

مؤرخ وفنان وتاريخ مصر المعاصر
من تراب عبد الله النديم



الفننة المحسنة
العام للكتاب

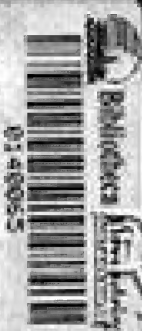


السيرة الذاتية

تقديم : د. عبد العظيم رمضان

دراسة تحليلية :

د. عبد المنعم إبراهيم الحميس



HEM TOUNI

من تراث عبد الله النديم

التنكيث والتبكيث

تقديم: د. عبد العظيم رمضان

دراسة تحليلية: د. عبد المنعم إبراهيم الجميحي



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٤

تقديم

يعتبر عبد الله القديم نتاج العصر الصاخب الذى ولد فيه عندما كانت مصر تتعرض لغزو إمبريالى لم يشهد تاريخها له مثيلاً، سقطت بمقتضاه فى قبضة الأوروبيين من الناحية الاقتصادية والمالية، وأصبحت مستعمرة من قبل أن تطأها قدم غاز أجنبى! فى الوقت الذى كانت تظهر فيه حركة وطنية نشطة تقودها طبقة نامية من كبار الملاك الذين منحهم محمد على حق الملكية الخاصة لأول مرة فى تاريخ مصر الطويل، وأصبحوا يتطلعون إلى الحكم الدستورى كخير وسيلة لحماية أنفسهم من الاستبداد والاستعمار. وقد استطاعت هذه الطبقة بالفعل أن تحقق انتصاراً كبيراً عندما قدمت - بموافقة الخديو إسماعيل - أول مشروع لدستور نيابى برلمانى كامل لمجلس شورى النواب على يد وزارة شريف باشا فى ١٧ مايو ١٨٧٩. ولكن الوصاية الأجنبية أدركت الخطر على مصالحها من انتقال السلطة من يد حاكم مطلق إلى يد طبقة، فقررت خلع إسماعيل قبل إقرار الدستور، وأتت بالخديو توفيق الذى قرر إيقاف الدستور، وأخذت وزارته التى كان يرأسها رياض باشا، والتى كانت خاضعة كلية للوصاية الأجنبية، فى تعقب نشاط الزعماء الدستوريين وتشديد الوطأة عليهم بالمراقبة والتهديد والنفى والسجن، حتى هددت تماماً بتصفية الحركة الوطنية.

وقد جرى كل ذلك فى الوقت الذى كان الجيش المصرى يتحرك بالثورة بسبب سيطرة العناصر الشركسية عليه، وبسبب محاولات تحجيمه من قبل الوصاية الأجنبية. وقد استطاعت مظاهرة ١٨ فبراير ١٨٧٩ العسكرية ان تسقط الوزارة الأوروبية الأولى بموافقة الخديو إسماعيل، وعندما أرادت حكومة رياض بعد عام كامل القبض على عرابى وعلى فهمى وعبدالعال حلمى وسجنهم فى قصر النيل، قام البكباشى محمد عبيد بهجوم خاطف على الديوان ألقى به الرعب فى قلوب الحكام الشراكسة، وأطلق سراح الضباط. وأصبح الصراع منذ ذلك الحين سجالا بين القوى الوطنية - المدنية والعسكرية - من جانب، وبين رياض والوصاية الأجنبية وتوفيق من جانب آخر.

فى وسط هذه الظروف الخطيرة التى كانت تمر بمصر اشترك عبدالله النديم فى المعركة إلى جانب القوى الوطنية باصدار جريدة «التنكيث والتبكيث» فى يوم ٦ يونيو ١٨٨١، كجريدة نقدية تحمل على الحكام والأجانب وتنقد أوضاع المجتمع المصرى، وتدافع عن مصر وشعبها ولغتها ودينها. ولم تكد تحدث مظاهرة عابدين فى ٩ سبتمبر ١٨٨١ حتى أخذ يجوب الأقاليم مع أحمد عرابى خطيبا للثورة ومبشرا بمبادئها. كما لعب دورا هاما بعد سقوط مصر فى قبضة الاحتلال البريطانى، وكان له تأثير بالغ فى مصطفى كامل، إن وجهه إلى العمل الصحفى بعد إصداره جريدته «الأستاذ» فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢، كما عرفه أسرار الثورة العرابية وأسباب فشلها، فتحاشى مصطفى كامل الزج بالجيش فى حركته.

ونظرا لأهمية عبد الله النديم الوطنية، رأى مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر منذ بعض الوقت جمع تراثه وتقديمه إلى الناطقين بالضاد. ولكن لم تسمح الظروف بنشر هذا التراث حتى توليت الإشراف على المركز على رأس لجنة علمية، فرأيت أن الأوان قد حان للتنفيذ، وقررت أن يبدأ المركز بنشر صحيفة «التنكيث والتبكيث»، أولى الصحف التى أنشأها عبدالله النديم، ويتلوها بصحيفة «الأستاذ». وأسندنا إلى الدكتور عبدالمنعم الجميعى كتابة دراسة تحليلية لكل منهما، على أن نتبع ذلك ببقية أعمال النديم.

ومركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر إذ يقوم بنشر هذا التراث إنما يرجو أن يكون قد أدى بعض واجبه فى الحفاظ على تاريخنا القومى ومصادره الأساسية.

والله الموفق،

الهرم فى ٢٣ يناير ١٩٩٤

١. د. د. عبدالعظيم رمضان

رئيس اللجنة العلمية المشرفة على

مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر

دراسة تحليلية

تراث عبد الله النديم الفكرى متعدد الجوانب فمنه التراث الصحفى وهو ما كتبه النديم من مقالات فى صحفه الثلاثة التى أسسها وحملت اسمه والمسماء «التنكىت والتبكىت» و«الطائف» و«الاستاذ وما كتبه أيضا فى صحف عصره مثل «العصر الجديد» و«التجارة» و«مصر» و«المحروسة» ومنه مؤلفاته^(١) التى تفتقت عنها قريحته خصوصا خلال الأزلمات السياسية التى تعرض لها سواء اثناء اختفائه داخل قرى مصر ونجوعها حوالى عشر سنوات حيث ألف كتابه المعنون «كان ويكون» ومخطوطه المعنون «تاريخ مصر فى هذا العصر» أو فى اثناء وجوده فى منفاه داخل عاصمة الدولة العثمانية حيث ألف «المسامير» فى هجاء أبو الهدى الصيادى يضاف إلى ذلك ما جمعه عبد الفتاح نديم من تراث أخيه ونشره تحت عنوان «سلافة النديم فى منتخبات السيد عبد الله النديم» ومنها خطبه المتعددة سواء التى ألقاها قبيل الثورة العراقية أو خلالها ، ومنها وثائقه الخاصة بدورة فى التمهيد للثورة العراقية وخلالها ، ودور الجهاز المشرف على اختفائه بعد انتكاسة الثورة ، وتخطيط أجهزة الحكومة فى تحرياتها على النديم هذا بالإضافة إلى مراسلاته إلى عرابى بعد نفيه إلى سيلان والخاصة بضرورة توحيد الكلمة ولم الشمل بينه وبين زملائه فى المنفى .

ومع أن هذا التراث يمثل ذخيرة فكرية وقومية هامة لأحد الرجال الذين لعبوا دوراً هاماً وحيوياً فى تاريخ مصر، فإنه كاد يبلى مع عوامل الزمن وأهوائه، ومن هنا فقد رأى مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر جمع هذا التراث وتقديمه إلى الناطقين بلغة الضاد مذكلاً بمقدمة تحليلية منى لكل قسم منه.

وطبقا للتسلسل الزمني والموضوعي في جمع هذا التراث فقد رأينا أن نبدأ بتراث النديم الصحفي ، خصوصا وأن هذا التراث هو الذي بدأ به النديم الاتصال بسواد الشعب المصري في محاولة منه لتكوين رأى عام ، ونجمع في ذلك إلى حد كبير لدرجة أن لقبه البعض بأنه صحفي القرن التاسع عشر بلا منازع ، ولقبه البعض الآخر بأنه أذكي ناقد لأوروبا في مصر^(٢) ، وقبل أن نتعرض لهذا التراث ينبغي أن نتطرق إلى نشأة النديم ومصادر ثقافته .

ولد عبد الله النديم بالاسكندرية في عام ١٨٤٣ ونشأ في أسرة كادحة حيث لعب الفقر دوره في حياته الأولى وتأثرت العوامل التي جعلته يشعر بالآلام شعبه فقد كان والده خبازا يصنع الخبز ويبيعه ويحصل من ذلك على مقدار الحاجة من العيش البسيط هو وأسرته ، وتربى النديم في مسكن متواضع في حارة ضيقة من حوارى حى الجمرك بالاسكندرية وأرسله والده إلى كتاب الحى لتعلم مبادئ القراءة والكتابة فبرز بين أقرانه ، وظهر نبوغه حيث أعانته موهبته على سرعة الفهم والحفظ ، ولما كانت أحوال والده المادية ضعيفة أحجم عن إرساله إلى الأزهر ، واستبدل بذلك إرساله إلى الجامع الأنور لقربه من منزله ، ولكن النديم لم يصبر طويلا على الدراسة في هذا الجامع حيث أحس بجفافها وعقم الطريقة التي تدرس بها فضلا عن رداءة الكتب كما وجد في نفسه ميلا واستعدادا لشيء لا يستطيع منه خلاصا ولا عنه انصرافا وهو الأدب فخرج من الجامع إلى الشارع أو إلى الحياة الواقعية فكانت بمثابة الجامعة التي تعلم منها كثيرا وشاهد فيها كثيرا واغترف منها ما يشبع مزاجه وهوايته في الأدب فاحاط بالحياة الشعبية ، وسمع الأمثال والحكايات من شعراء الربابة ونوادير الظرفاء كما ارتاد النديم المنتديات والمقاهى والمجالس الأدبية التي كانت تعقد في بيوت الأثرياء ، وفي حوانيت التجار المحيين للأدب يتطارحون الشعر وغير ذلك من فنون الأدب فنزل النديم إلى هذه الحلبة وفاق أقرانه وتفوق على أساتذته واشتهر أمره حيث برزت قدراته الخطابية والكتابية ولما سمع النديم

بجمال الدين الأفغانى حضر مجلسه فاستهوت أفكاره الجريئة لذلك تردد على
حلقة ، وانخرط فى سلك تلاميذه وتعلم منه حرية البحث والنقد والجرأة فى
الدفاع عن الحق فتشبع بمبادئ الوطنية وتشرب منه مبادئ الحرية .

ولما لاحظ الأفغانى فى النديم نبوغه وقوة حجته فى المناظرة والجدل وسرعة
بديته ووضوح دليله إن كتب أو خطب أخذ يدرجه واعطاه من وقته واهتمامه
الكثير لثقته فى أنه سيكون الرجل المؤثر فى عواطف الجماهير .

وهكذا يتضح أن النديم ثقف نفسه ثقافة حرة واسعة النطاق وغير مقيدة
بمنهج دراسى أو غيره مما جعله موسوعيا فى فكره فكتب فى الأديان والحكمة
والتاريخ والأدب كما التجأ إلى النشاط السياسى وعمل على توسيع قاعدة
النضال الوطنى بتحويل المجتمع كله إلى قوة وطنية ضاربة ونتيجة لذلك قدم
النديم أفكاره عن طريق الصحافة فى محاولة منه لتكوين رأى عام يقف ضد
الظلم الواقع على أبناء مصر سواء من الداخل أو الخارج ، وشجعه الأفغانى
على ذلك .

وقد نالت مقالات النديم الصحفية إعجاب الناس لأنها كانت غريبة
عليهم من حيث الأفكار والجرأة فى التعبير ، كما كانت جديدة عليهم من ناحية
الأسلوب الذى تناول فيه النديم الأحوال السياسية التى مرت بها مصر بأسلوب
رمزى^(٣) اتخذ فيه من بعض الكائنات غير الإنسانية ستارا لبت أفكاره ومبادئه
حيث لم تتح له ظروف مصر السياسية ما يريد أن يقوله بطريق مباشر .

ولم يقتصر النديم على ذلك بل اتجه إلى تأسيس صحيفة تحمل إلى الناس
أفكاره ، واستطاع الحصول على إذن من رياض باشا رئيس النظار فى ذلك
الوقت بإصدار جريدة تحت عنوان التنكيث والتبكيث وعن ذلك قال
«اجتمعت برياض باشا فى مصر ، وقد اضمر لى الأضر فناقته وناقنى ،
وجاذبته الحديث فوافقنى حتى أخذت منه إذا بجريدة التنكيث وما أردت إلا

التبكييت ، وقصدت أن تكونَ لسانى إذ تركت الجمعية ليكون لى فى كل بلد محافل خطابية»^(٤) .

وفى مطبعة جريدتى المحروسة والعصر الجديد فى الاسكندرية صدر العدد الأول من التبكييت والتبكييت فى يوم الأحد ٦ يونيو ١٨٨١ صحيفة وطنية اسبوعية أدبية هزلية فى هيئة كراسة بهدف تسهيل جمعها فى مجلد فى آخر كل سنة^(٥) وقد كتب اسم هذه الصحيفة فى الجزء العلوى من الغلاف بالخط النسخ بحجم كبير ، وزين العنوان هلال ونجمة .

وعن موضوعات الجريدة وغايتها فقد أوضحها النديم فى افتتاحيته للعدد الأول منها حيث قال «إنما هى صحيفة أدبية تهذيبية تتلو عليك حكما وآدابا ومواعظ وفوائد ومضحكات بلغة سهلة لا يحتقرها العالم ولا يحتاج معها الجاهل إلى تفسير»^(٦) و «تصور لك الوقائع والحوادث بصورة ترتاح إليها النفوس وتميل ، ويخبرك ظاهرها المستحسن المستهجن بأن باطنها له معان مألوفة ، وينبهك نقابها الخلق بأن تحته جمالا يعشق وحسنا تذهب الأرواح فى طلبه» .

ويضيف النديم بجانب ذلك قوله «ولا تظن مضحكاتها هزءا بنا ولا سخرية بأعمالنا فما هى إلا نفثات مصدور وزفرات يصعدها مقابلة حاضرننا بماضيينا» .

وعن أسلوب الصحيفة فقد ذكر النديم أنه ليس منمقا بمجازات واستعارات ولا مزخرفا بتورية واستخدام ، ولا مفتخرا بدقة قلم محرره ،

وفخامة لفظه وبلاغة عباراته ، ولا معبرا عن غزارة علمه وتوقد ذكائه «وإنما هو «أحاديث تعودنا عليها ، ولغة الفنا المسامرة بها لا تلجئك إلى قاموس الفيروز بادی ، ولا تلزمك مراجعة التاريخ ولا نظر الجغرافيا ، ولا تضطرك لترجمان يعبر لك عن موضوعها ، ولا شيخ يفسر لك معانيها فهى فى مجلسك كصاحب

يكلمك بما تعلم ، وفي بيتك كخادم يطلب منك ما تقدر عليه ، ونديم يسامرك بما تحب وتهوى»^(٧) .

وعن مقالات النديم في هذه الصحيفة فقد صور فيها بأسلوب سهل يفهمه الخاصة والعامة معا الحياة المصرية في حزنها وضحكها وما فيها من سخرية ورناء في قسمين قسم للتبكيك بمعنى السخرية التي لحقت بالمصريين ، وقسم للتبكيك بمعنى توبيخهم على ما وصلوا إليه من عيوب فكانت صحيفة مؤثرة في موضوعاتها وأسلوبها تناولت آفات المجتمع بأسلوب التزم اللغة السهلة البسيطة ، كما احتوت على قوالب متعددة مثل القصص الرمزية ، والنوادر والزجل ، والمحاورات ، والأبحاث الهادفة التي فتحت أمام الكثيرين آفاقا من فنون القول والمعرفة .

ومع أن النديم كان ينتقد أبناء وطنه فقد كان يأبى أن يقلل أجنبي من شأنهم لذلك هاجم على صفحات جريدته كل من حاول أن يقلل من شأن المصريين من الأجانب^(٨) .

ولم تقتصر هذه الصحيفة على كتابات النديم فقد وجه الدعوة إلى كتاب عصره بأن يوافوه بمقالاتهم على النمط الذي اختطه لجريدته قائلا «كونوا معي في المشرب الذي التزمته ، والمذهب الذي انتحلته أفكارا تخيلية ، وفوائد تاريخية ، وامثال أدبية ، وتبكيك ينادى بقبح الجهالة وذم الخرافات»^(٩)

وعن فن الاخراج الصحفي لهذه الجريدة فيبدو أن النديم مثله كمثل الكثيرين من صحفي ذلك العصر لم يراع فن التبويب ، واخراج الصفحات لذلك كانت صحيفته عبارة عن صفحات مكتوبة لا يفصل الموضوع عن الآخر إلا عنوان الموضوع التالي ، كما كانت موضوعاتها متداخلة في كثير من الأحيان ، وإن كان يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي :

- ١ - موضوعات ركزت على نقد تصرفات الحكام والأجانب ، وتذكير المصريين باجمادهم ، ودعوتهم إلى التصدى للعادات والتقاليد الوافدة من أوروبا إلى المجتمعات الشرقية وايضاح مثالها .
- ٢ - موضوعات حملت على أوضاع المجتمع المصرى الفاسدة وخصوصا الخرافات .
- ٣ - موضوعات ركزت على الدفاع عن مصر وشعبها ولغتها ، وعن الوطنية والدين .

وعن أهم المقالات التى ركزت على القسم الأول نذكر «مجلس طبى على مصاب بالافرنجى»^(١٠) و «الذئاب حول الأسد»^(١١) و «عربى تفرنج»^(١٢) .

وعن المقالات التى ركزت على القسم الثانى نذكر «خد من عبد الله واتكل على الله» و «اماتك من اسلمك للجهالة» و «شيخ زفتى أو جاهلها» و «تخريفة الجنون فنون» و «حديث خرافة» و «هف طلع النهار» .

وعن موضوعات القسم الثالث نذكر «إضاعة اللغة تسليم للذات» و «سيف النصر نحو عدو مصر» و «نبذة من تاريخ الهمام أحمد بك عرابى» و «المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف الحرية فى مصر» و «وصية وطنية» .

واللافت للنظر أن النديم قد وفق فى اختيار عناوين مقالاته فجمع فيها بين الجاذبية والواقعية إلى حد كبير مما دفع مفكراً مثل عباس العقاد إلى أن يلقبه بملك العناوين^(١٣) .

وعن تحليلنا لمقالات النديم فى القسم الأول يتضح أنه عرض فى مقال «مجلس طبى على مصاب بالافرنجى» بأسلوب رمزى الاضرار التى حاقت

بمصر من جراء توريط الخديو اسماعيل لها وحملة مسئولية التدهور الذى وصلت إليه البلاد ، موضحا أن طريق الخلاص لا بد أن يأتى من داخل البلاد فصور مصر بشخص صحيح البنية قوى الأعصاب جميل الصورة لطيف الشكل تسلك إليه أحد المضللين - يقصد بهم الأجانب - وأوقعه فى مهاوى الرزيلة حتى اصفر وجهه ، وارتخت اعضاؤه ، وذهبت بهجته وتسلمه المرض ، وغارت عيناه وتشوه وجهه فأخذ يبكى وينتحب ويندب حظه ثم تنفس تنفس الضعيف ورمق من حوله بعين لا يكاد يتحرك جفنها وقال لهم بصوت خفى إنكم تركتمونى لصاحبى - يقصد الخديو اسماعيل - يدور بى فعرضنى على من لم أعرف طبعه ولا عاداته ولا لغته ووكّل بى من يغرن ويسلك بى سبيل الغواية فلم أجد بدا من الموافقة ودرت معه فى أماكن اللهو - يقصد الاستدانة - حتى أصبت بالداء الافرنجى (١٤) .

وبعد أن شرح النديم حالة هذا المريض أيقن بأن علاجه سيكون محليا بقوله على لسان المريض «أعالج نفسى بحشائش تربى وعقاقير أرضى من يد أطباء بلادى وصيادلة ديارى» .

وهكذا شخص النديم الداء فى الخديو اسماعيل الذى جلب الاجانب الذين لا يعرفون طبيعة المصريين ولا عاداتهم ، وكان بارعا فى التورية بكلمة «الداء الافرنجى» دقيقا فى تصويره للمشكلة (١٥) .

أما عن الدواء والعلاج فقد شخصهما النديم بأنهما محليان وموجودان داخل مصر فى النهاية .

وهكذا يتضح أن النديم قسم مقاله إلى ثلاثة اقسام :

١ - مرحلة ما قبل تولى الخديو اسماعيل حكم مصر ، وفيها كانت مصر صحيحة البنية قوية الأعصاب جميلة الصورة لطيفة الشكل .

- ٢ - مرحلة عصر اسماعيل وتغلغل النفوذ الاجنبى ، واضطراب احوال البلاد ، ووقوعها فى الديون وتسرب الافكار والعادات الدخيلة عليها .
- ٣ - مرحلة الاصلاح وفيها يمسك ابناء البلاد زمام الأمور فيشخصون الداء ويوصون بالدواء المستخرج من أرض مصر وتربتها^(١٦) .

وعن تنبؤ النديم بقيام حركة اصلاحية تصلح المعوج من الأحوال وتعيد الأمور إلى نصابها كتب مقالا بعنوان «الذئب حول الاسد» صور فيه أمجاد مصر فى العهود الغابرة وقارنها بما آلت إليه أحوالها من تدهور وتأخر فشبهها فى صورة الأسد الذى يكتب تاريخه وهو «كاسف البال باكى العين متغير اللون»^(١٧) لتغلب الوحوش وصغار الحيوانات عليه حتى آل الأمر إلى أسد استطاع رأب الصدع بعد أن كانت الأمور مختلفة لدرجة أصبحت عندها تهابه النمرور وتحشاه الفهود .

وعن خطورة تقليد الاجانب وانتقاد العادات السلبية الواردة من الغرب كتب النديم مقالا بعنوان «عربى تفرنج» تحدث فيه عن شاب من ابناء الفلاحين سماه زعيط ارسلته الحكومة إلى أوروبا لتلقى العلم ، وبعد أن اتم دراسته عاد إلى بلاده متبرما بعادات قومه واخلاقياتهم ، فهر والده عندما أخذه (بالخصن وقبله شأن الوالد المحب لولده ، ولم يكتف بذلك بل أخذ يذم أهله بنعوت مقذعة حيث قال لوالده «أنتم يا ابناء العرب زى البهايم»^(١٨) . يضاف إلى ذلك أنه نسى لغته العربية . وقد وصف النديم هذا الشاب بأنه لم يتهذب صغيرا ، ولم يعرف حقوق وطنه ، ولا حق لغته ، ولا قدر شرف امته ، ونعته بالثلثيم الجاهل بحق الوطن^(١٩) .

وهكذا ومن خلال الأسلوب السهل المؤثر أوضح النديم خطورة الأحوال التى تردت إليها مصر من جراء تسلط الخديو والاجانب عليها ، واستطاع أن يبرزه فى حكايات تقبلتها النفوس وفهمها القارىء العام والقارىء المثقف معا .

وعن الموضوعات التي حملت على العادات الفاسدة في المجتمع المصري وحاربت الخرافات فقد تعرض لها النديم ، وبين اضرارها فتعرض للشعوذة والمشعوذين ، والاحتيال والكذب ، والبدع التي تسمم بها النساء العجائز أفكار الشبابات مثل النذب والصراخ خلف الميت والجلوس على المقابر والزار وغير ذلك من البدع^(٢٠) التي لا تتفق لا مع أصول الدين ، ولا مع شعب يبغي السير في مسيرة الحضارة والتقدم .

وعن الشعوذة والمشعوذين دعا النديم الناس إلى الحذر من ضاربي الرمل الذين افسدوا عقول الناس فصارت «لعبة في ايدي المحتالين»^(٢١) وطالبهم بالانطلاق في أثر الشعوب المتقدمة كما هاجم هؤلاء المشعوذين وحذرهم من أنهم سيكشف امرهم بقوله «مهلا أيها المشعوذ فقد جاءك التنكيث والتبكيث يظهر مخبثاتك وما أنت عليه من الاضلال والإفك ، فما أضربنا إلا شعوذتك فلو تعلمت صنعة غير هذه لكانت أشرف لك»^(٢٢) .

وحذر النديم الأهالي من خطورة الإلتجاء إلى مدعى الطب من المشعوذين ، والالتجاء إلى الأطباء الذين تلقوا العلم الذي يؤهلهم لعلاج المرضى ، وذلك في مقاله «أمائك من اسلمك للجهالة» الذي أوضح فيه أن أحد شبان زفتى قد أصيب بالجنون بسبب إدمانه للحشيش فاستحضر له والده دجالا من مدعى الطب ، ولم يستمع إلى نصيحة من نصحه باستدعاء طبيب من البندر بقوله «خليها بالبركة شى لله يا سيد ، الحكيم رايح يعمل ايه»^(٢٣) وقد قام الدجال بدق ثوم ووضع في اذن المريض كما «وضع محرقة على ظهره ، ووضع عامودا صغيرا من الحديد في النار حتى احمر وكلما تأوه المريض ضربه على رأسه»^(٢٤) حتى ساءت حالته وقد استنكر النديم ذلك وانتقد والد المريض ، ووصف ما فعله بالجهل وبالغربة الخارجة عن التصور الانساني السليم .

وحول هذا الموضوع أيضا ، ورغبة من النديم في تحذير ابناء وطنه من الالتجاء إلى المشعوذين في حل مشاكلهم أو الاستماع لأقوالهم ضرب مثلا آخر

على ذلك قائلًا أن رجلاً مقيماً في ميت غمر «حفر بركة وأشاع أن ماءها يشفى من كل داء ، فهرع إليه الناس من كل بلد حتى ضاقت ميت غمر بالوفود ، وكان يعطى الابريق بعشرة قروش ، ويأخذ الخادم عشرة قروش ، وعشرة قروش أخرى ثمن البن ، ونذر الشيخ عشرة قروش ثم يظهر التعفف ، ويقول أنه يعالج الناس ابتغاء مرضاة الله ؟ وقد امتدت شهرة هذا الرجل فقصده الناس من كافة الأرجاء وأغرب ما روى من علاجه للعاقرة أنه يأمر المرأة أن تنام على ظهرها ثم يضرب . . . بيده ويقول (أنت مأذون بالحبل) ولما علا صيت هذا الرجل ، وعرفت الحكومة به أمرت بطرده والتنبيه عليه بإبطال هذه الأكاذيب وقد علق النديم على ذلك بقوله «هل بمثل الجهالة نضارع الأمم المتمدنة» (٢٥) .

وعن خطورة الدجالين على تقدم المجتمع أوضح النديم في مقاله المعنون «شيخ زفتى أو جاهلها» فذكر أنه بعد دعوته لإنشاء المدارس أثناء تجواله بزفتى وميت غمر خرج من هؤلاء رجل يدعى أنه من أهل العلم صار يمر في الطرقات والمجامع ويقول «المدارس من محدثات الأمور ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار» (٢٦) ثم أخذ يخوف الناس من المدارس بقوله أنها «تزيغ العقائد وتفسد الأخلاق فتبعه خلق كثيرون من أوباش زفتى ورعاها يؤيدون قوله وينشرون مفترياته» (٢٧) .

وقد ناشد النديم أمثال هؤلاء الناس بالكف عن الخرافات التي أفسدت العقول والأخلاق .

وعن الكذب والتخريف وتخريب عقول الناس بابتعاد أدبهم الشعبي عن هدفه هاجم النديم مروجى هذه الآفات فكتب تحت عنوان «تخريف الجنون فنون» مقالا ذكر فيه أن أحد المحتالين جلس على قهوة ، وأخذ يقرأ تخاريف سماها قصة عنترة «فاجتمع إليه عدد كبير من الرعاع والهملج الذين ولعوا

بسماع الأكاذيب والخرافات فلما رآهم منصتين إليه أخذ يفترى عبارات ينسبها إلى عنترة» (٢٨)

وظل يتفنن في اختلاق الأكاذيب حتى اقترب الفجر ، وقد انقسم المستمعون إلى فريقين ، وكل فريق يدفع لهذا المحتال نقودا ليؤيد مشربه حتى قال وبينما هم في قتال ونزال ، وقد انكشف الغبار عن أسر عنترة ، وسنخلصه في الليلة المقبلة قال له أحد المستمعين من الجهلاء لا بد أن تخلصه الآن ، وخذ عشرة جنيهاً فرفض المحتال وحدثت مشادة بينهما ثم ذهب المستمع الجاهل ، وقد تذكر أن عنده قصة عنترة ، ولكنه أُمى لا يقرأ فقصد بيت ابنه ، وأيقظه من النوم وهو يبكى وطلب منه أن يحضر الكتاب ، ويخلص عنترة من الأسر وإلا قتل نفسه ، ولما حاول الابن اقناع والده بأن هذه القصة من وحي الخيال ، وبها تحاريف وما عنترة إلا عبد أسود أخذ شهرة بما صنعه من قتل بعض الناس بلا حق قام الرجل وضرب ابنه بعصاة حتى سال دمه ، وحلف عليه بالطلاق ألا يبيت في المنزل فخرج الابن يسب الجهل وأصحابه قائلاً «لا شك أن الجنون فنون» (٢٩) .

وعن عادة الاتكال على الغير والتكاسل والجبن في مواجهة المواقف والتنصل من المسؤولية باعتبار أن كل شيء يخضع للقضاء والقدر حذر النديم أبناء وطنه من هذه العادات الضارة وضرب لهم مثلاً على ذلك فذكر في مقال له بعنوان «نهاية البلادة - كلها عيشة وآخرها الموت» (٣٠) وتنى ألا يكون من بين المصريين من ينطبق عليه هذا المثل فقال ان رجلاً ذهب إلى قريه فاستضافه شيخها ، ولما أقبل الليل ونام الرجل أحس بسارق يحاول خلع باب منزل الشيخ فأيقظ مضيفه وقال له إن بالباب لصاً يحاول خلع الباب وسرقة المنزل ، فلم يهتم صاحب البيت بالأمر وقال لصاحبه «اللى على الجبين لازم تشوفه العين» و «المقدر كائن ولا بد من انفاذه» ولما طلب منه صاحبه الاستعداد للمدافعة عن بيته ونفسه وأهله وماله رفض وقال له «توكل على سيدك ونام»

وجبن عن الوقوف في وجه اللص فقام صاحبه وأمسك اللص وشد وثاقه ومع ذلك لم يأبه صاحب البيت للأمر بل نام وقال لصاحبه «كلها عيشة وآخرها الموت» .

وقد إتهم النديم صاحب البيت بالغباء ، وعدم معرفة قدر نفسه وشرف بيته ، وطالب أمثاله بالنظر إلى الافرنج الذين يهاجرون من بلادهم ويتحملون المشاق لكسب الدراهم وذكرهم بأن المدنية والتقدم لا تحصل عليهما البلاد عن طريق الجبن والكسل بل ببذل الجهد والعمل .

وعن الخرافات الشائعة في ذلك الوقت باسم «الاستخارة» و«المندل» تحدث النديم عن إقبال الناس عليهما فذكر أن أحد الدجالين حضر من المغرب مدعيا أنه عليم بالاستخارة والخرافة الذائعة في مصر باسم المندل فهب الناس قائمين إجلالا له وذهب إليه الكثيرون ليكتب لهم خرافة من أساطير الأولين ، فكانوا يأخذونها فرحين والسستهم تقول (خذ من عبد الله وتوكل على الله) .

وقد نصح النديم أبناء وطنه بعدم الاعتقاد في هذه الخرافات التي تعطل الفكر والإرادة لأنها لو كانت صادقة ما بقي في الدنيا غامض ولا مخبأ ولا اعتمدت عليها المحاكم في كشف السرقات والجناة ولصار أصحاب هذه الخرافات من أغنياء الدنيا .

وقد ندب النديم الوطن لتواجد مثل هذه البدع والخرافات فيه فقال هل توجد مدنية على جانب من الجهل مثل مدينتنا وعقائدنا الواهية . يقوم الغربي من رقاذه باكرا ويفتح عينيه على قوته العاملة ، ويقوم الشرقي صحوه النهار إلى مشعوذ سخيف ينظر في مستقبله فينحرف هذا حتى يشبع ذاك مالا .

كما انتقد النديم تقليد الناس . لبعض الأفراد دون النظر إلى المنفعة التي ستعود عليهم من ذلك فقال تحت عنوان «غفلة التقليد»^(٣١) أن «رجلا بنى بيتا

وزخرفه وملاه بالأثاث والمتاع ثم دعا بعض أصدقائه إلى وليمة ، وكان في جملة المدعوين أحد النبهاء ، ولما انتهى بهم المجلس أخذ يقص عليهم مقدار ما صرفه في بناء هذا البيت وأنه اشترى خزانة كتب ، وضع بها كتباً بمائة جنية ، ولما سئل عن الكتب التي يفضل قراءتها قال أنه لا يفضل منها شيئاً ولكنه دخل بيت الشيخ فلان والسيد فلان والحاج فلان والهامام فلان والأمير فلان فوجد في مضيفة كل منهم خزانة بها كتب وعليها ستارة خضراء وبجانبتها منشة من الريش والخادم كل يوم ينفضها ويمسح الزجاج والخزانة فأحس أن هذا طراز جديد في بناء البيوت فرتب مضيفته مثلهم ليكون في صف المتمدنين» فلعن النبيه الجهل وسب التقليد قائلاً لقد «أصبح الكل نائماً في غفلة التقليد» (٣٢) .

وعن علة الطلاق وإسراف المسلمين فيه وفي التزوج بأكثر من واحدة طالب النديم الحكومة ورجال الشرع بوضع حد له وإن يكون هناك نظاماً للطلاق حتى لا تتشرد الأسرات ويتحطم الأبناء وحتى لا يساء فهم الدين ، وطالب من يتدخلون لفض النزاع في مثل هذه الحالات أن يكون تدخلهم للخير والاصلاح ، ولا يحكمون على شيء قبل التروى حتى لا تشتعل نار الحقد بين العائلات بل يقومون باصلاح ذات البين درءاً للمفاسد المترتبة على الخلاف والخصام لأن أكثر النزاع بين الناس يكون سبباً عن وشايات أرباب المفاسد ، وسعائيات سيىء المقاصد .

وعن العادات البالية والخرافات التي يسمم بها العجائز أفكار الشباب من النساء حذر النديم في مقاله «تهذيب البنات من الواجبات» من أن الصراخ خلف الميت يخالف للدين والشرع فقال «لو علمت علم اليقين أن الولولة والندب خلف الميت لا يجوزان شرعاً لما حصل منهن ذلك ولما خرجن خلف الميت صارخات متهتكات صابغات وجوهن وأيديهن بالنيلة أو الطين بل كن يمثلن لأمر الدين» (٣٣) ، كما هاجم جلوس النساء فوق المقابر ، واتخاذهن من

أيام الخميس والأعياد مهرجانا يتزين فيه ويتبهرجن حتى يراهنَّ الشبان موضحا
أن ذلك لا يجوز شرعا .

وانتقد النديم «الزار» الذي تهواه بعض النساء بحجة أن الشياطين
يركبهن فكتب مقالا تحت عنوان «حديث خرافة»^(٣٤) قال فيه أن بعض من
يثق فيه حدثه بتخريفة جرت في منزله قائلا «بينما كان بمنزلي في أحد الأيام بعض
من النساء ، وإذا بجارية سوداء دخلت عليهن ، ومعها امرأتان من تبعتهما فقام
النساء إجلالا لها وأجلسنها في صدر مجلسهن ، وبعد تناول الطعام بقليل بدأت
المرأتان تغنيان وتطبلان ، فأخذت الجارية في الانتفاض ثم قامت من وسط
المجلس وصاحت بصوت مزعج (السلام عليكم) فأجابها كل من بالمجلس
(وعليكم السلام سيدنا الشيخ) ثم صارت كل واحدة تحيي بتحية غير
الأخرى» وأخيرا حدد الشيخ طلباته «باحضار ديك وفرخة سوداء من غير
إشارة»^(٣٥) .

وقد ندد النديم بما سمعه ، واعتبره بدعة قبيحة مسيئة للمجتمع ولسمعة
أفراده^(٣٦) وطالب بمدرسة تهذب فيها البنات حتى لا يسلكن طريق الامهات
حتى لا يسمع بعد ذلك حديث خرافة^(٣٧) .

وعن محاربة الاسراف والتبذير والتحذير من مصاحبة إخوان السوء عرض
النديم في قصته «هف طلع النهار» قصة شاب ورث عن والده الأموال الطائلة
ونظرا لمصاحبته لزملاء السوء أنفقها على الملاحى والندماء ولعب القمار
والانهماك في شرب الخمر والتردد على أماكن النساء حتى فرغت نقوده فأخذ
يبيع أطيانه ، ويرهن بيوته ومجوهراته ، وبعد أن نفذ من عنده كل شيء فارقة
الخلان — وتركه الخدم وعاش فقيرا ذليلا متبلدا الفكر سىء الخلق يسأل الناس
عن «لقمة أو سيجارة» .

وقد ارجع النديم ما حدث إلى عدم تهذيب هذا الإبن وتأديبه من الصغر ونصح بالابتعاد عن رفاق السوء حتى لا ينادى أحد لسان الفقر وختم قصته بقوله «خذ من التل يخل» (٣٨) .

وهكذا تناول النديم الآفات الاجتماعية التي لحقت بالمجتمع المصري بأسلوب مؤلم استخدم فيه التبكيت الذى كان لازما للإيقاظ والانهاض لأن الإصلاح لا يتأتى إلا من فهم الناس لأخطائهم وإيضاح الأسباب المعينة على العلاج لهم فقد هاجم النديم عادات وتقاليد أبناء وطنه فى محاولة منه لتهذيبها فكان المصري الصادق الذى لا يتملق أبناء وطنه أو يداهنهم بل بصرهم بعيوبهم وعرض عليهم مشاكلهم وشاركهم فى البحث عن أقصر الطرق لعلاجها فى أسلوب واقعى جذاب يحمل بين دفتيه التنكيت والتبكيت معا .

وعن الموضوعات التى تعرضت إلى التعليم وضرورة الاهتمام بإنشاء المدارس ، وغرس دروس الوطنية فى نفوس التلاميذ حتى يرتفع شأن الوطن ويرقى إلى مشارف المدنية كتب النديم على صفحات التنكيت والتبكيت مناشدا الأغنياء المساهمة فى إنشاء المدارس فقال «ما بالنا لا نتعاون على تشييد المدارس فى بلاد أوقعها الجهل فى مواقع الخسران مع العلم بأن المدارس هى الأصل الذى نبى عليه نجاح المقاصد إذ أنها هى الوساطة العظمى فى اكتساب الفضائل التى أقل ما فيها حسن تربية الأبناء التى نحن فى حاجة إليها» (٣٩) وندد بالبخلاء الذين يكتزون الأموال ولا ينفقونها فيما يعم على البلاد بالنفع فقال :

«لو كان عندى مليون من الجنيه ، وأحكمت غلق الصناديق عليه ، ولبست من الثياب أفخرها ، وركبت من الخيل أشهرها ، وكنت مع ذلك بلا لب أعقل به ، ولا فكر به أنبه ، ولا خير يؤثر عنى ولا صديق يقرب منى أحسن بى أن أقول أنا أنسان وأنا بهذه الحالة أقل من الحيوان» (٤٠) ثم أخذ يطوف البلاد فزار شبراخيت ، وميت غمر والمنصورة وغيرها لحث الناس على افتتاح

الكتاتيب والمدارس الاهلية لتعليم الأولاد حتى تنتشر المدارس ويعم التعليم^(٤١) لأنه لا إصلاح بدون افتتاح المدارس ونشر المعارف .

وانتقد النديم المصاريف الفادحة التي يفرضها أصحاب المكاتب البسيطة على الابناء نظير تعليمهم وطالب بإنشاء المدارس العمومية فقال «لا يخفى على العارفين بأحوال الأهليين الذين مازالوا يتكبدون المصاريف الفادحة لقاء تعليم أولادهم في المكاتب البسيطة التي قل أن تنتج زيادة عن معرفة القراءة والكتابة ، إن هذا ليس هو الغرض المطلوب بل الذي ينبغي الإجتهد في الوصول إليه هو أن يكون التعليم في مدارس عمومية توصل المتعلم إلى ما يقتضيه حقوق الهداية^(٤٢) .

وطالب النديم بوضع نظام قومي لمناهج التعليم الأولى في مصر فنادى بأن «يملاً ذهن التلميذ بأخبار المؤلفين والمهذبين من المتقدمين والمعاصرين ، ويشرح له فضل من مضى من علماء جنسه ، وما كانوا عليه من الاجتهاد والتقدم والاشتغال بما يثبت فيهم روح المعارف لئلا يغلب عليه فضل غيرهم فيحتقر معارف بلاده ويفخر بغيرها»^(٤٣) ، ثم تحدث عن أهمية دروس الوطنية فقال «أن يعرف التلميذ أصل نشأة جنسه ومقدار ما وصل إليه من العزة والقوة والثروة والاسباب التي تحل عروة الجنسية وتضعف قوتها ويحذر من الاختلاف والتحاسد والتقاعد عن دعوة الاتحاد والألفة»^(٤٤) كما صور الوطنية في صورة غذاء ينتفع به جميع الجسم بحيث لا يترك عرقاً من عروق ابناء وطنه إلا وقد «أجرى فيه ماء الوطنية» وكما أن النديم لم يغفل الوطنية في منهجه فإنه لم يغفل الدين أيضاً فطالب المعلم «أن يغرس في ذهن التلميذ أصوله قبل أن يشغل فكره بالعقليات لترسخ قدمه في طريق المذهب فلا تزحزحه العقليات عند الاشتغال بها»^(٤٥) وطالب المعلم بالتزام الطرق السهلة في تعليم تلاميذه وخصوصاً في اللغة العربية حتى لا يصعب الأخذ بها ، ولا تمل النفس من ملازمتها^(٤٦) ، وحثهم على الرغبة في تحصيل العلوم وملازمة الجد

والاجتهاد ، كما وضع النديم مواصفات للمعلم المثالى فقال «يجب أن يكون الاستاذ متواضعا لين العريكة سهل الأخلاق واسع العبارة فى فنه ، غير ماجن ولا محملى ولا فاحش ولا قاس ولا معجب بنفسه ولا كسول ولا عابس» (٤٧) ، وحث النديم الحكومة على الأخذ بيد أساتذة المدارس ومكافأتهم على اتعابهم ومساعدتهم حتى يقف الشرق أمام الغرب علما وعملا .

وهاجم النديم الدعوة القائلة بأن المصرى ليس فيه أهلية للتعليم ، وضرب الأمثلة على حب المصريين للتعليم ورغبتهم فى التعلم . وهكذا كان النديم مهتما بالتعليم ومناديا بضرورة تعميمه والمحافظة على الثقافة القومية ، حتى يتعلم الناس أصول الوطنية ويخلصوا فى الايمان بالله والوطن والنفس وصدق قوله إذ يقول :

أرونى أمة بلغت منهاها بغير العلم أو حد اليمانى (٤٨)

وعن دفاع النديم عن اللغة العربية ووقوفه فى وجه محاولات الاستعمار للتقليل من شأنها ونقده لابناء الوطن الذين يتفاخرون باستعمال اللغات الأجنبية كلغة للتفاهم والتعامل والمخاطر التى ستترتب على مستقبل الوطن والدين نتيجة لما يفعلون كتب مقالا تحت عنوان إضاعة اللغة تسليم للذات خاطب فيه المتفرنجين قائلا «أيها الناطق بالضاد — بم تستبدل لغتك وليس لها من مثيل وأن تتركها وأنت لها كفيل ، وما الذى استحسنته فى غيرها واستقبحت مقابلة فيها» (٤٩) كما بين لهم أن اللغة هى سر الحياة ، يترجم بها اللسان عن خواطر القلب ، وأنها فى حد ذاتها شخصية استقلالية لأن الذى يعبر بلغته يشعر بالقوة وتنطبع نفسه على حب الكرامة والاستقلال ثم انتقدهم بقوله «بقى لما تتكلم بلغة ضيوفك وكل من جه تأخذ لك من لغته كلمتين حتى تتركب لك لغة من هنا ومن هنا حتى بقيت غريب عن الديار ، وضيعت مجدك وشرفك» . وطالب النديم بالكثارة من مدارس الجمعيات وصرف ثلث وقت

الطفل في تعلم اللغة العربية بطريقة تهذيبية^(٥٠) والجدير بالذكر أنه رغم دفاع النديم عن اللغة العربية ومناذاته بأحيائها وخوفه من ضياعها نجد له بعض المحاورات والمقالات في التنكيث والتبكيث باللغة العامية ، ورغم خطورة العامية على الفصحى نجده يعلل ذلك بأن كتابته بالعامية الهدف منها تحويل العامى الجاهل من كراهة الكتب إلى محبتها ، وتناول موضوعات ثمكته من مسaire أحوال بلاده .

وعن الموضوعات ذات الصبغة الوطنية والقومية التي تعرض لها النديم في مقالاته ، فبعد أن شعر بانتصار الثورة خلال مظاهرة عابدين وتعاضم شأن العربيين تدفق قلمه بالكتابة عن الحرية التي نالها الشعب بفضل أبنائه الفرسان فكتب مقالا تحت عنوان «سيف النصر نحو عدو مصر» تحدث فيه عن قوة الجند واشتداد حميتهم وسعيهم لمصلحة الوطن وحفظ البلاد وزيادة قوة الأمة^(٥١) وكتب عن الاتحاد والتمسك بحبل الائتلاف قائلا «أوصيكم بكلمة الاتحاد والتمسك بحبل الائتلاف ، وأحذركم من التخاذل وسماع أقوال أهل الأهواء الذين شربوا دماءنا ولم يرثوا وأكلوا لحومنا ولم يشبعوا»^(٥٢) .

وشرح النديم الأسباب التي أدت بالعربيين إلى القيام بمظاهرتهم موضحا أن ما حدث كان موجها ضد رئيس النظار الذي بذل جهوده في التقليل من شأن الجند ، وتبديد شملهم رغم أهميتهم في المحافظة على حدود البلاد ورد الأعداء والمحافظة على الأمن^(٥٣) ، كما أشاد بعراي قائد الثورة في مقاله المعنون «نبذة من تاريخ الهمام أحمد بك عرابي» أرجع فيه نسب عرابي إلى سيدنا الحسين ، وأشار إلى أن أسباب قيامه بالثورة يرجع إلى أنه بعد أن أطل النظر في أعمال الحكام واستبدادهم رأى أن لا نجاة من هذا الاستعباد إلا بفتح مجالس الشورى فاجتمعت كلمته مع اخوانه الأمراء على فهمى وعبد العال بك حلمي ، وأحمد عبد الغفار واتحدوا على المطالبة بحقوق الأمة^(٥٤) كما أشار إلى أن نجاح العربيين في تملك زمام الموقف يرجع إلى أن زعيمهم له المام بالتواريخ

وأخبار الأمم ، وله قدم ثابتة في نقد أفكار السياسيين وحيلهم ، كما أنه كامل ومهذب ومؤدب تفخر الديار بمثله^(٥٥) .

وفي مقال للنديم بعنوان «المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أوزفاف الحرية في مصر» وصف العراقيين بالأسود حماة الوطن الذين البسوا الأمة ثياب الحرية ، وفتحوا العيون ونبهوا الأذهان إليها بعد أن استفحل الاستبداد ، كما تعرض لاستقبالات الأهالي لعراقي عند سفره إلى رأس الوادي حيث ازدحمت شوارع القاهرة بالمشاهدين تستقبله بحماس ، وقد خطب فيهم عراقي خطبة قوية أوضح فيها أحوال البلاد ، كما خطب النديم خطبة بناء على طلب الحاضرين أخذت بعقول الناس حتى كادوا يكون^(٥٦) أوضح فيها أحوال البلاد قبيل انتفاضه الجيش مينا الارهاب الذي تعرض له أهالي البلاد حتى «رأينا المشنوق من أهلنا والمصلوب والمذبوح والحريق والموضوع على الخازوق والمشرد والمغرب والمنفى والمسجون والمنهوب والمسلوب ، ولا ذنب لنا في هذا كله إلا عدم المحافظة على البلاد .. حتى نهض الاحرار من أبنائها فخلصوها من هذه المحنة»^(٥٧) .

وأشار عراقي إلى الأطماع الخارجية المتربصة بالوطن ، وطالب التمسك بالحكمة والصبر واجتماع الكلمة لمواجهةها .

كما كتب النديم مقالا عن الاتحاد وحقوق الشعب في مقاله المعنون «وصية وطنية» قائلا «أوصيكم بكلمة الاتحاد والتمسك بحبل الائتلاف وأحذركم من التخاذل ، وسماع أقوال أهل الأهواء الذين شربوا من دماءنا ولم يرتوا وأكلوا لحومنا ولم يشبعوا»^(٥٨) كما ندد النديم في هذا المقال بتهديدات انجلترا وفرنسا للعراقيين ومحاولاتها للوقعة بينهم وبين الخديو من ناحية ، والسلطان من ناحية أخرى بدسهم للدسائس موضعا رغبتهما في الفرقة بين المسلمين والأقباط مع أنه يجب أن تجمعهم وحدة الوطنية ، ووحدة الدين التي تقتضى الاتحاد ومنع

التخاذل وطالب الناس بالهدوء والسكينة ، واشاد بالحكومة التى نبهت الأفكار وتبحث عن تقدم البلاد^(٥٩) .

ونظرا لتطور كتابات النديم ، وإحساس شريف باشا رئيس النظار بخطورتها حاول الترصّد للنديم ولصحيفته ، بغية عدول النديم عن الكتابة فى الأمور السياسية ، ولكن النديم لم يتراجع عن موقفه بل كتب مقالا تحت عنوان «تقريع الاغبياء» ندّد فيه بالاستبداد والأفكار الفاسدة موضحا بأنه قد جاء زمن القوانين التى تحمى المواطن من بطش الحاكّم فقال لقد «مات زمن تحرير التذاكر السرية لابعاد زيد أو نفى عمرو ، وجاء زمن القوانين والأحكام الحقّة فقل لمن غاظه الحقّ وغلبه الصدق وخاب سعيه فى إهلاك أخيه موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور»^(٦٠) .

ونتيجة لانضمام النديم إلى العربيين ، وبعد أن أصبح داعيتهم الأول وأصبحت جريدته هى لسان حالهم طلب منه عرابى تغيير اسم جريدته من التنكيّت والتبكيّت إلى اسم يتناسب مع الظروف التى يمر بها الوطن ، واقترح عليه أن يكون هذا الإسم هو لسان الأمة^(٦١) ، وأن يكون موضوعها سياسيا تهديبيا للذب عن حقوق الأمة والمدافعة عنها^(٦٢) وقد أرسل إلى ادارة المطبوعات بخصوص هذا التغيير خطابا قال فيه «لدخلنا فى عصر جديد وفوت زمن التنكيّت والتبكيّت اقتضى تبديل اسم جريدة التنكيّت والتبكيّت الأدبية التهذيبيّة كما استقرّ الرأى عليه بالممارسة مع حضرة الفاضل عبد الله افندى نديم محررها ومدير ادارتها باسم لسان الأمة»^(٦٣) ولكن يبدو أن هذا الإسم لم ينل اعجاب النديم فصدرت تحت اسم «الطائف» لتفاؤلّه بأن هذه الجريدة ستطوف البلدان الاسلاميّة وتيمّنها منه بالبلدة الموجودة بهذا الاسم فى الحجاز ومن هنا ظهرت الطائف بدلا من التنكيّت والتبكيّت .

وعن اسباب تغيير اسم الجريدة قال النديم «خلصنا من زمن التنكيّت والتبكيّت وأصبحنا فى زمن الحرّية ومعرفة الحقوق ، وهذا الذى قضى علينا

بتغيير اسم الجريدة ومشرّبها فقد صيرناها سياسية سياسة ظاهرة بعد أن كنا ندمجها في محاورات ودروس تهذيبية وجعلناها تطالب بحقوق الأمة وتدافع عن حقوق الحكومة» (٦٤) .

كما اعتبر النديم هذه الصحيفة امتدادا للتنكيت والتبكيك فذكر أن الطائف ظهرت في أول أمرها تحت عنوان «التنكيت والتبكيك» (٦٥) ولكننا نرى أن الطائف كانت مختلفة تماما عن التنكيت والتبكيك للأسباب الآتية :

- ١ - التنكيت والتبكيك كان يكتب بها مقالات ومحاورات بالعامية بينما لم يحدث ذلك في الطائف .
- ٢ - التنكيت والتبكيك صدرت اسبوعية بينما الطائف كانت تصدر يومية في بعض الأوقات .
- ٣ - التنكيت والتبكيك اهتمت بالاصلاح الاجتماعى بينما تفرغت الطائف للحديث عن أمور مصر السياسية والحربية وإن لم تهمل النواحي الاجتماعية (٦٦) .

وعلى كل حال فتحليلا لما سبق ذكره يتضح ما يأتى :

- ١ - استعمال النديم في جريدته للأسلوب الرمزي حيث اتخذ من بعض الكائنات غير الانسانية ستار لبث بعض الأفكار والمبادئ السياسية والاجتماعية خصوصا في بعض القضايا التي لم يستطع أن يجهر فيها برأية صراحة نظرا للظروف السياسية والاجتماعية التي كانت تمر بها مصر خلال هذه الفترة .
- ٢ - صياغة النديم لنصائحه في أسلوب قصصى ، وفي شكل نكت ونوادر جذبت النفوس والعقول لقراءتها خصوصا وأنه كان داعية لمبادئ جلييلة تكمن في الدفاع عن حقوق مصر والمصريين .
- ٣ - عالج النديم الموضوعات المتصلة بحياة الانسان المصرى العادى ونجح في أن يكون في هذه المعالجة واقعياً مما يدل على شدة ارتباطه بالناس ،

ومعرفته الكاملة بآلامهم وآمالهم فكانت مقالاته صورة للحياة المصرية في حزنها وضحكها ، وما فيها من سخرية ورناء ، لم يداهن فيها الحكام أو يمتلق لابناء وطنه ، بل بصرهم بعيوبهم ، وشاركهم في البحث عن الطرق المناسبة لعلاجها .

٤ - استعمال النديم للغة العامية خصوصا في الحوار ، وتهذيب وتعليم العامة^(٦٧) فكان صادقا وأكثر تأثيرا وأوضح معنى فعالج عيوبهم الاجتماعية المنتشرة بينهم بعين الخبير الذى يضع على لسان كل منهم ما يليق به في دقة واحكام وظرف^(٦٨) .

٥ - تحول النديم من اسلوب المهادنة ومداراة السلطة إلى الدعاية المباشرة للحركة الوطنية ، وارشاد الشعب إلى الطريق الموصل إلى الحرية فكان بوقا قويا في الدفاع عن حقوق مصر والمصريين .

وهكذا كانت التنكيت والتبكيت بوقا عظيما للشعب ، اتخذ فيها النديم طريق توعية أبناء مصر إلى حقوقهم واجباتهم مجالا لمقالاته ، وقد نجحت هذه الصحيفة في تأدية رسالتها ووصل نداؤها إلى أكبر عدد ممكن من المصريين فمن كان قارئاً قرأ ومن لم يكن سمع ففهم وبذلك قدمت للوطن وللمواطنين أروع الخدمات وأجلها في فترة حرجة من تاريخ مصر الحديث .

ونحن إذ تقدم هذه الدراسة لهذه الصحيفة التي تحتل في تاريخ الصحافة المصرية مكانا مرموقا إنما نرجو أن نكون قد أدينا واجبنا نحو جزء من تراث النديم .

والله ولى التوفيق

أ . د عبد المنعم إبراهيم الجميعى

أستاذ التاريخ الحديث

بجامعة القاهرة فرع الفيوم

ثبت المصادر والمراجع

أولاً : وثائق غير منشورة :

دار الوثائق القومية بالقلعة

- سجلات الثورة العرابية . سجل رقم ١٠٩ تحت عنوان مكاتبات الداخلية .

٢ - محافظ الثورة العرابية مـ محفظة رقم ٨ دوسية ٥٣ .

ثانياً : المخطوطات :

أحمد عرابي الحسيني المصري : كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية .

مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٤٢ .

ثالثاً : المصادر والمراجع العربية :

١ - عبد المنعم إبراهيم الجميى : عبد الله النديم ودوره في الحركة السياسية والاجتماعية . القاهرة - دار الكتاب الجامعى ١٩٨٠ .

٢ - على الحديدى : عبد الله النديم خطيب الوطنية . القاهرة سلسلة اعلام العرب د. ت .

٣ - على عباس : عبد الله النديم - صحافته وفكره - رسالة ماجستير غير منشورة بجامعة القاهرة .

٤ - محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية . القاهرة - الانجلو المصرية ١٩٥٦ .

٥ - محمد عبد الوهاب صقر وفوزى شاهين : عبد الله النديم . القاهرة سلسلة الألف كتاب د. ت .

- ٦ - ميخائيل شاروويم : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ح ٤
القاهرة - المطبعة الاميرية ١٩٠٠ .
رابعا : مراجع اجنبية :

Ahmed, Gamal M :

The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism .. Oxford University Press 1960 .

- خامسا : الدوريات :
١ - آخر ساعة اغسطس ١٩٥٧ .
٢ - التنكيت والتبكيت : جميع الأعداد .

• • • •

هوامش المقدمة

- ١ - عن هذه المؤلفات انظر :
عبد الفتاح نديم : سلافه النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم ج ١
القاهرة - مطبعة هندية . الطبعة الثانية ١٩١٤ ص ٢٠ - ٢١ .
- ٢ - Gamal M . Ahmed : The Intellectual
Origins of Egyptian Nationalism P.68 .
- ٣ - للتفاصيل انظر : د. عبد المنعم الجميى : عبد الله النديم ودوره في الحركة
السياسية والاجتماعية . القاهرة - دار الكتاب الجامعى ١٩٨٠ ص ٤٢٢ -
٤٢٤ .
- ٤ - د. محمد أحمد خلف الله . عبد الله النديم ومذكراته السياسية . القاهرة الانجلو
المصرية ١٩٥٦ ص ٥٥ .
- ٥ - التنكيت والتبكيت : العدد الأول في ٦ يونيو ١٨٨١ ص ٣ .
- ٦ - نفسه .
- ٧ - نفسه ص ٣ .
- ٨ - للتفاصيل : انظر د. عبد المنعم الجميى : المرجع السابق ص ٣٨٠ وما بعدها .
- ٩ - التنكيت والتبكيت : العدد الأول في ٦ يونيو ١٨٨١ ص ٢ .
- ١٠ - التنكيت والتبكيت : العدد الأول ص ٤ - ٦ .
- ١١ - التنكيت والتبكيت : العدد السابع ص ١١١ - ١١٢ .
- ١٢ - التنكيت والتبكيت : العدد الأول ص ٧ - ٨ .
- ١٣ - آخر ساعة في ١٤/٨/١٩٥٧ تحت عنوان «حياة قلم» .
- ١٤ - التنكيت والتبكيت : العدد الأول ص ٥ .
- ١٥ - د. على الحديدي : عبد الله النديم خطيب الوطنية .
- ١٦ - على عباس : عبد الله النديم صحافته وفكره - رسالة ماجستير غير منشورة ص
٣٠٣
- ١٧ - التنكيت والتبكيت : العدد السابع في ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ١١١ .
- ١٨ - التنكيت والتبكيت : العدد الأول ص ٨ .
- ١٩ - نفسه .
- ٢٠ - حول هذا الموضوع انظر د. عبد المنعم الجميى : المرجع السابق ذكره ص
٣١٠ .

- ٢١ - التنكيث والتبكيث في ١٩ يونيه ١٨٨١ ص ٢٨ تحت عنوان «خذ من عبد الله واتكل على الله» .
- ٢٢ - التنكيث والتبكيث العدد السابع في ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ١١٧ .
- ٢٣ - التنكيث والتبكيث : العدد الحادى عشر في ١١ اغسطس ١٨٨١ ص ١٧٣ تحت عنوان «اماتك من اسلمك للجهالة» .
- ٢٤ - نفسه ص ١٧٣ - ١٧٤ .
- ٢٥ - التنكيث والتبكيث : العدد الحادى عشر في ١١ اغسطس ١٨٨١ ص ١٧٤ .
- ٢٦ - التنكيث والتبكيث : العدد الثالث عشر في ١١ سبتمبر ١٨٨١ ص ٢٠٨ .
- ٢٧ - نفسه .
- ٢٨ - التنكيث والتبكيث : العدد الأول في ٦ يونيو ١٨٨١ ص ١٠ .
- ٢٩ - نفسه .
- ٣٠ - التنكيث والتبكيث : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٦ - ٥٨ .
- ٣١ - التنكيث والتبكيث : العدد الأول في ٦ يونيه ١٨٨١ ص ١٣ - ١٥ .
- ٣٢ - التنكيث والتبكيث : العدد السابق ص ١٥ .
- ٣٣ - التنكيث والتبكيث : العدد التاسع في ٧ اغسطس ١٨٨١ ص ١٤٣ .
- ٣٤ - التنكيث والتبكيث : العدد الثانى عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٨ .
- ٣٥ - نفسه ص ١٩٨ .
- ٣٦ - .. عبد المنعم الجميى : المرجع السابق ص ٣١٨ .
- ٣٧ - التنكيث والتبكيث : المقال السابق ص ١٩٩ .
- ٣٨ - التنكيث والتبكيث : العدد الثانى في ١٩ يونيو ١٨٨١ ص ٢٢ - ٢٤ تحت عنوان «هف طلع النهار» .
- ٣٩ - التنكيث والتبكيث : العدد الثانى عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٠ تحت عنوان «آفة السكوت» .
- ٤٠ - التنكيث والتبكيث : العدد الخامس في ١٠ يوليو ١٨٨١ ص ٨٣ - ٨٤ .
- ٤١ - التنكيث والتبكيث : العدد الثالث عشر في ١١ سبتمبر ١٨٨١ ص ٢٠٨ .
- ٤٢ - التنكيث والتبكيث : العدد الثانى عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٠ .
- ٤٣ - التنكيث والتبكيث : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٤ تحت عنوان درس تهذيب تحاور به تلميذ مع نديم .
- ٤٤ - نفسه ص ٥٥ .
- ٤٥ - نفسه .
- ٤٦ - التنكيث والتبكيث : العدد الثانى في ١٩ يونيه ١٨٨١ ص ١٩ تحت عنوان «اضاعة اللغة تسليم للذات» .
- ٤٧ - التنكيث والتبكيث : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٤ تحت عنوان «درس تهذيب تحاور به تلميذ مع نديم» .

- ٤٨ - التنكيث والتبكيث في ٩ اكتوبر ١٨٨١ .
- ٤٩ - التنكيث والتبكيث : العدد الثاني في ١٩ يونيه ١٨٨١ ص ١٩ .
- ٥٠ - نفسه .
- ٥١ - التنكيث والتبكيث : العدد الثامن عشر في ١٦ اكتوبر ١٨٨١ ص ٢٩١ .
- ٥٢ - التنكيث والتبكيث : العدد السابق ص ٢٩٤ تحت عنوان «وصية وطنية» .
- ٥٣ - نفسه ص ٢٩١ - ٢٩٣ .
- ٥٤ - التنكيث والتبكيث : العدد ١٧ في ٩ اكتوبر ١٨٨١ ص ٢٨٥ .
- ٥٥ - نفسه ص ٢٨٦ .
- ٥٦ - ميخائيل شاروويم : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ج ٤ ص ٢٥٤ .
- ٥٧ - التنكيث والتبكيث : ص ٢٨١ .
- ٥٨ - التنكيث والتبكيث : العدد الثامن عشر في ١٦ اكتوبر ١٨٨١ ص ٢٩٤ .
- ٥٩ - نفسه ص ٢٩٧ .
- ٦٠ - التنكيث والتبكيث . العدد السابع عشر في ٩ اكتوبر ١٨٨١ .
- ٦١ - دار الوثائق القومية . سجلات الثورة العربية - سجل رقم ١٠٩ مسلسل عمومي
رقم ٤١٢٤ تحت عنوان «مكاتبات الداخلية» .

• • • •



صحيفة وطنية أسبوعية
أدبية هزلية

العدد ١ السنة الأولى

٨ رجب سنة ٩٨ - يوم الأحد - ٦ يونيو سنة ٨١

اعلان

الى النباء والاذكاء من ابناء نجة اللغة العربية الشريفة :

اليكم براعي فاستخدموه في مقترحات افكاركم العالية وصحيفتي فاملاًوها بادابكم المألوفة
وبدائعكم الرائقة فالبراع وطني يحاطب القوم بلغتهم وبطبعهم فيما يأمرون به والصحيفة
عربية لا تبخل بالعطاء ولا ترد الهدية وانتم كرام اللغة واخوان الوطنية فغداً عضد
اخيكم بالتبويل والاغصا عن العيوب وساعدوه بافكار توسع دائرة التهذيب وتفتح ابواب الكمال
وكونوا معي في المشرّب الذي التزمته والمذهب الذي اتخله افكار تخيلية وفوائد تاريخية
وامثال ادبية وتبكيك بنادي بفتح الجهالة وذم الخرافات لتعاون هذه الخدمة على محو ما
صرنا به مثله في الوجود من ركوب من الغواية واتباع الهوى اللذين اضلانا سواء السبيل

(تنبيهات)

- (١) اصدرنا هذا العدد وورعناه مع جريدته المحروسة لاطلاع محبي الآداب عليه
ولكوننا نتظر اما المشتركين لتطبع من الصحيفة اعداداً بفدوم فلا نصدرها في
الاسبوع الآتي لنتمكن من رصد الاسماء ومعرفة الاماكن التي ترسل اليها
- (٢) اخترنا صدور الصحيفة على هيئة كراسة ليسهل على المشتركين جمعها في آخر
السنة وجعلها كتاباً لا تكون صفحاته اقل من ٨٠٠ صفحة
- (٣) لا يؤخذنا من تأخر عن الاشتراك بعد توزيع العدد الاول اذا اشترك بعد
ذلك وتغذر حصوله على العدد الاول ففي صفحة الاسبوعين ما يكفي لنقد الصحيفة
والوقوف على مشربها
- (٤) جواب المخاطبة التي تنضي بعلم صاحبها بما يطلبه من الادارة تثبت في الصفحة
الخامسة عشر فن طلب امرأً وانتظر جوابه رآه في تلك الصفحة
- (٥) الرسائل التي ترد اليها لنشرها في الجريدة نقبلها شاكرين لمحرريها على شروط
المراسلة المبينة في الصفحة السادسة عشر فليراجعها المراسلون قبل التحرير ليعفونا
من الاعتذار عن عدم نشر ما خرج عن الشروط

حمد الله تعالى فاتحة كل كتاب
والصلاة على انبيائه منهي ذوي الالباب

ايها الناطق بالضاد

انقدم بين يدك بخدمة وطنية دعائي
اليها حي فيك وخوفي عليك وما هي بالعظيمة
فتشكر ولا بالبلغة فتمدح وانما هي صحيفة ادبية
تهذيبية تنلو عليك حكما وادابا ومواعظ وفوائد
ومضحكات بعبارة سهلة لا يجهلها العالم ولا
يحتاج معها الجاهل الى تفسير تصور لك
الوقائع والحوادث في صور تراح اليها النفوس
ونميل . ويخبرك ظاهرها المستهجن بان باطنها
له معان مألوفة وينبهك نقابها الخلق بان
تخله جمالا بعشق وحسنا تذهب الارواح في
طلبه هجومها تنكيت ومدحها تنكيت ليست متممة
بجهاز واستعارات ولا مزخرفة بتورية واستخدام
ولا مفتحة بدقة قلم محررها وفخامة لفظه وبلاغة
عبارته ولا معربة عن غزارة علمه وتوقد
ذكائه ولكنها احاديث تعودنا عليها ولغة الفنا
المسامرة بها لا تلجئك الى قاموس الفيرز ابادي
ولا تلزمك مراجعة التاريخ ولا نظر الجغرافيا
ولا تضطرك لترجمان يعبر لك عن موضوعها
ولا شيخ يفسر لك معانيها فهي في مجلسك
كصاحب بكلمك بما تعلم وفي بيتك كخادم
يطلب منك ما تقدر عليه وتندم بسامرك بما
تحب وتهوى فاجعل لها نصيبا من عمرك الجليل
وسمعا بنظرة تجلو مراتها وتبصر خباياها ولا
تقفو سهام الرد قبل ان تدخل معها المصارع

ولا ننكر عليها ما تمدتك به قبل ان تطيقه
على احوالنا ولا نظن مضحكاتها هزوا بنا ولا
سخرة باعمالنا فما هي الا نثقات صدور وزفرات
يصعدها مقابلة حاضرا بناضينا فان صدقت
في الخدمة فاجري منك المساعدة وان قصرت
فقد بلغت جهدي وصرفت ما في امكاني فان
ثنت عذرت وان ثنت اطلقت عنان افكارك
في ميدان يكتو فيه جوادي

ولسنا بدار الحرب او ارض فتنة

ولكن لنا في العالمين نظير

سهر واللبالي فاستراحوا دهورا وما بلغوا مقام العزة بلهو
واللعب ولا افساد ولا خروج عن حدود الانسانية
وانما نظرنا الى الانسان فرأوه فعالا ما اضطراوا
اضطر وقد اضطروهم تقدم الامم الى النظر فيما
بعظم ثروتهم وبويد حكومتهم وبعلي كلمتهم
وبظهر وطنيتهم فما تركوا خفيا الا اظهروه
ولا مجهولا الا علموه ولا مشكلا الا حلوه
ولا معنى الا فسروه فقاتلوا غرقى في بحار
الخشونة والخرافات واصبحوا في سنن السباحة
يعبرون بها بحار الوجود لمباح يملكون ومهدر
يخلسونه وتجارة يوسعونها وامة يسوسونها وانت
انت تخر بعزق الاباء وتمرح في ارض اتسع
عامرها وقل عامرها وضعت حجباها وفتحت
ابوابها فهي كدار الضيافة يقابل فيها القادم
بالسلام والترحاب ويتمتع فيها الضيف بكرم
لا يدخل تحت حساب مع تعظيم يحمل عن
مقامه واحترام لا يبلغه في اشراف قومه ان غضب
نرسياه بتقبل الايدي والاقدام وان فحش

أوطانهم فاصحبوا ببقا، ذكرهم في الوجود من
الخالدين

مجلس طهي
على مصاب بالافرنجي

كان هذا المصاب صحيح البنية قوي
الاعصاب جميل الصورة لطيف الشكل ما رآه
فارغ القلب إلا صبا ولا سمع بذكره بعيد إلا
طار إليه شوقاً نشأ في العالم روضة ودار
أهله يحفظونه من الأعداء ويدفعون عنه
الوشاة والرقباء. وقد مات في حبه جملة من
العشاق الذين خاطروا في وصاله بالارواح
والأموال وكلما وصل إليه واحد سحر برقة
الفاظه وعذوبة كلامه وسلب عقله بهجة بحار
الطرف فيها رعة لا يشاركه فيها مشارك وهو
هو غزال في الخفة غصن في اللين بدر في
البهجة جنة في المنظر تمر عليه الدهور فتزرك
حسناً وتتوالى عليه العشاق فتزداد هيماً وأهله
فرحون بهذا البديع الفريد والطالع السعيد
يعشفون الموت في حياته وقد انتفض على توحيد
كلمتهم في حفظه وجمع شتاتهم في رحابه وصرف
حياتهم الطبية في بقاءه في الوجود معززاً بأهله
مؤيداً بعشائره حتى لا تم إليه يد عدو ولا
يوجه إليه فكر محال ولا يقرب منه مغتال

وبينا هو يتيه بحسنه وبدل بجماه صعبه
أحد المضلين واستماله بنفاق تمل إليه النفوس
وثلثي يخل فظن أهله أن هذا المصل من
الأبناء الذين لا يعرفون اللو ولا يهلون إلى

قابلناه برقيق الكلام وإن انتهب حقاً ساحتنا
وإن اغتصب مالا زدناه فانه عزيز في الوجود
رفعه العلم إلى درجة يعدنا فيها من البهائم
وأوصلته محبة الجنسية إلى مقام يصعب علينا
الوصول إليه فهو في عالم ونحن في عالم وإن
جمعنا في مكان

ويا أيها المصري إلا نذكر ما كنت فية
من حضيض الخسف وحفرة الذل وتراجع ما
كنت تقاسيه من دفع المغارم وتحمل المظالم
وتقابل ماضيك بحاضرك لتعرف فضل النعمة
وقدر الإحسان. الا ترقب حكومتك في أعمالها
لتنتهي إلى سبيل التقدم وطريق العرفان
الا اقرأ ما ينشر عليك من الأوامر الداعية
إلى الائتلاف المحذرة من الاختلاف الداحضة
حجج أهل البغي والفساد. الا تنظر ما تعقد من
المجالس لتخلصك به من محالب المصائب التي
أوقعك فيها جهلك وبعدك عن التبصر في
العوائق وإمالك في حقوق الوطنية وإيجابات
الإنسانية. اظنك لو تدبرت أمرك لاستنجيت
من مقابلة من لم يولد في أرضك وعلمت أنك
في احتياج إلى مذهب يرشدك ومؤدب يوقظك
عند حدودك ومنبه يوقظك من غفلة الكسل
وتومة الإهمال على أنك أهل الذكاء ورب
البلاغه ومنع المعارف ومبتدع الصنائع ولكنك
جهلت ناربخك. وساتخفك يغرائب قومك
ومناقب اصلك أقدمها إليك شذورا مردفة بما
نحن فيه من التبكيت لتعذر المنتهد وترحم
المسكين وتكون من الذين أعادوا مجدهم وأحبطوا

الطباع فبكي وانحب وقال

اي حياتي اي جتي اي نزمي اي مطلع
عزي ما الذي اصابك ابن جمالك البدع
ابن حياك الزامي ابن حسنك الذي افنى
الكثير من العشاق ابن صحنك التي اشابت
الدهور وهي في عنفوان الشباب ابن قولك
التي اسرت بها الاشباح ابن رقتك التي جذبت
بها الارواح ابن ما كان عليك من الحلى
والزينة ابن ناجك الذي ما لبسه انسان الا
افتقر على الوجود اي نفس تراك في هذه الخربة
ولا تفيض حزناً اي قلب يرى وهك ولا
تفطر كمدا اي عين ترى نشوبه ذاك ولا
تطمس اسماً زحرج الم عني بمجواب بين
الحقيقة لعلي انتدرك من امرك ما بقي واحفظ
من صحنك ما عساك ان تنشق به نسيم الحياة
تنفس المصاب تنفس الضعيف ورمته
بعين لا يكاد يفرك جنبها وقال بصوت خفي
(لا بعز عليك جسم امرضه امله) فانكم
تركتوني لصاحبي بدوري ابنا دار فمرضني
لمن لم اعرف طبعه ولا عادته ولا لغته ووكل
بي من يغرن ويهلك بي سبل الغواية فلم
اجد بداً من الموافقة ودرت معهم في اماكن
اللهو حتى اصبت بالداء الانرغي فلم اعباه به
في اول الامر وتركت نفسي وكنت خبزي
فاني لم اجد احداً من اهلي حولي ولم اعلم ان
الداء سري في دمي وعروفي وتمكن من عظامي
واعصابي حتى لم يترك عضواً من اعضائي الا
نشب فيه فلما ضعفت قواي وتعطلت حواسي

المفاسد وساموه جنبه حاتم وروضة نردتم
فدار به في الاسواق والطرقات وعرضه
للعشاق نقبله جهارا ونسلبه حلي اصابه
وزينة صدره وقد علموا ان الجمال يأسر الجليل
فاحضروا من الغواني من تعارض الشمس
بجمتها وتكشف البدر بنورها قدرون في سبيل
بينه يغازلن امله بتغيات تحرك الجبان وموانسة
تستميل النجعان حتى سلين العقول وحواس
الطباع وبفضن المحبوب الهم والمهين كل ذي
لب عن افكاره وانسب كل مدير ما كان
ينصوره من نوايغ الحكم وغريب الامثال
وجعلن الجمال منذولاً بلا قيمة والوصال ممنوحاً
بلا مقدمات وذاك الصاحب مكب على هواه
مفرم بجميع الخرباء واستدعاء الاعداء ومصاحبة
الاشقياء ومسامرة الاغبياء ينال محبوبه قلق
ويضحك ومعشوق كئيب الا ان هذا الغزال
الظاهر العرض لما رأى امله اهدروه واهلوه
واشتغلوا بالغواني وولعوا بخدمة الاجانب
وانكبوا على الملاهي يتبعون اثارها استسلم للفضاء
وترك النار والتحمس ومال مع اغراض هذا
الصاحب وسار معه في طريق لا يرى فيه
احداً من امله فما هي الا رشقة كاس حتى
اصفر وجهه وارتمت اعضاءه وذهبت بهجه
فسلم جسمه الشريف الى الفرش يتللم عليه
ققطن له واحد من امله وزاره في خربة لم
يجد فيها غير شبح يعطل نفسه بالاماني ويصعد
الزفرات وقد برزت عظام وجهه وغارت عيناه
ونشوب وجهه وتبدلت محاسنه بقيائح تنفر منها

سقطت في هذه المحربة اقلب جسي على الاحجار وارمق بعيني اثار اهلي وقصورهم المتهمة ولكن لا استطيع حراكاً حتي كنت اغالب هذا الافرنجي واصل الى مقرري ومنشاء عزري فاعالج نفسي بجشاش تربي وعقافير ارضي من يد اطباء بلادي وصيادلة ديارى فان قويت علي فاحلني وان تاذيت من صديدي فاجع الي قومي لعلني اجد فيهم من يقبل على جيعتي ويسعى في نجاتي فقام هذا الزائر يضرب الكف بالكف اسفاً وبعض انامله عيظاً واسرع الى المحي ونادى .
ايها القبور الصامته انثقي وانفرجي وابغي من فيك من الاموات فقد اتت الطامة الكبرى وانكدرت نجوم النشور . وبايتها الارواح الخاملة هلى الى اجسامك البالية فاقبليها من موتتها وابعثيها في الوجود لتنظر هذا الذي تشقى بعده وتجناس عليه

فلم يكن الا كلعج البصر حتى ملئ الفضاء باناس لا عداد لهم يقدمهم طبيب بارع قد استصحب معه جملة من الاطباء وساروا الى تلك الجيفة واحتاطوا بها بقلوبها عن اليمين وعن الشمال ويقرعون صدرها ويحسون نبضها حتى وقفوا على دائها وعلوا اصل مصابها فحكموا على صاحبها بانتزاعه عنها وعدم قربه منها وفوضوا امر هذا المصاب الى الطبيب البارع يتولى علاجه ويداوي جراحه فطلب من بقية الاطباء ان يرافقوه في هذه المعالجة ليتقوى بافكارهم على ما يصلح به هذا الجسد الشريف وبعد تبادل الافكار بينهم قرر الرأي

تذكار

ملخص من بداية القدماء

دلت التواريخ على ان المصريين من اقدم الامم المتعدنة وكانت هذه المملكة من عهد الانبياء . زاهية بهية وزعم المتقدمون من اهلها ان اول من حكمها الالهة وان اولهم المسمى (بركان) حكمها تسعة الاف سنة وان كوكب الشمس

حتى قيل ان ملكه امتد الى الهند والى نراس
وبلاد الروملى وتاريخ مصر بالتحقيق لم يعلم
الا قبل ميلاد المسيح عليه السلام بستائة وسبعين
سنة عند ما فتح ملكها ايزميتكوس ابوابها للغرباء
واختلط المصريون باليونانيين

عربي تفرغ

وُلد لاحد الفلاحين ولدُ فمناه زعيط
وتركه يلعب في التراب وينام في الوحل حتى
صار يقدر على تسريح الجاموسة فسرّحه مع
البهايم الى الغيط يسوق الساقية ويجول الماء
وكان يعطيه كل يوم اربع حندريلات واربعة
اشماخ بصل وفي العيد كان يقدم له الخبزي
لبنعه. باكل اللحم بالصل وبينما هو يسوق
الساقية وابوه جالس عنك مَرَبها احد التجار
فقال لا يبيلو أرسلت ابنتك الى المدرسة لتعلم
وصار انسانا فاخذه وسلة الى المدرسة فلما اتم
العلوم الابتدائية ارسلته الحكومة الى اوروا
لتعلم فن رعبه له فبعد أربع سنين ركب
الوابور وجاء عائدا الى بلاده فن فرح ابيه
حضر الى اسكندرية ووقف برصيف الجمر
ينتظره فلما خرج من الفلوكة قرب ابوه ليحضنه
ويقبله شأن الوالد المحب لولده فدقعه في
صدره وجرت بينهما هذه العبارة

زعيط . سبحان الله عندكم يا مساكين مسألة
الحضن دتي قيمة جدا

معبط . امال يا بني نسلم على بعض ازاوي
زعيط . قول بوتريفي وخط ابدك في

المسي (ازريس) وزوجه القمر المسماة ازيس
واخاها عطارد المسني (هرمس) آلهة اخترعوا
اصول الشرائع والفنون والعلوم وهذا من
زعمهم الوجه كل من اخترع امرأ غريبا كارباب
التصانيف العجيبة وهو اكبر سبب دعاهم لعبادة
الاوثان وهي صور المخترعين

(التبكيك) لا تنكر على المتقدمين ما
كانوا يزعمون فقد كان الوجود فارغا من
العلوم خليا من المعارف وكان الناس في هجبة
متمكة وفطرة ساذجة لا يبتدون بها الا الى
الماكل والمشارب وضروريات الانسان اما وقد
صرنا في زمن اتصلت فيه الممالك وكثرا اختلاط
الامم ببعضها وانتشرت فيه المعارف فانا نجب
من بقاء الخرافات والاعتقادات الفاسدة بعد
وضوح الحق ووجود السنة الشرائع نلوا علينا
من حكمها ما تنور به الالباب غير اننا نوجه
الآمال الى حسن المستقبل وسعادة الامة
بالاجتهاد في نعيم التعليم حتى تذهب الخرافات
ذهاب اس

واول ملوك مصر (ظنا لا تحقيا) منبس
المسي مصرام وكان حكمه في اعلى مراتب
الاحكام فخرا وكان وجوده في تحت مصر قبل
مولد عيسى عليه الصلاة والسلام بالنين
وثلاثمائة وثمان واربعين سنة تقريبا وبعد مضي
مدته تغلب على مصر ملوك من رعاة العرب
بعد حروب كثيرة واستمر لها عة قرون
مجهولة واخيرا ظهر على كرسي المملكة الملك
سيزستريس الشهير بالفتوحات واختراع القوانين

قدر شرف الامة ولا ثمة المحرص على عوائد
الاهل ولا مزية الوطنية فهو وان كانت تعلم
علومًا الا انها لا تنفيد وطنه شيئًا فانه لا يميل
الى اخوانه ولا يستحسن الا من يعرف لغتهم
على انه اصبح كالمجمل لما اراد ان يقلد الغرباء
في مشيته وعجز عن التقليد واستحال عليه عوده
لطبيعته الاولى فاصبح يقفز قفزًا وقد خرج
عن حد المجنسية وطباع النوعية ولا يفعل فعل
ولده الا لثيم جاهل بوطنه فكم من شبان
تعلمت في اوروبا وعادت محافظه على مذهبها
وعوائدها ولغتها وصرفت علومها في تقدم بلادها
وابنائها ولم ينطبق عليهم عنوان عربي تفرغ

سهره الانطاع

دخل احد المهذبن بيتًا من بيوت رجال
الملاهي فوجد عشرة من الرجال جالسين على
الاسرة باهتين ساكنين لا يتكلمون ولا يتحركون
ولا يرفعون ابصارهم هذا واضع عنقه على كتفه
وذا مكفي على الخدة وذاك يمايل كالنائم واخر
واضع يده على خديه فظن المهذب ان رب
الدار اصيب بمصيبة وهؤلاء متكدرون ما
اصابه مشققون عليه فجلس في ناحية من المجلس
وسال رب الدار قائلاً لعلمكم بخير هل من
امر نزل بالسيد حفظه الله قال لا ولكن
عادتنا ان نجتمع كل ليلة للانس والمناكهة
المهذب اظنكم لئذا كرون في تقدم صانع
اوروبا وانتشار تجارها في سائر الاقطار حتى
عظمت آرونها وتقوت شوكتها

ابدي من واحد وخلص
معيط لمو يا ابني انا باقول منبش ريفي
زعيط موش ريفي يا شيخ انتم يا ابناء
العرب زي البهايم
معيط الله يسترك يا زعيط والله جاكبرك
يا ابني فوت روح فوت فلما توصل به الكفر
قامت امه وعملت له طاجنا في الفرن ملوًا
لحمًا ببصل فلما رآه قال لما
ليه كترتي من الـ

معيكه من ال ايه يا زعيط
زعيط من البتاع اللي اسمه ايه
معيكه اسمه ايه يا ابني الفلفل
زعيط توتو ال دي ال البتاع اللي يزرع
معيكه الغله يا ابني

زعيط نونو دي اللي بيتقى لو راس في
الارض

معيكه والله يا ابني ما فيه ريحة الثوم
زعيط البتاع اللي يدمع العينين اسمو
أوتيون

معيكه والله يا ابني ما فيه اوتيون ولا دا
لحم ببصل

زعيط سي سا ببصل ببصل
معيكه ويا زعيط يا ابني نسيت البصل
وانت كان اكلك كله منه

معيط شكاه لاحد النبهاء وقال ولدي

توجه اوروبا وحضر بدم بلاده واهله ونسبي
لغت فقال له النبيه ولدك لم يتهذب صغيراً
ولا نعلم حقوق وطنه ولا عرف حق لغته ولا

واجتهادكم بالرتب العالية والعلامات الشريفة
رب الدار هذا امر لا يهيننا فان البلاد
اذا تقدمت او تأخرت لا تنفيدنا شيئا احسن
ما نحن فيه
المذهب ما هو الذي وصلتم اليه ياسيدي
من التقدم

رب الدار لله الحمد كل مثاله بيت
عظيم مجوس واسع ومضيقة لطيفة وعندك من
الخدم ما يقوم بادارة اشغاله وقد تركت لنا
اباءنا امرا لا تنفيها الايام فمن في نعمة
عظيمة ترى المسكين من الناس يقوم في الفجر
لاشغاله ويبيت الليل يكتب ويحسب ونحن
لا نخرج من البيوت الا قبل الظهر بقليل
ونعود اليها وقت العصر للسامرة بالمضحكات
والنكات اللطيفة

المذهب اذا كانت هذه عادتكم فلم تجتمعون
في مثل هذه السهرة

رب الدار عادة الكيف انه لا يفرح
الا اذا تعاطاه الانسان في مجلس انس يضحك
ولعب فمن يجتمع لينعاطي كل منا منزله ثم
تدور النكتة بيننا فاذا وثق الانسان وخدر
قام ودخل محل النوم حسب العادة فيبيت
مبسوطا لا يسأل عن الدنيا ولا من فيها .
ثم التفت الى اقربائه وقال رايتكم ايه يا اسيادنا
في هذه العبارة فاجابه الجميع بصوت واحد .
(مفسد غير كده احنا مالنا ومال الدنيا
وتجارة والتواريخ احنا رايجين تبقى زي الافرنج
بلي كل ساعة يقولوا الدنيا جرى فيها ايه

رب الدار ما لنا علم باوروبا ولا اهلها
فاننا ما خرجنا من مصر منذ حياتنا
المذهب عدم الخروج من البلاد ليس
شرطا في وقوف الانسان على حقائق الاشياء
وعليه باخبار من بعد عنه فان التواريخ وصحف
الاخبار نقص علينا احاديث الام ونحن جلوس
في بيوتنا

رب الدار التواريخ لا يقرأها الا العلماء
والصحف لا يسأل عنها الا الخواجات فانها
عبارة عن حكاية يسلى بها الشبان

المذهب الصحف ياسيدي ألسنة الام
وترجمان الملوك تنقل لك ما قاله هذا الرئيس
وهو باقصى الغرب وما اجاب هذا الامير وهو
في اطراف الشرق وتخبرك بالمحاورات السياسية
واغراض الملوك واحوال الام وسير التجارة
واعمال العقلاء وصنائع العلماء وخطب النبهاء
وتاريخ الاذكياء وما فابت به هذه الامة من
عمار وطنها وحمايتها وحفظه من امتداد ابيدي
الغير اليه وما املت فيه تلك الامة حتى خانتها
الغريب وتداخل في شأنها وحجر على اهلها
عواندهم ومذاهبهم

رب الدار هذا شيء يوجب وجع الدماغ
ويشتت الفكر ولا يشتغل به الا من ليس
له شغل

المذهب اظنكم تتحدثون في شؤونكم
وتتذاكرون في اشغالكم الخاصة بكم لعلكم
تهتدون لامر يزيد في الثروة اكثر مما انتم
عليه لتفاخر بكم حكومتكم وتكافئكم على اتعابكم

في التخريف متفنن في الكذب حتى قرب الفجر فقال وبينما هم في فقال وتزال وقد انكشف الغبار عن أسر عنزة ومخلصة في الليلة القابلة فقال له احد المجانين لا بد ان تخلصه الان وخذ عشرة جنين فأتى الخيال وسكت عن الكلام فشمته الجنون وعلت اصواتها بالقبايح وآل الامر الى الضرب والامانة ثم ذهب الجنون وقد تذكر ان عنده قصة عنزة ولكنه امي لا يقرأ فقصده بيت ولده وايقظه من النوم وهو يبكي وقال له يا ولدي ابوك رزى بمصيبة عظيمة فقال له ولده هل مات اخي قال كان اهنون - هل هدم البيت الجديد - كان اهنون هل ماتت امي - كان اهنون - أصدر عليك حكم بالليان في قضيتك - كان اهنون - سرقت نفودك - كان اهنون - ما الذي اصابك يا والدي - يا ولدي في هذه الليلة اخذوا عنزة اسيراً فهاهنا الكتاب وخلصه والاقتيل نفسي - الولد من عنزة يا والدي فتكدر على حكاية مكذوبة وقصة كلها تخريف وما لنا وعنزة ان هو الا عبد اسود اخذ شهرة بما صنعه من قتل بعض الناس بلا حق لولوعه بالنهب وسعيه خلف مقاصده - الوالد انت تشتم عنزة يا ابن الزنا ونزل عليه بعصاه حتى اسال دمه وحلف عليه بالطلاق لا يبيت عنده ولا يعاشره فخرج الولد المسكين وهو يسب الجاهل واهله ويحجب من فساد اخلاق والده الذي احده عدم التهذيب حتى الحقه بالهائم وسلخ عنه جلد الانسانية فعارضه احد

والجرائيل قالت ايه والتغرافات عادت ايه زي اللي الدنيا ملككم . ها ها هاي)
المهذب هكذا تكون حال من لم يتهذب صغيراً فانه يخرج اسير شهواته بعيداً عن ادراك المعاني جباناً بليداً غيباً ولكن قد كشفت شمسمكم وظهرت انوار المعارف والاداب واصبحت الحكومة في جد واجتهاد تقدم بها رجالها وتبعثكم من قبور الغفلة الى جنات المعارف والامانة تبيت تبحث عن اسباب تاخيرها وما يوجب تقدمها فهي والحكومة يد واحدة في احياء الوطن وتوسيع تجارته وتأيد كلمته ولا تلبث ان ترى الهبوت والجماع كلها محافل اداب ومجالس اجاث وتصيح الاطفال تبحث في حال من تقدمها وتعجب من جبن ابائها وسعيهم في اعدام المعارف بما التزم من اللهو والبطالة وفساد الاخلاق وما كانوا يفعلونه من القبايح والردائل في سيرة الانطاع

تخريف

الجنون فنون

جلس احد الخنائين على قهوة واخذ يقرأ اكاذيب سهاها قصة عنزة فاجتمع اليه عدد كثير من الرعاع والهيج الذين ولعوا بسماع الاكاذيب والخرافات فلما رآهم منصتين اليه اخذ يقتري عبارات ينسبها الى عنزة وكلمات يعزوها الى عمارة وقد افترق القوم فريقين وكل فريق بدفع لهذا الخيال نفوداً ليؤيد مشربه ويتمدح بمن يميل اليهم والخيال مجد

الزراع ما قلت لك من ذلك المنة
معرفتي الحساب
التاجر يبقى اربعين جنيه شيلهم من مائة
وعشرين يكون الباقي كام
الزراع مين يعرف شي ليد

التاجر الباقي تسعين جنيه وفرطهم عليهم
عشرين يبقى مائة وخمسة عشر طالب انت كان
ثلاثين يبقى مائة وستين ضم عليهم اربعين فرط
يبقى الكياله تنكتب باثنين وعشرة ونصف
الزراع هو ايه موش الاصل سبع عشرات
وعشريتين وجاهل ثلاثين وثلاثين شلت منهم
ثمان البتوات الى جنبهم يبقى لك دلوقت
مينين وعشرة بس والنص ده جبتو مينين
التاجر النصف اجرة كتابتي ليس من
الارباح

الزراع أى دلوقت صحت الحسبه والسنة
دي ابيع لك خمسين فدان في عشرة جنيه يبقى
لك ايه بعد كده يا جنهين يا ثلاثة خد لك
بهم جاسوسه وتبقى على رأي المثل شيل ده
عن ده يستريح ده من ده

فقال النبيه للتاجر اما تفتي الله في هذا
المسكين اخذت محصوله وصار داتنا لك فلقت
له حسبه لا اصل لما وجعلته مديونا فان حسبتك
معه هكذا

جنيه

عدد

٧. بفاية ١٠٠ / ٢ المطلوب عدد ٨٤

اورد لك هذا القدر

جيرانه وسأله عن حاله فنص عليه قصته مع
والده فقال طالما قلت لايلك فضك من عترة
وتعال اعمل زغبي فما سمع كلامي فضحك الولد
من خسافة عقل الاثنين وقال لاشك ان
الجنون فنون

محتاج جاهل في يد محال طامع

احتاج احد الزراع لاستدانة مائة جنيه
فتصد احد التجار وطلب منه المبلغ فحرت بينهما
هذه الحكاية بحضور احد النباه

الزراع عاوز ميت جنيه بالفراط ياسيدي
التاجر فرط المائة عشرون كل سنة
الزراع اعمل الي تعملة

التاجر شيل عشرين من مائة يبقى كام
الزراع هو انا كاتب شوف بفضل كام
التاجر يبقى سبعين

الزراع بدوب كده
التاجر دلوقت صار لي مائة جنيه ضم
عليهم عشرين واكتب الكياله

الزراع اكتب وخذ الختم أهو
وفي وسط السنة قدم له الزراع عشرة

قناطير قطن وعشرة ارادب من السم
وعشرين من القمح وثلاثين من النول واربعين
من الشعير وجاء بحاسبه فكانت الحكاية هكذا
الزراع طلع لي ورقه بالحساب ياسيدي
التاجر انت جبت قطن بعشرين جنيه

وفتح بعشرة جنيه وسمم بثمانية جنيه وفول
بعشرين جنيه وشعير بعشرة جنيه يبقى الجميع كام

العربية قوبل بالاكرام وانزلوه المنزل الحسن
 فرأى من طلائفة وجههم وامانتهم وصدق
 عبارتهم ما دعاه لالعمال كتاب في فضائل العرب
 ومنافيتها وتاريخها وما لم من الذكاء والنجاعة
 والحلم وغير ذلك من الاوصاف الحميدة وسهر
 الليالي الطوال في وضع هذا الكتاب العجيب
 ومشي فيه على طريقة حر لا يرى التعصب
 للجنسية ولا التبعيل للمذهب وفي اخره قال تبعث
 التواريخ وقرأت السير وجمعت ما دون منها
 بالعربية والاعجمية فعلت منها ان للعرب
 فضلاً على سائر المسكونة بما نفحه من باب
 الرحلة والسياحة ابام كانت كل امة لا تتجاوز
 حدودها ولا تعرف غير اهلها وجاهدت نفسي
 في معرفة السابق على لغتهم من اللغات المستعملة
 الان فلم اقف على اقدم منها ولا اوسع عبارة
 واحسن لفظاً ووددت اني انسب اليها وينسج
 عني عنوان اوروباوي لانسب الي من سبقوا
 العالم في طلب المعارف واخضعوا كل جبار
 بقوتهم العجيبة ثم قال ومن العجائب انهم بشوا
 التمدن في الوجود ايام تملكهم على الاقطار
 ثم صاروا ابغض الناس الى كل متمدن ولقد
 صدقوا فيما قالوه من الحكم اتق شر من احسنت
 اليه ولئن ظلموا في هذا البغض وتحامل عليهم
 كل انسان فاني وضعت كتابي هذا فيما علمته
 من فضلهم ومقدارهم الجليل ليقال وجد في
 الدنيا اوروباوي مدح العرب وعرف قدرهم
 ... استغفر الله اراني خرجت عن حد الجنسية
 ونعصب امثالي وهذا مما يشين مجدي فماتراه

قنطار	سعر	جنيه
١٥	٢	٣٠ قطن
١٠	٢ ١/٢	٢٥ سمسم
٢٠	١	٢٠ قع
٣٠	١	٣٠ فول
٤٠	١/٢	٢٠ شعير
<hr/>		
١٢٥		

يكون له عندك واحد وثمانون جنيها
 فكيف جعلته مديناً بمائتين وعشرة ونصف بعد
 ذلك ان هذا هو السلب بلا خوف
 التاجر يا حيبي الزارع خماروانا اذا كان
 موش يعمل كك موش لازم يجي تاجر بنكرجي
 بعد خمسة سنة فقال الشيه قد تغيرت هيئتنا
 وتبعت الحكومة لرجالها فهي تسعى في عمل
 نظام بحفظ الحقوق ويمنع تعدي هؤلاء على هذا
 المسكين حتى لا يقع بعد ذلك جاهل محتاج
 في يد محال طامع

لا تصدقني ولو حلفت لك

اتفق لاحد الغربيين انه راي رجلاً
 يعرف اللغة العربية في بلاده فاخذه في بيته
 والتزم خدمته واكرامه ولزمه يتعلم منه اللغة
 فصدق معه العربي في الصعبة واخلص معه في
 التعليم حتى برع ونفع فانكب على كتب العرب
 يقرأها ويضمن فيها حتى صار اماماً مبرزاً وعالمًا
 فربداً قدعاه حبه لهذه اللغة وعجابه باهلها الى
 الرحلة من بلاده واستيطان الشرق لينتفع
 بروية رجاله كما تمتع بلغتهم فلما حل باحد البلدان

من فضيلة او مكرمة ما نسبت الى العرب
فلا تصدقني ولو حلفت لك

غفلة التقليد

بنى احد حمير الاسواق بيتاً وزخرفه وملاً
بالفرش والكراسي والمنصات الثمينة ثم صنع ولية
عظيمة لبعض احبابه عند انتقاله اليه وكان
في جملة المدعويين رجل من النباه فلما انتهى
بهم المجلس اخذ يقص عليهم سبب بناء هذا
البيت ومن دار ما صرفه فيه وما فاساه من
ملاحظة العمال ومعاكسة الزمان وشرح لم يان
ما فيه من الاثاث والمتاع حتى انتهى الى
خزانة كتب فقال واشتريت هذه الخزانة بالف
قرش واخذت هذه الكتب بمائة جنيه بواسطة
احد العلماء الافاضل

فقال له النبيه اظنك مغرماً باشعار
العرب لتقف على احوالهم ورفائهم الشهيرة
وحاسنهم التي كانوا عليها والغربة التي
خصلوا بها والحمية التي نشأوا فيها والامانة
التي امتازوا بها والعزة التي بها يعرفون والكرم
الذي به يمدحون والوفاء الذي به يمتازون
والشجاعة التي عليها يتدربون والحكمة التي بها
يولدون والبلاغة المتصورة عليهم والنصاحة
المسوبة اليهم والمباحة التي امتازوا بها والرجلة
التي الفوها ونعلم ما في منشأهم من التشبهات
الغريبة والمعاني البدعة والصور العجيب
والاقدار المغم والسلاسة اللطيفة والرقعة المعنوية
والتراكيب الاخذة بالمقول والتفنن الدال على

قوة ذكايمهم وغزارة مادنهم وصفاء عقولهم فان
ذلك كله في اشعارهم بشهد به الشرقي ويعترف
به الغربي ولا ينكره الا من انتزعت منه
الانسانية وجذبتة الجنسية فالتفت في مهواة الحفد
والكبرياء فاصبح لا يعرف الا السفه ولا يعيل
الا الى القبايح ولا يتمدح الا بنجسه وان كان
مذموماً صفة المائل بطبعه الى الشهوات البهيمية
البعيد بذاته عن مظاهر الانسانية

فقال رب الدار ليس فيها من اشعار

العرب ولا نثرهم شيء

قال النبيه اظنك مشتغلاً بمطالعة التاريخ
لتعلم كيف كان بدء الوجود وانتشار الانسان وكيف
تعلم الانسان الصنائع وادرك المعارف ونقف
على مخترعي الصنائع وما لا قوة في ابتداعها
وموسسي الممالك وما عانوه فيها من الحرب
والغربة والاسفار الشاقة وما نالهم من فقد
الكثير من الارواح والالوف من الشجعان وما
سهروا في حفظه من تربية ايتام اكلت الحرب
آباءهم وحفظ ارامل حال الموت بينهن وبين
اغراضهن وما تعبوا في جمعه من اموال
بصرفونها في صيانة الامم وعمار الاوطان
وشراء السلاح وآلات الدفاع وتهذيب الاطفال
وتدريب النبان وتحنيك الشيوخ وتبحث في
التواريخ على تاريخ قومك واهل عشيرتك لترى
نفسك في اي جنس وجدت وفي اي ارض
ولدت فاذا تحققت الجنسية وعلمت نشأة
عصبتك التي بها صح انتسابك وعرف عنوانك
سرتحت نظرك في اخبارها وتنبعت سيرها في

الوجود وبغشت في مادة قوتها وعناصر تركيبها التي اقامتها جسداً صحيحاً واظهرتها انساناً كاملاً واشتغلت بمعرفة الوقائع وما جرى فيها من المداولات والسياسات الادبية والاحيائيات التي وقت تلك الامة من العوارض وقوت أمرها ورفعت شأنها واشغلت الافكار بها وارجفت القلوب وحيرت الالباب والزمّت نفسك معرفة الرابطة التي تأسست عليها والوحدة التي نشأت منها والنقط الذي دارت عليه والغاية التي وصلت اليها لتعلم أنت أنت كما كان آباؤك ام غيرت وبدلت وتركت عادتهم وتساهلت في معتقداتهم واهملت سرّهم الجامع ونظامهم البديع حتى رأيت التغيير في نفسك وفعلك وبعدك عن الوصول الى مدركاتهم ونفور المعالي منك وجهلها اياك فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم

قال رب الدار انا لا اعرف التاريخ ولا البحث فيه لاشتغالي بامور كثيرة

قال النبي احسبك تشغل بالعقليات لتعرف ما كان عليه قومك من السهر في تدوين كتبها وحل مشاكلها وتعب الاجسام في تجربة المخترعات وسير المبتدعات وما كانوا عليه من القوة في هذه العلوم وماذا ينسب اليهم من الطب الذي هو اساس نظام الحياة ومظهر الصحة وما عرفوه من الهندسة التي هي قاعدة المدنية ودعامة المحصون والمعازل وما ادركوه من النجوم التي اوصلتهم الى معرفة المحاذير الجوية والمحارق الكونية فاعتدول بها لافتحاح لمح البحار

واكتشاف المجهول من الاقطار والام وما وصلوا اليه بالرحلة من معرفة حدود البلاد وعوائد العباد والطرق الوعة والسهلة ومقدار مساحة الوديان والغابات والحالك وما تفتنوا فيه من الآلات الدفاعية والصناعية والزراعية وغيرها حتى عظمت ثروتهم واشتدت سطوتهم وتأيدت قوتهم وما التفوه من الحكم والاداب والعلوم الابتدائية التهذيبية والبداية المروضة للنفس . قال رب الدار ليس لي المام بشي ما ذكرت قال النبي اتخيل انها كتب دينية تشغل بها لتكون على سنن اسلافك ودين اباائك لئلا تفقد حرارة الدم والغيرة التي يولدها الطعن في المذهب وسعي الغير في اعدائه خوقاً منك على وحدة النظام وقاعة الاجتماع ورهبة من تذبذبك وميلك مع كل ريج فتصبح براء من مذهبك اجنبياً من غيره فلا تتمكن من الحماية بقومك ولا الاتجاه لغيرهم فلكل امة مذهب يجمع شتاتهم ويوحد كلنهم ويبعث فيهم روحاً يجسداً بذكرهم ويدوم مجدهم ويتأيد اتحادهم وتغشى من تغيير مذهبك الذي يذهب بك الى النفرة وكراهة مواطنك وعداوة اهلك وبغض اخيك وحقد صاحبك وانفة جارك منك ويميل بك الى مهواة يعزّ عليك الخروج منها ويرمي بك في حضب لا يرفعك منه الا اعدام بواربك التراب فيذهب شخصك وينسى ذكرك وينكر اثرك

قال رب الدار انا لا اعرف المذهب الاّ سمعاً من ابي وامي ولا افقه له معنى غير

نقل لما براد ضاعت العلوم وتحولت الطباع
وانحلت عرى الوحدة واصبح الكل نائمًا في غفلة
التقليد

تبصرة

لم نرسل العدد الاول من صحيفتنا الى
النبهاء مشتركي المحروسة الوضوء ونحن طامعون
في اشتراكهم بالتملق اليهم ولا قانطون من
مساعدهم الوطنية ومساعدتهم الجميلة وانما تتوسل
هم لنشرها في اندية الادباء ومجالس النبهاء
ليطلع عليها اصحاب الاذواق السليمة ويخبر بها
من لم يكن له اشتراك في المحروسة ولم اقدم
على هذا الرجاء الا وانا واثق بغيره اهل بلادي
ومحبة ابناء جنسي فا انا الا وطني بخدم اخوانه
بما يصل اليه امكاني وما صحيفتي الا سيرة تحفظ
اخبار آبائنا ونشر آثار اخواني وتدافع عن
اللغة والعادات والوطنية ومن اقام نفسه في
مقام الخدمة مدت اليه ايدي المساعدة وكان
معانًا على خدمته من كل اصيل في الوطنية
عريق في الانسانية

الفهرس

اعلان - تنبيهات - ايها الناطق بالضاد
- مجلس طبي على مصاب بالافرنجي -
تذكار - عربي نرفج - سهرة الانقطاع -
تحريفة - محتاج جاهل في يد محال طامع -
لاتصدقني ولو حلفت لك - غفلة التقليد -
تبصرة - شروط المراسلة - شروط الاشتراك

اني مثل قومي
قال النبيه اظنها كتبنا بغير لغتك تحيل
فيها فكرك لتعلم اخلاق الام وسيرتهم وما هم عليه
من الآداب والخاص الانسانية فتأخذ منها ما
يكون صالحًا لامرك نافعا لقومك مؤيدًا لوطنك
وتعرف ما لهم من طول الباع في الاختراعات
وانقان الصناعة واحسان اسباب الثروة وتدرك
بماذا تقدمت هذه الامة ومكنت المدنية فيها
وبماذا غلبت تلك الامة واضاعت اقطارها
وخسرت رجالها وبماذا اتسعت تجارة هذه ودارت
في المسكونة مع الرغبة فيها والاسم عليها
لعلك تهدي لشيء ما تنفع عليه تنفع به بلادك
وترشد اليه قومك

قال رب الدار انا لا اعرف من اللغات
غير ما كانت تكلمني به امي في صغري وتربيت
عليه

قال النبيه ما هذه الكتب اذا وما داعية
اقتنائها عندك

قال رب الدار دخلت بيت الشيخ فلان
والسيد فلان والحاج فلان والمهام فلان والامير
فلان فرأيت في مضيفة كل منهم خزانة بها
كتب وعليها ستارة خضراء ومجانبيها منشة من
الريش والمخادوم كل يوم ينفضها ويسمح الزجاج
والخزانة فعلت ان هذا طرز جديد (موده)
في بناء البيوت فترت مضيفتي مثلهم لآكون
في صف المتمدنين فلن النبيه الجهل وسب
التقليد وقال ان دام تقليد الناس لبعض
الافراد فيما يفعلونه من غير نظر في المنفعة ولا

شروط المراسله

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
 الجريئة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
 بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
 يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريئة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
 من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
 خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي
 لا تنشر لا ترد لمصاحبها وإن اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
 عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله نديم صاحب الجريئة ومحررها يكتب
 جريدتي العصر الجديد والحروسية

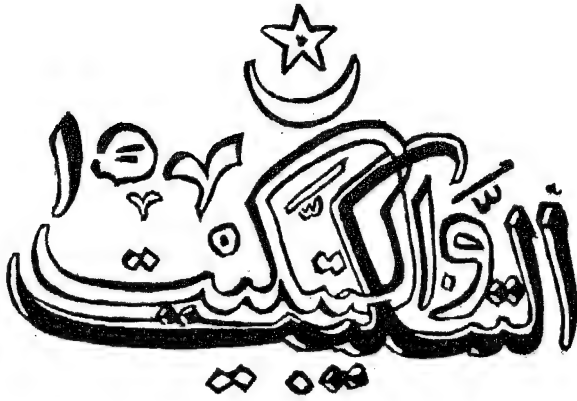
شروط الاشتراك

(١) ليس للجريئة وكلاء في اي مكان بل ترسل للمشاركين بطريق البريد (٢) على
 من يطلب الجريئة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٣) لا ترسل جريدتنا الا
 لمن يطلبها (٤) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير
 الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٥) ارسال قيمة الاشتراك
 الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوسنة
 مصرية (٦) لا يرسل عدد واحد من جريدتنا قبل ان يدفع قيمة الاشتراك ومن مضت
 مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريئة في اول يوم من المدة التالية لزمن اشتراكه
 (٧) اذا قطعنا الجريئة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطابنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
 فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٨) لا نسمع من
 احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريئة بحيث
 يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريئة نصف فرنك

((نديم))





صحيفة وطنية اسبوعية
ادبية هزلية

العدد ٢ السنة الاولى

٢٢ رجب سنة ١٨ - يوم الاحد - ١٩ يونيو سنة ٨١

انذار صادر عن لسان الانسانية

رفعت الينا شكوى من بعض النبلاء يتوجهون بها من انقلاب حال كثير من تبعنا
 المتسمين الينا واستعالم قبائح وذنابل ليست من مشربنا فسانا ذلك وعجبنا من هذا
 الخروج الغريب ولكون هذا ما يلزم الاحباط فيه وقطع عروقه قبل سربه في بنية
 ادارتنا قدمنا تلك الشكوى لرجالنا اعضاء الدائرة العلبة فقر الراي العام على ان من يترك
 حلية الادب ويخلق باخلاق البهائم فيفعل ما يشاء من فسوق وفجور ولعب قمار واسراف
 في مشروب وتره لا يليق به وانتهاب حق وقفل نفس وهتك عرض وعريته في مجلس
 وضرب ضعيف واحتقار فقير وخذلان مظلوم ينفى من اقطار دائرتنا السنية وينسلخ عنه
 عنواننا الشريف ويكون ملحقاً بامة البهائم وقد اصدرنا هذا اعلاناً لمن يخشى سلب شرفه
 ونجديته من وسامنا السامي وكل من عثرت عليه دائرتنا بعد ذلك فاننا نصفه وصفاً يكاد
 يكون اعرف به من اسمه اهانة له وعبرة لغيره وصدر هذا بالمحمل الادبي بتاريخ اليوم الثاني
 من ملاحظة الانسانية

امضا	امضا	امضا
الانسانية	الشرف	التاريخ
	رئيس الدائرة	كاتب السر

وكلاء الصحيفة

يوسف افندي كيد بمصر - محمد افندي حبيب بالمنصورة - السيد محمد الصباد
 بالاسمعية - جوني افندي جيلات برشيد

(تنبيهات)

- (١) وافننا رسائل جهة لطلب اقامه وكلاء في الجهات فاجبنا الطلب وعينا من
 ذكرنا وسعلن عن باقي الوكلاء في العدد الآتي
- (٢) موضوع المجريّة التهذيب وسباق المجدي معرض الهزل ونحت الفاظها معان
 بوجهها القارئ لما يراه فلا يعترض معترض قبل النقد على اننا نقبل الاعتراض من
 يكتبنا ونشكر لصاحبه
- (٣) عزمنا على تغيير نقش اسم المجريّة باحسن منه وسنعتني باصلاح ما نراه مستلزم
 الاصلاح في هذه المجريّة حتى نروق ان شاء الله في اعين قارئها

اضاعة اللغة تسليم للذات

ايها الناطق بالضاد

مَ تسبيل لغتك وما لها من منبيل وإلى
من تتركها وانت لها كفيل وما الذي استحسنه
في غيرها واستعجت مقابله فيها . واي شيء طلبته
فيها ولم تجد له اسماً . ترى انك في عصر
تدمن بقضي عليك باستعمال ارق اللغات
لسهولة التركيب وعذوبة اللفظ ورقة المعنى .
ناشدتك الله هل وجدت في اللغات الحديثة
العهد ما اشغلت عليه لغتك القديمة . ام رايت
حسناً في اللغات التي نفع كل يوم بقلم المتمدنين
لم تر في لغتك النظرية الخلق المجموعة في
زمن العجبة كما يزعم الجاهلون . اترى اذا
عبرت عن شيء بلفظ في غير لغتك واردت
تنصرف فيه بعبارة اخرى هل تجد له مرادفاً
واحداً كما تجد في لغتك للفظ جملة مترادفات
ام انت الجاهل بقدر لغتك الغافل عن
عظم قدرك في تاريخ العالم قديماً وحديثاً .
اظنك في احتياج لفهم سر اللغة ومعرفة ما
يترتب على ضياعها ولا تثريب عليك في امر
لم يبحث فيه الا بعيد الغور في حساب العواقب
شدبد الحرص على بقاء وحدة الهيئة الاجتماعية
ليك ايها الاخ الشقيق وإن لم نجعل في
بلن واحد . اللغة سر الحياة والحد الفارق
بين الانسان والبهيم . بها يترجم اللسان
خواطر القلب ويجلو بنات الافكار وجها

يعشق المرء وإن كان دميم المنظر ان رقت
استعظنت القلوب القاسية وإن غلظت اخضعت
النفوس العاتية وإن فحشت حركت الطباع .
وإن لطفت رفعت الاوضاع وإن حسنت الفت

القلوب وإن سهلت اظهرت الغيوب . وهي
التي بها جذبت قلب امك واستعظفت جانب
أيك وتملكت فكر اخيك واستملت صاحبك
والفت جارك وتعارفت مع مواطنك وقابلت
بها نزيلك . فهي انت ان كنت لا تدري من
انت . وهي وطنك ان لم تعرف ما الوطن .
اما كونها انت فقد قدمت لك من عرفهم
بها وانت اذا فقدتهم صرت وحيداً غريباً في
الوجود لا ترى من يقول لك من انت . واما
كونها وطنك فانه انما يعمر ويسمى وطناً
برجال يتعاونون على احيائه واظهاره في الوجود
محملاً للسكنى وداراً للقامة وقد علمت انك
بفردك لا تهتدي لشيء ولا تقوى على اي امر
كان ومن فقد المواطن فقد الوطن

اسمعك نقول اذا فقدت لغتي اعنضت
عنها باخرى اجل انك اعنضت عنها ولكن
بما اضاع منك الوطنية والمعتقدات الدينية
فانك لا تخاطب بها الا اجنبياً من البلاد
مغابراً في الجنسية وانت تعلم ان لمعاني الانفاذ
نصوراً لا يقوم به مقابلها في غيرها فانك لو
سمعت نقولي

ومن غرر الاخلاق ان تهدر الدما

لتحفظ اعراض تكتفلها الجهد

واردت ان تلبه بلغة اخرى لتقد قوة الحماسة ووقع

الالفاظ وربما عبرت عنه بما لا يؤدي معنا
ولو سمعت قولي

اجل صفات المرء فضل ومنطق

وبعدهما كل الصفات غرور

لسردت عبارة بضيق صدر السامع بها ولا يصل للمهم
المقصود وهبك توسعت في غير لغتك وتفتت فيها
اتناجي ربك في اوقات عبادتك بها ام تقرأ بها
كتابك المعجز بحسن نسقه ام تخاطب بها باعه
الفجل عندما تشتريه ام تستعطف بها قلب
امك وقتما تغضب عليك ام تعاشر بها عامة
فولك وم اهل البلاد اراك استجھلني وقلت
ان الرجل لعدم علمه بغير لغته ينكر بلاغة
غيرها . مهلاً ايها المدلل بنفسه فان في قولي
(لحاني الالفاظ تصور لا يقوم به مقابلها في
غيرها) حكماً يقضي به كل ذي لغة على عدم
قيام غيرها بما تقوم به فربما كانت حساسة هذا
اللفظ في لغتك نخسا في غيرها وبالعكس
وهذا ما ياخذ الذوق من غير بحث في
اللغات وارك تعدني من الجاهلين بضروريات
الاختلاط من معرفة لغة النازلين بوطنك

رويداً فقد قدنك الى الحق ورميتني
بالاضلال . فالي لم احرم عليك غير لغتك
لضرورة نقضها ونازلة تدفعها ومشكل تحل
وانما اردت تذكرك بان لغتك كان منطقاً
بها من غير تعلم محفوظه في غير كتاب وبخاطلة
الدخيل فسد بعضها وخيف عليها الضياع
فدونت في بطون الادراق وبنيت قوتها في
اللفظ والكتابة ثم كثر فيها الدخيل حتي

انتخب لها كتاب ومشتون ثم تعدد فيها
الدخيل فاستبدلت بلغة اصطلاحية لا قاعة
عني عليها ولا كتاب يحفظها ولا ضابط يجمعها
ولا حروف تؤلف منها واذا اردت معرفة
لغة اباتك افنت الكثير من السنين في طلبها
وهبات ان ادركتها وقد عظمت المصيبة
فقد الكتاب والمنشئين ثم تم التغير بتكلم
العامي بعبارة طويلة ثلثها اجنبي عن لغته
الاصلية والاصطلاحية . الا تعلم ان اللغة
تقضي على المتكلم باتباع ما تقتضيه عبارتها فترك
عنت في عبارة اجنية بلزك الثبات بها في
لغتك وتستحسن امرآ عنون بغير لغتك وهو
مستنج في عادة بلادك ومعتقد اهلك . ولا
شك ان هذا يسير بك في طريق الاستفهام
حتى تستنج لغتك وعادة بلادك فتبنت وانت
وطني حر وتصح وانت في بد اجنبي بصرفك
كيف يشاء . وناهيك بالاندلس الذي كان
روضة الاداب وبستان المعارف العربية
وبترك لغته واستعمال الدخيل فقدما فقد
محو وجهل المعتقد جهل طفولية فمن يجمع
معك في جدك السابع او الثامن من اهل
صح يعبر عنك الان بلفظ (أرابو) اي
عربي وسأت تلك المبادي وبس هذا المقلب
هون عليك فالامر سهل فاننا لا نحتاج لحفظ
لغتنا أكثر من احداث درس في جميع المدارس
يلقن فيه الطفل لغته العربية الشريفة بطريقة
تهذيبية لا يصعب الاخذ بها ولا تمل النفس
من ملازمتها مع اجتماع الامة على تكثير المدارس

بالجمعيات وصرف ثلث وقت الطفل في تعلم اللغة والوطنية وبهذيب الاخلاق وحفظه من معلم اجنبي بغرس في طبيعته الساذجة حب بلاده وبمحسن لافكاره الخالية طباع اهل جلده واذا تمت هذه المبادئ رأيت لبلادك نشأة جديدة وخلفاً بديعاً وعلمت بما تراه من جمع الكثرة وسر وحدة التعليم وانتظام الهيئة الاجتماعية ان اضاعة اللغة تسلم للذات

جرايد الاخبار

مدارس الافكار

والعهد وذهنته والشرف وحرمة . ان قلبي في خدمته لمن الصادقين ولساني في اخباره من الناصحين ناصدتك الحق ياشفيق الانسانية الا ما تانيبت على خادم افكارك حتى يفرغ من حديثه وان شئت أنبت او احببت فانك في الاولى تحمد العاقبة فتندم على اهل المبادئ وفي الثانية تندحك المبادئ وتعتفك النهايات فلن اكتفي بالاشارة تركنتي اعاني غير هذا الموضوع وان ايت الا الشرح تفكها لا جهلا فما دعوت الا سميها ولا امرت الا مطيعا . كانت نشأة الجرائد في اوروبا كشاة زراعة القطن عندنا ووجه الشبه ان القطن عندما امرنا بزراعته كنا نزرعه ورجال الحكومة خلفنا بالكرايج ثم كسا نفعه بعد ذهابهم ونحرت الارض لغيره فما زالت الحكومة تعالج رجالنا معالجة المريض حتى ارتنا الثمر فالنناء وعشقه

واجهدنا في خدمته حتى صار معدن ثروتنا كذلك الجرائد التي كانت توزعها كتابها بلا مقابل فتلقى في الطرقات والمحال ولا تقراه فلما عجزت ارباب الافلام في تفهيم فنون السياسة خذت ندم الاخلاق الفاسدة وتمدح اخلاق المهذبن فنورط المذهب وصار يطالع الجرائد وتحرك الغبي فصار يتصفها لينظر ما يقال في امثاله فصارت قرأتها من النروض العينية بل من معدات الحياة . فلما رات الكتاب ان جرائدها نفذت في الامم وتعلقت بها الافكار انقسمت قسمين قسم يهذب بضرب الامثال وسبك الوقائع في قوالب مألوفة . وقسم يودب بنقل الاخبار وتفسير الافكار فارفع شأنها وعظم قدرها واشتدت سطوتها حتى صارت لسان الامم ثم ترفت الى درجة كانت فيها الامم بالصلح المثيرة للحرب الفاضية بالحكم فما نسمع الا قولهم من رأي جرائد ايتاليا في مسألة كذا كذا ومن رأي جرائد فرنسا كذا . وهذا حد لم تبلغه الجرائد بنفسها بل بقرائها الباحثين في فصولها فانها انما تتكلم لسان امه او طائفة من امه . اراك تعترض وتقول ان جرائدنا ليست في قوة التكلم رويدا فاننا الذين حجرنا عليها افكارها بما ابلينا به من الثور وعدم التبصر في العواقب فاننا لو علمنا اننا في مهد التهذيب وحضارة الاداب لوقفنا عند حدودنا وحصرنا افكارنا فيما يزيد ثروتنا ويقوي سطوتنا وتركنا نشويش الازمان ونكدر الخواطر خلف ظهورنا واشغفنا

بما يضمن صلاح مستقبلنا واجتهادنا في توسيع دائرة المعارف واحياء ميت الصناعة حتى نخلص النفوس الطيبة من الجهالة ونفتح البيوت التي قفلها الاهمال والاعجاب بمصنوع الغير وان كان مغشوقا . واذا انتهينا الى السعي في منفعة الوطن وتركنا رجال هيتنا تشغل بمصالحنا ونجح من هذا الاجتهاد نعيم العلوم ونجاة الابرار ظهرت الجرائد فينا ظهور الشمس في كبد السماء وطلعت لما الهية حربة لا نصل بفكرنا الان الى حدها فانها تكون امنة اذ ذاك مطمئنة لما تراه من سلامة باطن اهلها وحرصهم على بقاء عمود الوطنية تدور عليه الايام وهو في قوة وصلابة . اسمعك نقول اذا لا لزوم للجرائد الان . لا تعجل ايها الاخ فتمن في عصر لم تنب فيه قرية فضلا عن مدينة الا وفيها قارى . فحق على كل من خط يده وقرا بلسانه ان يكون يده جريدة يشاهد فيها العالم بأسره وهو على كرسيه او في سرير نومه ولا يفعل فعل بعض الناس من اجتماعهم حلقة على جريدة يقرأونها . نعم وان كانت مبادئ حسنة الا اني لو كنت في تلك الحلقة وارتدت ان اراجع امرا مضى وانا في بيتي هل اسأل على من عند الجريدة واذهب اليه او ابقي في حيرة لا اهتدي الى مقصدي . فمن هذا القليل اقول حق على كل قارى ان تكون له جريدة باسمه ليحفظها ويراجع فيها ما يشأ في اي وقت شاء . لا تهدأ بالظعن في قبل ان تعرف مقصدي تقول اني اريد رواج المهرران لاكون

في جلهم لم ايها الاخ وانت تعلم ان المهررين يخدمون الافكار اغناء الانسانية ولقد صبروا على جفاك وتباعدك عنهم حتى نضبت ثروتهم فهم يستردون منك ما انفقوه عليك . وهذا العاجز يخدم الوطن خدمة رائدة على اشغاله المستغرقه اوقاته حبا فيه وطعما في تقديم الخواص ولو وجد من ينفق على صحيفته ويستخدمه بأجر الاتساع الى الوطن لارسلها اليك تقبل يدك شاكرة تفضلك عليها بتبولك الحميد غير سائلة منك ولا اجرة البريد ولكن عدم رضا الوراق بالعفو الي عليه الا نقد رقيمة الورق كما تراه في اخرها على انك لو نظرت لقيم بقية الجرائد لوجدتها لا تذكر في جانب بعض مهامك التي لا تعبأ بها وما يقصد المهرران لا خدمة الافكار بقوله لما يعلم من ان جرائد الاخبار مدارس الافكار

هَفْ طلع النهار

لِمَ أحد المهذبين على منبه مع ولد احد الاغنياء حتى انلله فقال ما كنت معه فاني اعلم قدر نفسي وحقيقة امري فلا اسعى فيما يضرني او ينزل بي الى درجة الارغاد وانما هو الذي عمد الى ما ترك ابوه من الميراث واخذ بصرف منه في الملاهي واماكن الفساد فقد ابتدأ بشراء عربية قاتل عربيات الامراء الكبار وبني قصرا بدعاً صرف فيه نحو خمسة الاف جنيه واشترى جوارى ومالك يهجز احد الامراء عن الصرف عليهم واتخذ له اخلاء

وتدماً ما يجنون اليه لعب القمار والحمام واعداد
 مجالس السماع والطرب والسهر في الحانات
 وبيوت الناجرات والفنن فيما يذهب العقل
 من الحشيش والمجون والمربات والمشروبات
 الروحية فأعد قاعة بها خزانان في الاولى
 عرق الزبيب والمستكا والبرمود والكنياك
 والروم والصبري والبندر والشباية والبونج واليرة
 والنبيد وغيرها من الاشربة الروحية وفي
 الثانية الحشيش البلدي صنع الالباني والحوامدي
 والكافور التركي وارد ازهر وسانيك ومجون
 الهندي والترياق ومربي المجوز الهندي وجوزة
 الطيب والزنجبيل واللبن وافرار العنبر
 والزعفران وحبوب المفرحات والمهيشات يصعب
 هذا على جوارات منها المندندشة والمثقلة
 والحديقة والذكنة والحاجة الصنعة ومجمعة
 الاحباب وقد حلى الجميع بالفضة والذهب
 وانواع المجوهر الثمينة ولا يقوم بادارة عمل
 الكلب الا الحلوة المدلع والواد المجدع فاذا
 اخذ الشراب والكيف منهم جوهر العقل كان
 يقوم ويفعل ثيابه ويتراعى على حجر خلانه وم
 يتناولونه بالابدي وبرفعونه على الرأس وهو
 متلذذ مسرور فاذا انتهى بهم المجلس الى الموت
 الاولى نام هذا على الارض وذلك عند الزير
 وآخر في النخلة بلا غطاء ولا وطاء ولا يزالون
 في سكرة تزيدها سطة الى الزوال فيقومون
 كالفرقة عندما تخرج من غاباتها وجوه متلوبة
 ونفوس مقبوضة وعيون عمياء وعقول غائبة
 وافكار ضائعة واعضاء متخلة وقلوب خائفة ومعد

جائعة واكباد مصابة وجيوب فارغة وقد تعطل
 الصانع عن عمله والتاجر عن محله والمستخدم عن
 دبولانه فيظهرون اليه الاسف والخوف والتضرر
 مما اصابهم من سهرته فيلاطفهم ويتراضاهم هذا
 بالف قرش وذا بالنين وآخر بريال وغيره
 يجنيه ثم يطلب الاكل فتدور حركة البيت
 خادماً بحري وطباخاً بشغل وعربي يمسح الخيل
 وقمشجي بغسل العربية وسفرجي يحضر الاواني
 وقهوجي يولع النار وطبلجي يمسح الطبلية وجارية
 تنوي اللحم المخصوص وسرية تكوي الحارم
 ومملوك يملأ الكؤوس وخادم يكسر الحشيش
 وتابع يهيئ المربات وعواد يصلح العود وكسجاقي
 يشد الاوتار وراقص يصلح الصاجات ومغنية
 تتنحج وماجن يرتب التوافي ووكيل بصرف
 بلا حساب فان تأخر احد في عمله قام فكسر
 الصمون وكسب الطبخ ومزق الفرش وكسر
 التحف واحرق الكيلار وهدم المطبخ وارق
 القفاني وقطع غدد العربية وضرب الجارية
 بالخشبة والمملوك بالثيش والخدام بالمجزمة
 والطباخ بالسكين وطلق الست وقلع عين
 الدادة وكسر رجل اللالة ومزق ثياب المرضعة
 وابكى اخنة واحزن امه وطرد اخاه وشتم صهره
 وشجر ونحر وزحجر وكفر ولعن الدنيا وسب
 الدهر الذي يعانده في سببه ولا يمكنه من
 اغراضه والاخلأء قبل قدمه وتبوس يديه
 وتلثم خدوده وتراضاه بالفاظ يميل اليها
 وعبارات شب عليها كقولهم شوف كيفك انت
 لسه شباب ابش من الف صحن مذهب بماية

جنية وعشرين نجفه بربعائة جنية وعربية
بائنتين وجارية بخمسين ومملوك بسعين وفرش
بخمسمائة واسطة بثلاثمائة وكاسات بخمسين
ومشروبات بثلاثين وحنة حبشانة وشوية
جراوش ودمعة دهنه تعيش راسك انبسط
يا شيخ وروق شوبه كده ثم يلتفتوا الى التوايع
ويقولوا بس يا واد سيدك وضربك يعني ايه
معشني يا ست صفار ولسه بيدلّع قومي يا بنت
بلا تباتيك فضها يا اوسطى متقاش مجنون
سد يا خورشيد بلاش عياط بقى. اقعد يا مقدم
بلا قلة عقل. بفضل با سيدنا متزعش نفسك
ينعل ابو الدنيا واو الي بيكي عليها فيجلس وقد
فارقه الغضب وعادت اليه شهوة الطعام
والشراب ويقول العبارة ايه احنا مالنا ومال
الخدامين والزعل والامور المزبان احنا في
نكتتنا والا في ضرب وشق خشوا بنا آفيه
خشوا هأ هأ هاي

ثم ما زال على هذه الحال عامين حتى فرغت
النقود فاخذ يبيع الاطيان وبرهن البيوت
والجوهرات حتى لم يبق عنده شيء ففارقه الخلان
وتركه الخدم وطرده المحرم واصبح بدور بسال
الناس لقمة او سجارة وما ذاك الا من عدم
عزيبه وتاديبه فان اباه تركه للعلم الخوجة
يعلمه الخط في السلامك داخل الخزنة تحت
الستائر وهو يقبل يد لفتل التعلم عند ويجيب
دعوته خوفا من شكواه لايه ولم يجد غير
خادم يحمله ومملوك يوافقه على اغراضه حتى
خرج كالهيهم لا عقل برده ولا علم ينفعه

كم في الزوايا خبايا

حكي ان احد المأمورين فعل خطاء في
عمله فارسل له رئيسه الاكبر كتابا يوجه فيه
وبسالة الاجابة فطلب احد رؤساء الكتاب
واعطاه الكتاب ووقف بفهمه المقصود نحو نصف
ساعة فاخذ الكتاب واجتمع بحملة من امثاله
وبعد اللها والتي كتبوا هذه العبارة

معروض قوللريدركه

ورد لنا الامر الكريم وما فيه صار معلوم
وكان الواجب علينا خلاف ذلك ولكن
الخطا من راي الصواب وفلوان عبدكم لم كان
يقصد الخطا ولكن من حيث ان المقدركائن
فالغفوة من شيم الكرام وكان الواجب علينا
عرض القضية في بداري الوقت ولكن الراي
لمن له الامر افندم

فلما سمع المأمور هذه العبارة قال كيف
اخاطب اميري بهذه الالفاظ الضعيفة الم يكن
في الديوان من يعرف الكتابة الصحيحة فنبهه
وكيله على ان بالديوان شابا لا تزيد ماهيته
عن ثلثائة لو طلبه المأمور وامره بكتابة الجواب
ربما كتب المقصود فاستخضره وقال له خذ
هذا الامر واكتب رده استعطافا واعتذارا
فتناول القلم وكتب رده ولم يرد به

سيدي ومولاي

أني وإن جئت على نفسي وخرجت عن حد الأدب فيما يجب على العبد لسيد فاني عبد نعمتك وصنيع احسانك وذني وإن عظم وضاق باب التوبة عن قول المذرة فالعفو عنه بعض حسناتك التي فطرت عليها والاغضاء عني سر من اسرارك التي تميل اليها فاجعل العفو عني قربة الى مولى المولى واترك العبد عني مكارم الاخلاق والآ نضع سيف نعمتك في حجر عبد نعمتك وأنت حل من دم اراقه اهلك وآل امره الى وارث لا يسعه الا النزول عن المطالبة به الا وهو مقام جلالكم السامي وحاشاك ان تعدم الصادق في الخدمة بهفوة لم يقصدها وذنب اقلع عنه وعلى كل فالعبد بين يديك وامره منك واليك وقد اتى اليك مغاليد الاجل فافعل ما تشاء واتق الله عز وحل

فلما قرأه على المأمور كاد يطير فرحاً بنجاية هذا الشاب واقفاده على الانشاء البديع وقال كيف يكون هذا ظلماته ورئيسه بالف قرش فقال له الوكيل هذا من اولاد الفقراء وليس له محسوبة على احد الامراء ولا يعرف النفاق ولا يفعل افعال الخنائين التي تقدمه عند ذوي الغايات ولئن تأخر مثله في زمن ترفت فيه الجبهة بالمحسوبة والجحون والتوسط في التبايح فسوف يتقدم في هيتنا الحاضرة فانها لا نيالي بالمحسوبة ولا تريد اهل الحيانة ولا ترفي الا اهل المعارف والاداب حتي لا يبق

في الزوايا خبايا (التنكيت) اعظم مصيبة من رئيس كتاب لا يعرف الانشاء وجود مأمور لا يحسن كتابة جواب من شأنه ان يكون من اسراره الخفية

جواب عن سؤال

ورد الى التنكيت

السؤال

باي سبب ماتت صنائع الشرق وافقر اهلها وباي وسيلة نجوا ونعود ثروة اهلها
الجواب

ماتت الصنائع بتحماد اهلها وتباغضهم الذين اورثهم الفقر وفقد الامن والثقة بهم . وذلك ان اصحاب الاعمال اذا ارادوا فتح عمل كالبناء مثلاً احضروا طائفة المعمار ووضعوا لهم ورقة بسمونها قائمة المزداد ورسوم بالتناقص في المقدار المعين لذلك العمل فاذا كان العمل يساوي الف جنيه قال واحد علي بسبعائة فيتحرك بغيبضه ويقول علي بخمسمائة ثم يتحرك بغيبض الثاني ويقول علي بثلاثمائة وهكذا حتى ينتمى المزداد الى مائتين فيرى صاحب العمل ان الالف لا يقوم بعمله فضلاً عن المائتين ولكنه فرح بهذا التناقص فيطلب من العامل تاميناً وضامناً غارماً ثم يتركه لا يصرف له شيئاً مقدماً فيبئد المسكين ببيع مصاغ زوجته وحلبها وامتنعة بيته واذا انتهى

عليك طامع في انفاذك من محالب الفاقة
وناب الذلة

يعلم كل وطني ان هيئة حكومتنا الان
غير ما كانت عليه قبل وغاية امالها تقدم ابناء
الوطن وتهيئهم ونمو ثروتهم تشهد بذلك
اعمالها الجيلة وساعياها الخيرية فانها وكلت
الى امراء يرون ان لا دولة الا بالرجال ولا
رجال الا بالمال ولا مال الا بتقدم الصناعة
والفلاحة . فاذا اجتهدنا في مساعدتهم على
افكارهم المحسنة لزمنا ان نسعى في عقد جمعية
لكل طائفة تحت رئاسة عتلائها فاذا طراه عليهم
عمل من الاعمال كان امره مفوضاً لمجلس الروساء
من الطائفة يساوم من يشاء وياخذ ما يشاء
ثم يوزع فيه من المال بقدر ما يحتمله وعند
ما يطرأ غيره يوزع فيه من لم يكن في الاول
وهكذا وهذا العمل يلزمه راس مال يديره به
فعلى روساء الطائفة ان يفرضوا فريضة على
كل صانع بصفة سهام على قدر قوته واقدره
والجموع يكون في صندوق تدور به الاعمال
وعندما توزع الارباح بحجز المجلس من كل
صانع جزءاً بضيفه لسهامه حتى يصح اذا ثروة
من حيث لا يشعر وحيث ان الغالب من
اهل الصناعة لا يقران ولا يهتدون لاسرار
المجسعات فعلى النباه من اخواننا ان يتنازلوا
لهؤلاء الضعفاء بحتم على عمل صناديق
الاقتصاد وإدارة الاعمال بالاتحاد والوفاق ولا
باس من تنهيم بعض ما يقروونه في الجرائد
من تقدم صناعات اوربا واجتهادهم في زيادة

العمل وجه اليه صاحبه واحداً من المعلمين
فيبدي بسب اخيه ولعنه ويقول له هذا العمل
مغاير لما في الشروط فان الحجر احرش والبلاط
معصراني والتصرمل كله تراب والمبصم مرمل
والبحر قليل وقلب البنبان فارغ والبياض
قشر واحد والجبس بارد والسلم قائم والسقف
وطي والجدار نافص وسلك الحائط نافص
عشر سائتي متراً وهذا كله ينبغي من التصديق
على نظافة عملك فاذا صافحه برابط المحبة
(المجني) قال له لا باس من تنازلك عن
عشر في المائة من اصل المطلوب لك فيضطر
المسكين لحتم الكشف والتصديق على ما يقوله
معلمه الاكبر وقد خرج من العمل بخراب يته
وكثرة ديونه وواقعة التباغض والتحاسد في
الفرد وقد الامن واللفة

فان قلت لم تنفقر الاجانب وهي تأخذ
الاشغال العظيمة والاعمال الجسيمة . قلت
نحن مغمرون بحب الاجنبي والاعجاب بكل ما
جاء به من الاعمال حسنت او قبحت واذا اراد
احد مقارنة اجنبي وساو به على عمل قيمته مائة
جنيه قال له (دي اعلمو إحنا مينين كسين
جنيه) واذا قدم لآخر من جنسه قال (ياخيبي
دي راجل مجنون دي اسوى ثلاثة مية كسين
جنيه) وفصّد بذلك ان ياخذ اخره وهو
يشتغل معه في باطنه ليربما معاً وهذه فضيلة
جيلة ووسيلة لزيادة ثروتهم وارك نسال عن
الطريقة التي بها يتوصل اهل الصناعة لاءدة
ثروتهم وتقدم صناعاتهم فخذ الجواب من مشفق

رجالنا وقدنا قوتنا باعدام الثروة واصبحت اسرى
معاشنا ارقا صنعنا ونحول طباع الامة
وقدنت اللغة وضاع المذهب بالاهاال والتقليد
ونحن في بحار الغفلة غارقون

تخريفة

خد من عبد الله واتكل على الله

سافر لاحد الاغيا. ولد فلما طالمت مدة
غيبته توجه الى احد الرمالين وقال له اخط
لي الرمل وشوف نجمي ازيه) فخط في الرمل
وقال له ما شاء الله انت طالعك سعود
وايامك سعود شوف النجم يخبر انك بتاكل
وتشرب وتقوم وتقع وتفرح وترعل وتركب
وتعشي وتنام وتنفذ وتكسب وتخسر وفوقك
سما. وتحتك ارض وفي فركك كلام وطالب
حاجة وبذك تبقى غني فغز الغني رفيقه
وقال له شفت انا ما قبلتكش بعرف كل شي
مين قال له على اللي بعمله دا كله النجم يبين كل
حاجة ثم التفت الى الرمال وقال له شوف
ابو الزلني ابني ماله غاب كك فقال الرمال
دلوقت خصل سحاب كثير والنجم ميصحش في
السحاب فقال الغني اظن نجم الواد ساقط
فقال الرمال الظاهر كك فشق الغني نفسه في
عنه ونادى آه بابني آه باعسر الرجال يا ابو
الزلني فسمعت امه فخرجت صارخة مولولة قائلة
ماذا جرى لابني فقال لها ابو النجم خبر عنه
انومات فصاحت وصوت واجتمع اليها النساء

الثروة ومقدار ما وصلوا اليه بحسن التدبير
والاتفاق لتسبعت فيهم الغيرة والحمية ويحرسون
على تقدم صناعتهم فان الانسان مقلد طبعا
لا تطبعا واذا عمت هذه المبادئ وعقدت جمعيات
الطوائف وفتحت صناديق الاقتصاد اختصتهم
الحكومة باشغالها واعمالها لما تراه فيهم من الثقة
والنشاط وظهرت الصنائع في عالم الوجود
بحالة لا يتصورها العقل الان فان الفكر الشرقي
والعقل العربي والذهن المصري لا ينبه باكثر
من الاشارة

ولا اذا لم تعند هذه الجمعيات وتنفذ
تلك الصناديق وتلم الحكومة شعنتهم وتعيد
ثروتهم بمساعدتها لم فلا تلبث ان نرى اهل
الصناعة (وم السواد الاعظم) خدما للتسولين
(وليتهم منا) يصرفونهم كيف شاؤا ويستعملونهم
فما يريدون وتنفذ رجالنا بلا حرب ولا وياه
وتعند الهيئة الاجتماعية قوتها بتعذر التحصيل
من فقير لا يأخذ من سيد الا القوت او
غنى اذا طوالب لجاء الى الغير. ولا يظن عاقل
ان ضياع اهل الصناعة لا يضر بهيئتنا وماليتها
فانهم قسم واهل الزراعة قسم فمن هذا القليل
تنفذ الثروة ومن القليل الثاني يخل نظام
الهيئة الاجتماعية بكثرة التشيع سيما وانما مفرمون
بحسب الغريب والميل اليه فترى الرجل اذا خدم
غربيا سى باسمه ومدح فعالة وذم اهل بلاده
وعاداهم كما نرى ذلك في كثير ممن يتخدمون
الاغراب. واذا استمر حال الصناعة على ما
نراه من التأخير في جانب الوطنيين خسروا

من كل فج واحضرن الدف وانبدان بالندب
والعويل حتى قامت الناس على ساق وجلس
بوه يهمل العزاء ودموعه تسيل على خدوده وبينها
هم في شياط وعياط واذا بالولد دخل عليهم حاملا
زكية الزوادة فابتدره والداه واحضنانه وقالت
امه لايو (شفت الرمال بتاعك الكداب ده)
فقال لها والله يا وليه الراجل مالودعوه الراجل
قال لي السحاب كثير سمعتش منه والا برده
النجم حتى وبعد ان جلس مع ابه برهة شكى
اليه ولده اطلاق بطنه فاخذه وتوجه به الى
الرمال وقال له شوف لنا حاجه تموش بطن
الولد احسن جه بالسلامه وبطنو ماشيه عليه
فقال له الرمال الولد ده كشي يعجب بنفسه
في البلد فقال له الغبي ايه عوار يتلف عينك
لمو في البلد كام ابو الزلفي فقال الرمال
ابو قول لي ركده اجرن اخنه مسكنه فقال
الغبي وابه اللي بخلصه قال الرمال منيش حاجه
تنبزو بجلدك فسبحه وهو بروح صح سلامه ولم
يشعر الغبي وهو جالس الا وقد حضر اليه
احد الاطباء وقال له اخوك ارسلي الى الولد
فرايت عنده اسهالا خفيفا وحيث انكم
لا يمكنكم حفظه فانا آخذه الى الاستبالية واعايجي
هناك فقال الغبي استبالية دا الداهل فيها مفقود
والطالع منها مولود قال الطبيب الاستبالية معدة
لاولاد الامراء والمعتبرين وفيها اطباء هن ودوبة
لطيفة واذا دخلها انسان اعني به عذ من الاطباء
وخدمه جملة من النامورية واذا دخلها ولدك لم يتم
فيها اكثر من ثلاثة ايام فقال انا راجع اشوف

النجم يقول ايه واعلمولة والسلام فقال الطبيب
ما للنجوم وهذه الامراض النجوم لا يؤخذ منها
شيء يدل على الدوا فان هذا امر موقوف
على رؤية المريض ومشاهدة حركاته وتشخيص
دائه ومعرفة الاسباب والدواعي وهذا لا يقوم
بو الا الاطباء فقال الغبي والله ياسيدي انا
لا اعرف الاطباء ولا غيرهم انه راجع انجبر بجلد
النسيخة وربنا بشفيه فقال الطبيب الرماح
الكرهية مضرة بو وربما احدثت عنده مرضا
اخر فايك ان تجره بالنسيخ فقال الغبي والله
ياسيدي انا نوكلت على الله وراجع انجبر باطاب
ياراح في داهيه ولا يقولوش ابو زلطوط دخل
الحكيم داره واموكا قال ففي البلد خذ من
عبد الله واتكل على الله

(التبيكت) انظر الى العفلة واستحكماها
في العقول السخيفة وكيف راي هذا الغبي ان
الرمال كذب فيما يقتربه وحضر ولده من
سفره ولم يرض ان يكذبه وحمل عدم صدقه
على وجود السحاب وتامل قوله انه يعرف كل
شيء بعد كونه يخبره عن اشياء من ضرورات
البيهم فضلا عن الانسان واعجب من هذا عدم
قبوله نصيح الطبيب ورضاه بالتعريف فلو كان
هذا مهذبا وتأدب في صغره وعلم فساد هذه
الخرافات التي افسدت عقول رجالنا حتى
صيرتهم لعبة في ايدي الخناطين ما ترك البوستة
والتلغراف وقصد هذا الخيال ولا رد نصيحة
الطبيب وعمل بقول الدجال ولكنه لم يعلم
امور دينه ولا دينه وركن الى كلمات تقولها جهلة

وقد وقف امامك واضعاً يدي على صدره المحترق
من الاسف رجاء ان تصليح عن زلات الزمان
وتجهد في تهذيب الجاهل ولك مجد الانسانية
وفضل الهداية

واذا خشيت منه ما تكره فألن جانبك
واستعمل الرق و الزم الحلم وتدرع بالصبر
رسالة ولا تتحاق عليه بادي بدء حتى تتحقق
ما هو عليه ثم خاطبه بلسان عذب مع استعمال
ما يقرب له الفهم فانك ان فعلت ذلك رابته
سيعا لتو لك مطيعاً لامرك فقد خلق الانسان
مقلداً

وانت ايها الجاهل وان لم ارك . كثر
عددك في الوجود حتى عدت العلماء بالاصابع
فرايت طائفتك السواد الاعظم واهل اللزوة
فاتزلت العالم مترلة التابع لك وانت لا تدري
ما العالم . العالم نبراس رحيم يهتدي به الفضال
ويستضيء به الناظر فاجعله دليلك في طريق
تناديك ما زلتا حي على الفلاح . ولا تنظره بعين
لا براك بها خادمك وهو يسري بروحك الى
دار النعيم . ولا تنكر من فضله ما شهد به
الوجود وهو لا يطلب منك اجرا الا السعي
فيما تنتفع به . لولا العالم ما انتظم العالم ولا
حفظت اللغات ولا صبت الممالك فكيف
يتاجبك ولا تسمع ويهديك ولا تهتدي

ملاً اتبعت او امره واطرحت نوايه فانهزت
فرصة الادراك واغتمت لك المعرفة . وان حرت
في امرك فاسأل عن السادة العلماء واكثر من
مخاطبتهم واسمع ما يقولون تصل يهديهم الى

الارباب مثل قولم خذ من عبد الله واتكل على الله

حكمة

يقلم الفاضل السري صديقنا مدرس
اللغة العربية والبيان بمدرسة الجمعية الخيرية

الجاهل مظهر العالم

لا اقم بالفكر وهو اجسو والبراع ونفائسو .
واللنظ ودقة . والندم ورقته . ان الانسان
على اختلاف اصنافه . وتباين اوصافه . اما
عالم وهو من قدر نفسه حتى قدرها فاتخذ
العلم وسيلة والعمل مقصداً وما ذلك على
المتدبر بعزير واما جاهل وهو من فقد الدربة
وانع الغلابة فكان في سيره من الضالين
ايها العالم واليك يساق الحديث . قد
نسفت بالادب غارب الادراك وانتطيت بالرشد
صهوة التهذيب أيلق بك وانت القوي بافكارك
العالية على التصرف فيما تريد ان تترك الجاهل
المسكين يقلب على حجر الجهالة وانت قادر
على انتاذه ام يلد لك ان تهجر بائساً من
قبول الصيغة وانت متمكن من تهذيبه كلا .
فاني اعلم وانت أعلم مني انه لو كان عالماً ما
ترك الامور لتلاعب به والغفلات تستبيله الى
حيث تريد وهمه لا يسمع منك ما تقول وقد
مل من حديثك وانت سميره ألم نعلم ان
الانسان جاء على النطرة الغريزية لا يعلم شيئاً
اي والله ان الحق احق ان يتبع فدع عنك
نايبي فما هو الا حديث محب براك ولا تراه

من يرض الانوق والاعد من العيوق فانه
ثالث الثلاثة في قول القائل
ايقت ان المستجبل ثلاثة

القول والعناء والخل الوفي

فاقول له انا لم ارد بالحكيم حكماً يخلق
كما نشاء من العصمة والوفاء فاني لو اردت
ذلك لكنتك محالاً وصرفتك عن نوع الانسان
الذي انت منه . ولكنك تعلم ان نفسك
التي بين جيبك لا ترضيك كل الرضى فطلبك
ذلك من صاحب لا توافق مصالحك بعض
مصلحك الا بمحكنتك وحكمك هو السعي خلف
المستحيلات . ولكن كان ذلك فما كان احوجنا
الى علم تبلغ به رتبة اهل جاهلينا الاولى الذين
يقول قديمهم

اذا أنت لم تشرب مراراً على الفدا
ظلمت واي الناس نصنو مشارب

شكر القبول

طبعنا من العدد الاول فوق الثلاثة
الاف ولم يرتفع اليها الا خمسة اعداد فنشكر
المتفضلين بالقبول عنايتهم بصحيفة هذا الخادم
الضعيف وقد طلب منا العدد الاول جملة
من لم يصلهم وسنجيب الطلب باعادة طبعه عندما
يقف الطلب ونعلم المقدار اللازم لاهل الادب
ابدم الله

نقاربط من محبي الآداب

وردت لنا رسالة ادبية من مصدر الادب

سواء السبيل . وان رمت التهذيب وطهارة
الاخلاق فاعطف على نادر نلى فيه صحيفة
التنكيك والتبكيك فانها وطنية تخاطبك بلسان
قومك ولغة عشيرتك وارو عنها ما يقرأ
عليك لسان الحق فما هي الا خدمة من صبر
على السراء والضراء وتحمل مشاق التماسل
والغبطة بل والحسد . وهوليس من ذوي الثروة حتى
يستعين بماله على تشييد واجاء ما تتعلق به
افكاره العالية ولا من اولي الجاه حتى يتفوى
بشوكته على مواطنيه للمعاون على اعمال البر
وافعال الخير وانما هو رجل اجندبة قوة الغيرة
واصالة العروبة وحمية الوطنية فوقف بخطب
الناس لسانه ويدعوهم قلعة وهم بين مصنف
ومعنف ومعجب وحاسد وهو لا يفتقر له همة ولا
تضعف منه عزيمه لما يعلمه بحكمته من ان الجاهل
مظهر العالم (سمير)

لطيفة

بقلم صديقي واخي المحسب السيد الفاضل
ابراهيم افندي سراج المدني
لو وكل الى تاديب نفسي صغيراً وعرفت
ان تهذيبها موكل الى كبيراً ما رايت شيئاً
آادبها به واهذبها افضل من صحة عاقل .
فعلى الراغب في كمال نفسه ان يجهد هائفي
الحصول على خل حكيم اكثر مما يجهد هائفي
الحصول على معاشه فان غذا الروح مقدم
على غذا الجسد

وكأني بفائل يقول ان الخل الوفي اعز

المدره البارع دميري افندي خلاط فرايناها
كتر بيان واصداف بديع وقد نظر هذا
الاديب لهذا العاجز محررا الجريدة بعين لست من
مرئياتها فاطال في جانب الاطئاب وكنت اود
ان لو اعنيت من نشر بعض مدائحها تخلصا
من امضاء مدح النفس لولا قسمه باذاعتها
وحق لقسم ان يبر ولو ببعض منظومها فانه
يقول حفظه الله

مد طاف بالكلاس البديع ندم
شرب العقول رحيمة الخنوم
فكلامه عنقود انشا حامل
عنب المعاني والسطور كروم
غرست بروض صحيفة ادبية
اثمارها التهذيب والتعليم
خطرت بثوب الهزل تخفي جدما
ليسرنا المنطوق والمنهوم
ونقلدت دررا تنظم عندها
فزهابها المنشور والمنظوم
شكرا لمصدر حسنها رب القنا
فجميعنا مدح النديم ندم

له الله يجزيه على حسن اعتقاده في اخوان
ولن احلم فوق منزلهم ناطقا مت ونا دبا
كذلك ارجع الصحيفة فحلاها بحسن بهانه
صديقي الفاضل عبدالله افندي فرجج وان مال
بجانبه الى مدح لا يحتمله قدرتي فانه نظر
لنفسه فراها عظيمة المقدار فحمل عليها ما انحط
عنها وقال

لله باهي جنة نبدو لنا
بصحيفة تنبيك عن حسن الشيم
فيها الفصاحة ابعت اغصانها
اذ عمها غيث البلاغة بالدم
وبديع الانشاء دارت بيننا
نجلو لنا فيها توارخ الأمم
انسا بتذكيت النديم هو الذي
١١٢ ٨٨٢ ١٢٥ ١١ ٢٤١

يهدي لنا التبكيت في قول الحكم
٢٩ ٨١ ٨٦٣ ١٢٦٩٠ ٩٩

سنة ١٨٨١
كذلك ارجعها سميري المجدد السري المجد
بدر نادينا الادبي وفريدة نظامنا العربي من
بشهاد لـ بديع لفظه بتوقد ذكائه وحفظه
فانه قال

ادبروا الراح في نادي المعاني
فقلبي في ربا الانشاد صادي
وغنوني بتذكيت بديع
عليه مظهر البكيت بادي
وقولوا للنديم ظهرت فينا
لتهذيب النمي نعم المبادي
فالسنة الاماني ارجعته
لنا التذكيت والتبكيت هادي
٨١ ٩١١ ٨٦٩ ٢٠

سنة ١٨٨١
استغفر الله حياء من نشره المدايح
وارجو الناقد العفو فان اجابه طلب المحبين
فرض وهو لا بد من ادائه

شروط المراسله

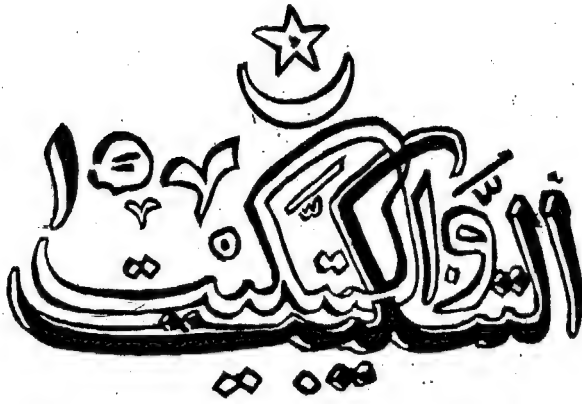
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لاتعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
بميت تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب
جريدتي العصر الجديد والحروسنة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا نكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمنا
اشراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من
احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية
ادبية تهذيبية
(أسبوعية)

العدد ٣ السنة الأولى

٩٨ رجب سنة ١٤١٨ - يوم الأحد - ٢٦ يونيو سنة ١٩٨١

ايقاظ

الى اثنين من اهل الفساد

علمنا ما انتما عليه من الفساد وزرع البغضاء في قلوب المحبين ووصل اليها قول المغم قد
غرست الفتنه بينهم فاثرت التناير وقول المطربش سابدل جهدي حتى املاء القلوب
عداوة فلا يجتمع احد بصاحبه الا على نفاق واذا احكمتنا هذا هدمنا سور الخبز وحصنا الشر
تحصينا بمنظفه من البر والاحسان وحيث ان هذه الاعمال من الخشونة البهيمية ولا يليق
بقام الانسانية ان ينسب اليها مثلها فقد كتبت اليكما هذا الايقاظ لتنبيهها وتبصرا فيما فيه
صالحكما فان رجعتما عن هذا السعي اشفع فرتما يرضى الله تعالى ومحبة الاخوان وان ايتما الا
اجابه المجلة السبعة في كل ما همت به زدتكما وصفا نعرفان و يعذر منكما من يغتر بظواهركما
من رجال الانسانية والامل في جانب الله وصولكما الى الرشده وما ذلك على الله بعزيز

رئيس الفرطة

الحق

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كبد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزقي - جوافي
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبد الله هلال بكوم النور -

والمذهب والعادة وم في مقام المدح من
السابقين

اعتراضات على التنكيت

١ كنا نظن انها صحيفة تنكيت صحيح واذا
بها حكايات

الجواب

لو قيل لك في وقتك وقلت اشعنه
فقال لك عاجز وقليل الحمل لكان كفاية في
هذا الباب فالاولى ان يكون التنكيت ادباً
وهو سباق الجهد في معرض الغزل ولك ذوق
نطبق ما نقرأ على ما نراه والقصد من الصحيفة
التهديب فقله

٢ سهرة الانطاع وعربي نخرج نضر
منها كذب من الناس

الجواب

عدم حصر رسائل الثناء على الصحيفة بكذب
ما تقول ولا بتضرر من سهرة الانطاع الام
آلف المعاجين وهذا لا علاج له فقد قد
معه ثم هو القليل في عصر تطلت شباه بالآداب
وعربي نخرج لا بتضرر منها الا من اشتدت
عند كراهة بلاده وبغض لغته وفتح مذهبه فهو
بمادي من يذم نرفجه . اما المهذبون من
مواطنينا الذين سافروا الى اوروبا واكتسبوا
فيها العلوم وجاءوا لنفع اوطانهم فهم العدد
الكثير يسلبنا على هذا الاصحاء والمهندسون
والكياومين والفضاء والخرجون الذين يصرفون
معارفهم في خدمة بلادهم مع التمسك باللغة

تسمية البهيم بالتموش
ظلم من الانسان

ايها الكامن في جلد الانسانية

طالما قرأنا وسعنا عبارات ملئت بها
الكتب وضافت بها اعمدة الجرائد ندم التوحش
وترمي مرتكبه بفساد الاخلاق وفقد الادراك
غير اننا لم نلف على هذا التوحش ما هو ولا
على الفرق بين التوحش الانساني والبهيمي
ولا على من ارتكب التوحش اولا من القسمين .
فقد جرت جهاد البلاغة في ذمه وتقيمه .
وانطلقت الالسن تنسبها في ذم هذا المظلوم
غير ناظر الى حامل فكها ولا معترضة على ما
يجنيه ربها من ثار اغراضه . ولا يد للفاصل
من منه وللصال من مرشد فالاذان منقحة
ولكن من ينطق والاعين ناظرة ولكن ما ترى
والافكار مبهمة ولكن الى ما . والالسن
ناطقة ولكن بما . وهذا ما يطلب من البراع
شرح الحال ومن الاساندة تلين الانسان فقد
شكا القلم شدة الظلم ونالت الدواة من طول
مدة الحمل وكاد المداد يصح ماء آسنا وامست
الاوراق حشايا ومتكآت . فرحمة مولاه
الصفهاء من محاسن الاخلاق . وان ضفنا
صدراً بما يسطر القلم وحديثنا طول لسانه
سمعنا منه مقالته الاولى وتاملناها فان الملع في

الحجة رفعناه الى منبر الانامل ليغضب السطور
 بما تشرح به صدور الطروس وان هذان
 خلط سلطانا على سكين الغيظ نفرية وتجعله شطايا
 وبقرنا بطن الدواة في حجر الاوراق ليكون
 المداد ثوب حداد على ضياع الآداب وفقد
 الالباب : فانه يقول

كتب: فيما مضى ان الحيوان اذا نفر من
 الحضر ونبتى جهل الانس ومال الى الغلظة
 والقسوة وصار وحشاً مفترساً يخاطر نفسه في
 القفار والكهوف والغارات ويجلبها على تحمل
 مشاق الجوع والظلم والحرق والبرد والوحدة
 والوحشة لا يبالي في ذلك مات في جنة او غن
 وهذا الحد الذي وصله بحربه من وصف
 التمدن وبطلق عليه اسم التوحش . فانه انف
 من الاقامة في المدن ورضى بشواخ الجبال
 بدل القصور العالية وبسارب الشعوب بدل
 الشوارع المنظمة وبالنبا في الشاسعة بدل
 الرياض الزاهرة وبالكهوف الفاترة بدل
 الحصون المشيدة . وبالوحدة الموحشة بدل
 الاجتماع الادبي . وبالكساء الطبيعي بدل الثياب
 المصنوعة . وبالايدراك النظري بدل المعارف
 المولفة . وبالغذاء المسباح بدل الاطعمة
 المحجور عليها

وان لم يكن مجرمًا . وبوسر عند التمكن منه
 وان لم يحارب ويذبح بلا جناية ولا حكم وبطرد
 من اوطانه ظلمًا وهو المخطط لها التعب في
 بنائها بظنه الانسان قويا وهو بطرد بعضا
 الاغنام وبراء شديداً وهو اضعف من
 الاوهام ولست ادري بماذا حكم على هذا الضعيف
 بالتوحش بعد تسلط الانسان عليه ومن ومن
 بالقوة بعد صيده شفيق السهائم اليه . ومن
 عرفه بالغتال بعد بعد عن العرمان

لو انصفته الحال وساعدته الايام لسي
 زاهداً في الوجود او خائفاً من الذل والعبودية
 او كارهاً للنعصب او راضياً ؛ لكفاف او محباً
 لراحة الفكر او مؤتسكاً بنفسه او قانعاً بتصبه
 او حذراً من شر الاجتماع وسطوة عطاء
 العصبية او ما شاكل ذلك ما تقتضيه العزلة
 والبعد عن المنغصات . ولكنه تعصب عليه
 الانسان فرماه بكل ما قدر عليه من القباح
 على انه ما شن غارة على مدينة ولا نازع ملكاً
 في ملكه ولا عارض اميراً في حكمه ولا احدث
 ثورة في امة بل هو النائم في كنه السارح في
 ساحته الراضي بمطعم ارضه ونور سمائه . وما
 تعلم الاغنيال والعموم الا من الانسان فانه
 يدخل عليه في ارضه بغير اذنه وبناروشة في
 حجره بلا حق ويخرجه من دياره من غير بيع
 ولا استئجار وان رآه ماشياً في سبيله غير
 متعرض لاساءة احد آبي ان يتركه متمعاً بجماهته
 الطبية وقتلة عيلة او اسره بغنة فمن هذا
 التعدي تعلم المدافعة . وبطع الانسان عرف

الا ان هذا المسكين لم يمين ذنباً يعاقب
 عليه ولم يقترف سيئة تقضي بالانتماء منه . ولا
 فعل مع الانسان ما يبع حجه او تعذبه ومع
 ذلك فانه محل الدم مع برآته منه ويرجع
 المجموع طهارة عرضه بقتل في اي مكان وجد

بعله العداوة وبغريه على ابناء جنسه حتى
اخرجه من طور وصره مع امثاله في تضاد
وتغابن وكان لا يعرف عداوة الجنس في قبل
اختلاطه بالانسان المتمدن (هذا معنى يذاق
بالمعارف لا بالمعارف) فهذا المسكين في شقاء
وان سكن البيوت وسجن وان نام على فرش
لينة وعذاب وان جرى خلف الانسان بلا قيد
ولا رباط الا ان هذا الذي فسدت اخلاقه
بمعاشره الانسان وتغيرت طباعه بالمدينة صار
منفوس الطامع لا يمكنه العود الى وطنه للوحشة
التي اعترته في الامصار ويستحيل عليه ان
يلتحق بالانسان وان تكلم بلسانه وعمل اعماله
لخالقه الخلق وتباين الطبع فكانه صار في
الوجود قسماً ثالثاً بين الانسان والبهيم وما
صره كذلك والحجاء الى التنوير من جنسه
والرم النسم الثاني سكنى الوديان والكهوف الا
الانسان

فهل المتوحش فيها من خاف على نفسه
من رفيقه فسكن البراري وحسن غايه وبات
حذراً من عدوه ام من دار في الوجود لانتسه
ارض ولا يعجبه خلق ولا يربح جنساً ولا يتبع
ملك ولو كانت الكثرة في قبضته . الحكم في هذا
لذوي العقول السليمة ولعلم لا يتعمهون الى
الجنسية ويتحكمون بالسمي (بالعدل) وان لم
يترب على الحكم اثر الان فان الانسان لا يرجع
عن الهم بعد ان تمكن منه والهم لا يميل الى
الانسان بعد ان تمكنت العداوة وعلم غايته عنه
والانسان وان علم بعض حاله في جانب

الافتراس ومن حذره عليه اخذ حذره فاصبح
ذا اخلاق حرة وخلق طبعه لا يطلب الاذى
ما دام آمناً في حجره ولا يجبن في القتال متى
غلب عليه

ومن الحجاء الانسان الى ذلك لا بعد
متوحشاً بمعنى متعذر ولا بمعنى غير مؤنس فكم
معه من نفوس يميل اليها ويعطف عليها وكم
حوله من عائلات يراها وتراه وجنود يحمل
بها ويدافع . فان جنى على انسان فنه عرف
الحجاية وان خان احداً فعنه اخذ الخيانة وان
رأى مولوده يخرج على فطيرة ابوه قبل ان
يتعلم علما ان افعال الانسان من عهد وجوده
اثر في ابوه وجرى هذا في دمايتها وما
ولدتها الا خلاصة هذه الدماء المتزجة بافعال
الانسان . فما بفعله الحيوان من الاغتيال
بعمد وقوع نظره على الانسان فهو عاقبه
تعدي الانسان الاول على من عاصره واساءته
التي توارثها هذا المسكين توارث بعض
الامراض حتى صارت من سمها

على انه صاحب الارض وواضع اليد
ومخبط الديار قبل ان يوجد الانسان وقد
تطفل عليه الانسان وغلق اليه حتى سكن دياره
وزاحه فيها وبعد ذلك كافأه بالتضييق عليه
وابعاده من المعمور ولو تمكن من فيافيه لاغصصها
واعدم هذا النوع الشريف

وانظر الى بعض الحيوان الذي احوال
على الانسان وخضع اليه حتى شاركه في السكن
والطعم والمشراب وعند امن الانسان منه اخذ

والمنجلي به على شفى جرف العدم . وفي التيقن
ان شيوخ العصر استمالهم المعارف بعد النفرة
وشبانه رضعوا لبنائها اطفالاً ولبسوا ثياب
الكلمات فيثاء . فلم يبق الا غيبي يرى السهام
موجهة اليه فيغضب او عتل بنظر ما لا يناسب
اخلاقه الفاسدة فيلجس او جبار يعلم ان ارض
جبروته خست فيزجر . وهولاء ما يدعوم
لذلك الا عدم تهذيب اخلاقهم وجهلهم بالحقوق
الانسانية والواجبات المدنية . وهم على علامهم
موضع الكلام ومحل التحكيم . على ان العلم
سيفتصر على مشاهد او مفرق او محفوظ ومن
كانت حجة العيان الجم معارضة

اي انسان ما احسن اصلك واجمل شكلك
واعز نفسك واغزر علمك واوفر عقلك
فاياها المحسن الاصل ما اقبحك عند
الفخر الخارج عن حدك والمباهاة بما لا تحسن
نظمه او عمله والكبر المنجي على تخيلك الفاسد
انك الفريد في الوجود . وياايها الجميل
الشكل ما افظعك عند المقاتلة واصعبك عند
التهور واشدك قسوة عندما تحمل على اخيك
وتسلبه حقوقه او تنقله لغرض من اغراضك
وياايها العزيز النفس ما ابعدك عن الحق
عندما ترفع نفسك على اخيك وتنظر اليه
نظر المحتقر وتضع من قدره ما عرفه له تساويه
معك واروجه اتفاقكما الخفي . وياايها الغرير
العلم ما اجهلك عندما ترى غيرك دونك في
القدر وتغضب اذا اخل بتعظيمك ونسبه
عندما يترك تقييل يدك او لثم اطراف ثوبك

اليهم الا انا نذكر نبذة ما اخص به لنعرف
هل هو خالص الانسانية او مركب منها ومن
البهيمية فيكون الوجود مسكوناً بحجوان واحد
الانسان رب المعارف واهل التكرم وجد على
احسن صورة وخلق في احسن تقويم . له
الادراك والتميز والتخيل والنطق والاعمال
البدنية والافعال الحميمة اجتهد حتى استخدم
الوجود السنلي في مهامه وقد وقف في الوجود
لا يرى له مناظراً غيراته وقف عند افكاره
وجعل نفسه حكماً بلا محكم فهو يفتي على هذا
الحجوان بالتوحش وذل بالخيانة وذاك بالحب
وغيره بالنفس

وكان عينيه ما نظرنا الا ما باين مفرها وعيننا
عن هولاء وما يصدر عنه . واذنيه ما سمعنا
من لفظه قيماً ولا من غيره الا مدحه وان كان
مذموماً وشكراً وان كان مسيئاً . فقد نظرنا في
سيرته مع اليهم فوجدناها ظلماً وتعدباً ونحن
ننظر لسيرته مع ابناء جنسه لنقف على نتائج
افكاره وغايات اعماله بحيث لا نخش بالنظر
بعضاً من النوع وانما نجعل الشرح مطلقاً لينظر
اليه هذب الاخلاق (فانه المقدم اليه هذه
الافكار) ليبثها في ابناء جنسه ويكون عوناً
للهذين في انعابهم التي يحملونها ليصلحوا من
اخلاق النوع ما افسدته الجهالة ويحيوا من
غيرهم الادبية ما اماته الاغراض والاهواء

ولا يجعل ذو غرض بالتهور والجبال
فان هذا من التوحش الذي نحن بصدد
فان ابي الا مصادرة العلم كان الداء عضالاً

على الانسان قوته ومسكنه وملبسه بما تصنعه
من اكتناز المال وما ظهرت الا لتقريب البلاد
من حصر النقد عندك وعدم تمكن الافراد ما
يتعاونون به ما يلزم لعمار الديار فتعسا لك
ما حبيت وسحقاً لك بعد موتك ولا مرحبا
بك اذا قدمت ولا سلامة تصحبك اذا ذهبت .
ويا ايها المتصف هذه الصفات الذميمة ألا
بدلك البرهان على فساد اخلاقك واحياجك
الى مودب يوقفك عند حدودك ويعلمك ما
تظهر به دنس الطباع وتنظف به قاذورات
الجهالة ويعرفك قدر اخوانك ابناء جنسك
ألسنت ترى نفسك من المتوحشين المقتولين
قطاع طريق التقدم معدي الحياة الادبية
الساعين في خراب الاكوان . ويا ايها المدعي
الوطنية وهو يسعى في اضلال بلاده ويبل
بجانبه الى كل بعيد عنها ما اضرك على بلدك
واشدك على جيرانك واخوانك وما اغناك عن
حنوق مظهر وجودك وساء سعودك ومسرح
روحك ومقر شجك لو علمت الوطنية ودرستها
على خير بها لعلمت ان البلاد محتاجة
الى فكرك وقوتك والاهل منتفرون الى مالك
والارض مضطرة الى خدمتك والعمار موقوف
على اتحادك وبعدك عن الفائض وما يكدر
صنو الراحة العمومية او يجلب شراً على الامة
بتهورك وعدم تبصرك في العواقب . ثبوت في
غرضك وانت تحيي الكثير من غير اهلك
وتلذذ بشهوانك وانت تنقص حياة الالف
ذهبت باميلك في طريق آمالك فبوت

وما اصغر قدرك عندما تنظر الغير بعين الجهالة
وانت قادر على تعليل وترميم بفساد الاخلاق وانت
قادر على تهذيبه . وما مقامك في الوجود الا
اصلاح ما فسد من الجاهل الذي كنت مثله قبل
علمك بل الذي عرفت به . فما ابغضك عند ما
تجبر علمك على النقد وتمنعه من المستحق
استبداداً منك على اخيك ألا ترى انك بهذه
الطباع فاسد الاخلاق تحتاج ما يحتاجه الجاهل
من التهذيب بل انت عين الجاهل بل الفارغ
من روح المدنية . ويا ايها الوافر العقل ما
احبك عندما تقابل المسيء باساءته وتخطب
ضعيف العقل بما لا يجنبه فكره ظناً منك انه
في قوتك وتمكنك مدرك لما تقول قوي على
المخصام والجidal بعد علمك بتزوله عنك
وانحطاطه عن درجتك هلاً علمته بما يناسب
فكره وتحمله قواه فغضبت افادته واكتسبت
راحتك ويا ايها الموصوف بالكمال ما انفصل
عندما تمشي في الاسواق مخنلاً متكبراً كأنك
مار بن البهايم والحشرات ولو نظرت عن اليمين
وعن الشمال لرأيت ما تجملك من امثالك
المتحلين بجلبة الكمال السارين في سكينه ووقار
وخشوع ويا ايها الفرح بما ملكك بداه ما
احزنك لو ناملت المضطر يتضور جوعاً
والباس يتعصف برداً والغريب لا مأوى له
يستكن فيه واليتيم لا قيم له يرشد ويعلمه
والمرضى المعدم لا مال له يطلب به نفسه ولا
مناع بيعة لينفقه في حفظ حياته افئ لك
ولمالك قل او كثر فانك تجبر

على كاس الانس ان يتكرر . وجور السرور
ان يتغير فقطعنا لسان الجمدال عن سيره .
وخضنا في حديث غيره . وما زلنا نتصرف في
الكلام . ونقوم من مقام الى مقام . حتى افضت المذاكرة
الى تقاعد الاغنيا . وتهور الاغنياء . وموت
صناعة البلاد . وكثرة البغي والفساد . فظهرت
في بعضنا المحك . ومالاه من النادي عن .
ووصفوا تلك الشرذمة بصنات العصمة . ودفعوا
عنها كل عيب ووصمة . وقالوا ما حل وثيق
العروة . الا فقد المال والثروة . فلو كان بيدهم
تجارة وبضاعة للملاو الشرق بمحسسات الصناعة
وما الزهم السكوت . الا احياهم الى القوت
فهم يدفعون الكسل . بلسان المثل . العين
بصيره . واليد قصيره

فتمت قيام اسد ترك عريسه . وشيع اثر
الغريسه وقلت

سلوني عن الامر الجليل فاني

علم باخلاق الرجال خير

لا اذكر لكم اهل التفار والاكام . ولا
رجال الهند والشام فرما انكرم ما هنالك
وقلم ليس الامر كذلك وانما اقتصر على مشاهد
تبصرونه وحاضر تعرفونه لا قيم الدليل في
وعلي واقوي حجة من انضم منكم الي اذا
فرضنا ان بمصر واسكندرية وطندنا التي انسان
من المفرمين بالشراب والتي رجل من
التغزلين بها تكات الحجلب وثلاثة الاف من
بفضلون الحشيش على الحان وخمسة الاف
من اصحاب الشغف بالعلمان واردنا ان نتطر

بغضب الامة ومخط البلاد . ويا ايها المتقم
من مثيله كفرت نعمة التوعية وجمدت فضل
الجنسية فاصبحت وحشا طبعيا لا متوحشا نطبعيا
ويا ايها المدعي حرارة الدم هلا صرفتها في
استخلاص نوعك من الخشونة وبذلها في
تهذيبه وتأديبه ليكون عوناً لك اذا عرف قدر
نفسه ولكذك من النوع الذي وجد من مادة
امشاج خفقت عليه الاخلاط بالحيرة والانفعال
التجاذبي بتضارب الاضداد فوقف بفعل الاساءة
وهو مرتاح اليها ثم يندم في الحال ويقدم على الامر
لا يردده راد ثم يرجع بادنى اشارة ولو ثبت على
قدم واحدة للملاء الوجود عجائب ولم يترك من
الكرة مقدار ذراع الا عمن ولكنه سلم نفسه
الشريفة الى اغراضه فانزلت درجته من معالي
الانسانية الى حضيض البهيمية

فمن تنطبق عليه هذه الصفات ويحكم بعدها
بتوحش البهيم وتمدنه وهو الذي اضله وظله
واضاع حقوق نفسه وتوسط في ضياع ثمره حيانه
الا يعلم كل ذي لب بعد ذلك ان تسمية
البهيم بالتوحش ظلم من الانسان

مجلس انس

جمعنا مع بعض النبلاء مجلس انس ومجمع
مسامرة فتناولنا في الاخلاق صحيحها وفسادها
وتجاذبنا طرفي الوصفين . وارسلنا في كل غرض
سهمين . فارتفعت المحاوره الى مقام الجمدال .
وبلغ الكلام مبلغ المصارعة والتزال . وخفت

لما يجمع من مصرف هؤلاء في هذه السبل
 المصلحة من غير تفال ولا اخبار بالمحققة لراينا
 مجموع ما يصرفونه في الملاهي وفساد اخلاقهم
 وذهاب ثروهم واتلاف عقولهم هذا المقدار
 الذي تراه بوجه التقريب لا التحديد
 الفا سكري في ثلاثة انصاف ييره كل
 ليلة باعتبار النصف بفرض ميري لمجموع ما
 يصرف في العام ٢١٦٠٠٠٠ والفا رجل مر
 عاشقي الغيد ينتق كل منهم من ماله
 في كل شهر ثمانين قرشاً فمجموع ما
 يصرفونه في اثني عشر شهراً ١٩٢٠٠٠٠ وثلاثة
 الاف من المحتشين يصرف كل منهم قرشين
 كل ليلة فمجموع ما يصرف سنوياً ٢١٦٠٠٠٠
 وخمسة الاف من المتغلبين يصرف كل منهم
 خمسين قرشاً في كل شهر فمجموع ما يصرف
 في العام ٢٠٠٠٠٠٠٠ ومجموع ما يصرف من
 الاقسام الاربعة ٩٢٤٠٠٠٠ عبارة عن ٩٢٤٠
 جنيه ثم نفرض ان بقية اهل البلاد تصرف
 نصف هذا المقدار وبعض الاعيان والمتسربين
 يصرفون مقدار النصف ايضاً فيكون المجموع
 ١٨٤٨٠٠٠٠ عبارة عن عدد ١٨٤٨٠
 جنيه مصري وهذا خلاف ما يصرف في المجالس
 الخصوصية والمدايا والمعاجين والثمار والتمرة
 وخلاف من يشرب عشر كبايات او عشرين
 تعبيره او يقيم في بيت الفخش شهراً او ينفذ له
 مجلس ولدان كل ليلة فان هذا ينفي بنا الى
 حد نحكم فيه على انفسنا بالجنون والبأس من
 اتصافنا بصفة الانسانية

فاذا فرضنا اننا في احتياج الى معامل
 (فابريقات) نحجي بها الصناعة واهلها وضرينا
 العظيم منها في الصغير في خمسة وعشرين الف
 جنيه لا فتحتاجا في سنة واحد سبعة معامل
 للصناعة واذا استخدمنا في كل محل مائة من تلاميذ
 مدارسنا في الكتابة والترجمة والتوكيل لوزعنا
 فيها ٧٠٠ من اهل المعارف واذا استعملنا
 خمسمائة من العملة في كل محل كان المجموع
 ٢٥٠ وبضريبة اهل المعارف اليهم يكون
 المجموع ٢٢٠ ثم نصرف النظر عن ارباح
 هذه المعامل وما يزيد من اهل الخبر ونقول
 اننا اذا ادما على ذلك عشرين يكون مجموع
 المعامل سبعين معالاً ومجموع من يستخدم فيها
 من اهل المعارف سبعة الاف ومن العملة خمسة
 وثلاثين الفا ومجموع ذلك اثنان واربعون
 الف رجل . ولا شك ان اثنين واربعين الف
 رجل تشغل خمسة ملايين من الناس في اعداد
 ما يلزم لصناعهم من المزدوعات وغيرها
 وتصريف ما يصنعونه بالبيع والشراء والتصدير
 والشيل والبحر والتوسط وغير ذلك مما تقتضيه
 تلك الاعمال . وهذه ثروة لم تبلغها مملكة من
 الممالك في مدة عشرين سنين ثم هذه الثروة تكونت
 من اثني عشر الف ضال في وسط خمسة ملايين
 من الناس مع صرف النظر عن ارباح المعامل
 من اول سنة الى العاشرة
 فقام احد النبهاء وقطع على الخطابة وقال
 ان قلنا هذا المبلغ يصرف الان من اهل قلم
 لم يفتح هذه المعامل من باخذها .

الى اوروبا لاستحضار الآلات اللازمة والادوات
وهذا يسهل جداً اذا سعى الضعفاء ان اغنياء
نعمل محلاً يدخرون فيه الى الفقير مالا يسد
وحله ويدفع به نوازل زمانه

فكيف مع هذا تدعون الفقر وتلمسون
الاعذار الباردة وتدفعون عيب التفاعد والاهمال
عن قدر على هذا العمل العظيم تالله اننا لفي
نعمة ولكن لا نعرف قدرها وفي ثروة ولكن
لا نحسن ادارتها وفي عزة ولكن لا نحافظ
عليها. ثم لا نجد لنا حديثاً الا الطعن في اعمالنا
وتفج اهل المعارف فماذا تصنع العال اذا لم
يتنبه الراي العام لاجتماع كلمته واحياء بلاده
وماذا تفعل اهل المعارف اذا صرف الفراء
والمستوطنون نفودهم في الملاهي وفرح الاغنياء
برص الجنبه في الصناديق فضلاً عما تراه من
السب وما تراه من الايذاء وما تعامل به من
الاهانة والاساءة ولو نظرنا الى الممالك المتقدمة
في الثروة وبخشنا في مادة ثروتها لوجدناها
وحدة الاقتصاد وهيئة الاجتماع فان كل مملكة
كائنة ما كانت تعجز عن تقديم جميع امهاتها
في مبتلاء به من الدفاع الخارجي والنظام الداخلي
وما قوى سطوة الممالك العظيمة وايد كلمتها
الا امهاتها المجدة في تعظيم الثروة. فتعسا لقوم
لا يقلدون الا فيما يذهب بالجد ويميت روح
البلاد. وسحقاً لامة ترى باب اللجاج مفتوحاً
ولا تلجج وتباً لتفني تمكنت من معدات الثروة
واهلتها اتول قولي هذا وفي الصدر زفرات
وفي القلب حسرات واراكم وجدتم في هذا

فقلت له سيدي لو كلفت نفسك بالسعي
الى كرك اسكندرية ووقفت من دفاتره على
مقدار ما يدخل من السكرات لعلمت ان في
اوروبا الف محل تشتغل على ذمة الشرق
ولم يتفهموا الاحساب الفرش والقرشين الذي
قدمته اليك او تفضل معي تزر الير
والخمارات وقهاوي الخنثيش وبيوت المومسات
لتعلم ان العدد الذي قدرته لك لا يبلغ عشر
ما تراه وان مصرفهم في كل ليلة يزيد عن
حسابي عشرة اضعاف

فاهتز احد المهذبين وضرب الكف
بالكف وارسل الدموع حزناً على فقد الرشيد
وضباع الابواب وقال باهة وسبلة فصل المجهل
الثروة التي ذكرتها ومن يحفظ لنا نظام ما لينا
اذا تركنا اللهو واتبعنا نصمك وطريقة اقتصادك
فقلت له الامر سهل يا ولدي فما هو باكثر من
اجتماع الاعيان في كل مدينة وعقد جمعية
صناعية يكون صندوقها في ضمانتهم وبشر ذلك
في الجرائد والطرفات وتنبعث النباء في
الجامع والقهاوي والبير واساكن الملاهي ترشد
الاميين وتنصح الفراء وتحثهم على معرفة صناديق
الاقتصاد وابداعها المبلغ المجري الذي لا يعز
عليهم صرفه في ائلاف غفلم واخذ ورقة سهام
به فاذا تمت المبادي وارادنا الاخذ في العمل
جسمنا من علماء الهندسة والصناعة الذين تربوا
في المدارس من ثنى بافكارهم ونعتقد امانتهم
وكفناهم النظر في الحل اللازم الى العمل
والصف الذي نصنعه اولاً وارسلنا بعضهم

المحطة بالشرطة وسوق البهام بالنصابين
والخناب بالثالين وأرسلت العيون والأرصاد
من المخرفين في سائر أنحاء البلد حتى صار
محاطاً باستحكامات القبايح فلا يتصور وصول
العقل اليه وقد سلت قيادة هذه الحرب المائلة
الى الشيطان الرجيم ومن مقدمات الاخبار
يعلم انهم سيتصرفون على التقوى وهزمون
الكمال شر هزيمة وبخارج الانسانية مع الدين
في شات حمايته اهلها اجابها بقوله هذه دماء
طهر الله منها سيوفنا

(١) البهدة اسم مملكة الجنون وهي على
شاطئ بحر الجنيهاث تحده بالخمور من جهة
الفر وبالعاهرات من جهة الشرق وبالضلالين
من جهة الجنوب وبالمخرفين من جهة الشمال
وأول من اخطأها منك الضلالة الجهل وبها
مقدار سبعة وتسعين من مائة من العالم ومواسم
البهتان فيها دائمة الرواج وحظ السجون فيها
لا نظير له في الوجود وصناعة اهلها افساد ما
احكم العقل وتحسين ما قبحه الادب ولم يبق
هذه الصناعة تفنن عظيم وأقدار على المخترعات .
وحزب الضلال فيها اهل النسوق القلاء في
بحرية البهيمية وحزب الكمال رجال الصلاح
والاداب وكان هذا الحزب صاحب الشوكة
والصولة في عهد المغفور له العلم الشريف
مؤسس هذا الحزب وبعد وفاته ضعفت قوته
وقل عدده فاصبح حزب الضلال صاحب الامر
والتي

(٢) طنطا اسم بلد من أعمال الغربية

المخطاب حلاوة ولكنها حلاوة شفت مرائر
فصنقى المجلس استحضاراً وكاد المعترض
يرقص طرباً وموافق بطير فرحاً واخذ الكلل
بضرب الحسبة ويعيدها ويخط فيما يصنع
بالتحصل من مصروف الملاهي فيعصم بقول
نلتزم ورشة بولاقي وبعضهم يقول نعيد ورشة
قلوب وآخر يقول نضلع ورشة شربين وبعض
يقول ندير ورشة فوه وكثير القبل والقال
فقلت لهم مهلاً حتى انشر هذا الحديث على
اهلينا ومواطنينا لعلنا نجد في الضرع رخصة
وفي البئر رشفة ونسمع بنغم هذه الصناديق ان
نعلم ان الطبايع سكنت والحسبة خدمت والنفس
بطرت والغيرة عدمت ولا نسمع الا قولهم ما
هذه الحسبة كنا نظن ان نديماً من المتحمدين
فاذا به من المخرفين

حوادث خارجية

اهم ما في جرائد البهدة (١) ان حزب
الضلال تقوى على حزب الكمال فأخذ يبعث
بعوث البراميل الى طنطا (٢) وبوجه
طلائع الغائبات الى درب القمروجيش الحشاشين
الى تل الحدادين وفرقة اللصوص الى الشوارع
المزدحمة والسوامر وقد عينت الفصيلة الاولى
من المغنيين الى الخيام والثانية ذات الآلات
الغريبة الى البيوت والثالثة الى المحاشش
والرابعة الى السوامر والاكياب وحصنت قهوة
الصباغ بالادوية وقهوة اسيروا بالحراميه وقطرة

عن المواجه وراج فيها صنف الترمس وعقد عليها دخان الحشيش محباً تمطرهم غلات فلما جن عليهم الليل انشغل في الطرقات يباهون الخارجين من بيرة تريسته ويقاخرون المزدحمين على قنك ثم تلاعب بهم النسيم فذهب البعض الى البيت محمولاً والبعض الى الضبطية في عربة السكاري وما طلع النهار الا واصحاب النهر والبوز تلعب بالجنبيات ومجلس الخالقات يحصل الغرامات . وبلغنا ان ستكون ليالي هذا الاسبوع الحج من الماضية وعندما تصلنا اخبارها ننشرها على قراء صحيفتنا ليضحكوا على الذقون

روى عن امه التحريف طفلاً

مرّ احد غواة المحمبر بطريق ليس فيها كثير من الناس ومعه خمار ربط لجامه في برذعته وسجحه من مغوده (حمل الرشمة) وسار معجماً يسيره خلفه رافعاً راسه ناصباً اذنيه فجاء اثنان من اللصوص وحل احدهما اللجام ووضعته في راسه وحمل البرذعة على كتفه واخذ الثاني الحمار وذهب به والغاوي فرح بمطاطعة حمارة له وسيره خلفه بلا عنف حتى وصل سلم البيت واراد ركوب الحمار فلما التفت وجد الرجل مربوطاً في اللجام حاملاً البرذعة فالتقى المقود من بين يده واصفر وجهه واضطرب وارنعد وقال للرجل من انت فقال له انا حمارك يا سيدي وانا آدمي مثلك وكنت متزوجاً باهنة عتي فلما تزوجت عليها سحرني حمارة وانا بين يديك

بها مقام المحسب السيب سيدي ومولاي السيد البدوي وهو مزار جليل يترك به غير ان حزب الضلال قلب موضوع الزيارة وهناك حرمة الاولياء واتخذ البقعة الفرقة ساحة جهنم وميدان ضلال حتى صار النقي المخلص يقراء الفلواح من بعد حشمة روية المنكرات ويذور المظلم ليلا عند ما يكون خالياً من المخرفين ولا شيء يوتر في النفوس الطيبة اعظم من جعل بقاع الثغوى والبرك ملعباً للجهلاء ومسرحاً للفجار فلو قدرنا صاحب المقام حق قدره لدخلنا البلد خاشعين خاضعين الطرف نادياً في هذه المحضرة المجليلة وعسى ان نرزق بدوي غيره على السادات بطهرون موالد الاشرف من القبائح والفجور وينزلون الاولياء منازلهم من حيث الكالات والاعتبار

حوادث داخلية

اشدد الحمر اس فذهب الناس افواجا الى بوزني نخل وعشامه (١) حتى ازدحمنا ازدهاماً غريباً وكانت المواجه فيها تزيد عن عدد العامم والقندور فوق عدد الطرايش وقد انقضت كل بوزة عدة ممالك ولكل مملكة سلطان يده امرالدواني ويدفع جيش الذباب

(١) نخل وعشامه جاريتان من السودان طلع فحم سودهما في روس جهلنا فاستفضنا بنور الجنبه حتى وصلنا جنة الثروة في كوم بكر فيها في فردوس الاستغفال نعمتتان بالاعين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

صحيفتنا بمطالعنها وإستأسرونا بمساعدتهم فان
من رأى نتائج المخاطبات وأزدهام نهباً قطرنا
قال هكذا هكذا ولا فلا

منشورات

(١) ثلاثة طرايش وعمه وجدوا في
الوكالة بعد نصف الليل بساعتين (اي
سكاري طيبة)

الازبكية

(٢) تكدرت العلاقات بين السكرية والخمارين
بسبب منع النوان من دخول الجبينة

(٣) قفلت احدى الير بسكندرية اربما
وعشرين ساعة بسبب تأخير الواپور خارج
البوغاز بالير

بلغ عدد المضرابين على قفام بالبانوفلي
في الطنبلي ليلة امس سبعة عشر رجلاً

خناقة قهوة الجسر في المنصورة انتهت
بضياع ساعة وخاتم الماس وعاد الكل الى ما
كانوا عليه من السكر والتعشيش

علم من الحرائد الوهمية ان اوروبا كتبت
الى خماري الشرق بعدم امكان ارسال
مشروبات الان حتى يستعصروا اخشاباً من
مالك اخر لعل البراميل والثباتي وأنه اذا
كثرت الموائم بالشرق يرسل اليهم قدراربعه
ملايين من الفوارغ

وفي جريدة اخرى ان اصحاب الخبول في
اوروبا حجروا على نصف محصول السمور

فقال له الغاوي اذهب حيث تريد فقد
عظمتك لوجه الله تعالى

وبعد يومين ذهب الغاوي لبشيري حماراً
من سوق الحمير فوجد حماره معرضاً للبيع
فوضع فيه على اذنه وقال له سمرك ثانية
يا مسكيب فلما احس الحمار بفيه هزّ راسه
وحرك اذنيه فقال له لو نطقت وكنتي بالعربي
فاني لا اشترك مرة ثانية

(التبكيك) هكذا تكون الغفلة والجهالة
فان هذا اليهم تمكنت منه الخرافات حتى تصور
ان السمري قلب الحقائق غير ان مثل هذا لا
يكاد يرى في زماننا فقد نحلى عصرنا بشبان
رضعوا ثدى المعارف وترهبوا على محاسن
الاخلاق فلا يصدقون الا العفليات التي
نسلها العفول السليمة وما ذلك الا لانهم
تهذبوا اطفالاً وترهبوا على افكار حرة لم يعرفها
هذا الذي روى عن امه التحريف طفلاً

التماس عذر

لم يبق بمكتب الادارة ولا نسخة من العدد
الاول والثاني وكثر علينا طلبها فنعد حضرات
النهار مشتركى الصحيفة باننا سنطبع العددين
ونوزعها لكل من لم يصلاه ولنتمس منهم
العذر في التأخير الان فان جيل المندار
المطلوب يمنعنا من الطبع قبل الوقوف عليه
والجمليات الواردة بطلب الاشتراك لم
يجل منها واپور مع تزايد عددها كل يوم عن
سابقه فنشكر لاهل الادب الذين شرفوا

الناس من العار والتمدن وإن مائة ألف
لكثير فلو كانوا موجودين الآن وفيهم تلك
الهمة والغيرة لنفخوا ما لك لاخلجيا وإذا علم سياحة
الصوريين في البحر الأحمر ثلاث سنين قبل اختراع
بنت الاهرة بل قبل ميلاد المسيح (عم) بنحو
ثمانية سنة نجل من الانتساب اليهم بعد جهله
حدود بيته لا مملكته فضلاً عن افرقية ولو
قابل هذا التقدم العجيب بهمية اوربا وجهالتها
في ذاك الزمان ما بات معجاً بما جاءت به
الآن مستحسناً كل ما صدر عنها فرحاً بروية
مصنوعاتها بل كان يسع الدمع حزناً على بلاده
وباكل يده ندماً على ما فاتته من العلوم
وغبطاً ما ابتلي به من الجبن والكسل والغاوة
ولكن الكون دوّار والدهر ادوار

(عوداً) ثم تغلب امريس على ابن نجوس
فانزله من تخت المملكة واستولى عليها بمساعدة
اليونان له عندما فتح لهم باب التجارة وتركهم
يتجولون في البلاد وفي مدته وفد على مصر سولون
وفيثاغورس لتلقي العلوم فيها ثم تغلب قنيس
ملك الفرس على امريس قبل الميلاد بمخمسة
وخمسين سنة فحرب البلاد وحقن المملكة
بما فعله من استعباد اهلها وتكثير المظالم
والمغارم عليهم ثم جاء الاسكندر فاستخلصها
من الفرس واجتهد في اعادة رونقها وبهجتها
فكانت مدة البطليموسية فيها مدة عمار واجاء
حتى صارت جنة للناظرين



لما كول الخيول لتكون بحفى النصف مع
سكاري الشرق

قبض على زعيم التهتك وهو دائر
حول الحصان بالازبكية ومعه عشرة غلمان
واربع نسوة يهيج الشبان ويحرضهم على ثورة
بها يكسرون جيش البراميل ويحربون حصون
المخارات ويهجمون على بيوت العاهرات
وسئمناً صل الانسانية رجال هذا الحرب المضر
بهيتها حتى لا يبقى اثر لاهل الضلال

تذكار

لما جلس نجوس على كرسي ملك مصر
بعد ابيه ايزمبكوس شرع في فتح خليج بوصل
به النيل الى البحر الاحمر وبعد عناء شديد
تلف فيه مائة الف رجل ولم ينجح في عمله
فصرف حزمه عن فتح الخليج وشرع في عمل
اخر يخد به ذكره فامر جماعة من الصوريين
(اهل صور من بلاد الشام) ان يكشفوا له
حدود افرقية بأسرها فساروا في البحر الاحمر
ثلاث سنين حتى طافوا حول افرقية وعادوا
في اخر الثالثة الى مصب النيل

(التبركت) بسخي المصري منا اذا علم
ان المتقدمين حاولوا ما رايناه الان من فتح
خليج السويس ولعدم الآلات المعبنة على تجاوز
العمل صرفوا عزمهم عنه وإذا علم ان مائة
الف رجل ماتوا في هذا العمل وصل بذكرك
الى قوة المملكة اذ ذاك ومقدار تعداد اهلها

(فهاوي اولاد البلد)

 $\frac{1}{4}$ الفخال $\frac{1}{2}$ والشربات

سوق المشروبات في غلية التحسين
والفهاوي البلدي في برود والخص متمسك
والفسق بدون تغيير

اخبار اخر ساعة

اخذ الناس في تأمل ما جاء به التنكيت
والتنكيت والعمل بارشاده والاخذ في اسباب
الحزم وترك الملاهي وتجديد الصناعة فراراً من
العيوب ورهبة من الوقوع في الشبهات .
وايبدأ النباء في نقد مقدماته والمحاورة في
عباراته بكتابة ادبية ننشر منها خالي الشيع
والغرض الذاتي

مراسلة

ع ٠ ش ٠ (٢٧٠) ترسل حوالة بالبوستة

اصلاح خطأ

صحيفة	سطر	خطا	صواب
٢٥	٦	فقال	فنبيل
٢٧	١١	فطهرة	فطرة

الفهرس

ابقاظ - اعتراضات على التنكيت -
تسمية الهميم بالمتوحش - مجلس انس -
حوادث خارجية - حوادث داخلية - روى
عن امه التحريف طفلاً - التماس عذر -
شجرات - تذكارات - مشئلة - التجارة -
اخبار اخر ساعة - مراسلة - اصلاح خطأ

مسئلة

رجل معه قنص فيه بيض فجاء اخر
وساومه على ثلثي ما معه وثلث بيضة بثمن
نفذه اليه ثم جاء اخر فاشترى ثلثي الباقي ايضاً
ثم جاء ثالث فاخذ ثلثي الباقي وثلث بيضة
وفي الاحوال الثلاث لم تكسر بيضة من
البيض ولم يبق معه ولا بيضة . فكم كان
البيض وما صورة استخراجها نلتهم حلاً من
اذكياء الحساب . م . ١ .

التجارة

(كافيه دو افرانس)

ص	ص
٢	الفهوه
٢	الكونياك
٤	البيرة
	(الفهوه الفزاز)
١	العربي للفايق
٨	وللسكران
٢	الننطه (للفايق)
٢٠	وللسكران
	(فلك وتريته)
٤	الكبايه الكاملة (الشوب)
٢	والنصف

شروط المراسله

(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلها ولا يتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والمحروسة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمنا اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطابنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من احد طلباً بقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثمن العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ٤ السنة الاولى

٦ شعبان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٣ يوليو سنة ١٩٨١

اخطار الى كذبة المرجين

خص من شاء بما شاء فقوم للهداية وقوم للضلال ومن القسم الاول رجال الجمعيات
واخص من بينهم رجال الجمعية الخيرية المصرية الاسكندرانية . ومن القسم الثاني اناس
فطروا على اخلاق الاكاذيب واقتراء الارجيف وهم فئة تعد بالاصابع واحد اثنان ثلاثة
رابعهم مذذب قد افتروا على حضرات الاعضاء انهم في تنافر افصى بهم للتأخير عن دفع
المرتبات الشهريه فلا اطليل الكلام في ذم هؤلاء المرجين واطهار قبايحهم ولا في شرح فضائل
الاعضاء وحسن انتظامهم وقيامهم بهام الجمعية والمدرسة أكثر من قيامهم باشغالهم الخاصة
بهم بل اعد الجميع بالتى ساطلب رخصة بطبع كتابي المسمى «آثار الانسانية في تاريخ الجمعية
الاسلامية» ليفف كل من اهل الخير والشروع على ما قامت به الاعضاء من الاعمال الخيرية
وما اظهرته في خدمتها الانسانية الوطنية ويرى اسم كل عضو وما قدمه من المرتبات والادوات
وما تبرع به تبرعا خارجا عن المربوط ويعلم ان المرجف بتأخير بعض الاعضاء كاذب
مفسد لاعمال البر فقد اشتمل هذا الكتاب على احوال الجمعية جلسة بجلسة ويوما بيوم
وكلمة بكلمة والمحاورات التي جرت بين الاعضاء في شأن تأييد الجمعية وبقائها والخطابات التي
أُقيمت في محافلها والمدائح التي وردت اليها والمحاورات الادبية التي القتها تلامذة مدرستها
العامة والتفليات التي وقعت في ادارتها فان من طالع ذلك علم ان منافرة الاعضاء للحرص
على الجمعية لامنافرة اغراض وان تأخير البعض لطلب بطله في شأن الجمعية لافي شأنه فان
غاية مساعدتهم وافصى امامهم بقاؤها خالدة باسمهم واعمالهم الخيرية حفظهم الله .

وكلا الصحة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جواني
افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمنصورة —
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —

حر الكلام كلام الحر

الكلام الحر ما كان غير مقيد بمشرب او عادة متصل على شرح الحقيقة بلا حشو ولا تنميق .

هذا التعريف الجامع المانع يلزمنا البحث فيما اطلقت فيه اعنة الاقلام وهو لا يخلو اما ان يكون مؤلفاً علياً او محرراً سياسياً . فالاول توجد الحرية فيها كان مختصاً منه ببعض العقليات والفنون التهذيبية فانه عبارة عن تعريف مركب تقتضيه صناعة الطب او اخبار تجربة تقدم الفلاحة او ارشاد يقتضيه مقام التهذيب او غير ذلك ما تدعو اليه حاجة الانسان وهذا لا يدخل فيه يخرج عن اصله ولا يقصد به الاحياء الانسان ووقايته من العوارض السعوية او الارضية او الحيوانية

وما عدا هذا من المؤلفات التي يقصد بها تأييد مشرب حاكم او مألوف امة او عادة قبيلة فانه لا يشتم رائحة الحرية اذ القصد من التزلف والتلمق وجذب قلوب الامم بالفاظ منمقة منسجمة يميل اليها ذوق الانسان وتحن اليه طبيعته

والثاني يوجد فيه لفظ الحرية مجرداً عن المعنى مهما كانت الحرية مطلقة لكاتبه فانه يؤيد عمل امير او يحسن فعل امة او يمدح فئة بحسب ما تصل اليه افكاره من استحسان ما يراه في بلاده من افعال رجاله . ومعلوم ان ما يحبه هذا بكرمه ذاك وان اصاب هذا

من جهة اخطاء من جهات وان ارضى فئة اغضب امما كما نرى ذلك في جرائد السياسة على اختلاف مظاهرها وتباين اغراض محرريها وكلها ترجع لاستحسان عمل اهلها او تنقيح مالا يناسب المحرر لا الامة او ما يفضى اهل مذهبه او ما يخالف غرض جنسه وبهذا نعلم ان المحررات السياسية اجنبية من الحرية ولا صلة بينهما الا في الالفاظ وتتحقق ان الكلام الحر يوجد في بعض كتب العقليات المتقدمة على تعريف جسم او استخراج مجهول او تركيب دواء او تشكيل آلة او نشر مواظ او ردع عن قبيح او حث على جميل فما وجدناه من هذا القليل عنوانه بحر الكلام وتركنا ما عداه في رق كاتبه واسرار من وبهذا ناسف على ضياع نصف الحكمة ونفريج بوجود معناها في بعض اجزائها وبقي علينا البحث في الحر من حيث هو بالنسبة للمتكلم

الحر من ملك امره ولم تنفد انكاره بغرض ما . هذا اخص التعاريف به عندي وان تضاربت فيه الاقوال ولو نظرنا الى انسان الوجود الحالي في سائر بفاع المسكونة لرأيناه بعيداً عن الحرية لا يهتدي اليها ولا يتمكن منها ان وجدها سواء في هذا تابع الحكومة الجمهورية او الشورية او الاستبدادية . فان الوجود مضبوط بممالك مقيدة بقوانين وضعت باغراض ذاتية وافكار منصورة على فرد او بعض افراد ولا يفقه تلك القوانين الا واضعها او من درسها على اهلها ولما عندهم منطوق

لفظ الحرية وإن كان لا مدلول له فإنه محجور عليه لا بتلفظ به إلا في سرداب ولا يكتب إلا في أوراق لا يعلم ظاهر الوجود صورهما ولا يكون اللفظ حراً إلا إذا جاز تناوله في كل مكان وتلى على أعواد المنابر والسفن الحابر وهذا مما لا يسلم به قانون فإنه وإن ذكر في بعض الممالك لا بد وإن يشفع بغرض يجو به محرره كما في المجراند المسماة بالحرية فصارت الحرية الحقيقية عبارة عن سر من اسرار الوجود يلحق في الخلوة على بعد من الناس أخرا للبل بصوت الممس بعد إيمان الشرف وحلف القسمات وهذا هو العدم بعينه فما نسمعه من الناس على اختلاف ممالكهم من السعي خلف الحرية الحقنة أو دعوى الخلق بها عبث وهوس فقد علمنا أنها موقوفة على إباحة ذكرها في المحافل والجامع والطرفات ثم تنفيذ قانون عادل يشترك فيه سكان المعمورة من غير نقض ولا تأويل ثم تحويل الإنسان حركة لا يعارض فيها إلا إذا صادر غيره وهذه عقبات ليس للمستحيل وجود إلا في قطعها فائنة لا ينتظم اجتماع بلا قانون ولا تجتمع حرية مع محكوم عليه على أننا نرى مدعي الحرية إذا اختلف بنفسه ونظر في كتب المعتقدات مال مع محسنات أفكاره حيث مالت وربما ذهب به لاستفباح معتقده واستحسان غيره وعندما يخرج للناس تأني عليه صورة الاجتماع إلا الاعتراف بمذهب عامة طائفته . وإذا نظر في منشور سياسي وهو في بيته قام وقعد وصوب وخطأ

ومفهوم وباطن وظاهر ولا يعمل فيها بقول العاقل من غير أهلها وإن أصاب وإخطأ وإن قيل إن الممالك تعرض للقانون على مجالسها قبل تقريره قلنا إن المجالس مفصولة على أبواب الثروة أو أهل الكلام وليس كل الأمة كذلك فهذا داخل تحت قولنا أو بعض أفراد وهذا يثبت أن الإنسان في اسرار القوانين ونحت نصرفها ومن وقف في هذا المقام كان اجنبياً من الحرية وليس المقيد بالقوانين من لم يضعها بل وإضعافها أيضاً في اسر ما دونه وحبس ما قيد فتراه عندما نلم مله لم يكتب لها باب يسهر الليل مع أمثاله في الأفكار ويميتون على حذر من نفور النفوس وثورة الأمم فهم اسرى مظاهرم أرقا أفكارهم لا حرية ادركوا ولا من العناء استراحوا . وهذه قضية تنجح اثبات الحرية لدفاتر القوانين لا للإنسان والدفاتر لا تتمكن من الحرية إلا إذا كان ما فيها قطعياً ينفذ بمجهره بلا تأويل ولا تفسير ولا معارضة بما حواه غيرها ولكن تداول الأيام يجبرنا على السنة التواريخ بما لا بدخل تحت حصر من قوانين وضعت ونسخت ثم نسبت كأنها لم تكن شيئاً مذكوراً وما نسجها إلا مثلاً أقوال وأفكار تجوهرت في صفحات الأوراق ثم استخالت وتطاييرت في الوجود تطاير البخر الإنسان والحيوان وهذا تبطل النتيجة الأولى وتسلخ الحرية عن الدفاتر وتثبت للفظها المجرد عن المدلول . على أن النتيجة الثانية باطلة أيضاً فإن

وعمت المعارف وبطلت الحروب
ونظام الام وحفظ وحدة الوجود بقضي
ببقاء الحال على ما هي عليه حتى يتم تهذيب
المخلق ووقوف كل عند حدوده اذ ذاك
يجوز اطلاق الحرية المجازية على الانسان
ونصدق عليه حكمة حر الكلام كلام الحر

درس تهذيب تحاور به تلميذه

مع نديم

تليذ بماذا تقدمت اوربا
ندم بالبحث في العلوم ونشرها في سائر
اطرافها

ذ ما هي العلوم التي تقدمتها
ن علوم الصناعة والفلاحة والملاحة
والسياسة

ذ العلوم كثيرة فلم قصرعنا على هذه
الاربعة

ن كل علم من هذه يتدرج تحت عدة علوم
ونباهتك تكفل معرفتها

ذ ما الذي تحتاجه بلادنا من هذه العلوم
ن كل مملكة تحتاج اليها صغرت او

كبرت ولا يتم العمران الا بها
ذ اين تلقن تلك العلوم

ن تلقن في المدارس على اساتذة غير
متشيعين

ذ الى من يتشيع الاساذ
ن لذاته او جنسه او مذهبه او وطنه

واظهر مقاومة يكاد يهجو بها ذاك المنشور
ومنى خرج ونودي للتصديق اجاب بالسمع
والطاعة والانقياد ومدح واظهر الاستحسان. فهذا
المدعي لا يرى حريته الا في خلوته ويطون صحفه
وذا عين ما استتجناه اولاً وحكمتنا به على استئصاله
وجود مدلول للحرية المطلقة ما دام الانسان
مختلطاً بمن له غرض ذاتي كما نحكم باسئالة
تجرد الانسان من صاحب الغرض الذاتي فانه
من نوعه والنوع قاض بمجوده كلما تجد النسل
في الوجود وميز اللذة

فلم يبق الا البحث في الحرية المجازية وهي
وقوف الانسان عند حده ومعرفته حقاً لنفسه
بطالب به وواجباً لغيره بوجهه

وهذه الحرية لا يتألف الا امة تهذيب
وتربت على محاسن الاخلاق وعرفت معنى
الانسانية وحق المدنية وقدر الوطنية وواجب
الانتظام فان الانسان اذا جهل الحقوق نهور
وخرج عن الحد وكدر الراحة واذل جنسه
وخرب وظنه وعرض نفسه للتهلكة من حيث
يرى انه يسعى خلف الوطنية والعار باوهامه
الفاسد والام على اختلافها وكثرة تعدادها
لم يتم لواحدة منها الفراغ من تهذيب كل
الافراد فهي تسعى في طريق التندم بتعميم التعليم
وتنوير الافكار فتخطي بالتساوي المطلق الذي
لا يتهسر وجوده الا بعد علم كل فرد بالقانون
وترافعه بنفسه بحيث يكون حكم القاضي تنفيذاً
لا ينطق به المترافع من احكام القانون وهذا
لا يضمنه الا القرن الخمسون ان سلت الافكار

ذ هذا حكم من حيث هو فاحكم من

جهة ذاته في التشيع

ن حكم ان يلا ذهن التليذ باخبار المؤلفين والمهذبين من المتقدمين والمعاصرين ويشرح له فضل من مضى من علماء جنسه وما كانوا عليه من الاجتهاد والتقدم والاشتغال بما بث فيهم روح المعارف لئلا يغلب عليه فضل غيرهم فيحقر معارف بلاده ويغر بغيرها ولا يبخس الغير حقه في الفضل بل يثبت لكل ما يقتضيه مقامه ليجرح التليذ معتدل الظاهر قوي المحجة في الباطن فلا يغلب على افكاره بحسنات الغريب

ذ هذا لو ادركما هذا التهذيب . فما

حده من جهة الجنسية

ن حده ان يعرف التليذ اصل نشأته جنسه ومقدار ما وصل اليه من العز والقوة والثروة والاسباب التي تخلق عروة الجنسية وتضعف قوتها ويحذر من الاختلاف والتحاسد والتفاعد عن دعوة الاتحاد والالفة ثم يبين له ما وصل اليه غير جنسه من التفتن والاسباب التي حفظت نظامه وايدت سطوته ليحرص على مجد الجنسية ويحفظ حق الغير ويعرف ما لكل من المزايا فلا يضع من عادات جنسه شيئاً ولا يحقر لغيره امراً وبهذا يعتدل مزاجه وتحفظ جنسيته

ذ أنعم بها من طريقة لو سلكناها . فما

حده من جهة المذهب

ن حده ان يغرس في ذهن التليذ اصول

ذ وما ضرر تشيعه لذاته

ن اذا عظم الاستاذ نفسه وذم غيره امام التليذ غرس في ذهنه حب الذات وكراهة مثيله ففسد اخلاقه

ذ آمنت وما ضرر تشيعه لجنسه

ن اذا تشيع لجنسه تشيعاً يبلغ به حد الكراهة وثبت ذلك في ذهن التليذ كانت عداوته لغير ابناء جنسه سبباً في شن الغارة على بلاده وفساد اعماله

ذ صدقت وما ضرر تشيعه لمذهبه

ن اذا تشيع لمذهبه تشيعاً خارجاً عن حد الاعتدال خرج التليذ نفوراً من مخالفته في المذهب شديداً عليه في الانكار وهذا يوغر الصدور منه ويبعث النفوس على اعدامه وإماتة مذهبه فيكون عرضة للتهلكة

ذ اصبحت وما ضرر تشيعه لوطنه

ن اذا تشيع لوطنه تشيعاً يؤول الى استباح غيره كره التليذ الرحلة والسياحة والوقوف على حقائق الوجود وتمدح بما يراه في وطنه وان كان غير ملائم للزمان

ذ احسنت فما هي الطريقة التي تراها قاعدة لتهذيب اخلاق الطفل وتربيته على محاسن الآداب

ن الطريقة الاعتدالية هي ان يكون الاستاذ متواضعاً لين العريكة سهل الاخلاق واسع العبارة في فنه غير ماجن ولا محملق ولا فاحش ولا قاس ولا معجب بنفسه ولا كسول ولا عابس

والخروج عليها والشيع لغيرها بالغرور
والتهافت على الظواهر لتبقى الوطنية خالدة
بأهلها وحكومتها

ذ ما أجل هذه الطرق والعمل بها .
غير اني اسألك عن امر هو اننا متمكنون من
الاساتذة الموصوفين بما ذكرت فلو اردنا مدارسنا
على هذا النظام البدع ماذا نصنع فبين يتعلم
العلوم فاننا لو فرضنا ان بالمدارس عشرة الاف
تلميذ وان الناجح منهم خمسة الاف فبين نستخدمهم
انطرد الموجودين في الخدمة وهم لا يعرفون
غيرها ام نحدث لهم اشغالا تضعف ماليتنا
ام ماذا

ن طريقة التعليم باستغراق اوقات التلميذ
في المدرسة مضرة من وجهين الاول عدم تعمق
فن القراءة والكتابة الا في ازمان طويلة (وحركة
العالم الآن لا تمكننا من الصبر حتى نصل اليها)
الثاني اذا كان التعليم قاصرا على اللغات فان
التلميذ بضيع في كبره لعدم معرفته ما يكتسب
به ويستعمل علينا جعل الطب والهندسة صناعة
لكل تلميذ . فلم يبق الا طريقة المزج

ذ ما هي طريقة المزج التي تراها
ن هي ان نجتمع الامة بارشاد الحكومة
ومساعدتها على فتح مكاتب ابتدائية في المدن
والقرى على نفقة أهلها وتلزم كل والد بارسال
ولده الى المكاتب بقية فيه نصف النهار والنصف
الثاني يشتغل بصناعة ابيه وفي كل سنة تنظر
الحكومة في جداول الامتحان وتأخذ من المجموع
ما تراه متاهلا للعلوم العالية فنحن النفقة عليها

قبل ان يشتغل فكره بالعقليات لترسخ قدمه
في طريق المذهب فلا ترحزه العقليات عند
الاشتغال بها ثم يذكر له بدئه وكيف كان
مجيئه والمجد الذي وصل اليه بحيث لا يخرج
به الى حد يستمر فيه بغيره او ينتقص ملتزمه
فرارا من العداوة الابدية ويبين له قبح
الاستغال وعواقب التهاون ويبعث فيه روحا
به يعاشر كل انسان ويعامل كل موجود بلا
نظاير ولا تفاخر فيحفظ وحدة الاجتماع بالمذهب
ويبلغ درجة الكمال يحفظ نظام العالم
ذ ما أجل هذا التهذيب لو رشح في
اذهاننا . فما حده من جهة الوطنية

ن حده ان يصور معنى الوطنية في
صورة غذاء يتلذذ به جميع الجسم بحيث لا يترك
عرقا من عروق الا وقد اجري فيه ماء الوطنية
التي هي حفظ البلاد ولعنيتها وعادتها الجميلة
وتوسيع العمران بالصنائع والمعارف والامن
والثروة وموته في تربتها كما نشأ فيها ثم يذكر
له فضل غيرها ويشرح له حالتها ويرسم له
صورها ويبين له اخلاق أهلها ومجته على اتباع
الجميل منها ومجذره من التلبس بالقبح ويوقفه
على الامور التي تميمت الوطنية وتعددها لثلا
يقع فيها من حيث لا يشعر ويحسن له السياحة
لثلاثة يعرفها وثمرة يعود بها الى بلاده ويلزمه
بمخالطة الغير مخالطة لا تمس الوطنية ولا تمكنه
من التداخل في امورها بما يجوز السلطة اليه .
ويعرفه قدر حكومته والحرص على تخليدها
وتأييد صولتها ومجذره من التهاون في شأنها

الفطن بقرشين ويشتره مشغولاً بجبهه فلو
صنع في بلاده لانتفع منه جملة صناع ورجح منه
ما خسره الان وكل هذا بمرء منهم وعلم ومع
ذلك فلم نر من تحركت فيه غيرة الوطنية ان
حجة الجنسية وتذكر مع امثاله في هذا الامر
الجليل . ومع ذلك فاني اجاريك في افكارك
وانتظر معك زمناً ليقم احداً المحجة على رفيقه
بما يراه

ذ قدمت لي ان العلوم المقدمة اربعة
فما ثمة كل منها

ن قد طالت مدة المحاورة فقم بنا ندرى
بمطالعة كتاب ونعود للشرح في جلسة اخرى
ذ شغني بما يقدم بلادي ويحفظ ناموس
حياتها يلزمي ان اتل عليك بطلب الشرح
الان لا تروح بالسماع وان فاتني العمل
ن معنا من يرى من نراه ومن لم يره
ومن التهذيب ان يعامل الانسان جلساء بما
يحسون فانتظر الدرس الثاني

نهاية البلاد

كلها عيشة وآخرها الموت

قصّ علينا احداً النبهاء المهذبن قصة بليد
ما سمعنا بمثله ولا رايها في كتاب ففن
ننشرها على اخواننا الشرقيين حذراً من
الوقوع في مثله اعاذنا الله : قال هذا المذهب
سافرت من بلدي الى قرية استقضى ديناً لي
عند احد مشايخها فلما اتت الرجل قابلي
بالسلام والترحاب وادخلني منزله الرحب

ويعم التعليم وتحفظ الصناعة وتفتح ابواب الثروة
وتصبح البلاد مسكن ادياء ومأوى نبهاء

ذ وماذا يعلم في هذه المكاتب من الفنون
ن يعلم فن القراءة والكتابة وتهذيب
الاخلاق والحساب والجغرافيا واصول الدين
واللغة العربية ومقدمات الهندسة والتاريخ
ذ وماذا علينا لو اجتمعت اراءنا
ووجهائنا وعندوا جميعيات تفتح مدارس
للصناعة في المراكز العظيمة ليكون التقدم من
طريقين لا من طريق واحد

ن لا اضمن لك هذه الامنية الان فان
الانهاك في اللذات والمحرص على الابهة ونفخة
الاعجاب واستحسان استخدام الفقراء واستعبادهم
بلقمة او شريرة او ثوب يحول بيننا وبينها .
اللهم الا اذا عم التعليم وغرست الوطنية في
المتعلمين وحفظوا التاريخ وعلموا موجبات الثروة
فان ذلك يرجمي من وجهائهم واعيانهم لا
وجهائنا واعياننا المغرمن بالرفاهية

ا اراك يا تاسامن مساعدة الاغنياء على
احياء الصناعة

ن ان شئت فانظر الى نفسك او الى
العظيم منهم تجد ثوبه وفرشه وامتعته واوانيه
بل وماكوله ومشروبه ونفخه ومركوبه من
مصنوع غير بلاده ولو دخلت بيت اي عظيم
فلا تقع عينك على شيء من بلادك فلو
تدبروا لعلوا انهم حولوا ثروة بلادهم الى غيرها
باستحسانهم كل ما جاء منها وثماوتهم في احياء
صناعة بلادهم . مثلاً ترى العظيم منهم يبيع رطل

نقول لم . فقال ثبات نار تصبغ رماذ لما رب
يدبرها فقلت له هذا جبن لا توكل ولا يتبن
فاننا مأمورون بالاجتهاد وحفظ الاموال
والارواح . فقال ولو شاء ربك ما فعلوه . ثم
رايت اللص عادلا خذ شي . آخر فقلت له ارى
اللص حضرة ثانية ليحمل غير الصندوق .
فقال ربنا يرزقه باقوى منه يحجزه عنا . فقلت
له ان لم ندافعه ونحفظ امتعتنا من بدفه
فقال شي لله يا اهل الله . فقلت له حسن
الاعتقاد لا بدفع عنك اللصوص ولا يحفظ لك
حقوقك فقد كان النى في درجة لا فصل
اليها وكان له حرس ثم قائل ودافع عن نفسه
وحقوقه والله قادر على رد اغذابه بلا قتال
ولا نزال ولكنه آمن بالوقاية والاستعداد
لاعدائه تشريعاً للامة وتعليماً فقال بلوة اخف
من بلوة مين عارف كان راجح يجرى لنا ايه .
فقلت ما دمت في هذه البلادة لا بد ان تهيب
ونجود من الامتعة والنقود . فقال ان كان
لي نصيب في شيء الحقه . فقلت ارى الرجل
يقصدك لياخذ عنك وما في جيبك . فقال
ربنا يعميه عني ببركة شيخنا . فقلت له لو نجأ
شيخك مثل هذا فانه بلا شك يدافع عن نفسه
وبطرد عدوه بما يعلمه من بقاء شرفه يحفظ
حقوقه وما له . فقال هو قاصد فضيحتي ربنا
يجزيه باعماله . فقلت له ارى الرجل دخل
الخزنة لياخذ نقودك وخرجي ثم بناحبسه المصباح
فقال وحياتك لربنا بصيبة بصيبة تنعجب منها
الناس . فقلت له اى مصوبة تلحقه بعد غناء

وجلس في ناحية بمضغ الدخان ويقضي بين
رجال قريته بما تعود عليه وبعد ان قدم لنا
الطعام وفرغنا منه اخذت احدته ولباسه
وهو لا يجيئني الا بقوله (هيه) لحل بنا الوخم
وادركنا النوم فنبأ لي قرشاً ونام بجوارى يخط
ويشخر ويشهق فادركني الفاق وغاب عني
النوم وما مضت ساعة حتى سمعت حركة في
الباب فاصغيت اليها واذا هي حركة سارق
يحاول خلع الباب فنهبت صاحي وقلت له لص
بالباب يحاول خلع
فقال نام الي على الجبين تراه العين .
فقلت له بلزمتك انت تستعد له قبل دخوله
ومجومه علينا . فقال المقدركاين ولا بد من
انقاذه . فقلت له مدافعتك عن نفسك واهلك
وما لك وبينك لا تنافي المقدربل انت مأمور
بذلك . فقال الي في الغيب عجب فقلت له
ارى الرجل تمكن من خلع الباب وسيدخل
علينا . فقال لما يدخل فيها فرج . ثم وقف
اللص منصتاً لينظر هل في البيت يقظان
فقلت له ها هو الرجل واقف مهياً للدخول
فقال توكل على سيدك ونام . ثم دخل اللص
وحاول حمل صندوق فيه ملبوسات . فقلت
له اللص يحاول حمل الصندوق ثم واسكه .
فقال ربما كان معه سلاح والله يقول ولا تلتوا
بايديكم الى التهلكة . ثم حمل اللص الصندوق
وخرج فقلت له صار الرجل في الخلاء ثم
واستصرخ الناس . فقال كل انسان ونصيبه
فقلت له اذا علم الناس بهذا في الصباح ماذا

وقال توكلت على الله ونام وشعر فرسته برجلي
وقلت له ضيفك يخفرك وانت نائم هلاسهرت
معي في حفظ هذا اللص حتى يصبح الصباح
ونذهب به الى المحاكم . فقال ارااني لو دافعت
عن نفسي وحفظت مالي وصرت فارون
زمانى لا بد ان اموت بعد ذلك وحيث ان
اخر الحياة الموت فالانسان يعيش كيفما يعيش
وكلها عيشة واخرها الموت ثم تركني ونام
(التبكيك) لو تعلم هذا في صغره ونهذب
حتى عرف قدر نفسه وشرف بيته وتربي على
افكار حرة وتلقى اصول دينه على استاذ صادق
لا اجتمعت فيه معدات الكمال وجريت في
عروقه دماء الحماسة وعلم مكابد الاعداء وحيل
المالكين ولم يبرض بقول الاغبياء . كلها عيشة
واخرها الموت

عادة قبيحة الفتاه

بعم العاقل ان المعدة بيت الداء ولا
يحدث فيها الامراض الا المخطط واشتغالها بما
يجوز عن هضمه او ما لا يهضم رأساً وهي النطب
الذي تدور عليه رحى الحياة فيجب حفظها
واستعمالها بما تقوى عليه ولا يضر بغيرها من
الاعضاء . والحواس ولا تتمكن من هذا الحفظ
الا بترتيب الغذاء وتقديره وكلنا يمتنى الوصول
لهذه الدرجة ولكن ابست عادة الاغبياء الا اضرارهم
مع الفقراء

فقد تعودوا على تكثير اصناف الطعام
في الولائم والافراح وجارام القنبر في هذا العمل

بالنا ونعمه به . فقال خليبها على الله . فقلت
له اي معلم لفتك هذه الكلمات التي امانت هنك
واورثك الجبن والبلادة واضاعت منك جوهر
العقل وصبرت اخس من البهيم واي جبان
علمك هذه الالفاظ ولم ينهلها قبلك نبي ولا
صحابي ولا ولي فقد روت لنا الاخبار كثيراً
من افعالهم العظيمة التي دلت على تهذيبهم
ومعرفتهم المحفوق وحمائهم كل ما من شأنه ان
ينسب اليهم والله لو ان نبياً كان في مكانك
هذا نائماً مستغرقاً وفجأ مثل هذا اللص لنبيه
الملك واوحى اليه بصيانته ما لو وحفظ حياته
فقال ما يصيبك يا ابن آدم الا ما قدر
عليك فعلت ان الرجل جبان فسد اخلاقه
بسوء تربيته ولم يحفظ غير ما تعودت عليه
العامة بالالفاظ التي لا يتعلمون معناها ولا يعرفون
اصل وضعها وعلمت اني ان انصفت بصفته
ضاع خرجي مع ما له فتمت وقبضت على
الرجل وكنته وحبسته في الخزانة وقفلت عليه
بابها وجلست احفظه . فقال البلبد حرام
عليك يا شيخ يمكن يكون صاحب عيال والفقير
احوجه الى السرقة . فقال له اللص وهو داخل
الخزانة يا جبان هل وكلك الله بارزاق العباد
ام انت الكرم الذي لا يبالي بالانفاق ما
انطقك بهذه الكلمات الا خوفك وموت هنك
وجهلك بما يهديك لحفظ حياتك وما لك
ولئن تركني صاحبك ونفخ لي الباب ضربتك
ضربة قطعت بها اجلك . فقال البلبد رجا
يكفيني شرك يا شيخ ثم وضع راسه على الارض

فراى خبزاً وزيتاً مع خل فقال ادمان
(غموسان) في آكله واحدة ان هذا هو الاسراف
والترف ولا يرضى بها الا من عرض نعمته
للزوال على اننا نجد المعازيم يتمشقون
بالاحاديث والآثار وهم جلوس ينتظرون دعوة
الطعام ولا نسمع من يسوق مثل هذا الاثر
ولا غيره من الاحاديث الدالة على الاقتصاد
وعدم التوسع في الماكل والمشارب والله يرزقنا
بمن يبدأ بهذا العمل الجليل ونسمع به على
لسان جريدة التيكيت والتيكيت فانها محل
الادب ولسان التهذيب

كتبها ولدكم م .

عادة جميلة فقدناها

كان للعرب عادات كثيرة قبل الاسلام
فما جاء الاسلام ابطل الفسج منها وابقى الجميل
الدال على محاسن الاخلاق ونحن نقدمها
لاخواننا تذكراً للاصول وحرصاً على الفوائد
الجميلة . من ذلك الفرض الادبي
وهو ان العزب كانت تأنف من الربا
في جاهليتها وتستكف من عدم مساعدة بعضها
البعض فانخذت لها عادة جميلة وهو ان الرجل
اذا احتاج لشيء عمد الى ذلك فزوجه او ابنته
او مجلس اس بعقله لمناخرة او خطابة او
تذكار نارنج فترسل اليه الهدايا من سائر احياء
العرب وقبائلها حتي تضيق بيوتها بما ياتيها من
انواع التحف فيبيت وهو افقر القبيلة ويصبح
وهو من متوسطيها ان لم نقل من اغنيائها .

حتي اصبحت الولائم منع امراض ومعدن اسقام
فان الانسان اذا دعي الى وليمة وحضر المائدة
قدمت اليه الشورية ثم الفسلج ثم البوراني ثم
الباب ثم الكفتة ثم البقلاوة ثم القرع ثم الكباب
ثم اكمك قطائف ثم الطوري ثم النيفة ثم حلاوة
الدقيق ثم الملوخيه ثم الكبا ثم البريك ثم الرجل
ثم البياض ثم السنبل ثم القلقاس ثم المصفع ثم
الرواني ثم الباذنجان ثم اللحم بالبطاطس ثم
الهريسة ثم الطماطم ثم الخني ثم المهلبية ثم الخرشوف
ثم اللحم الناشف ثم الحريرة ثم الكشك الماس
ثم الكلبسي ثم البلوظه ثم الشاويش ثم المكرونه
ثم الارز ثم الخشاف وحول هذه الاصناف سلطنة
لبن بثوم وسلطنة خيار وطبق طرشي وصحن
جرير وصحن سردين يتخلل هذا اصناف السمك
والنظورات المتعددة الاشكال غير ما ذكرناه

ولا يقتصر على هذه الاصناف الا الفقير
المقتصد اما الاغنياء فيزيدون الشوربة
والخاصي والزغليل والفرايج وغير ذلك ثم
تحكم العادة السيئة على كل جالس على المائدة
ان ياكل من كل صنف ولو لقمة ولا يصح
ان يقوم الا بعد فراغ الاصناف (فان صاحبها
ما صنعها الا ليغفر بها) فيمثل هذه العادة السيئة
تفسد المعدة وتكثر الامراض فلو رزقنا بموئد
يوقننا على حد به تحفظ الاموال والارواح
ويسن لنا عادة جديدة جميلة يقتصر فيها اصحاب
الافراح والولائم على اربعة اصناف او خمسة
وينظرون لتول سيدنا عمر بن الخطاب رضي
الله عنه حين حمله بالطعام وهو خليفة

ثم يرد ذلك لاهله في مدة حياته عندما يفعلون فعله من الافراح وغيرها . وانعم بها من عادة جميلة لا يفتضح معها انسان ولا يحجز على ملكه ويباع رغم انه على مبلغ وهي احداثه حساب فلم الربا . وعند ما جاء الاسلام بقيت هذه العادة اللطيفة وسماها الناس نقوطاً وقصروها على الافراح ونعماً في ايضاً . وقد نضجت هذه العادة في البنادر لما حملهم عليه التمدن من قبح المساعدة وقبولها من الاحباب والمجبران مع وجود البنوك وسهولة الرهن وبقيت هذه العادة في بعض الارياض معمولاً بها متبعة وليتها بقيت عامة كما كانت فانها عادة جميلة فقدناها

والسبب الوحيد الذي اضعف هذه العادة حتى اماتها الفاخر والظاهر فكان الرجل يرسل لي قطعة بن نقوطاً فاردها اليه في فرحه خمسا او ستا فيعجز عن الرد عند التكرار ولو اقتصر كل انسان على قدر المهدى اليه لا المهدي لما سمعتمنا النفوس على ان التمدن المجديد هو الذي اماتها واحيا الرهونات فانعم بتلك وانفس جهدي

كتبه ولدكم . ع . ع .

جهل العواقب جالب العواطب

اجتمع مسلم وقبطي من المنطوريين على حب وطنهم المحافظين على عادات اهلهم وتذكرا في التمدن الذي به نمر البلاد فقال احدها ربما كان سيرنا في منعة بلادنا وتعظيم ثروتها

واصلاح ارضها وتحصين حدودها والحفاظة على لغتها غير التمدن الذي تعمر به البلاد فالاولى ان تجتمع باحد شباننا الذين اخذوا التمدن عن اهلهم في بلاده ونسألهم عنه وينهاها بهذا اكران واذا بشاب عليه سترة وبطلون وفي يديه قفاز (جواني) او (الدبيان) وفي عنقه قلادة اطلس (كرافيت) او (يوك باغ) وعلى عينيه نظارة ويده عصا عليها صورة كلب فسألاه عن التمدن فقال يجب عليكما اولاً ان لا تذهبا الى المعابد فلا تذهب انت الى المسجد ولا تدخل انت الكنيسة فانها يفيدانكما بالحلال والحرام والواجب والجائز وهذا ضد التمدن ثم لا تنفيذا بدين او مذهب او عادة وبولا من قيام على اي حائط وناما بالنعال في ارجلكما واسكرا على قارعة الطريق ولا تجلسا مع احد من اهل بلادكما فانهم فباح المنظر غلاظ الطباع ضعفاء العقول واذا دخل احدكما مجلساً فليضع فخذه الايمن على الايسر وليمد رجله بالنعال في وجهه من يشاء ويهز كتفيه ويعوج كلامه فيقول (آتي موش كلك لك على شان انتم مسكين احنا بادين جيتو هنا على شان شوف انتم املتم ايه لكن انتم اولاد اربابو زي بهام نام) فان عارضك احد اشتمه بالفرنسوي والعه بالانكليزي وسبه بالتلياني فان ضربته وجاء احد العساكر لضبطك قول انا حامية روح هات لي واحد بسفي واضرب اباك واطرده امك ولا تعرف جارك فانهم يشجون سيرتك بافعالهم القبيحة وسيرتهم الفلاحية وخذ

الغير بالجهالة والخشونة فان كنت تعتقد ان
التمدن ما انت فيه فانك اجني من البلاد
بعيد من الدين عدو للجسدية بغض للانسانية
لا اهل ابقيت ولا غريب عرفت وما اوقعك
في هذه المخذورات الا جهلك بالعاقبة فان
جهل العواقب جالب العواطب

النجيم ذو الذنب

طلب منا صديقنا الاير محمدر الحروسه
الفراء شرح الخرافات في شأن النجم ذي الذنب
وقصد بذلك اظهار الحقيقه وإبطال قول
الخرفين لطهارة عقول الشرقيين ما يدنس
شرف ذكائهم ولكون الخرافات عامه في كل
امه والعادات القيمه مختلفه باختلاف الجسديه
والمواقع فقد اخترنا ان نعد في جريدتنا محلاً
لذكر خرافة شرقية وخرافة غربية وعادة شرقية
وعادة غربية نذكر بها قراء الجريدة ليعلموا
الفرق بين الشرقيين والغربيين فكم في الغرب
خرافات لا يصدق بها مجنون الشرق وعادات
لا يرضاها متوحش العرب ولكن نظافة الثياب
وطول القبعه وعذوبة لفظ جرائدهم تبرئهم
من كل عيب وترمينا بكل رذيلة ونحن نأخذ
كل ما جاء منهم بوجه الاستحسان وما مقام
صحفتنا في بلادنا الا مقام جرائد التهذيب في
اوروبا فانها التي ابطلت كثيراً من الخرافات
والعادات بالتبكيك ولهذا طلب صديقنا شرح
الحقيقه وإبطال قول الخرفين فان هذا من
خصائص جرائد التهذيب فلا يصدق عاقل

زوجتك معك في الجامع والطرفات وإدخل
بها محلات الرقص ومجالس الشبان وعرفها بهم
كل انسان باسمه وهذا هو الدرس الاول فان
علمنا به علمنا درساً آخر وهكذا حتى نتمدنا
فقال له احدهما يا جاهل يا غبي هذا هو
التوحش بعينه بل الخروج من طور الانسانية
الى البهيمية ظنناك عاقلاً عالمًا مهذباً فاذا انت
عدو للانسانية جاهل بالوطنية فارغ من
الادراك التمدن ايها الضال هو الاشتغال
بالعلوم والبحث فيها ووقوف كل انسان عند
حدّه ومحافظة على العادات الجميلة والتمسك
بمعتقد طائفته وترك الخرافات والبعد عن
الافعال الذميمة ومسايرة الكبير وملاطفة الصغير
ورحمة الفقير ونصح الغني وإيقاظ الأمير وتنبه
الغافل وترك التعصب على من خالفك في
المذهب او غايرك في الجنسية والسعي خلف
الاصلاح وتأييد لغة البلاد وحفظها من الدخيل
وما يفسدها والنظر فيما يربك الغير منا وما
يوجه اليه افكاره من امكاننا وبذل المال في
تعظيم ثروة هيئتنا الاجتماعية والمحرص على سماع
كل ما يخص بمصالحنا فما يثير الغير باشارة
او بطرف بعين الا كما على علم ما يريد وحذر
ما يراد ونعمم التعليم لابنائنا حتى لا يرى ايبا
ولا جاهلا بالمعارف وتشبيد المعالم التي تشهد
بأعمالنا وحفظ الآثار التي تدل على تقدم
أبائنا ورفع كل نقبضة تحمّش الشرف او تضعف
الوطنية او توهم قدر البلاد او توجب احتقارنا
عند العالم او تنزل بنا الى درجة يرمينا فيها

الشاكرون . بيروت . نظرت بعين كالك
فقلت انم بزاده . دمشق . اليكم الاعداد
متوالية . بغداد طبعت نفساً ونفساً .

جمعية التوفيق الخيري

نشكر لحضرات الافاضل اعضاء جمعية
التوفيق الخيري قبولهم العدد المقدم منا لطيفة
الجمعية هدية وإفادتنا من حضرة الاممي البية
محمد مقبل بك رئيس ادارتها عن اقرار
الادارة البية بالقبول كما اننا نشكر بنية
الجمعيات في قطرنا المصري وفي الاقطار
الشامية على تنضلم بقبول الاعداد المرسله
اليهم حباً في الجمعيات ابداها الله ونج اعمالها
المبرورة

الجمعية الخيرية بدمنهو

تم افتتاح المدرسة الخيرية ببندر دمنهور
يوم الخميس ٣ شعبان سنة ١٢٩٨ الموافق
غاية يونيو سنة ١٨٨١ وقد احتفل حضرات
الاعضاء الكرام لهذا الافتتاح الجليل اختفالا
لم يسبقه مثله في هذا البدر وكان الحفل ساحة
خطابة وميدان ادب ومورد خيرات شهدناه
وسررنا بما رأيناه من العناية بالمدرسة والاهتمام
في شأنها وحيث ان هذا الاجتماع الادبي اول
تاريخ المدرسة وبأكورة اعمال الجمعية المحفوظة
بعناية الله تعالى رأينا ان نشرح حال ذاك
الحفل وما قامت به الاعضاء من الخدمة
الجليلة وما قيل فيه من الخطب البديعة في
الحق للعدد الاتي قياماً بخدمة الجمعية وإذاعة للبدائع

ما اقترحه احد المنجيين من فساد العالم في
شهر نوفمبر سنة ٨١ وتناقلها الجرائد منهكة
بافكاره وأرى ان الجرائد الافرنجية ما تصدت
لنشر هذه العبارة الا لتشغل افكار الشرقيين
بالخوف والرعب وتلبيهم عن ملعب السياسة
الشرقية الجاري في اوربا لما يعلمونه من ميل
الشرق لآخبار المنجيين والرمالين والمنجيين
أكثر من ميلهم لتفرقات السياسة وآخبار
الحافل والمؤتمرات

مراسلات الجهات

كفر الشيخ . رسالة اللغة بعد ما جمعت
ضاق حجم الصحيفة عنها . مصر . المذهب
والفلاح توافيك في الإني . ميث غمر . العملة
السكران في التالي . هيبا . لك الله يجزيك
على حسن اعتقادك فينا . دمياط . جزيت
خيرا وسنشر منها بعضا . دمنهور . ارجوك
قبول المذرة الان . اذكاء الحساب نيهنا على
نشر طريقة الحل ومن اراد اظهار اسمه عرفنا .
المجفريه قبلنا ولك جواب بالبوسته .
المنصورة ارسلنا حسب الطلب . محمد افندي
خليفة ارسلت الاعداد كما رغبت ولك جواب .
ذهبي افندي . فعلنا ما كتبت عنه . الجيزه .
جزيت عن الانسانية خير جزاء وأنا لك
حامد . المنيا . نحن في الانتظار فانحرز ولك
الفضل . بني سويف . حفظت باعظم اهمة .
الاسماعيلية . الاعداد مرسله حسب الكشف .
يانا مقبول . حمص . نحن لكم من

اخبار اخر ساعته

من الغالي في التمدن ان احدا لا يروى باووين
وقف بالمشية امام او تيل دوروب في الساعة
الثالثة ليلاً والموسيقى تصدح والناس مزدحمة
ثم حل زرار البطلون ووقف بيول والسجارة
في حنكه فلم ندر أيعتقد ان الشرقيين بهائم
لا يحشم منهم ام هو البهيم لا يعقل ما يصدر
منه. وقد سرى هذا الطبع في بعض شباننا فهم
يولون من قيام ولكنهم يلصقون بالكائط
ويرفعون احدى رجلهم لئلا يتلوث البطلون
لا لئلا يتنجس استغفر الله

وردت لنا رسائل شتى تتضمن حل
المسألة الحسائية المندرجة بالعدد الثالث من
صحيفتنا وسندرج منها طرق الحل فاتها تزيد
عن اربعين رسالة ويتعذر نشرها بجملة
نلتص من النبهاء كتبة الرسائل الادبية
وغيرها عذراً فاننا سننشرها على التابع ولا
يجل كاتب بالغضب اذا تصور انه لم يكتب
غيره فقد ورد لنا من الرسائل البديعة ما
بلا عشرة اعداد من جريدتنا فنحن لنحن
محرراتنا في كل عدد برسالة او رسالتين قياماً
بخدمة الادب والوطن وابنائنا حفظهم الله

اعتراض على التبيكيت

ضرب الامثال بنا ونشر عيوبنا لا يليق
مثلاً لنف الا فرنج على احوالنا

الجواب

الا فرنج تعرف من اسرك ما لم تهتد اليه
ولها مؤلفات في سيرنا اشتملت على محبات بظن
صاحبها انه لا يعلمها الا هو والنصد تنج حال
الجهلة وابطال دعاوي المخرفين وتحريك طباع
الكسالى لتطهر العقول من دنس الجهالة حتى
لا نرى احداً من المغفلين ولا المضلين او
الضالين امين

اظهار الخبأ

بيننا احد ابنائنا ماراً في طريق قابله احد
الشبان المعبين وقال له استاذك خرج عن
حك فانه روى ان ثلاثة طرايش وعمة وجدوا
في الوكالة بعد نصف الليل سكارى طينة مع
اننا روحنا على ارجلنا ولم تركب عربية حتي
كان يقال اننا سكارى ومع ذلك كان الواجب
التستر علينا فاننا من ارباب البيوت والشرف
وابائنا من اهل الفضل. فقال له ولدنا اذا
كنت من اهل الشرف احفظ شرفك على ان
استاذي لم يقصدك ولكن التبيكيت من غير
تصريح كان سبباً في اظهار الخبأ

اخبار داخلية

مر احد عظماء السكارى بالمشية فما ترك
خمارة ولا بيرة الا تناول منها كاسين
كذلك جاء بعض الطائحين ووقف
بباب خمارة الخواجا كروبوس وكلما مر به احد
من امثال لوسفاه على حب الراح ما يسرف كانت
الخمارة محجورة على كبسه مك وقوفه بالباب

شروط المراسله

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد ولا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب
جريدتي العصر الجديد والمحررة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من
احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعبه في ادارة المجربة بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ٥ السنة الاولى

١٢ شعبان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١٠ يوليو سنة ١٩٨١

اعلان

موجود بمكتب التنكيت رسم مبتدع غريب لم يوجد مثله من عهد ظهور الكائنات وهذا المبتدع ينفع لادارة الواپورات والزراعة والملاحة ويدخل البيوت ويصلح لكل عمل من الاعمال وان اخذته معك في السفر تنفعك النفع العظيم وان طلبته في أي وقت لا يعز عليك وجوده ومن العجائب انه اذا اختلت آلاته ووقفت حركته لا يقبل التصليح ولا يتمكن من اعادته الا مبتدعه ولكونه شيئاً بدعيّاً ورسمًا جميلًا وضعنا صورته في علبة وعرضناها للبيع وحددنا لها ثمنًا قيمته عشرة غروش مبرية وحددنا ميعادًا لغاية رمضان المبارك فمن طلبه ارسلناه اليه وقد خصصنا نصف دخل هذه الصورة البدیعة لجميع رأس مال نفخ به صندوق اقتصاد لايتام المدرسة الخيرية ومن يشترك معهم من التلامذة فان دخلي لا يساعدني على فتح هذا الصندوق لنستفيع به الايتام والفقراء ونثمرت فيه اباؤنا على عمل صناديق الاقتصاد ولا اعدم من ذوي الغيرة وانباء الوطن اشتراكًا في هذا السعي المبرور خصوصًا وانهم بدفعون قيمة رسم مبتدع لم يظهر في الوجود مثله وسنصنع من هذا الرسم عددًا وافراً ليرسل الى راغبيه متى عرفونا وارسلوا لنا القيمة مقدمًا

وكلا الصحیفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيـد بزفتي - جواني
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسماعيلیة - محمد افندي حبيب بالمصورة -
محمد افندي ذكي بدمنهـور - السيد عبد الله هلال بكوم النور -

كيف ظهرت وأنا لك بالمرصاد

أيها العالم بطرق الاساءه

إليك بساق الحديث فاسمع وإياك اعني
فتمام . ليست ثوب الانسانية ومثيت في
طريق ملئت بمنلك من النوع الشريف فرايت
الامير والعظيم والفني والفقير والعالم والجاهل
وقد رزق كل بما وصل اليه اجتهاده من نعمة
يتمتع بها وما لم يتفقه في مصالحه وجاه يحفظ
به نظام قومه وعلم يهدي به الضال من
جنسه فحملك حب الذات والحقد على من لم
يوجه اليك فكره على السعي خلف مفاصدك
والاجتهاد في نجاح اغراضك واتقدت نار
الحسد في باطنك ومثيت تنهد من غير
مكدر وتصعد زفرات تبعثها كراهة نعمة غيرك
واخذت تفكر في نعمته من ابن اكتسبها التقطها
عنه بسعاياك وجاهه من ابن وصل اليه
لتسد عليه باب الوصول اليه وعلمه ابن يشه
لشنت رواه عنه

ناشدتك ذاتك وهي عندك اليمن
الغموس . ما الذي يصيبك لو كنت ذا مال
وكان لك مثل اتره بغم بسعيه ما لو تركه
لخر به عليك السقف من فوقك ام ترى ان
المقادير اخطأت اذ سوت بينكما وما ربك
بظلام للعبيد ام تظن انك تهر اجله وتقطع
امله اذا أوغرت الصدور منه بفترياتك
وكاذيبك ولكل اجل كتاب ام تنصorate

يموت جوعاً اذا بلغت اربك ولكنت من
نجاح اغراضك السعيه والله هو الرزاق ذو القوة
المتين الا يسرك ان ترى لك امثلاً نسعى
باتخاذك معهم في عار بلادك ونمو ثروتها .
الا ترى انك بهذه الصفات تجلب على نفسك
الشر بافسادك وتعرض جسمك باحقادك

وماذا عليك لو ارني اخوك علماً ينفع به
مواطنك ويرشد به نوعك ويساعدك على
تقدم جسمك (ان كنت ممن يجب تقدم العلوم)
انحسب ان قدحك فيه يؤخره عن مساعيه
الجليلة بعد ان ذاق لذة المعارف وعلم انه
بانفراده يساهم الحياة وبكثرة العلماء تطيب
عيشته وتكثر مجالس انسه . ام تخيل ان
شعوزك تحمل الناس على انكار ما علموه منه
واضاعة ما يؤمنون به

والوطن وعزته والجس وشرفه والامة
ومجدها انك في حيانك من المالكين وفي
سبعك من الضالين اي قوة ترجوها اذا
قطعت عضدك اي احاك واي لرة تلبها
اذا عطلت واسطنتك اي مواطنك واي تقدم
توده اذا قفلت بابه اي قم مثلك . هلا نظرت الى
الفقير فاعتبه بما يحفظ به حياته والجاهل فهديته
سواء السبيل والمجد فساعدته على نجاح اعماله
عليك بفصول التكبيت فخذ منها ما تنتفع به
وشذور التكبيت فاعمل بما تهديك اليه ودع
الكسل والخبول والتفاخر والتفاعد وشد
عضدك باخيك في احياء الصناعة ونشر العلوم
وبت كلة الاتحاد وإليك نصيحة عربى سبقنا

مهلاً فقد آكلت اصبعك من الفبط هذا
 اخوك الذي نسي خلله بالكابة وترمه بما
 ليس فيه دمع الخلق فكل مبسر لما خلق له
 وما انت عليهم بوكيل . مالك تتبع كل سائر
 بنظرك وبتهم بكلمات تدل على امتلاء جوفك
 بتغبط يرسل من فيك شرر العداوة لمن لم
 يعرفك ونسي في اضرار من لم يراحمك في
 مطعم او مشرب او ملبس وتنادي كل ذي
 ذكر جميل بين الناس بقول الحاسد كيف
 ظهرت وانا لك بالمرصاد

كلمة غيور على لغته

رسالة لمحضرة الاديب المثقن امين افندي
 شميل تثبتنا ليزكر من يتذكر اذ جاءه النذير
 قال اعزه الله

لا اظنك صاحبي تأني نشر هذه الكلمات
 ولو كانت اعتراضاً على قولك اصاعة اللغة
 تسليم للذات لان الحقائق انما تنجلي بالبحث ولا
 بأس به

اللغة عبارة عن الترمادية تقوم بها مبادلة
 الافكار بالمعاني بين افراد الانسان عموماً
 وخصوصاً وهي من جهة كونها بين افراد عموماً
 لا وجود لها الا بالقوة . اما وجودها بالفعل
 فهو بطريق التخصيص كاللغات المتفرقة في
 امم العالم التي تبلغ ما بين حجرة ومئة نحو
 خمسة آلاف ثم من كون اللغة آلة فقط فهي
 لا فضل لها في ذاتها فعزتها واتخطاط مقامها
 انما يكون نتيجة صفات قومها من قوة وضعف

بحكمة نظرية لم تنجح عائلك بغيرها وهو الملب
 ابن ابي صفرة كان له احدى عشر ولداً من
 صلبه فجميعهم عند ما استحضروا وقال لم اجمعوا
 نباكم واحزموها ففعلوا فقال ليتم اشدكم قوة
 فليكرها فتفعلوا عليها رجلاً بعد رجل فلم
 يستطع احد كسرهما فقال فرقوها فاخذ كل
 نبه يده فقال ليكر كل انسان نبه ففعلوا
 فقال هكذا امركم من بعدي ان اتخذتم ومنعم
 التباغض والتخاذل والتحاسد حفظتم نظامكم
 وبقي بينكم مفتوحاً وكنتم كذبة النبال عند جمعها
 لا يقدر على كسرهما وتبديدها احد وان ملتم
 لحب الذات واتخذتم في التظاهر وحسب الرئاسة
 تبدد جمعكم وخرب بينكم واصبحتم كالنبال
 عند تفرقها بفلبيكم الضعيف وبكسركم الحبان
 ثم قضى نحبهم وتمسك اولاده بحكمته فلم يخل
 لم نظام حتى لمحوه به

فلو تأملت ابها المدل بنفسه هذه النصيحة
 وانزلت نفسك منزلة فرد من افراد الامة
 وبحثت فيما يظهر الاخلاق وبوصل الامة الى
 النجاح حتى يقف كل عند حده ويعرف حقوقه
 ويتدرب على فهم الاشارات وإدراك معاني
 السياسة لكنت من الذين راول لذة حياتهم في
 حفظ بلادهم وبث روح العمران فيها ولكلك
 تعابيت عن هذا وظننت ان صورتك منقوشة
 في لوح الوجود فهزتك حمية الاعجاب واخذتك
 عزة الدعوى فاصبحت متنعاً مكدرًا قلقلنا بقر
 لك قرار ولا يهدا لك روع مع انك غير
 مكلف بشي يحدث فيك هذا الاضطراب

وعلو فكر وسقوطه وما هم عليه من استقلال
 وحرية واستبداد وعبودية ونقد وناخر ونحو
 ذلك فهي مرآة تنكسر فيها صور شعوبها ومن
 ثم كانت متأثرة متأثرة فعلياً من الطواري التي
 نظراً عليهم كما نرى في اليونانية واللاتينية
 والسريانية والكلدانية والعبرية والقبطية والهندية
 والابرية والعربية ايضاً ونحوها فان كلاً من
 هذه المركبات الهائية اذا لمحضت علم ما كان
 لشعوبها من القوة وحسن الافكار والتصورات
 والمعاني والتقدم في العلوم والصناعات والتمدن
 على درجات متفاوتة الى ان حلت علل الاختلال
 فادى الامر الى ما هي عليه الان واذا ثبت
 ذلك علمت الاسباب التي لاجلها تموت اللغات
 ونحبي ما لا علاج له وبالاختصار فان في
 ضعف كل امة فقدان لغتها مما كانت تامة
 الالفاظ واسعة المعاني والمباني اد لكل شيء
 دور ولا فرق فيه بين جامد ومتحرك
 يموت راعي الضان في جهله
 ميتة جالينوس في طبه
 على ان بعض اللغات قد يكون لها
 وسائط طول البقاء لما فيها من النأيف المجلية
 وانقار العالم الديني والدينيوي اليها فهي شبه
 يحي في صورة ميت فاذا ايها الاخ المتعصب
 للضاد ليس لك ان تلومني اذا تركت لغتي الى
 غيرها وانت تعلم ان الانسان منطور على
 طلب التقدم
 ومن لم يكن ذاهمة عاش خاسراً
 وكان له ان يلزم الجمل مارباً

واي فني يبقى عظامي فخري
 عليه عضامياً فقد ذل مطلباً
 فباي شيء ترغب اليّ الالتصاق الى لغتي
 دون غيرها بحسن كلام ام بلطافة لفظ
 ام بكثرة مواد لغوية وفصاحة عبارة اليس
 ذلك كله كثيراً في لغات النعم السابق ذكرهم
 ومثل العربية مثل اللغات اللاتينية واليونانية
 والهندية في اختصار التبعيرات والقوانين المراسمة
 لنسخ كلمات جديدة في كل شيء وعلم حديث
 في عالم الوجود ومع هذا فلم يبق هذه اللغات
 من موتها شيء . لعلك تحسني لاكون خيراً
 من اصحاب هذه اللغات في احياء ما قضت
 الحوادث بموته فهل ظننتي غير انسان من
 صفاته العجز فمن يقدر على ذلك وحله مهام
 هذه الحيرة في طلب الرزق حفظاً له وذوبه
 ولا طاقة له على الامرين في وقت واحد فيلتزم
 بالام اولاً ثم تحسب حاله اذا امكن لعلك
 تعدنا انا نجد خيراً في عملنا هذا فنحصل على
 الامرين معاً فلا اظنك باصاح نجمل الواقع
 ولا اريد ان تذهب بعيداً لتعلمه . اذهب
 الى دوائر احكامنا ومراكز تجارنا وانظر بكم
 بوجع الكاتب الضادي والكاتب الدالي ثم
 الف لك كتاباً واجعله كله ضاداً واصرف فيه
 عمرك واعرضه على قومك فتري ما لبضاعتك
 من رواج او انك توملي باللة العقلية التي
 احصلها من درس لغتي العربية تماماً لأنهم
 كتب علمائها المجلية والبالأ صدرى من قرائد
 اقوالهم البدبعة . فانك تعلم اولاً ان كل

اشتبك عليك معناها وجدت الوقت يكشفون لك
غوامضها ويحلون لك عقدها . نعم ان في
لغة الطفولية لغة وطنية الا ان الوطنية المحقة
« دعنا من الكلام الفارغ » قائمة في المعاني
لا في الالفاظ . اعني في صيانة حقوق الافراد
واحكام العدل والنسوبة والالتفات الى الامنة
ولفتها وعدم اعطاء خبز البنين لغيرهم فاذا
فعلت هيننا ذلك هان علينا كل شيء والا
فانت تضرب في حديد بارد وكانت الوطنية
قولم ضرب زيد عمراً اشتعل الرأس شيباً
وما اشبه

فانت تدعوننا عن غير قصد منك الى
البقاء في الجهل الى القناعة بفئات الخبز الذي
يسقط من مائدة الغنى الى مبادلة الهمم بالبلادة
وترك الهمم الى اضاعة المحس الانساني والموت
بغدر . بعير في بيت سلوية وهذا لا يرضى به
ابن الحمة فاقطع جزاك الله فان الحكمة ضالة
المؤمن بطلبها حيث وجدها فان اهلنا فكنتنا
عليه حين نكون من ابتداء بهم فخرم لا ممن
انتهى فخرم بهم واعذر كاتباً عرف الحيوة واخبر
فرحم الله من فهم وعرف والسلام
عن كافر الشيخ عاصمة البراري
في ٢٤ يونيو سنة ٨١ بحروفها (انتهى)

النجم ذو الذنب

عجبت لافكار العالم وتضاربها في هذا الذي
لا اثر له في الوجود ولا خوف منه فقد تعالم
فيه الكاهل وتكاهن به المفضل واصبح الشرق

لذات علوم الدنيا لامتلا بطن جائع ولا لغة
عقلية لمن لا يحسن غذا . جسدك وقد نسيت
ثانياً ان مولفائنا التي نتفخر بها قد نهبت لفظاً
ومعنى الى مراكز الامم النامية فزادوا عليها
اموراً كثيرة فهي حبة في تلك الامم مينة عندك
لاسباب منها عدم صحة النسخ فكنتنا كلها اغلاط
ومنها عدم وجود من لا ينفها الاث وقد
ماث من كان يعرف معانيها . ومنها ان كثيراً
قد نسخ بما اظهرته التجارب وقام غيره مقامه .
ومنها الزيادات الجهورية التي حدثت بعدهم
ويجب معرفتها بما لا وجود له في هذه الكتب
ومنها عدم وجودها كلها اذ لم يبق منها الا
الطنيف

لقد هزلت حتى بدامن هزالها
كلها وحتى سامها كل مفلس
وهذا الهزال الباقي اذا كنت سعيداً
وعثرت عليه تلزم بدفع اثمنا مالا جريلاً
ومن اين لك المال يا اخي وانت تجر بيضائع
اكلها العث ويدلنها المودة او « الزبي المحاضر »
أما هو اجدر بك ان تترك هذه اللغة وشانها
التي لا تفيدك سوى حطة الشأن بعد تعب
ونصب وجوع لا مزيد عليه وتختار لنفسك
غيرها ان كتبت بها راجت كتابتك وان
طلبت تفصيل علم فيها وجدت لك كتباً لا
تخصي في غايه الضبط والكمال امتلات منها
خزانتك منها من اقوال اجدادك ومنها من
تصنيفها ونقحها وعلها وشرحها وزاد فيها من
اضدادك بثمان « ارخص من الفجل » فاذا

العالمين بأسرار الوجود . وإن اخطأوا وراوا
ضد ما كانوا يظنون علواً أن ذلك من
أخذ الاحتياطات والتحفظ على المالك وتحصين
كل ملكة حدودها وحشد رجالها بما يدفع
بد العدوان عنها ويوقف كل دولة عند
حدودها ويحفظ للعالم نظامه الذي لا يخله
إلا الطمع ولا يخبره إلا المدفع

فيا بني الشرق أين احلامكم العظيمة
وذكاءكم البديع كفاكم من العارف قد الثقة منكم
وعدم الركون اليكم في أعمال وطنكم فضلاً عن
الغير . كفاكم ما ربيتم به على السنة الجرائد
الافرنجية بل وبعض الوطنية من بعدكم عن
مدارك العلوم والصناعة والإدارة بل البعض
يفضل الحيوان الصامت عليكم . كفاكم أن
أشغالكم وامنعكم وإثائكم يقدمها اليكم الغربي
ويتزلف بها ثروة بلادكم وأنتم لا تشعرون .
كفاكم أنكم لا تنصلون إلى العلوم الصناعية
والرياضية إلا بتعليم الاجنبي وأنتم غافلون .
كفاكم أنكم تبعتم المخرفات حتى قسدت
أخلاقكم وتكدرت أفكاركم وصرتم لا تصلحون
لإدارة أموركم إلا بعد طهارة أخلاقكم التي
أفسدها التخريف وأنتم به راضون . كفاكم
أن حكومتكم تختكم على الاجتهاد في المعارف
والصنائع لتكونوا رجالها المعضدين لأعمالها
وأنتم في بजार الكسل غارقون . كفاكم أنكم
صرتم في البيوت المنهدة والحارات الفدوة
ولا يسكن التصور ويتمتع بزهة البسائين إلا
من عظم بما لديهم وأنتم نائمون . كفاكم أنكم

مشتغلاً به اشتغال الغرب بفنون السياسة
والمخترعات وربما كانت محافل التخريف الشرقية
أكثر عددًا من محافل السياسة الغربية والجامع
العلمية والأندية التجارية ولو جمعنا ما يقال
فيه وما ينسب إليه لجاء مجلدات كثيرة والكل
يرجع لفساد الكون وفناء العالم بأسره ويعنون
بذلك المسمى على لسان الشرع بالقيامة

وأرى المتكلمين بهذه الخرافات مع اختلاف
معتقداتهم قد كذبوا كنهم أن لم نقل مرقوا
من دينهم فإن المسلمين والنصارى واليهود
يعتقدون بحجي سيدنا عيسى عليه السلام ولكل
مفصد فيما يترتب عليه بحجته وهذا امر متطوع
به فالصدق بما نشر في الجرائد على لسان
بعض المخمين مكذب لما جاء به دينه فكيف
مع هذا يتقرب إلى الله بالدعوات ويطلب
منه الرحمة بعد أن رد ما أخبر به أو أله به
أنبياءه عليهم السلام

فلو قال الناس أن هذا المخيم رجل
سياسي محيط بأحوال الممالك عالم بما تضمنه
كل دولة لمثليها وقد رأى تلوث السياسيين
وخدعهم لبعضهم بالمعامدات الظاهرية
والتلفرافات المؤثرة في النفوس فحكم على أن
هذا الخداع قد انكشفت حجاباته وظهرت بواطنه
وتجارت الدول على الضنائم الشرقية فتمها
الراضية ومنها الساخطة وهذا ما يغضب
النفوس ويبعث على القتال وأكثر ما يستمر
بلا تدافع القوي أربعة أشهر وتضطرم نيران
حروب تبيد ثلث العالم في الأقل لكانوا من

غرون في الطرقات مشاة على الاقدام والعربات
نشركم عن اليمن وعن الشمال وما بها الا
من عظم بجهن ونشاط مع اختلاف الاسباب
وانتم في باب التقاعد واقفون . تألمون من
الفقر وانتم له جالسون وترجون الفوز بالاتحاد
وانتم عنه بالتحامد بعيدون . ونظنون انكم
تنورتم وانتم بالنهور هالكون . لا تصلح امة الا
اذا تهذبت ونأديت وعمتها المعارف واصبح
كل فرد عالماً بما يجب له وعليه مجتهداً في
تحسين بلاده بالرفق والثاني والمجد والاجتهاد
وحصر الصناعة والفلاحة والادارة في اهلها
ومتى كانت فاسدة الاخلاق مكبة على الملاهي
كانت محتاجة لقيم يدبر امرها ومرشد يهديها
حتى تبلغ درجة بها تعد امة في العالمين
كم حجة بايدي المصريين عليها ختم قاضي
باريس كم بنك في لوندرة باسم الحاج فلان
كم عمارة في ايتاليا يلتزمها المعلم علان كم ادارة
في برلين يديرها الباشا فلان ما الذي اوقعنا
في هذه الخالاب وجلب علينا تلك المصائب
اليس هو الجهل الفج والظهور بما لا نعرف له
عاقبة والخروج عن الحد بالفاظ الوقاحة
 والاجتماعات الفاسدة وما كفاكم ذلك حتى
اخذتم تفخرفون في النجوم وتسندون اليها ما
اخضع بتمام الالهوية
ارى فعلة باريس ففهموا لم صندوق اقتصاد
فما وارى حتى صار اعظم بنك يوثق به ونحن
نقتصد في المعاش وتنوع في الخمور والحشيش
والقمار حتى فتحنا بنوكاً ولكن لغبرنا واضعنا

الصناعة وصرفنا اموالنا في شراء ما يلزمنا
فادرننا علة معامل ولكن في غير مملكتنا .
وقفنا نتمدح باغنيائنا وهم فرحون بما بعدونه
نعمه من الترف والسرف في ملاذ النفس
مسرورون بكثرة الف جنبه او الفين تحت
الارض وهم لا يملكون من بلادهم الا بيتا فيه
ينامون افلا يلقى بنا ان نصنع انفسنا بايدينا
اذا رأينا حكومتنا تنشر الاعلانات للبيع
والاستيجار ونحن قادرون على مساعدتها بشراء
كل ما استغنت عنه واستيجار كل ما عرضته
وعمل كل ما احتاجت اليه ثم لا نهتم بشيء
حتى نرى الشاري والمستأجر من غير اهل
البلاد ثم نرى الحكومة بالميل الى الاجانب
ومساعدتهم في كل ما طلبوه . اي مدينة
عقدت جمعية من اغنيائها والتزمت امراً من
الحكومة ولم تثق بها . واي جهة اجتمعت فيها
العهد وجمعت مبلغاً نتوصل به الى الثقة بها
واستأجرت تنقيتها ولم تساعدنا على غرضها
فمع اختلاف القلوب وفساد الاخلاق
والانكباب على الملاهي والشغف بالتخريف
والاشتغال بالتمجيد والرمالين والدجالين
والمتكلمين بالضمير واهل الاوفاق والطوالع
والخوادم الجربة والافنة من المعارف واهلها
كيف نرجو الصلاح والاصلاح ورد ثروة
البلاد لاهلها . مات من كان يقول (نجم لة
ذنوب في رجب يعجل عجب) سنة ١٢٩٨ هكدا
نطق الجمر بالجميل الكبير وظهر من يقول
بالجمعبات المالية نغم الرمح وبالعالم ندرك

اشعر الا وقد نزل بي الى ما تحت الارض
السابعة وشاهدت الثور الذي يحملها على قربه
(كذا) وسمعت المنادي ثانية يقول اصبر
قليلاً تر ما تسأل عنه فاتم كلامه حتى رأيت
ابليس حاملاً خريطة بقدر حجم الارض وصور
جميع الموجودات مرسومة عليها فاقترب من
الثور وخاطبه بقوله كيف ترضى بما انت عليه
من الذل والهوان ان فوقك قصوراً وقبوراً
وجبالاً راسيات واحجاراً واشجاراً ومع ذلك
لا تسأم ولا تبدي حراكاً وما كفاك ذلك حتى
جاءك هذا النوع (وأشار بيده الى المحيوان)
الذي يحمل الاثقال ويمرث الارض لقوى
مزروعاتها فتزيدك نعماً بما تظهره من المواليد
فقال الثور كل هذا ليس بشي مع ما انا عليه
من صحة الجسم وعظم البنية وزيادة القوى

فاخذ ابليس بعدد له اصناف الموجودات
واوصافها وهو غير متأثر منها فلما انتهى الى الانسان
قال وانظر هذا النوع الذي لولاه ما تحملت
كل هذه المشاق فان المحيوان لا يفعل شيئاً
باختياره بل الانسان هو الذي يضطره . فقال
الثور لا ابالي ما كنت قادراً على حمل ما
كلنت بحمله . فقال ابليس كيف لا تبالي وهو
نوع جبل على حب الشهوات والملذذ وفطر
على حالة بهيمية لا يتخلص منها الا بمشقة ففقد
عما يوجب تقدمه وهو غير منفرد وتنافس عن
دفع من يقاومه وهو من أبناء جنسه فاصبح
ذا غبابة لا يبرضاها المحيوان واسى سائراً في
الوجود يقتل وينهب ويظلم وينتري ولا يجد

المنافذ وبالصنعة تحمي البلاد وبالجند نباهي
الدول المتقدمة . وهلك من قال حسبي من
الفران اجدادي فعلت كبت وكبت وعظم
من قال لا خلدن ذكر ابائي واسس مجد
ابائي كل هذا بالاتحاد واجتماع الكلفة وترك
التفاعد واصلاح فساد الاخلاق وتهديب النفوس
لا بالحوادث الجوية والاخذ باقوال المشعوذين
ومعتقد المخرفين فان الدين ينهانا عن هذا
كله والامر لله لا للنجم ذي الذنب

منام يعرض على النبهاء لتعبير يلتسمه

محرره صديقنا الابر

احمد افندي سير

روى والدرك على الراوي ان احد الادباء
رأى في نفسه خفة للسامرة فقصد بيت جاره
ولما رأى مجلساً حافلاً لم يكن يهتد قبل والقوم
في اصشاء وانصات فسأل جاره هل من شيء
فقال نعم رأيت في الليلة الماضية مناماً غريباً
اريد ان اقصه على المحاضرين فان شئت ان
تشاركهم في سماعه والتأمل فيما جاء به فاسمع
فقال الاديب حدث ولا تخش ملالا فتورك
الجوار وتفتح وقال

اشتغل فكري ليلة اسس فتمت قبل ميعاد
النوم وما استغرقت في النوم حتى رأيت الحجاب
كشف عني وسمعت منادياً يناديني سل عما
بيدك فلم اجداهم من معرفة اسباب الزلزلة التي
تحدث فشتغل بها الافكار فسألت عنها فلم

مجلس هذا الفبي حتى يرد اليها التعبير فان
مجلس مثل هذا لا يليق للمسامحة ولا للحدث
فما فيه ندم ولا (سبر)

عمدة سكران بميت غمر

مررت بخارة بيندرنا المساء خماره المجينة
والبحر وجدت عمدة سكران والبقال بحاسب
فوقفت انظر ماذا يتم سمعت صاحب الخماره
يقول للعمدة انا جنو في الاول ياخيبي لما
كنت قاعد اتنا والافندي آشره بيره وأشرين
مستكه وبادين ما ارفشي الهدام جتو ايه
ودلوختي حساب الليلة ٢ جنبه افرنكي ونصف
بنو اذا كان ما فيش فلوس اكتب واخذ ورقه
عليك لما يطلع القطن بخمسة جنبه ونصف
بنو . العمدة بخواجه الحساب كثير دهدي ده
اتنا جبت صحيج بيره عشره ومستكه عشرين
ونصف رطل حشيش بعدين جبت ايه بس
أول ليا أول . صاحب الخماره عيب عليك
يا عمدة انا موش خباص الحساب مضبوط اذا
كان ماش يجيب فلوس انا اشتكيك بكرة
لناظر القسم . العمدة بخواجه ماش حاوجه شوف
كاتب واكتب الي اتنا عايزه وخذ الختم آهو
بارده . بخواجه افي مالي بركة الا اتنا . العمدة
هات الختم بقا . صاحب الخماره خذ الختم كثير
خيرك يا مسيو الخواجه خذ واحد عرتي مني جبال الخضرة
العمدة . جات مصدقة لما جاء في العدد ٢
من جريدتك النقطة للفتاى ٢ وللسكران ٢٠

له غرضاً يفوق اليه سهام اغراضه الا جنسه .
فاتحبه الثور وقال لا ارضى بحمل جاهل بفعل
ما يشاء ولا اخدم الا هذباً يعرف حقوق
نفسه واجبات حياته ثم حرك رأسه غضباً
فزلزلت الارض زلزلاً متوالياً وافقت من
نومي فرغاً فرأيت الشمس طالعة والناس
يسرحون الى اشغالهم فنصدت احد المعبرين
وقصصت عليه الرويا فقال خيراً انت رجل
من الصالحين والامر كما رأيت فعند ذلك
هداه روحي ولبثت يومى احدث كل من اراه
بما رآته عيني وسمعت اذني من اسباب الزلزلة
فما تقول انت في هذا المنام

فقال الاديب خرف بما شئت ولا حرج
فما اوجب تأخيرنا الامثل هذه الاحلام التي
فيها انت والثور وليس على حد سواء .
فقال الجار انت لا تعرف شيئاً من علم
الرويا ثم التفت الى جلسائه وقال قد سمعتم
عجباً فاذا تقولون . فقالوا بصوت واحد القول
ما تقول . فقال الاديب فبح الله التحريف
فقل الله الاوهام قد غلب الحلم عليك حتى
ظننت الطيف انساناً ولولا ان الليل مضى
لشرحت لك فساد اخلاقك ولكني اكل ذلك
لفراء صحيفة التنكيت والتبكيك لعلم يدلونك
على ما به تزول اوهاملك ولتنور افهامك فبا
علماء الرويا واساتذة الرياضيات عبروا لهذا
الجاهل رؤياه وعرفوه سبب الزلزلة ليصدق
بما يراه منشوراً في صحيفة التنكيت فانه لا يصدق
الا بما كان منقوشاً في كتاب وقد تركت

رسالة لاحد ابنائنا وما حرصنا على نشر
صدرها مع النادرة التي فيها الا لنشر فضل
الابناء النجباء فان هذا المحفوظ برعاية الله تعالى
في سن الخامسة عشر من عمره المبارك ولم ياخذ
اكثر من عشرين درساً في الانشاء فحق نشر
رسالته بحروفها لتقف الاباء على سر الابناء
وتعلم كيف يثر التعليم الحر في المدة الوجيزة
قال حفظه الله

نارس بذر معارفي استاذي الفاضل ابي الله
هنيئاً لك ايها المهد في عمدين وطنك بما
قدمت يداك من الاعمال الخيرية التي شهد
بها الوجود فانم بك من وطني بصرف حياته
فيما يخلد ذكر الوطنية ويحفظ نظام امتها وانعم
بجريدتك من مهذبة للاخلاق فسرى ان شاء
الله من ثمرتها في وقت قريب ما لم يكن
يخطر على بالنا ان تخصصه في اجيال عديدة
جزيت خيراً عن الانسانية وعن المصريين
الذين تسعى في رفع لوائهم على منار العلوم
لبنافسوا باقي الامم في التمدن والمعارف فوحي
الانسانية وعزة الوطنية لقد خلدت لك اسماً
في صفحات الدهر يدوم ما دام على وجه الكرة
متنفس وذكرك قد ملاء الشرق عموماً حتى لم
يق في قطرنا احد الا وهو يعرفك حق
المعرفة وان لم يرك وحق الآداب وناصرها
انه لا يمر بي يوم الا وارى الناس تلجج باسمك
وبايدهم جريدتك يفرونها بتلف وتغنى
طرباً لما فيها من الحكم والمواعظ متمسكين بأن

يسموا جميعاً في اجتناب عوائد الذميمة
والخرافات التي شب بعضهم عليها وبعض شاب
عالمين بما بشير به التكبوت صاغين لما فيه
باكين على احوالهم الماضية وما كان يعنىها من
المضرات ان لم يبحر لم انسان هذا القطر
الذي فطر على حب الوطن بربهم ما يجب
عليهم فعله وينهاهم عن الخرافات والترهات
لا سيما قراءة قصص التخريف فانها سبب
التأخير والافتراك يظهر من نادرة حصلت في
تقرنا ابعت بها لحضرتكم آملاً ان تحوز قبولاً
وتتشرف يدرج بعض كلمات منها في جريدتكم
العالية الشأن ردعاً لاصحاب التخريف وتبكيماً
لم وهي

كان لاحد الخرفين المولعين بنصه عنيزة
فلوكة فسمها باسم امرأة فارس عرس عبلة
لشد حبها وبينا هو ينظفها ذات يوم وجد
بها كسراً فبحث على قفلاط يرميها له فلم يجد
بعد تعب شديد فالتزم بالعرض الى الترسانة
يطلب منها احد فلانظفها فامرت له بواحد
منهم فاخذ واره الفلوكة فاني القفلاط بما يلزمه
من العتق وشرع يصلح الفلوكة فسأله صاحبها
عن اسمه فاجابه ان اسمه عمارة وحينما سمع
ذلك استشاط الخرف غيظاً وقفز ففزع اسك
فيها يد وامره بالتيام وعدم الترب من الفلوكة
وقال له اني اموت فقراً احسن من ان
ادعك باندل تقرب منها فبهت الرجل وحار
في امره وقال له ماذا فعلت من الامور
الموجبة لفضلك او لم تأت في تصليح هذه

افتتاح مدرسة الجمعية الخيرية

بدمهور

في الساعة التاسعة من يوم الخميس ٢ شعبان سنة ١٢٨٠ اجتمع الاعضاء ومن دعوم لشهود هذا الاحتفال من الاعيان والوجهاء وساروا من بيت الهام النبيه سعادة محمد بك سعد الدين مدير الهجرة الى المدرسة بجوار سيدي ابي الريش وبعد ان اخذ الناس مجالسهم قمت وطلبت من سعادة الرئيس افتتاح الحفل فحمد الله واثنى عليه ثم امتدح الحضرة الخديوية بما شرف عن حبه لها وميله اليها واحال خطاب الافتتاح على العالم المحقق المخربر حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد جوهر فارتجل خطابه بدعوة طرب بها كل سامع وشهد لحضرته بالبلاغة والافتداز على الارتمجال الدال على تمككه من اللغة وتفنته في العلوم ولو استطعت كتابتها اذ ذاك لحليت وجه الصحيفة بها ولكن شهرته تغني عن الدلالة عليه بخطبة وبعد فراغه من الخطابة قمت فامتدحته بما يليق بمقامه ثم رجوت الفاضل المذهب الشيخ محمد الوكيل في الخطابة فقام وتلا هذا الخطاب البديع وهو

حمداً لمن فتح باب المعارف للطالبيين
واوضح شمس الهداية لأهل البقين وصلاة
وسلاماً على من علم الامين الاعظم فقال له
اقرأ وربك الاكرم وعلى اله الدين سلكوا

الفلوكة وما فعلت شيئاً خلاف ما امرتني به
فاجابه المخرف يا مجنون ويا خسيف العقل هل
سمعت قط ان عمارة النذل قرب من عتبة
طول حياء فارسنا الامجد ولبنا ابي الفوارس
عنتره فكيف ان اعظم محمية واحد مشدوده
مثلي يترك عمارة النذل الاجرب يقرب منها
بعد وفاته لا كان هذا ابداً فسأله القفاط
وابن هي عتبة حتى تمنعني من الدنو منها فعرفه
المخرف انه لغرامه بعبلة سمى فلوكته باسمها ففهم
القفاط وترك الفلوكة وهو بسبب خسافة عقل
ذلك المخرف ولبن المجهل واهله ويدعو الله
ان يمن على المخرفين بمن يبيكمهم ونزجرهم على
افعالهم هذه ليرجعوا عنها اما ذلك المخرف فلم
يسح من بعدها في طلب قفاط اخر خوفاً على
عبلة وترك الفلوكة على الشاطي تكسرها الامواج
حتى لم يبق من عبلة بقية

كتبه

ولدكم مصطفى

ماهر

من تأمل رسالة هذا البارع ورأى قسمه
بقدر الانسانية وعز الوطنيه عرف ما تشربته
قلبه من حب بلاده وما وصل اليه من
ادراك معنى الانسانية حتى صارت ابراقسامه
وبطلة تغفر الالباء وهو مع احسانه الانشاء العربي
كذلك يحسن الانشاء الفرنسي وسرى من
امثاله ما يملأ الخواطر سرورا والنواظر نوراً
حفظه الله لوالك الجليل ومنعني الله بتلاوة
رقائقه التي هي اقصى غاباتي وثمرة حياتي فيه
وفي امثاله ابقام الله

قصبات السبق في مضمار المطالب وناولوا من الشرف
ما تنبعث له نفس كل راغب فله در مديرتنا
الأفخم وسعد دين الله الأعظم حيث اقتضت
همة العالمة ونفسه الراضية انشاء هذه المدرسة
بمدينة دمنهور ليحصل بها كمال المنفعة على
مدى الدهور والله در رجال تعاضدوا معه
لنجاز هذه المكرمة واقتنوا اثر سعاده في ايجاد
هذه المرحمة ليكتسبوا لسان الشكر من الانام
وحسن القبول من الملك العلام فانهم بها من
دار علوم عمها ظل خدبونا الاعظم ومليك
مصر العزيز الأفخم اللهم ادم لنا المحضرة التوفيقية
وانجهاها الكرام وانفع بحاسن اخلاقهم الخاص والعام
هلموا نتنهر فرص التفاني

ونفهم انس هذا المهرجان
وتسعى في صفا الارفات سعبا

يوصلنا الى نيل الاماني
ونحجي من ثمار الفضل مجددا

باقبال بدوم مدى الزمان
ونخطى بالوصول الى المعالي

ونسلك بالهدى سبل البيان
منحنا خير مدرسة نخلت

نتيجان جواهرها المعالي
دمنهور بها اضحت عروسا

بهيبتها تنبه على الحسان
اقام عمادها قوم كرام

كما شاهدت ذلك بالعيان
نقدم لهذا السعي مولى

تقلد رتبة الشرف المصان

سنبيل الرشاد واصحابه الذين اهتدت بنور
هدايتهم العباد وبعد فلما كان التعلم من
اشرف الخصوصيات الانسانية والغايات التي
تنبعث لها هم البرية قمض الله بتوفيقه العظيم
وبريقه العجم لهذا العصر الذي بزغت
شموس غدنه في الافاق واطلع الله لنجم سموده
بجميل الاتفاق رجالاتا كراما سارعوا لتحصيل
التحريات واجتهدوا في نعيم نفع البريات وفي
ذلك فليتنافس المتنافسون وليجد في تحصيل
نفعه المجدون اهتزت ارجعتهم للتعاون على
البر والتفوى مخلصين لله في السر والنجوى فانظم
في سلك اخلاصهم عقد الجمعية الخيرية وانتهزوا
فرصة هذه العناية الربانية بان اقاموا عاد
المعارف بقوائم الهدى فان بث العلوم ما
يذهب الجهالة ويستاصل داء البطالة ويخلد
الذكر الجليل ويشرف الدني ويعز الذليل
تبدوا به الكمالات وتحسن به البدايات والنهايات
يجلس الصغير على مرتبة الكبير ويساوي بين
الامير والمخير قال الشاعر

نعلم العلم ياذا مخز فخار النبوة
فالله قال يعبي خذ الكتاب بقوه

فيا اهل الفطنة هذا موسم تحصيل التحيرات
وابان السعي لتيل المبرات فشروا عن ساعد
الاجتهاد وحصلوا من هذا العرض ما يدخر
ليوم المعاد وانظروا كيف اخذت اخوانكم
الحبية الوطنية والرافة الانسانية العمومية
فاجهدوا انفسهم وبذلوا اسولهم في تهبي هذه
المدرسة العام نفعها وابنت ثمار العلوم زرعها فهاووا

فقام وخطب بما لعب بالالباب ودونك ما
متعنا به هذا الاملي وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك يا من فتحت لنا ابواب السعد
بحسن كمال توفيقنا لمعرفتك فاظهرت لنا يد
السرور آثارها بنيل بلوغ نعمتك فقام فينا
سعد الدين واليمان رئيساً مطاعاً واعطانا نديم
النصاحة والبلاغة من حسن منظومه ومثوره
متاعاً فنال كل فريق منا ما ربه وعلم كل
انسان منا مشربه فسبحانك ما ابلى حكمة
وايدع عظمتك واصلي واسلم على من انار طريق
الهداية لدروس حججه التي هي لجيش الضلال
قاطعة وعلى آله واصحابه الحائرين قصص السبق
في مضمار علومه وانواره الساطعة اما بعد فلما
اظهر الله لنا التوفيق المصون الى عالم الظهور
انقذنا بسببه من اسر هوانا وارادع من هو
بجهله مغرور وتسابت منا فرسان المعارف
الى ميدان مدارس الفضل واللطائف وتألقت
القلوب وعلمت طريق باب السعادة والنجوى
واستمدت من نور توفيقها وتعاونت على البر
والتقوى وصرنا بعد زمان الشبب في ايام
الشبيبة واخذنا نلتقي معارف اسلافنا العجيبة
وصارت الان مصر في اعلا مزاي لا تنهاها
ولطائف احاسن لا يبلغ الحصر منتهاها وحق
لنا ان نقول

أيا مصر تيهي واحظ بالخير والمني
بما نلت من حسن بتوفيق مولك

بسعد الدين شهرته امير
سعى بكامله اعلا مكان

ورافقه على تلك المزاي
رجال حظم شرف اللسان

فيالله من محمود سعي
بصالحه حوى خير امتنان

هم جمعية الخير استفادت
كمال الشكر من قاص ودان

لم بالله توفيق معين
ملك ماله في المجد ثان

ادام الله عز ملك مصر
وانفذ حكمه في كل آن

وابقى طالع الانجال فينا
مضيتنا ما اضاء الفرقدان

بجدهم المومتل قلت ارج
بمدرسة العلوم جلال شان

٢٥١ ٦٤ ١٧٢ ٧٠٦

١٢٩٨

بجبر أفادة فمحت وجات

٤١٠ ٨٨٨ ٤٨٦ ٨١٢

١٢٩٨ ١٢٩٨

باشرف ما تجود بنو المعاني

٢٠٢ ٥٩ ٤٥٤ ٥٨٢

١٢٩٨

وبعد فراغه صفق اليه استخساناً وقمت

فانثيت عليه بما هو امله ثم التمسيت من حضرة

الفاضل الشيخ عبدالله العريان ان يحفظنا ببدائعه

وقوي بشكر اللاله وبادري
بدعوة اخلاص فربك اعطاك
فوالله لقد تربنا من جمال معارف توفيقنا
باحسن زينة وقلد جيد نظامنا من عوارف
معارف وزرائه بقلائد ثينة فناهيك بهذه
الجمعية الخيرية الوطنية التي انشأت هذه
المدرسة البهية الديمقراطية وهذا اليوم السعيد
يوم اقتناح خيرها ووصول الراجين للتمتع
بثمرات برها وذلك جهته صاحب الشهرة في
جميع الخصال المرضية والعدل الصائب في كامل
احوال الرعية من بحسن رئاسته حسن جمع
هذه الجمعية سعادة مدير مجيئنا لا زال سعدنا
طالما في البرية فاكرم بها من جمعية قد
استنها يد الاحسان بالتقوى وارتبطت قوانينها
من صلاح رجالها بالسبب الاقوى بقول عند
سماح نديها الوالي الالباب ما سمعنا بهذا في الملة
الاخرى ان هذا لشي عجاب فاعظم به من
ندم قد ملك مغمار البديهة واللسن ومجلى
عرائس الاختراعات والظن وقد اوتي من
جميع العلوم حظا وافرا فسبقنا به من تقدمنا
وان كنا اخرا ورقت به علوم هذه الجمعية
وصارت جديرة بمعنى هذه الايات الشعرية

فان ذكرت في الحكي اصح اهله
نشاوي ولا عار عليهم ولا اثم
وان خطرت يوما على خاطر امرئ
اقامت به الافراح وارتحل المهم
ولو نظر الندمان ختم انابها
لاسكرهم من دونها ذلك الختم

وبعد تصديق الاستحسان تمت للثناء عليه
ورغبت من حضرة البارع الذكي الشيخ حميد
سالم ان يتفضل على المحفل برفاقه فقام وقال
واجاد وما هي خطبته الدالة على حسن اقتداره
حمدا لنافع ابواب الخير لعباده العارفين
السالكين سبيل الرشاد فكانوا يتوفيق العزيز
من الفائزين . المولفة قلوبهم للتقوى . المخلصين
لله في السر والنجوى . المنفقين نفوسهم واموالهم
في الطاعة . المجتهدين في تحصيل واكتساب
الاجر ولم يرتضوا ضياعه . وصلاة وسلاما على
خير ساع في اصلاح شان العباد . سيدنا محمد
الذي شاع ذكره بالمكانم في جميع البلاد .
اوضح لنا طرق المدي . وارشدنا لما به تكفي
الردا . وعلى آله واصحابه والانصار . واتباعه
وذريته الطيبين الاخيار . اما بعد فان كمال
النوع الانساني يتوقف على معرفة المعارف
والعلوم . ومعرفة احكام المنطوق منها والمفهوم
فانها غذاء الارواح والنفوس . وبها يكتسب
الجسم حل الصحة والقبول . ومنى صح بها
العقل . وبرئ بها من علة الجهل . يتقدم
المز في المعارف . وحار بها كل مجد من

فيه طالع التوفيق وقد فتحت فيه المدارس
بكثرة للنفع بها على التحفيق . ولا تخفى فطنة
رجال هذا العصر وكثرة مكارمهم التي تجل
عن الحضرة وشغفهم بحرفتي المعارف والادب
فهم ينسلون اليهما من كل حدب . ولا سيما
الاستاذ عبد الله افندي نديم فانه اول محب
ساع في طرق هذا الخبر العجمي على ان هذا
الاستاذ جنى من كروم العلوم ثمرتها وبلغ في
جميع فنون الادب والمعارف غايتها فلم يسبقه
من فرسان البلاغة سابق ولم يلحقه من ابطال
النصاحة لاحق

قل للذي قد رام يبلغ شأؤ

اقصر عناك فما اليه وصول

وكفاه شرقاً ما بروي عنه من عيم النفع
بمدرسته الخيرية بسكندرية التي صارت بها
انوار تعليم العلوم واضحة جليلة حتي بلغ ذكرها
النشام والعراق وشاع فضلها في جميع الافاق
ولله قوم كرام . سادة عظام . جبلت قلوبهم على
حب الطاعات وفعل المكارم والنجرات . قد
اجتمعوا ببندر دمنهور لتأسيس مآثر خير تبق
لم على مدا الدهور لتفتح مدرسة خيرية وطنية
لتعليم العلوم الدينية واللغات الاجنبية لعلمهم
انها واجبة عليهم ونفعها عايد اليهم وحباً منهم
في تربية وتعليم اولاد الفقراء والايام تبرعاً
منهم لله ومحافضة على شرف ملة الاسلام فيها
من مكارم تسر من في السموات ومن في
الارض وبها من مآثر تخلد لم الذكر الحميد
الى يوم العرض وامامهم المجهد في نشر هذه

نال دوطارف . ومن اعظم مساعده على اكتسابها
مع السهولة على تحصيل اداياها وجود المدارس
التي ينشأ التلميذ في فتونها بدارس . ولو
كابد مرارة التعليم في صغره . فانه يجني ثمره
حلاوة مزينة في كبره . قال صلى الله عليه وسلم
اكرموا اولادكم واحسنوا اديهم وقال صاحب
الملل . ناصحاً لمن عقل . ادب ولدك في
الصغر ينفعه في الكبر . ومتى شب الولد على
امر شاب عليه ولا يبيل طبعه طول حياته الا
اليه . واذا اهل الولد في الصغر بلا تعليم .
واستحوذ على عقله الشيطان الرجيم فسد عقله
وغلب عليه جهله وتخلق باخلاق فجيعة . ومع
وجود ذلك لم تؤثر فيه النصيحة لارتكابه كل
فعال يذم بها وخصال تنزع عنه كل بها .
واذا كبر وتذكر ما فات من ضياع عمره في
اخبت الشهوات ندم حيث لا ينفعه الندم .
ومنى ان لو كان ما وجد من العدم ولا ينفعه
في الكبر قول لو وليت كمت فعلت في الصغر
كمت وكمت بل تمثل بقول القائل من مضي
قبل من الاوائل

الام هل لو ولو كنت عالماً

باذئاب لو لم تنفني اوائله

فعلى رجال هذا الوطن ان يكونوا امة واحدة
الفة واتحاد او تعاضداً ومساعدة . ومعلوم لدى
الجميع حب الانسان لوطانه . وكذا المرء
قليل بنفسه كثير باخوانه وليس في ذلك ما
يوجب التشكيك . قال الله تعالى سنشد
عضدك باخيك خصوصاً ونحن في عصر ظهر

المكارم الجليلة ورئيسهم الاعظم الفاضل باقامة
 هذه الشعائر الجليلة هو سعادة مديرنا الافخم
 واميرنا الاكرم سعادة سعد الدين صاحب
 الشرف المكين ذو الهمم العالية والرتب السامية
 من عرف الحق حقاً فتبعه وراى الباطل
 باطلاً فنآى عنه فانهم به من امير لا يزال
 الحلم يحبته ووجه الخير لا يزال على الدوام
 طبيعته واكرم به من مدير ادار على اهل
 الهجرة كوؤس المسرات واوصل اليهم كال
 الخبريات واوفى المبرات فهبت اصحبت دمنهور
 تزدني بانوار علوم هذه المدرسة النافعة التي
 صارت لكل فنون العلم والمعارف جامعة حتي
 يظن لسان الحال مورخاً لها قائلاً مادحاً
 شاكراً اهلها

اصحبت تزدني دمنهور نورا
 وبدا ليها ضياء كصبح
 طاب فيها روض المعارف نفا
 صار يفتي عن كل طيب ونفع
 فهبت لها بما كسبت
 من سرور يغنيك عن كل شرح
 بمدير لها كوؤس النهائي
 وبها سعد الدين فاز بنجح
 سيد ماجد امير كرم
 حاز فضلاً يسمو على كل مدح
 ورجال افكارهم نيرات
 يتداوى برأهم كل جرح
 اهل مجد تساقوا للمعالي
 واكتساب الثنا فازوا بريح

اهل سعد لم مفاسد خير
 اهل رشد بين الانام وتصح
 منهم صالح الفعال ومنهم
 من لنحو العلالة خير شطخ
 سيما فيهم نديم المعالي
 من تحلى بكل رأي اصح
 كم لم من مكارم قد توات
 للورى في مجارها خير سيج
 اوجدوا للعلوم مدرسة خير
 ية حيث ما هم نوع شخ
 يالها للعلوم مدرسة تر
 هو افتتاحتا تاريخها خير فتح
 سنة ١٢٩٨

فنسالك اللهم ان تديم النفع العيم بهك
 المدرسة التي صارت على تنوى من الله ورضوان
 مؤسسة وان تبقى رجال جمعية خيرها الاما جد
 في امان وان تديم توفيقهم للخير على مدا الدهور
 والازمان ما افتتح باب خير لطالب وراغب
 وفاح مسك ختام لحاضر وغائب امين
 وبعد تصفيق الاحسان تمت وطلبت
 الفاضل الاديب الشيخ احمد ابا الفرج للخطابة
 وبعده الذكي الحبيب السيد محمد افندي
 شكري ناظر المدرسة وبعده ولدنا مرقص
 نبيه تلميذ المدرسة الخيرية ولكن لكون
 الجمعية جعلوا الخطب على غير ترتيب ولم
 يسمهم المحق تاخر تحت الطبع خطاب الفاضل
 الشيخ احمد ابي الفرج والاممي محمد افندي
 شكري تنبها في العدد الاتي وهذا خطاب

بدنه او حكيم بهدنيا وعظه او عالم يوه دنيا
لفظه فقد قرعت العصا لمن يفهم واسرجت
الخيول حتى ادم وحى الوطيس على اطفالكم
وهلكوا صفاراً بسوء افعالكم سكرتم بالخمول
بعد سكرة الجهل وصرفتم النقد في طريق
الملاهي السهل وتركتم الاطفال بصرخون
جوعاً وبشربون من الظماء دموعاً ويساقون
من الجهل مع البهائم قبل ان تناط عنهم النائم
وما ذنبنا اذا جهلت الالباء وعاقبا عن المعارف
الالباء انترك عرضة لنكبات الزمان ام نهدر
صفاراً ونحن من الانسان وتأخذنا الالباء
بذنوب الاجداد فلا نخشى العلم ولا نار الحداد
عار على شيوخ جرئت الزمن وفنية ذاقوا في
عصرهم سم الحن وموسرين ينفنون على من
لا يخشى واقويا لا يجدون مجداً يحق فواخجلنا
من اجبي بعلنا البيان واعجمي بعرب لنا
اللسان وغريب بفهم اموالنا وقريب بسى احوالنا
ووافضينا من شيوخ تسكرو فنية لانشكر وصية
تلفظ فئات الجلاء وعصبة اهلكها الخلاء واواه
اواه من سيف بني كمر العظم ووصل المشاش
وعنوان تاريخ عدنا في الاوباش فتى ثور
هم الرجال ويدخلون مجالاً غير هذا المجال
وينفذونا من دائر المحوان ونكتسب كبقية
العالم اسم الانسان اظن النفوس بطرت
والهمم فترت وسررنا بتلاعب الناس بنا
ورضينا بسوء مصائبنا فلا يهمننا التغير والتجديد
ولا يهركنا التنديد والتهديد بسئت الحالة
ان رضيناها وساءت السيرة ان لازمناها

ودنا قام فقال
سبحان من خلق الانسان وجعله محل
التصور والادراك وارسل الانبياء لاقادته من
يد الضلالة والاشراك وفق من شاء لما شاء
من افعال الخير ودفع عنه بفسله كل شر
وضهر وبعد فانا وجدنا في هذه الحياة الدنيا
وقد انقسمت درجتين عليا ودنيا فاهل العليا
م رجال المعارف . واهل الدنيا م فتيان
المعارف ولم ادر نحن في اي قسم من الاثنين
اخذنا في الدرجة الثانية بلامين فانا لو كان
الجد في الخمول كما السابقين ولو كان الشرف
في الكبر واليه كما الاولين ولو كانت السيادة
في الانفة والعنف كما امرأها ولو كانت المعارف
في التقليد والخطب كما علماءها فطبعنا في اللب
والفساد لم يخلق مثلاً في البلاد اتخذنا المخذ
عاده وضرب الفخر سياده وشربنا الجهل
بكأس القباو وتمنطقنا بالبفس على العداوة
فلم نشارك الحيوان في حب النوعية ولا سكان
القفار في حب الجنسية بل جبننا حتى عن
الحرم واننا حتى من الكرم ورجعنا بسوء
الاخلاق الفهري وجدنا عند الناخير السري
فن كان ذل الناس غاية قصده

تعلم بالناخير من زمن السبق

ومن سار للعليا مجداً بنفسه

رأى الصعب مفروناً مهزلة الرفق

فهل من حر يرجع اليه او كرم يعول عليه
او سيد تخفق فيه الظنون او شجاع تنظر اليه
العيون او سيد ترفع بقدره او جليل لتعزي

وانعم بنا اذا نظرنا الى بلادنا نظر العقلاء
 ورقنا بامرنا قيام الحكماء وصرنا لاميرنا عضدا
 يتقوى به على الوقاية وحصناً بأوى الينا
 وقت الحماية ولا ندرك هذه الغايات الا
 بعقد الجمعيات واجبا العلم الدارس بافتتاح
 المعامل والمدارس وهذا اول محفل ادبي عقد
 في دمنهور وطلعت في سمانه من اعيان البلاد
 بدور فحافظوا على بقاءه لتدركوا الفلاح
 وتدخل ابناكم بالادب ساحة الفلاح والله
 يرشدكم للنظر والتحقيق ويجعل اعمالكم
 مقرونة بالتوفيق

فممت وقلت له صدقت وبررت

فان من له عين يتظر بها ومن له قبله
 يتفكر بانسابها ومن له دار سعى في عمارها
 ومن عرف صنعة اجتهد في انتشارها ومن
 اولب مالا اتقن حسن صرفه ومن استودع
 شيئا احكم غلق ظرفه ونحن لنا اعين ولكن
 سترنا عنها العيان ولنا اصل ولكنه في زوايا
 النسيان ولنا دار ولكننا نهدمها بايدينا
 ونعرف الصنعة ولكن تركناها لاعادينا وقد
 اوتينا مالا فصرفناه فيما يهلك الوطن
 واستودعنا الانسانية فجعلناها خسارة البدن
 وقد استبدلنا تلك الخصال بذيوم الفعـال
 ن دهمنا عدواننا علينا وان خدعنا انسان
 وهيناه ما لدينا وان تقدم منا واحد مقتناه
 وان نبغ فينا شخص هجرناه نمشي فيها على ذكر
 الاباء ونميل للفتنة وان قمجت الابناء

وما الفخر بالعظم الربيم وانا
 فخار الذي يبغى الفخار بنفسه
 فلو كان عندي مليون من الجنيه واحمكت
 غلق الصناديق عليه ولبست من الثياب افخرها
 وركبت من الخيل اشهرها وكنت مع ذلك
 بلا لب اعقل به ولا فكر به اتبه ولا خير
 بؤثر عني ولا صديق يقرب مني ايجسن في ان
 اقول انا انسان وانا بهذه الحالة اقل من
 الحيوان ومن لي بتفهم من يقول كانت ابي
 السيد الماجد ثم هو على الطبع البارد الجامد
 فانه لو علم نهايته لاحسن بدايته ولكن اعجاب
 المرء بنفسه ينسبه فضل يومه قبل اسمه
 وغروره بامواله بوقعه في سوء احواله واقع
 من هذا الغافل جاهل يدعى انه فاضل
 يخدع الجاهل بالشفقة ويظهر العالمة
 بالمشقة وهو اعجز من الصلح عن النطق
 وحق من الجرم بالشفق فان العلم بريء من
 هذه الاخلاق فقد اختصت اهل بظاهر
 الاذواق وانفتت في كسبه الروح والمال
 وسهرت في تحصيله الليال ترام دون العالم
 في زوايا الخبول مع انهم ادركوا القصد
 والمأمول وساروا بدورا في سماء الانسانية
 بهتدى بنورهم ذو الهمة العلية فمن لنا
 برد اهل الدعوى الذين عمت بافكارهم
 البلوى قد غلبوا اهل العلم بالنفاق والتجتر
 في الاسواق فظنت الجاهل ان هؤلاء النباه
 ولو عرفوا ساداتنا العلماء لاسرعوا اليهم من
 سائر الانداء واقسيسوا من نورهم ما يحسون

وطبعت على عدم التقيد خصوصاً والغرب
 بصيدنا بالملاهي ماداً نظره الى التناهي ونحن
 نكف بما يقوي ثروته ويأيد سطوته وتسحسن
 كلها رأينا من المصائد ونفخر بما نأخذ
 عنه من العوائد فاذا لم يحفظ الجيل الصغير
 من خرافات الكبار ينسنا من حسن الحال
 وزدنا في الوبال واستعصى الداء على الدوا
 ومالت النفوس مع الهوى وهما في الجمعة
 فتحت باب الاجتهاد ومهدت سبل الاستعداد
 وابتدأت افعالها الخيرية بدرسها العلمية
 فيا لها جمعة كفلك الايام والنقراء وفحت
 بابها للاعبان والامراء يتمتعون بشربها الادوية
 ومواعظها الخطائية لتجنهد الامراء والاعيان
 في تربية البنات والفلان حتى تنبه الافكار
 للاختراع وتوصل بالمعارف الى الابتداع
 فما ضرّ الابناء الا جهل الامهات وتربيتها
 الاطفال على الترهات فلو ذاقتم الام لذة
 المعرفة لشب رضيعها على احسن صنه ونفع
 مستعداً للكالات ونفع وهو في احسن الحالات
 واسفي على قوم لم يعرفوا الا الخلاعات وقد
 انفلو حتى من نظر المختبرات واذا سمعوا
 من خطيب معنى قالوا بالله دعنا واترك
 المعارف لاهلها ودع وعبر الطرق بسهلها فغاية
 النقص ان تحصل على العيش ونلبس ولو
 غليظ الخيش وانا استغني مثل هذا البلبد
 عن صاحب المعارف السعيد ومن هم اهلها
 اذا لم يكن لها اهلا ولم يذق من عذب
 موردها نهلا هم الحبيب الفارحة في المجري

به سير امورهم وساروا من اهل اليقين
 وصنعوا هولاء المناقبين

فدع ما شئت من عم وخال
 وجد عن عيون الفخر خال
 وحصل ان اردت العز يوماً
 علوماً ضوها نور المعالي
 وجانب فتية ضلوا فتاهوا
 وباتوا عاكفين على الحال
 وصاحب يا اخا الفتيان بجرّاً
 تروي القلب من حر الضلال
 وجاهد كي تكون به خيراً
 وقدم نعله فعل الموال
 فمن امسى لاهل الفضل عبداً
 تحرر بالمعارف والجلال
 ومن ارخي على العرفان سترّاً
 رماء المجهل في سوق الجبال
 اقول قولي هذا وانا على يقين من ان
 المجهل استبعدنا وطرّدنا عن التقدم وابعدنا
 واكثر فينا الامال واوقعنا في سوء الاعمال
 فصرنا اضحوكة بين الانام ولعبة بيد الطغام
 وما اسمع الا سوف ندرك من تقدم وننقذ
 من تتدم وسعمل عمل المتقدمين حتى نسبق
 المتقدمين ثم ما اري الا المزاحمة على الابهة
 والظهور والمساابقة الى ما ينضم الظهور واكل
 لحوم انفسنا بالغبية وري عظمانا بالشكوك
 والريبة وما الزنى ترك التلويج والميل الى
 التصريح الا خوفاً على الصغار من سوء
 افعال الكبار فان الطباع جبلت على التقليد

وهو ليس بغافل ام نصمت عن الكلام المفيد
ونصبر على التهديد والتنديد وترك اعراضنا
مضغة للاكل وتقتصر على التفاخر بالمشارب
والمال ونعد انفسنا من الانسان بالهيفة
ونشاكله في الحركات بالذهاب والحجبة
وتقتصر على النطق بمستعجج الالفاظ والتجتر
في ملابس الحفاظ ونحن الجهلة اذا سئلنا
النعلة اذا استعملنا النافرون اذا جمعنا
الصم اذا سمعنا العمي اذا سرنا اليهم اذا
حرنا لم نفعل غير الناط التزييف ولم تعلم
غير التخريف واذا لم يؤثر الكلام ولم
تنبه الافهام ولم املك لنفسى قوة ولا حولا
فترك الكلام اولي

وبعد ذلك قمت فتكلمت بعبارة طويلة
في تقدم المعارف في اوروبا والوسائط التي
ظهرت بها وما كان عليه السلف الاول من
التقدم والفنن وثمة تعليم النبات ثم ختمت
الجلس بامتناح اعضاء الجمعية وحنهم على
النبات والاجتهاد وفقهم الله لفعل الخير وانابهم
عليه بفضل جل شأنه

مسئلة حسابية

ذهب احد المتحدين الى احد البير
المشهورة فشرب برع خمس ما معه من النقود
ولعب النمة فخر خمس الباقي ودخل عليه
اصحاب له فطلب لم دوراً على حمايه بقيمة
نصف ما سبق ثم ركب عربية توصله الى احد
بيوت الموسسات ودفع اجرهما نصف ثمن

ام الاحجار الشديدة الورى ام الوحوش
المطبوعة على العدوان ام هم اي نوع غير
الانسان

عيوني اربني من مدامك الدما
فان بناء الاقدمين نهدا
سمعنا نوم شيدول بيت سجد
وسابق كل خذنه فتقدما
وجادوا بال واستعانوا بهمة
على كل فعل يصلح العبد والاما
فبانوا ملوكاً في رياض معارف
تخير بهم ان اصبح الجوم مظلماً
وشاهدنا ان المعالم بيننا
تخير عنهم انهم انجم السما
وتخيرنا انا اذا لم نثق بها
سنصبح قاعاً صفصفاً ماها حما
وما تعبت تلك الرجال وجاهدت
بنومها الا لتبني سلسا
وقد وصلت ذاك المقام فالتفت
علوماً بها يلقي المعلم مغنا
وماذا يفيد المرء بعد جهالة
ولو كان بالعيش اللذيذ متعا
فما غاية الانسان الا حكاية
تذكر حسناً او قبيحاً مذما

والى متى نقول مالا يؤثر في الاذهان ولا
تظهر منه ثمة للبيان يسمع فينسى قبل القيام
كانه اضغاث احلام فاي طريقة لحل هذا
العقال واي حيلة في تأثير ما يقال انبه
بالعصا والكل عاقل ام نفس على السامع

هما الورد . وليفكدا ان جريدة ندينا لا تأوي
الآ أفكار الادب وهو احكم ما سواء بعدم
طبع ما بفحشاء الذوق السليم كالطبع الذي
جبلت بوطينته كنبه احد معلمي
المدرسة الطريركية باسكندر

حوادث خارجية

هاجت افكار السكارى والمحشاشين في
خارات ومحاشش القطر بسبب ما نشره التنكيت
والتبكيث في شأنهم وعقدوا لذلك محافل
يتأمرون فيها فقر رأي المحشاشين على انهم
يغخذون التنكيت قافية بضحكون بها وانفق
السكارى على انهم يغخذون مجالس شرب في
البيوت يسترون بها عن جواسيس التبكيث
وقالت جرائد التشيع انهم سيجلفون البقالين
على حلبة الكميث بانهم لا يعترفون لصاحب
التنكيت بما يؤخذ منهم من المشروبات
ورأينا في جرائد الصرمحة تكذيب هذا
الخبر وان بعض ساقطي الشرف سيجنبون في
بيوت الفاجرات ويسكرون ويغنون رغم انف
التنكيت والتبكيث

الفهرس

اعلان - كيف ظهرت وانا لك بالمرصاد
- كلمة غيور على لغته - النجم ذو الذنب -
منام يعرض على النباه - عمدة سكران -
رسالة - افتتاح مدرسة الجمعية الخيرية -
فقت وقلت له - مسئلة حساية - رسالة -
حوادث خارجية اعلان

الباقى معه ثم صرف في ذاك المهل تسعة اعشار
وخمسة اسداس عشر الذي تبقي لم نزل من
البيت المذكور فطلب منه احد الخدامين فيه
شيئا من النفود فلم يجد معه سوى نصف
فرنك فدفعه اليه وانصرف الى منزله على
الافدام فارغ الحبيب ثنابل اعطافه من السكر
طربا فكم كان معه من الفرنكات وكم صرف
في كل دفعة وما هي طريقة العمل في هذه
المسئلة الحساية (ع ع)

لو استطعت تأخير هذه اللاملي الادبية
لنعلت ولكن ابي الاعتراف بفضل المنشئين
الا نشرها

تكرم علينا احد فريق الادب يوسف
بوحناء المغربل بجريدة التنكيت والتبكيث فبعدها
نصفناهما واستخلصنا زينة معانيها شكرنا له
معروفه لانا وجدناها جريدة حكيمة السها
الندم ثوب الهذل ودار بها على الندمان بصبح
ويهتف المزاح في الكلام كاللح في الطعام
فاحكم بما اتى في جريدته لانها شفت عن
مغان وتوريات وادبيات رققت لها الالباب
واخذت بجماع القلوب برشاقة عباراتها وبديع
كلماتها وتفنن اساليبها فله در منشئها فلقد
اهدى اولى الادب هدية ادبية حكيمة اتخذت
الهذل مجادا واوعزت الى كثير ما لم يخطر
على اولى الالباب فرغبة في افادة قرنائنا نحت
اخوتنا الى اقتناء هذه الجريدة نابذين عنهم
قول من بذوق العدل ويقول بمرارته اويشم
الورد فيكون عرفة كما جرى لابن الرومي في

اعلان

الى ابناء وطننا ومحبي التقدم والعمران

عزينا والعون على الله تعالى على تمثيل رواية الوطن وطالع التوفيق بتياترو زرينيا
مساء يوم الخميس ١٧ شعبان سنة ١٢٨١ مع ليلة الجمعية وهي الرواية التي جعلتها تذكاراً
بجلوس مولانا الخديوي حفظه الله فاني صورت فيها حالتنا وما كنا فيه من الذل والاهانة
وما تحملناه من المظالم والمغارم ثم تخلصت بجلوس مولانا الخديوي ومساعدة وزرائه الكرام
على افكاره المحسنة ومقاصد الخيرية وما نعانى رجاله من الاشتغال بحفظ الامة وصيانة
الوطن وما تنورت به الافكار حتى اهدت لنفع الجمعيات التي بها تكثر المعارف وتعود
ثروة البلاد وهي تخصص بتلامذة المدرسة ليرى الناظر ما وصل اليه ابائنا من القوة التي
بها يقتلون في المحافل العظيمة بشخصون ما لا يقوم به الا العظيم من الرجال وقد قدرت
قيم الاوراق كما تراه وقد نعودنا من اهلينا ان يتناهبوا الورق قبل الاعلان عن بيعه ولا
نعدم منهم تلك المساعدة فقد اشدت رغبتهم في المعارف وغيرتهم على ما يقدم الوطن
من التحسينات وناهيك بمن يتفرج على حال بلاده فيبكي عند الذل ويضحك عند الهز
ويسرع عند الاصلاح

فرتك

- ٤. لوج درجه اولي
- ٣. : : ثانية
- ٢. : : ثالثة
- ٥. كراسي منيرة
- ٢. دخول عمومي
- ١. باعلى التياترو

وما ذلك على محب الخير بكثير فاني ما اتحمل هذه الاتعاب واصرف افكاري الا فيما
يعود على البلاد بالنفع وعلى ابائنا بالثمرة

اصدرنا هذا العدد اربعاً وعشرين صفحة اكراماً لشأن الجمعية الخيرية الديموقراطية
وطني وان تكلفت زيادة مصروف في الورق والمطبعة والتوسعة ولكن خدمتي للجمعيات وشغفي
بها يحسن لي هذا المصرف لا اقول سهله فاني في طريق الجمعيات صعب وسنعود
لاصداره على الحالة الاولى من العدد السادس .

شروط المراسله

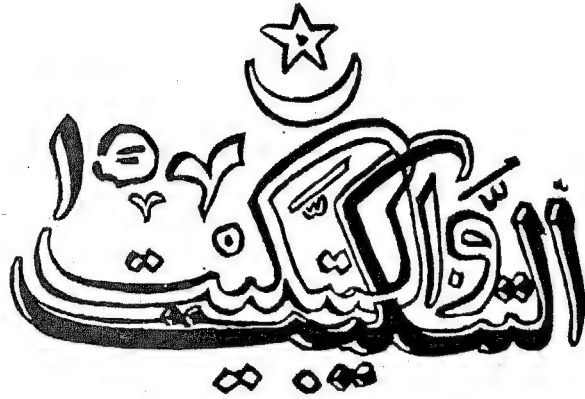
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغب من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها يكتب جريدتي العصر الجديد والحروسة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من احد طلباً بقتضى وصل معه لم يكن باضماناً وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نلدسيم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ٦ السنة الاولى

٢٠ شعبان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١٧ يوليو سنة ١٩٨١

(تنبيه)

صحيفتنا هذه كالمجذوب الذي يتكلم بكلام لم يقصد به احداً وكل من الحاضرين عنه
يوجه كلامه لاغراضه فقد عذب علينا كثير من الناس في بعض فصولنا التهذيبية ظناً منه
اننا نقصد فظهر لنا من الخبايا ما لم تكن نعلمه ومقدمة هذا العدد المعنونة بتي يستقيم الظل
والعود اعوج ستظهر للوجود اموراً لم نعلمها الى الان وانا اعد قراء الصحيفة بنشر ما علمناه
من هذا القليل بحيث نصف له من نعتز عليه وصفاً لا يعرف به غيره

رجاء

الاجوبة الحسابية التي وردت اليها كثيراً من الاوضاع الهندسية ولم يكن بالمطبعة
ما يساعد على نشرها بها فان تفضل علينا النباه بارسال الحل بارقام بسيطة من غير
حيز وعلامات هندسية كان من تمام تفضلاتهم لنشرها مع الشكر لعنايتهم بالمسائل الرياضية
المفيدة

استعطاف

الملتص من المشتركين بعد فراغ العدد الثاني صبرهم علينا حتى نعيد طبعه ونرسله اليهم
فقد بلغ عدد المطلوب بعد الاشتراكات الاولى اربعائة ولكن الطلب متوارد فاذا طبعناه
لان عدداً قليلاً نكلتنا طبعه مرة ثالثة واذا اكثرنا ربما تأخر عندنا بلا لزوم فحين نسألهم
الصبر الجميل حتي يهدي اليهم قريباً ان شاء الله

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كبدي ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جوافي
افندي جيلات يرشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -
احمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

متى يستقيم الظل والعود اعوج

ايها المهررون القائمون بهتذيب النفوس

افتوني في نفوس ان سمعت الموعدة ضلت
وان رأت الحق نفرت وان ادعت التنوير
اظلمت الكون باباطيلها وان قيدت الى المخبر
جصمت وان منعت من الشر رحمت وان
اغضبت رضىت وان ارضيت بطرت وان
سمعت نقيع فعل من مذهب رمت به وان
روت عنه جبلا ادعته لما وان ارشدها مقتته
وان مدحها قذفته وان صحبها اساءته وان اتى
عليها شتمته وان خدعها اهانت وان نصحتها لعنت
اظنكم اذا ابتليتم بمثلها فصفتم الافلام وكسرت
الحاير ولطمتم باب العلوم بالحداد وادعيت
المخرس حتى لا تكلفون اجابها وتعاينتم حتى
لا تبصرون هولاها واحجبتم حتى لا تقع اقدامكم
على اثرها في الطريق . وراكم تهزون الروس
انكاراً على زاعمين ان الوجود مطهر من مثل
هذه النفوس الخبيثة

مهلاً سادني فاني اخبر عن نفوس كنت
في جلد الانسانية ففضى عليها النظر بالاحساس
وفي لا تشعر بسهام المجاهلة واتم تعلمون ان
الانسان اذا لم يهذب صغيراً مات كبيراً وان
كان سمياً بصيراً فقولوا ما شئتم فيمن حرم
من التهذيب واصبح لا يعرف الا ذاته وما
تتمتع به من الملاذ والشهوات ولا تغرنكم هيئة
ملبس ثمين ولا جسم ضخم ولا مال كثير فكم

حمار له برذعة لو بيعت لاشترت ثياباً كثيرة
ولا تخرجه عن طور البهيسة وكم حيوان ضخم
لا يالف الانسان وان نظره افترسه وكم معدن
ملئ بالذهب والفضة وهو يوطأ بالنعال .
على ان من وقفت معارفه على احسان هيئته
وتكثير ملاذه اجني من الانسانية بعيد من
التهذيب

فلوجعلتم مداد الجرائد ذهباً وورقها فضة
ووضعتم في عنوانها (حلية الانسان الادب)
لوضعوها في بودقة كبرياتهم على نار جهالتهم
وتفعل عليها بحسب ذاتهم وقطروها من اغراضهم
الذاتية واستخلصوا الذهب والفضة من هذا
العنوان الذي يخرجهم عن طورهم البهيمي
ويدعوم الى التساوي فانهم يرون ان الفقراء
خلقوا لخدمتهم ومدحهم وان الله فرض عليهم
حسب الاغنياء وتعظيم ذوي الميثاق وان كانوا
من المجرمين لا يحسنون الظن بفقير ولا يسمعون
منه كلاماً وان كان حقاً ولا يتنازلون عن التعظيم
عليه وان كان غنياً عنهم ولا يعترفون له بفضل
وان كان عالماً لما جبلوا عليه من مداوة الفقراء
وما تخيله اليهم افكارهم الفاسدة من احتياج
الناس اليهم ويرغمون انهم في نعمة محمد وان
الله ما خصهم بالنصور العالمة والدواب الفارمة
والامتنعة الكثيرة الا وهم عند من المقربين
وما دروا انهم في غفلة الاستدراج وهم لا
يعلمون

وان كرهتم سماع هذه الاوصاف لسابقة
عليكم بها ووقوفكم على ما يجدته الجبل من

الانقطاع من المدرسة ليلة التشخيص لتعطل
الرواية وكل هذا لم يأخرنى عن السعي فيها
اغايه حتى قدمت الرواية لمن حضرها

فقولوا لي ايها الاساتذة اي خير ترجونه
من هذه النفوس واي ثمة تقصدونها بنصوكم
الادبية واي تقدم ترونه مع هذا التخاذل
التيق واي اصلاح تنتظرونه من مثل هؤلاء
المجتهل . نتعب في تربية الاطفال وكبارنا في
احتياج الى دخول المكاتب اما يستحي هذا
الغبي اذا علم ان مولانا الخديو موجه عابته
لهذه المدرسة اما يرتدع اذ راي انها باعين
الحكومة ولها قانون مقرر بجلوس النظار ومشور
بالمجرائد لا يستطيع احد محوه ولا تبديله اما
يخجل اذا نظرتي اسأل الامير والغني وانا في
غنا عا اجمعه لتربية هؤلاء اليتام اما يصفع
نفسه اذا سمع ان اخواني قرروا لي عشرين
يبتنو شهرًا نظرًا لانقطاعي اليها وجهادي في
حفظها ونموها فلم ارض يجعلها باب معاش
واسع ورضيت ٦ يبتنو قيمة القهوة والدخان
ورغيف حيث كان حتى اذا اثرت وغمت بسعيي
واجتهادي اوصلوا الراتب من اشهر الى عشرة
جنبه لتقوم بضرورياتي اما بضرب نفسه
حياء من الناس اذا علم ان الجمعية قررت
لي ربع ايراد محافلي وقد اكتسبت بالروايات
نحو ثلثائة وخمسين جنيهًا ولم اطلب ولا اطلب
ما قرر لي شيئًا اما بهجو نفسه الخبيثة اذا عرف
اني افتتحت المدرسة ومعى واحد وعشرون
رجلاً من متوسطي الحال ولم يكن عندنا أكثر

القبائح سقت اليكم الداهية الدهماء والنازلة
الهماء (حماكم الله منها) لتساعدوني على دفعها
بالعزائم والرقى فانها من الشياطين

تعلمون اني جاهدت في طريق الخير حتى
افتتحت المدرسة الخيرية الاسلامية ووقفت
اخطف قوهي بما لم يعلموه من قل فسارع الى
الانتظام معي كثير من ادباء ثقرا ووجهاء
واعيانه وبذلوا ما المههم الله به اعانة على تربية
اليتيم وتعليم الفقير وقد صرفت قواي في تنظيم
المدرسة وتحملت في بقائها من الاعتاب وسماح
المكروه ما لا يحمله انسان في فتح مدينة حتى
صار بها اربعمائة وثمانون تلميذًا منهم مائتان
وثلاثة من اليتام والفقراء اكد عليهم كد
الارملة التي مات زوجها عن عت بين فهي
تسعى لقوتهم وتسهر في خدمتهم ولم ازل ساعيًا
فيما يحفظ نظامها حتى تعطف علي رئيس
نظارنا الكرام ورتب لها مائتين وخمسين جنيهًا
في كل عام بمساعدة ناظر معارفنا العمومية
ووعدي اني يزيدني عن هذا القدر كما احسنت
العناية باليتام والفقراء وقد رايت الى مضطر
لنفود استخضرها مكافآت للتلامذة فلم اكلف
حضرات الاعضاء وهمت بتشخيص رواية
الوطن وطالع التوفيق لتذكر ارجوس مولانا
الخديوي وللحصول على النفقة اللازمة لهؤلاء
اليتام فتصدى بفيض الانسانية لقطع طريق
الخير واخذ بذبح بين الناس ان تذاكر
الدخول انتهت وتوزعت حتى لم يبق منها
ورقة وسعى عدو الخير في اغراء التلامذة على

بعض مستغلاتكم التي لا تفتركم ولا تلجئكم لبيع
الاطباق الذهبية ولا الاسرة الفضية ولا الظروف
المجوهرية ولا الكاسات المملوءة ولا النصور
الواسعة أليس الرجل منكم كالرجل منا فما
بالكم لا ترضون بثلاثين صنفًا من الطعام
وترضى بالخبز والملح ولا تقتنعون بالالف من
الجنهيات وتنفق بالفرش الواحد اختلفتم من
الذهب وخلقنا من التراب ام ولدتم قابضين
على ازمة الدنيا وولدنا عبيدًا لكم ام نزلتم
من السماء ونزلنا من بطون الامهات . ألا
ترون انكم تعدون بالاصابع في بلادنا
والفقراء هم الامة

اذا لم تكونوا للخطوب وللردى

فمن اين يأتي للديار نعيم
طالعوا المجرائد وانظروا ما تحذره الامم
في الوجود من المآثر الجميلة والاعمال الجليلة
وقلدوا ان لم تقفروا على الابتداع ألا يستحي
الغني اذا احتاج لعامل واستخضره من الاجانب
مع قابلية ابناء وطنه للتعليم ألا تتجمل اذا
اعطى الغريب الدرهم والدينار وجاره يموت
جوعًا وهو لا يشعر ما هذه الحياة التي تنسى
بموت صاحبها ابرى الغنى ان سنهيكه خيول
العربية او تندبه ليالي حظوظه كلا فما يبقى الا
اثر ينقش اسم صاحبه في صفحات الوجود فيقرأه
كل ذي عين . لا يستغركم الغضب على ناصح
يسلك بكم طريق الهداية ويرشدكم الى حفظ
الثروة الابدية فان احدكم يصنع ولية لظالم
بصرف فيها الف جنبه ولو اعطى كل فقير

من تمن المكاتب والالواح فلم ازل اجتهد
واحث الناس على مساعدتنا حتى صارت ذا
ثروة عظيمة . اما يتكسف اذا ايقن ان معي
من وجوه ثغرى واعبائه من يرى ان راتبه
الذي يدفعه فرض عليه لا يجوز تأخيرها اما
يتقي الله في رجل ترك ملاذه ومقتضيات شويته
ومال لخدمة الانسانية وابتاء وطنه بكل ما
وصل اليه امكانه

لولا ما جبلت عليه من حب الائتلاف
والسعي في الاتحاد لفرت بيبي وبين هؤلاء
الساعين في احباط عمل الخير بالنصريح
باسمائهم ليعلمهم كل انسان او رفعت امرهم
لاولياء امري الذين يؤيدون اعالي ويساعدوني
بتوجهاتهم العالية ولكي لا ابأس من رجوعهم
الى المحنى واعترافهم بي وترك اغراضهم الذاتية
خلف ظهورهم فقد رأوا ان المجهل افسد
اخلاقهم واتمسك بالاغراض الذاتية اوقع
البلاد في مشاكل تحملها رجال حكومتنا لان
على عوامنا افكارها

فيا اصحاب الاقلام وارباب المجرائد هلا
سعينم معي في هذا الطريق الذي لا يصعب
فيه عمل عامل ويا ابناء وطني هلا رأيتم هذه
الاتعاب فشاركتموني في تحمل بعضها ويا اهل
الغيرة هلا عطفتم عليّ بما اتم به اعالي في تربية
الابنام لا في مطعمومي ولا مشروني فقد رضيت
بالكفاف وفتعت بما يستر العورة ويسد الخلة
ويا ذوي الثروة هلا هزنتكم اريحمة الانسانية
فجعلتم للجمعيات اثراً تذكرون به وتنازلتم عن

اسمعوا واعجبوا

تذاكر بعض الناس في شأني على فهوة
اوروبا بالمشية وجرى ذكر من سعلوا في
تعطيل اوراق النياترو تقدماً لاغراضهم على
فعل الخير فقال واحد ان ندبما يصرف اوقاته
فيما يقدم المدرسة ويذل جهده في توسيع
دائرتها وزيادة ثروتها وما من احد يدخل
الجمعية الا بعد معاهدته على انه يساعده في
هذا العمل المبرور ثم هو يدخل جميع ما يرد
من الروايات لصندوق الجمعية فكيف يعارض
مع هذا الاجتهاد . قد رد عليه اخر وقال له
انه رجل خادم للجمعية ان شاءت ابنته وان
شاءت رفته فلم يجد السامع لهذا جواباً
لغرابته عنده

وانا اجيبه بجواب يسمعه الخاص والعالم
وبراه الجنب العالي ورجاله الكرام ليفف
المعرض عند حده ويعلم اني في رعاية ولاية
امرى حفظهم الله

من سعى في تأليف جمعية مثل هذه
وسمرا لليالي في ترتيب اعمالها وتدوين قانونها
وعرض نفسه للخطابة التي جمعت النفوس
والفت القلوب واظهرت الجمعية بعد ان بقيت
ثلاثة اشهر لا يعلم بها انسان وقاوم من ارادوا
ابطال الخطابة خوفاً منهم وجزعاً وصبر على
السب والقتل والايذاء والشتن واجتهد في
حسن ادارة المدسة وتوسل للجناب العالي حتى

فرشاً لفدى مائة نعش بفدوة رجل واحد وان
احدكم يصرف في الملاهي عشرة الاف جنيه
في كل عام ولو مال لتربية الابنام لربي بها
مائة يتيم وان احدكم يشتري العصا بعشرة
جنيهاً ولو نظر الى جاراته الارامل لعش
بها خمسمائة ارملة

ولست ادعوك للدخول في مجامع الخير
لرئاسة تبلغونها او امانة تظهرونها بل للمساعدة
واعانة الفقراء والا فان الاغنياء اذا تولوا
المجامع الخيرية اهانوا الفقراء وشتنهم بعنفوانهم
وتعاضهم ولا يصدق في خدمة مجامع الخير
الا الفقراء فانهم لحرمانهم من ملاذ الدنيا
يرجون نعم الاخرة بالخدمة الخيرية

ولا يحملكم تدبدي هذا على شتي فقد
هيات لكم صورة من حجر لا تسمع ولا تعقل
ولا تبصر وسميتها باسمي لوجه اليها كل ما
اسمعه من الشتم والكلام الفارغ واعددت
نفسى الناطقة لامتداح من يسعى في طريق
الخير ويجتهد في احياء بلاده ويعتبر بما آل
اليه امرنا من احتياجنا للقوت مع اننا ابتداء
ارض الثروة وكثرة الفقراء فينا مع اننا في
بلاد الخصب وازدحام المهاجرين عندنا مع
عدم زيادة الارض عنا وجهلنا بما نضع به
لباساً او نصالح به محراثاً مع استعدادنا للتعليم
وامتلائنا بالحمد والبغض مع قابليتنا للطهارة
فقد اعوج عود حياتنا اعوجاجاً قارب ان
يكسره ومضى يستنيم الظل والعود اعوج

ثمرة الاجتماع

لا ينكر احد ما تساقى اليه ابناء وطننا من عقد الجمعيات الخيرية اقتداء بجمعيتنا السعيدة الطالع وقد تأكدت ثمرة الجمعيات عند بعض اعضائنا النبلاء فشرعوا في عمل قانون يفتحون به جمعية خيرية ليخلدوا لم في صفحات التاريخ ذكراً جليلاً ولقد فهم بعض الناس انهم يريدون بهذا القانون ابطال قانونا الرسمي فقلت له فهمت خطأ فان الذين يسعون في عمل قانون اهل الخير القادرين على فتح مدارس لا مدرسة فلا يليق بهم مزاحمة الفقراء على ما اسسوه واظهروا للوجود فانه لا يكون لم فضل ولا ينسب علمهم الا لمن اسسه ولو زادوا اعضاقاً. الا نرى ان الارض المجهولة اذ اكتشفها سائح او رئيس سفينة سميت باسمه وان صارت مملكة بعدها

على ان قانوننا رسمي محترم ولم تنص عليه مدة تستدعي تغيير بعضه فضلاً عن لغوه فضلاً عن اتنا لا نرضى ان نكون بين اعدائنا حكومتنا كالأطفال يطلبون من ابايهم ثوباً يبيض فاذا ساعدوهم على شراء قالوا يريدون احمر فيغضبون عليهم ويمنعونهم من الاحمر والابيض لما يرونه فيهم من عدم الثبات وليست الجمعية تخاربه حتى تستدعي التغيير والتبديل ففي مصطنعها وقد سررت بسعي هؤلاء الكرام حتى نسيت اسامة من سعى في تعطيل مورد الخير والله يعينهم على اعمالهم حتى نرى مدارس الخير في ثغرتنا ماوى الابهام وموى الفقراء

تفضل بالمدرسة لاقامة التلامذة فيها كما توسل لدولة رئيس نظارنا حتى منح خمسة وعشرين جنيهاً من ماله الخاص كل عام ورتب للمدرسة مائتين وخمسين جنيهاً سنوياً ووقف في الجمعية بمفرده عند سقوطها حال افتتاح المدرسة ودار يسأل الناس احساناً للجمعية وبمطلق للاغنياء واهل الذروة رجاء الانتظام في رجالها لا يكون خادماً الا للانسانية ولا سلطة لاحد عليه الا لاميرنا المعظم ورئيس نظارنا الافهم الذين يعلمان قيمة انماي وثمره اجتماعي وقدر ما اعانيه في هذا السبيل الخيري وما عداها فانه دخل معي لمساعدتي على الخير لا لاستبداده عليّ فان شاء فعل الخير ابتغاء وجه الله تعالى وان شاء كف فان الجمعيات موارد خير فان خرج احد من جمعية ما لغرض من الاغراض ساق الله لها غيره وهكذا يستمر عمل الجمعيات ما دام في الارض متنفس وحيث كان امري منوطاً بولاية امري فاني اخدم الامة وفي تحت ارادتهم فلا وجه للقتال بسلط بعض الافراد على بعد علمه اليه القاعدة التي ناست عليها الجمعية والجمهور التي دارت عليه وما دخلها رجل ولا نفوذ الا بسعيي ولا اقول هذا متأخراً بل اظهاراً للحق على من يسعى في اضمحلال هذا العمل بعد كبره ولوعلم ان الساعين في تأييد الجمعية ينفقهم من وجوه الثغر واعيان لا يتفقون الا الثواب لفصر في سعيه وترك الخير لاهله

النبيه والفلاح

رام احد النبهاء زيارة صاحب له من مشايخ القرى فتصن ولما وصل القرية سأل عن الدوار فدلوه عليه فدخله واستقبله جم غفير وبعد تبادل التحيات والزرك ووحشنا كثير اجلسوه في صدر المحل الذي كان غاصاً بجانب من اهالي القرية وبعد ذلك طلب الزائر من احد المخدم ان يجبر سيد يحيى صاحب له فضى مطيعاً ثم بعد برهة من الزمن هرول الشيخ لاستقبال صاحبه وجرت هذه المحاورة - الحمد لله ع - اسلامه - سلمت كثير - قال الشيخ سلمك الله من كل سوء - حلت البركة - وحشنته جوي - وحيات لمانه - وحياتك انك وحشنتا جوي جوي خالص . النبيه بارك الله فيك وعليك

ثم التفت الشيخ بعد ذلك الى احد مشدنيه وقال له : يا غيَّاض ما شوفش الفتوت ابن المنبوش النهار ده في السوج وهو عمال يتمشه ويتعاجب بالعبايه ام ابتعوت

غيَّاض - ايوه يا عم والعلم عند الله انه متريش - لا وكان ابن المنبوش زراعته كويسه خالص - خالص بم خالص

الشيخ - بيجه هو راجح ينهى عليها ... لا وحيات الافندي اخينا . دُسوجي يادسوجي تعالى -

دسوجي الخادم - نعم

الشيخ - روح شوف النصرا في الخواجه

وقول له الشيخ دعوم عاوزك حالا

الخادم - بعد هنيهة حضر وقال للشيخ

الخواجه في انتظارك

فقام الشيخ وقال للنبيه انت تعرف في المخط لكتابه تعالى وبانه استفضل وقام الجميع فاصدين الخواجه حيث كان قريباً منهم في القرية ولما وصلوا اليه جرت هذه المحاورة

الشيخ دعوم - خواجه - شرف انا عاوز

جد اكام جنبه بلرباح

الخواجه - كام يا شيخ دعوم

الشيخ - نحسبها - م مهي جريه -

الخمسين في ثلاثة وعشرين بيجم الف ومائة

وخمسين غرش ووَوَ ويجمنا عليهم ميت جنبه

للساح وعشره للجصاب وعشرين - اللي -

والكلام عليه - عليهم خمسين للجرججي - بيحي

الكل كام - الخواجه بيحي الف ومائة وخمسين

جرش وميه وستين جنبه - اهو انا عاوز دول

الخواجه مفيش دي كوللو - تعالا امسك

بوكه لكن الفرط بناؤ الحنيه بيه واربيئن

جروش

الشيخ - طيب يا خواجهنا - اهو زي

ما انا بيجول لك مائة وستين جنبه والف ومائة

وخمسين غرش دبواني - الحنيه بمائة واربعين

وبعد ثلاثة شهور نجتمع القطن ونسلموا لك ثم

ارتد الجميع على اعقابهم

فتعجب النبيه من هذا الامر الغريب وقال

كيف اترك هذا المجنون فريسةً لهذا الظالم -

لا لا - الواجب على ان انصح له شأن صاحب

القرى ومشايخها التثبث فيها يعود عليكم
بالدمار والخراب وتتركون ما عليكم من واجبات
الانسانية في مد يد المساعدة الى بعضكم وعضد
المزارعين على تحسين الزراعة وتوسيع دائرتها
مع انه ليس بخاف عليكم ان سعادة الحكومة التي
في روح الامة ورفعة قدرها تتوقنان على
ثروة اهله

الشيخ - انت عمال تحكي كثير كه ليه
انا بحول لك ايه وانت بتحول ايه احنا مالنا
ومال الصرو . انا وحياتك عندي معرفش
زراعة الصرو ده اللي بتقول عنه انما نسمع
عليه انه يبتزح في مصر المدينة . انت عاوز
توكل لي في الجنبه دي والا لا

النبه - يا شيخ دعموم ابن عنطوط
الذي تزعم انه خصم لك هو ابن عمك في
القرابة وشقيقك في الوطنية فاذا اُصبت
بمصبية كان هو الاقرب لمساعدتك من غيره
فلا يجوز لعائل مثلك ان يتسبب في الطعن
كذباً وإفتراء في حق من يجتمع معك في
الجنسية والوطنية واللفة

الشيخ - البان عليك بفندي انك جبي
عليّ . انا سمعني كلامك . انت متعرفش
في اصول الكتابه وبفصودك بالكلام ده انك
تخلص مني

النبه - مهلاً عليّ يا شيخ دعموم لا ترمني
بسهام الفاظك السخيفة وخذ مني هك التصبحة
وهي الاخيرة فان سمعت النصح كنت من الفائزين
وان رفضته رمينك بلامه فخذ ذكرها في

لصاحبه - وانفرد بالشيخ دعموم ودونك ما
حصل بينهما

النبه - يا شيخ دعموم اني اراك في احتياج
كلي الى الدرهم حتى انك جبرت على اقتراض
مبلغ بنرط باهظ هل قلة المياه دعئك الى
مشتري آلة رافعة لرى زراعتك . فاذا كان
الامر كذلك يمكنك مشتري ما ترغبه بشرط
انك تدفع الثمن بعد ثلاثة شهور بدون
احساب فائدة

الشيخ - لا وحياتك عندي - الميه
كثيره والاشيا معدن . انا المجله في ان
ابن المبوش عنطوط شيخ النص في البلد عمال
يتعاجب علي وكل ما يجمد في مجلس يتهدر
وانا ذي بتحول بعني محبش الجباش - فعاوز
اغبط ابن المبوش الفتوت ده واجطع فيه
خمسین عرض - غرش العرض بثلاثة وعشرين
جرش ذي ما حسبناها على شان بسحو اطيانه
ونحول فيها زياده وكل جماعتنا نختم على كه -
بس ادي المحكاة وثمت بغير - واكنك انت
صاحي وتعرف تلك الخط ما تملش معروف
وتجبي تجرنلي وتخذ لك انت كان جد عشرين
والا اربعين جنبه

النبه - معاذ الله ان اكون من الضالين
- هل لهذا السبب الضعيف نقترض مبلغاً
جسماً بنرط فاحش يعود عليك بالو بال لاجل
دس الدسائس وجلب ما يشوش افكار صاحبك
عند اشغاله ويجهره على الانتقام منك لاجله
انك لمن الخاطئين . ايلقي بكم وانتم نبلاء

التاريخ مدى الدهور وتكون بها مثلة في العالمين

انت رئيس عشيرتك بك يهتدون وبك يضلون فان احسنت السلوك احسنوا وان اسأت اساءوا فحب لغيرك كما تحب لنفسك ولا تنهك جرمه الادب والانسانية وكن صاحب ذمة وشرف ولا تنحس في الحق لومة لائم وكن صادقاً في قولك وفي عهودك كما هو شأن الانسان ولا تأخذ الاقتداء والكذب والاحتيال لك ذريعة لنوال ما يربك النفسانية لانك بذلك تخرج من دائرة الانسانية وتلحق بالبهائم وحاشا ان تلحق بها لانه لا تنطبق عليها هذه الصفات الذميمة فاترك اذن ما عزمت عليه من الغواية واتبع طريق الحق لتكون في زمرة الاشراف ومن المعززين بين عشيرتك من المشرفين بين قومك من الممدوحين في العالم باسم

الشيخ - حاكم انا ملياش نجل على الماضي دي . انا مارتخش الالما عنطوط تخرب دباره ولا نجبائشي الا ابو دعموم شيخ الكفر والسلام ارجع عني

النبه - اني نصحتك فما غفلت نصيحتي فذق طعم الملامة من يد محب الوطنية وخادم الانسانية ونديم العلوم الادبية لاني سارجوه ان بوجه افكاره نحوك يا ذمير الافعال هذا فراق بيني وبينك م . ع . بمصر

(التبيكت) لو طلبت الحكومة كشفاً من البنوكة والتجار وعلمت مقدار الاطيان المرتبهة

على المبالغ التي صرفت في هذه الطرق الشئية تحجرت على كثير من العمد والمشايخ حجر سفة واقامت لكل واحد قما بدبر امره ويمتنع من التصرف كما يمنع الصبي القاصر فانهم لا عقل يهديهم ولا ادب يرشدهم ولا علم ينفعهم يسرون خلف اغراضهم الشئية فيغربون البيوت ويقتلون النفوس وينهبون الغيطان اعتماداً على التخلص بالبرطيل رلولا النفصية لالفت كتاباً في افعال قوم مخصوصين واعمالهم يشتمل على فظائهم وما اضاعوه من المال وما صرفوه في البرطيل على انفاذ اغراضهم فان احدهم بلغ من امره ان بدفع ثلاثة الاف جنيه ليعزل المدير في الحكومة السالفة وقد تمكن من غرضه اما وقد صرنا بين رجال يحفظون اموالنا ويسمعون شكوانا فلا وجه لاختد النفود بالارباح التبيعة برسم البرطيل وخراب البيوت ولا برسم عمل ذهية في البحر بالنفي جنيه وسراية في البلد بعشرة الاف وطمع فضبات (وهو نحاس مطلي) بئائي جنيه واخذ اقمشة وملابس افرنجية وعصي وطرايش وغير ذلك على طلوع الفطن فان هذا ادعى من الارباح فقد رايت من ياخذ زجاجة ماء الملكة يبتو وهي مما يساوي خمسة غروش قلت له هذه تساري خمسة غروش قال دي من العال والخواجا معاملنا بقي لو خمس سنين وهو راجل طيب لا يعرف القش ولا الخيانة وقس على هذا فن لنا بتأديب هؤلاء الجهلة والمحجرجة على اموالهم التي نعر ممالك وهم لا يحسنون التصرف فيها

التاجر الحمار والفلاح المكار

قرأ أحد من نثق بهم نادرة التاجر الطاع والفلاح المغفل المدرجة في العدد الاول من اسبوعيتنا هذه فنقل اليها ما يقابل ذلك بين تاجر حمار وفلاح مكار قال

حدثني بعض الظرفاء الصادقين عن نادرة يجب ان تدرج في سجلات الحوادث انذاراً للمغفلين وبياناً للنصايين قال دخلت يوماً على احد اصحابي من تجار الارياض فوجده مشغولاً وعندك عدد عديد من الفلاحين نلتفاني بالترحاب واجلسني في اكرام وبعد السلام والكلام استأذني في انجاز حوائج زائريه المذكورين ثم طفق يسأل كل واحد عن حاجته مبتدئاً من وضعهم الى رفيعهم فكان الواحد يطلب نفوداً بالفرط والاخر على محاصيل من قطن وغيره كل بحسب لزومه الا اني وجدته يميل الى من كان رث الثياب قليلاً وبعامله بلطف وقضاء الحاجة ويعرض عن جديدها وكثيرها وكان كلما خلس من واحد صرفه الى الاخر حتى انتهى الامر الى احسنهم زهرة وانهم كسوة وكان على ما يقال احد الفلاحين الاغنياء والعدد الشهراء فسأله عن غرضه فقال انا عاوز يامسيو خمسين جنيه بالفرط فقال له التاجر لا بأس اريد فرط المائة اربعة وضامناً غارماً من ذوي الشهرة والقدرة وكان هذا الفرط ضعف ما اخذه من الاخرين فاعترضه السائل وقال ازاى تطلب

مني أكثر من غيبي وانا احسن منهم حالاً ومالاً فاجابه التاجر مالي اقل به ما اشاء ثم صرفه فارغاً فلما خلا المجلس قلت له يا صاح رأيت منك هذا النهار عجباً وهو انك تنفضل الفقير المجهول على الغني المشهور وتعطي مالك جزاقاً بدون حساب ولو كنت مكانك لفعلت ضد ما فعلت حضرتك فسيم التاجر وقال مالي من الخبرة في هذا الامر يجعلني اقتصر في اشغالي على الفلاح الصريح واترك غيره مليحاً او غير ملج فالفلاح الصادق في هذا البلد هو من تراه قليل الهدوم كثير الكلام رث الحال خالي البال مفتوح الصدر داني القدر حافي الاقدام كثير الاوهام عاري الساق كثير البصاق خلق الثياب مخفض الجناح: قدر الاعضاء لا يعرف الحاء من الخاء فهذا ان قرضته وفاك واذا رفضته بمخاشاك قد ربي على الخوف من الدين واحترام الدائن فلا يرتاح له بال حتى يفي ما عليه اما ما سوي هذا من الفلاحين فأمرهم مجهول ففهم غني قادر ومنهم نصاب غادر ومنهم متمدن مخائل وقليلهم صادق عادل الا ان المكاريين منهم لا ياخذون هيئة الفقراء بل الاغنياء ولهذا كنت اعرض عنهم الى ان اعرف جيدهم من رديهم ثم قص علي ما رواه عن تاجر مغفل ونصاب ماكر قال . عندما كانت اسعار القطن عالية والنقود جريزة وقد اقبل من اوروبا كثير من الممولين يتجرون في هذه الاقطار ففتحت بنوكاً عديدة تعطي الفلاح ما

ان السيد فلان المذكور وإحنا ايها الموسيقي
نريد منك حاجه هو مش عاوز منك فلوس
بل عاوز انك تسأل عتو وعنا بشرط انك
لا تقول لاحد عن السبب لأنو لا يريد ان
يظهر للناس انه ياخذ فلوس بالفطر احسن
ده مش كويس وإما انا وصاحبنا دي فنضمن
لك كلما ياخذ لحد عشرين الف جنيه فانشرح
التاجر من خطاب الحاج فلان صدرًا وقال .
زي ما بتقول حضرتك كك والراجل الطيب
ما بخفيش فانا صدكت كلام بتاع اتم وما
فيش لازم سؤال فانت يا حاج فلان أكتب
حضرتك ضمانة وبختمها السيد فلان اما
ضمانة عشان كلو وإنا نديله دلوقت الف جنيه
وكل مره يجي ياخذ الي هو عاوز ويكتب
سند ففعلوا ذلك ونقدم التاجر الألف جنيه
بفرط اثنين بالمائة وانصرف كل لشأنه ثم
اخذ ذلك التاجر يسأل عن تلك الاشخاص
السريّة ويختص عن احوالهم من عمد ومشايخ
بلاد وغيرهم ممن كانوا يأتون لاخذ الدرهم
فكان الجواب من الجميع انهم احسن عمد
البلاد وكانوا اذا سألوه عن السبب يقول كك
ما فيش حاجه وكانت تلك الاسماء حقيقة
اسماء مشهورين بالغنى تقلدها الجماعة المذكورون
فبات خاطر التاجر مطمئنًا ثم اخذ السيد فلان
يتردد مرّة بعد اخرى الى ان قبض من تاجرنا
واحدًا وعشرين الف جنيه قبل موسم القطن
قال الناقل فلما سمعتُ هذا الخبر من صاحبي
رغبتُ جدًّا في معرفة النهاية . قال فلما حضر

طلب من امتعة ودينار . قدم ذات يوم
ثلاثة ذوات بالملابس الفاخرة والحشم الوافرة
على خيل جياد وجرشداد على بعض التجار
الكبار وكان يتميز فيها بينهم راكب فرس دها
بطعم من النضة والحرير يأخذ بالابصار
وكان ذا هبة ووفار عليه من الثياب الجميلة
والامارات الجميلة ما يظهر انه ذو شأن
فتلقاهم التاجر بالاكرام واجلسهم على كراسي
ضخم وامر لهم بالقهوة والدخان وبعد ان
استراحوا سألهم عن حوائجهم فقال له احدهم
وقاك الله ايها التاجر الموسيقي صاحبنا هذا
« وإشار الى احدهم » السيد فلان رئيس مشيخة
الجهة الفلانية صاحب اطيان جزيلة وإبرادات
كثيرة له في الجهة الفلانية ميثان وخمسون
فدانًا وفي الجهة الفلانية ثلاثماية وفي الموضع
الفلاني كذا الى ان اتم الحسبة على ثلاثة الاف
فدان منها الف مزروعة قطعًا وهو عاوز
دلوقت الف جنيه مطلوبه منه للبري ويخشى
ان يروح الى التجار الوطنيين او الشاميين
او الجريك لانه معروف بالغنى عندهم فجاء
قاصدًا سعادة الموسوي لعله انك تحفظ اسمه
مخفيًا وشأنه موقيًا وهولا يريد ان يعامل
غيرك اما احنا فصاحبي ده عمدة البلد الفلاني
رجل له من الشهرة ما للشمس والقمر ومن
الاطيان ما لا يقدر لكن انا الفقير فلا بد ان
تكون سعادتك سمعت بالحاج فلان الفلاني
الي هو افني عندي اطيان وحالي مستور
والاشيا معدن لكن مش زي حضراتهم والنصد

وقت الفطن انتظر ذاك التاجر صاحبه مدة
 فلم يحضر ولا سمع له خبراً فأخذ يسأل عنه
 ولما لم يمكنه الاخفاء اكثر اباح بالامر فتعجب
 السامعون من قوله وقالوا ان فلاناً لم يسمع
 انه افترض بالفرط فهو من الغناء على جانب
 عظيم الى غير ذلك لكن هذه الاقوال كانت
 تذكر التاجر ما قاله له الحاج فلان وتؤكد
 صدقهم عنه ولكن عندما قرب نجاز الفطن ولم
 يحضر ارسل اليه يطلب المال فرجع الجواب من
 عند صاحب الاسم انه لا يعلم ذلك مطلقاً
 فاستغرب التاجر الامر وضرب الارض برجله
 ونفر وشم وكف وشخر وشخر واخذ
 يبحث في الامر واذا بصاحبه رجل يدعي بهذا
 الاسم ولكن له غير جسم فأتى به وساله عن المال
 فقال انه بالاستعداد لوفائه وانه ينتظر صاحبه
 باتياً بما عندها وبعد محاولات طويلة علم الامر
 ان السيد المذكور له من حطام الدنيا فدان
 من الارض ولصاحبه الواحد حمار والاخر
 عترة قال التاجر الراوي هذه حالة النصابين
 في هذا البلد فانهم يتعلمون لم كم كلمة لطيفة
 ويتزينون بلباس حسن كل ذلك ليجدوا لم
 من المغفلين ما يجعلونه فريسة اطاعهم وضحية
 حيلهم

وردت اليها هذه النادرة من احد الاذكياء
 النجباء فادرجناها بحروفها

اليكم نادرة غريبة تعد من اعجب العجائب
 ارويها لحضرتكم عن مشاهدة حنية وحالة
 واقعية شاهدها بنسى لا نقلاً عن غيري رجاء

بان تثبتوها بمجردكم الغراء لتكون شاهداً
 للانسان على وجوب نطقه وحرصه على حفظ
 ما يملكه بان يدافع عنه بكل ما يصل اليه
 امكانه بحيث يقاوم كل من اراد اغتصاب شيء
 منه بكل شهامة وثبات ما دام فيه رفق الحيوة
 ذلك اني كتبت بالحروسة من مدة نحو
 العشرين يوماً جالساً في منزلي مطالاً من
 احد النوافذ على حظيرة البيت حيث يوجد
 فيها دجاجة هندية قد افرخت ثمانية فراريج
 وبينما هي واباهم في تلك الحظيرة يرحون واذا
 بجدة افقت عليهم لتخطف فروجاً فلم تلبث
 تلك الدجاجة دون ان هجمت عليها هجمة
 الفيور على بنيه واذا بتضاربان وبتقران
 بعضهما بعضاً حتى اشتد القتال بينهما واخيراً
 انتجت تلك المعركة بالظفر للدجاجة حيث
 تمكنت من الوقوف على ظهر الحدة وازادت
 التخلص منها لتفوز من الغنيمة بالاياب فلم
 تمكها من ذلك فطارت والدجاجة على ظهرها
 فكان منظرًا غريباً يدهش الابصار والاغرب
 من ذلك ان الحدة لما ارتفعت بالدجاجة
 نحو الخمسين مترًا رأت الدجاجة ان لا طاقه
 لها في سبيل الطيران وانها ان مكثت بهذه
 الحالة تعمّر عليها النزول الى الارض سالمة
 فاخذت تنفرها في راسها نقرًا متواليًا بكلية
 باظافرها في ظهرها حتي الجأتها الى المبط
 بها الى الارض وريثما استقرت بها تركتها
 الدجاجة خائبة الامل مكسورة الجناح مهشة
 الاعضا فطارت بكل عناء ومشفة بحالة خطيرة

هذا الخطيب النديم المطلق عنان براعته التي
خضعت لها رؤس الافلام ووقفت دون
مرماها الافهام لم يدعه بعد قولاً لقائل ولا
جولة لجائل ولئن ذكر بعرب وقس وسحبان
واثل انه لات بما لم تستطعه الاوائل وان
سروري بما تعلّى منه سمعي ليس باقل من
ابتهاجي بما شاهدت بصري من هيئة هذا المحفل
الشريف وهيبة رئيس جمعيتنا الخيرية ذي
المآثر الحميدة والاراء السديدة سعادة المدير
دامت معاليه فشكرى للجمع اول خدمة وجبت
عليّ في انشاء هذه المدرسة الميمونة المبدأ الناجحة
مقاصدها الجميلة بعناية الله تعالى في ظل
دولة المحدثي الاكرم وولي عهد الافهم رافعاً
يد الابتهاال الى ذي الجلال بان يديم طالع
سعد التوفيق ويحرس طلعة ولي العهد وسائر
الانجال الكرام وان يقرن مساعينا بالنجاح
بجاه انبيائه وخاصته اصغياته امين

قدمت لنا هذه الايات البليغة من حضرة
الفاضل الشيخ قاسم محمد احد مدرسي العربية
بالمدرسة الخيرية

روض البلاغة بالتبكيك اهدانا

وبلبيل العلم بالتبكيك نادانا
والكبروان بأداب مهذبة

يرغم الكون ندمانا وخلصنا
بمحفل من بديع الدر منتظم

ومن بيان معاني النثر ثجانا
به النديم ادار الكاس بنعشنا

حتى بدى العقل نشوانا وولمانا

العلم به من حكيم حاذق فطن
يبني الى الرشيد بعد الفتي اهدانا
دم يانديم بهذيب لنا كرماً
حتى تشيد بالعرفان اوطانا
فطالع العز بالتوفيق ارفعها
تنكيك جد بتبكيك العدا بانا
سنة ١٨٨١

التجارة

* (قهوة ماريجو بنار عابدين) *

.. ص

٢ القهوة

٤ الكونياك

٦ البيرة

٢ النقطه للاولاد

(بيرة صندوق الدين)

٢ النصف

٤ الكبابه الكاملة (الشوب)

(قهوة جسر ابو العلا)

٢ التعميره البلدي

١ الكافور

٤ المعسل

(دكاكين سر المارستان)

١/٢ متزول مري الجوز

١ : : الهندي

٢ : : على الهلال من الدهنه

سوق المجنون على حاله واخبار الاحتشيش

في تحسين والحمر مطلوب

مديرنا الاكرم وملاذنا الافخم سعد الدين بك
دام علوه فانه شمر عن ساعد المجد والاجتهاد
وحشد الجهم الغفير من عمد واعيان البلاد
واستشارهم في افتتاح مدرسة خيرية يكون بها
النفع لهاتيك البريه لتنشط من عقال الجهل
اذهان القرى وينمو الصدق في البلاد وبضمل
المرأ ويقت كل انسان عند حده عسي الله
ان يأتي بالفتح او امر من عنده فلي دعوته
الجميع وشكره على هذا الصنيع وصار اذ ذاك
رئيسها الاكبر وقطبها الذي عليه اساس دوراتها
المقرر وانفتحت اراء الجميع في اول الاسر ان
يكون ناظرها واستاذها صاحب النظم والنثر
من لم تزل الصباء باقواله تسري اخونا محمد
افندي شكري فانه رب مجدها وجدير بنظارة
ادارتها نور الله فطنته وانجح تلامذته وافي لانوسم
فيها النفع العميم والخير الجسم بحضور الامراء
والاعيان من ذوي المجد والشان سيما وقد
فتحت بحضور الهام الفاضل والاديب الكامل
صاحب الذوق السليم عبد الله افندي ندم من امتياز
بصنعي الكتابة والخطابة الذي غاص ببحر المعارف
وجاب عبايه لا زال ممنوحا من الله التوفيق
ولنا الخل الصديق ولا زالت كواكب هذا
المحفل طالعة تافل متعة بظل الخديوي وانجالة
بجاه النبي واله

ثم قام الفاضل الخبير السيد محمد افندي
شكري وتلا هذه العبارة اللطيفة الموجزة
الحمد لله والسلام على اصفياه وبعد
فخير القول اصدقه ان ما اتى به من البراعة

من آلام الجراح ونشكي لغراب البين ما
حل بها من الانكسار وما لحقها من البوار
وقد عادت الدجاجة الى فراريجها حيث
وجدتهم ينتظرونها بفروغ صبر فحجبت عليهم
ترفرف باجتمها فرحة بسلامتها وسلامتهم .
فنعجبت غاية العجب من هذه النادرة الغريبة
واجبت ان ارويها لحضرتكم لتفعلوا بها قراء
جريدتكم الغراء فان فيها تذكرة وعبرة لألى
الالباب ثم ان هذه الدجاجة لم تزل عندي
مع فراخها لغاية الان (محمد نافع)

تابع افتتاح المدرسة الخيرية بدمنهود

وبعد ان فرغ النبيه الشيخ حميدة من
خطابه قام صديقنا الاير الاديب البارع الشيخ
احمد ابو الفرج وتلا هذا الخطاب الجليل
حمدا لمن افتتح كتابه بالحمد لله وخص
بعله من عباده من اصطفاه وصلاة وسلاما
على اول جامع للفنون المنزل عليه ن والقلم
وما يسطرون من انبي الله عليه وعلى معلمه غير مره
فقال علمه شديد القوى ذولا مره وعلى اله
الذين فتحوا البلاد وهم ائمة اعلام وسادوا العباد
بالمعارف وبلاغة الكلام وبعد فلما كان نعلم
العلم واجبا على كل انسان ليمتيز به عن سائر
الحيوان وتعلو به همة وتسمع في المحافل كلمته
وكانت بجيرتنا قد فاض ينبوع عرفاتها وذوي
ثم النعلم من اوراق افنانها وفق الله لها بتوفيقه
من اجري على يديه شايب الرحمة فشق بنور
فطنته عن اذهان اهلها جلايب الظلم سعادة

شروط المراسله

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعزق رآته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
المجربة غير خارجه عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب
جريدتي العصر الجديد والمحرورة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا
اشراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانعم من
احد طلباً بمنقضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نفسه في ادارة المجربة بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية

ادبية تهذيبية

(اسبوعية)

العدد ٧ السنة الاولى

٢٧ شعبان سنة ٩٨ - يوم الاحد - ٢٤ يوليو سنة ٨١

الحجاز

جياذ فإ الداعي لهمز سائق * لها حفظ المضمار سهم السوابق
إذا كثرت النفاف أفراس حلبة * تعالت تبارى الريح فوق الشواطئ
وإن رحضت خيل الرهان وأزبدت * رأيت على الأبواب در البخاتق
تكاد بملء السرج تمرق في الهول * إذا لم تساعد سراع المرافق
فما بين مبداهما وغاية قصدها * كما بين آذاني والفاط ناطق

تلك صحيفة عربية خالصة العروبة تسابق المهررات برق عبارتها وفخامة لفظها وسهولة تركيبها بحرها صديقي الأبرار الواحد النحرير الأديب المجهذ السيد إبراهيم أفندي المدني المولد ولا أزيدك أيها القارئ بياناً لفضلها ولا حثاً على تلاوتها أكثر من أن محررها يتلو عليك اللغة العربية التي تفخر بها وتجتهد في تعلمها وتنسب إلى مقرها فإذا افتخرت قلت أنا عربي وأنت تبحر في اللغة على الإسادة فاسمها من ابنها وأحرص على فوائده وغرائبه وأشكر لربك إذ وجدت في زمن ترى للغة العربية فيه حماة ورعاة يحفظونها بكثرة المبررات لتشد الرغبة فيها ويحرص على بقائها لتكون من السابقين للاشتراك في صحيفة هذا الذي يتحمل اتعاب الغربة لينفع الجنس العربي وبصرف التنيس من ماله لتوسيع دائرة الأفكار وإظهار الفضل الشرقي والآثر الحجازية والحاسن الإسلامية فانك إن فعلت ذلك كنت من المحبين لآباء جنسك المؤيدين لحفظة لغتك القائمين بأعانة الأدباء ومساعدة النباء وسهدي اليك شذورا من فصوله الأدبية عند الإمكان لتتبع بمذوبة اللفظ ورقة المعنى

وكلا الصحيفة

يوسف أفندي كيد ومحمد أفندي خليفة بمصر — الشيخ علي جند بزني — جوالي
أفندي جيلات برشيد — السيد محمد الصياد بالاسمعية — محمد أفندي حبيب بالمنصورة —
أحمد أفندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —

إياك أعني يا نفسي فاسمعي وعي
أي عزيزتي

دعيني من العالم وما هو عليه وهائي
جوابك عما أسألك عنه وإياك والتحل فاني
أقدم حديثك للعلاء فلا تنطقي إلا بحق ولا
بدي غير ما عزمت عليه

ما الذي حملك على الظهور بما بسى
صاحبك وبغيط جارك وبوغر عليك
الصدور أنت من بفضل الموت على الحياة
السئية حتى أخذت تقجين الجهالة وتخبين على
الآداب ومحاسن الأخلاق كيف نسوت هذا
الحصن العظيم وإله في الدنيا السواد الأعظم
أأست واحدة من هذه النفوس المنتشرة في
الوجود فلم لم تجهلي مع الجاهلين وتنادي مع
المتأدين وتتعالى مع العالمين وتسيري مع
الخرقين في طريقهم الذي لو سلكنه لفلت
بذاك ولثمت أطراف ثوبك . ألم تحفظي من
إخبار الأولين قتل الخطباء وشنق الدعاة
وضرب المودين وطرد المهذبن ولا بسعك
إنكار ما تأنينه من الأعمال والأقوال وأنت
تنادين بلسان ذاتك بصوت شرقي مداه في
الغرب أف لك فقد كدرت عيشي وأخلت
جسمي وشوشت فكري وبغضت الأهل في
الزمنني السهر والأرق بما لم يكلفني به إلا
أملك الطويل وغنيك البعيد

النفس ما بالك تطبل الكلام بما لم
يكن في حساني أأست بين رجال أذكاء

تدعو فيجيئون وتنصح فيسمعون وتحذرون فيتركون
وتحث فيسمعون والأكل مجد في طريق التعليم
ساع في تحصيل ثمة أدبية أو نشيد اثر تاريخي
ومن وجد مثل هؤلاء وكره الصحة أو سم
من المخاطبة كأن محلاً للملك ومرجعاً
لأنبيك فان كان عندك غير هذا فهاته وإلا
فمن في أرض المعارف تحت سما الذكاء بين
رجال الثروة والمحبة لا يقصع بينهم عمل عامل
ولا يعرفون غير الحق طريقاً

ندم اسمي اسمي ان قيل فيك انك
خبيثة تحذرين من الفجيع وتأنينه وتأمرين
بالجميل ولا تنبئنه هل أنت راضية بذلك
نفسه نعم راضية فان العلاء يعرفون
سيري ويحفظون مشري فلا يضرنني جاهل
يرى السهام منقوة اليه فيرميني بما ابتلى به
وان ملاء بمفترياته التهاوي والطرقات
ندم ان قيل فيك انك ضالة مضلة
لا تعرفين الدين ولا تعرفين باهل الفضل
فهل أنت راضية

نفسه راضية فان بنات أفكاره وإبناء
أدائي تكذب من يقول ذلك من لا يعرف
إلا ضروريات حياته التي لا يجهلها البهم
وكسي ما أنادي به الآن من الآداب وروايت
عن اهل الفضل بوجب على الاعتراف بنفصلهم
ومنكر الواجب مارق

ندم ان قيل فيك انك لا تؤمنين على
درهم ولا دينار لطع خلقت به وشره جبلت
عليه فهل أنت راضية

الذين يؤبدون اعالم الخيرية بانقادهم وتسعين
في حل عروة الاتحاد التي احكمتها فهل انت
راضية بذلك ايضاً

نفسه ارضي بالموت ولا ارضى ان اكون
علة في حل عروة الاتحاد الخيري بعد ان
صار في بد عطاء الرجال وكرامهم

ياندبم ان كنت اتعبتك في حملي
فقد اضرت بي في صبرك وان كنت اساءت لك
بالاماني فقد غظتني بالاتباع وان كنت آلمت لك
بالامال فقد اعدمتني بصرف زمك فيها
فاعدل لي هداك الله الى طريق استوى فيها
مع مثلي وسر بي في سبيل لا اعدم فيه رفقاء

وحسبك من الخير ما جمعت اليه الرجال
وحفظه كرام الناس وامرائهم ولا فاني احمل
على جسمك حملة يفيض بها ماء حياته وادعك
سيرة تلوها الجرائد والتواريخ على مسامع العباد
ندبم لك الله مجزيك على اتعابك التي

اذهبت بها قوتي واشبت راسي ولجيتي وقد
اجتبتك لهذا الطلب المحمود الظاهر السرى
الباطن فقد كنت اود صرف الباقي من حياتي
في طفل ارييه وغفل انوره وروح استخلصه
من الجهالة ولكن جهد المقل دموعه وما علي
من ترك عمله لاهل الخير وكرام الناس من
باس

فأنظريني اسبوعاً او اسبوعين وانتظريني
فان انا صرت في ثاني العالمين فقد ارحلتك
من الاتعاب وان ظهرت في طور جديد
حملتك على اخطار واتعاب يكون لك بها

نفسه نعم راضية فاني اعذر القائل لعلي
ان القدير لو خلق من الامانة ونفخت فيه
روح العفة ما ائتمن على درهم ولا دينار
لنوم احتياجه اليها ولوكون الغني من ضدا
كون منه الفقير وسلب من النقود كثيراً لخرست
الامن وان تكلمت وجد لة الف مدافع لنوم
غناه عنها وهذا غريزي في النفوس فلا انكدر
منه على اني لست خازنة ولا امينة بيت مال
ندبم ان قيل فيك انك تسعين خلف
مقصدي وافتري عليك مفتربات واكاذيب
ربما اغضبت عليك مواليك ان لم تعدمك
فهل انت راضية

نفسه راضية بقيت او عدمت فساكون
سيرة برويها الحاضر اللاني ولم تلبث خنايا
الامور حتى تظهر فيكون سوء مكافأتي على
اجتهادي غرق في تاريخ حياتي

ندبم ان قيل عنك انك لم تقصدي
بسعيك الا الثمن التي توصلك لرتبة تنا لينها
او رزق تسعين به لتدوني من اهل اللذات
والنعم المجيلة فهل انت راضية

نفسه راضية فما الانسان الا قلبه ولسانه
وهما مني بين يدي كل انسان بقلبيها كيف
يشأ فما وجده فيها حكم علي به واما اللذة
المقصودة بالشهرة فانها ظاهرة في سربر نومي
وسترتي الوحيدة وانم بها من لذة لو دامت فما
النعمة الا ما يحفظك من شرب ماء اللثيم
واكل عيش الجرمين

ندبم قد قيل فيك انك تسعين اخوانك

ولا اسف فانه بعد نفسه فيما غير من جعله
غرضاً لناره وبهذه العداوة تمت الممالك
وخططت وحددت وحصنت واصبح كل بدافع
عن مملكته بروحه وماله وما بالوجود غير
انسان واحد

فيا زمان هل كان انسانك الاول عدو
نفسه بطمها حياً ويحبها زمناً وبضرها
وقتها وبريحها اونة حتى نبت بذره بهذا
الفرس المتائل مع الالهواء . ام كان محباً لذاته
محافظاً على حياته مجتهداً في تقويته وتأيد
سطوته ونحن ننسب اليه بالصوره ونباينه
بالطباع . كم قتل كتيبة في دفتر وجودك
من ذاق المنون من المظلومين . كم مشرد
قيدته عندك من اوغرت عليهم الصدور ظلماً
وم لا بشعرون . كم امناء امينوا بالاوهام
ومام من الخائنين . كم حكما تسلط عليهم
الاغبياء فحجرت عليهم افكار عهدي العالمين .
كم علماء هزأ بهم الجهال فاقول وفي صدورهم
هدى للتفتين . كم امة كانت امة مطمئة فاصبحت
من الهاككين كم فئة اتحدت قلوباً ففسدت
بلسان غوى ميين . لا تقل ادباري نقضي
علمهم بهذا التفاني وانت تعلم ان الآجال
مقدرة فلو صبر القاتل على المقتول لحظة لمات
ولكنه ابي الا ارتكاب الاثم واتباع الاغراض
نفسك الدماء . وهناك الاعراض وسلب
الحقوق وغرس العدوان واوغر الصدور
وارجف القلوب وهو في سعيه من الفرجين
اهذا هو الانسان ام العين تبصر شكلاً

عند الله المحسني وزيادة ودعيني من الخلق
فالسعي اليوم والجزاء في غد عند من لا يضيع
عمل عامل جل شأنه

اتبع الحق وان عز عليك ظهوره اي زمان

حدثني عن الارواح التي زارتك وكيف
كانت نشأتها فقد رجعتا في نصغ تاريخك
الى حد وقفت فيه العقول فاخذت بالناس
والنعمين ولم تر غير انسان يقطع عمره بفناء
اجزائه فهو يخطط البلاد ويبني البنيان ويغرس
الوديان ويركب البحار ويسعى في غيبة
بكسبها ولذة يحصلها وغرض يقضيه وكلها ترجع
لئليه فتراه يريد الغيبة ولا يجد لها غير قتل
اخيه سبيلاً ويميل للذة ولا يحصلها الا بجعل
عرض اخيه طريقاً يشتم ولكن مثله وبضرب
ولكن جنسه ويقتل ولكن قرينه فهو القاتل
والمقتول والناهب والمنهوب والسالب والمسلوب
والعائب والمعيب يرى اللقمة في بده غذاً
لجوفه ولا يعلم انه يجوع يوماً ما فلا يجدها
ويسعى في اهلاك اخيه ولا يدري انه ربما
نجا واهلكه سعيه وقد اختلف طباعه وتعددت
مساهه وكثرت لغاته وتباينت معتقداته فسي
المذهب واللغة والوطنية والجنسية وتعصب لكل
منها بحسب ما تدعو اليه اغراضه فانتهج هذا
التشيع وجود العداوة التي تحسن لضارب
الرصاص اطلاقه من غير خوف ولا جزع

اهتده به في ظلمات اغراضي واروى عنه ما
 تنور به افكاري وارى منه اشكالا وغرائب
 واتمدح به في كل مكان وافتخر به كل انسان
 وانيه بوجوده في ارضي وافضله على السابقين
 من امثاله واسير معه في كل طريق سار فيه
 واحسن كل عمل يأتيه واساعد على كل مهمة
 يطلبها ونازلة يدفعها وهو يذكر لي من المحاسن
 ما يسمو به قدرتي ويعلو شأنني ويثني عليّ بما
 يجلد لي ذكراً جميلاً ثم بعد هذا الغرام والشغف
 والالتصاق والمصافاة اقطع حبل وده بسعاية
 وابغض بدسية محلال واهجو اليوم بما كنت
 ابرته منه اس واذمه بما كنت ادفعه عنه واربه
 بما لو انصف به لدنس مجدي وقدر شريفي
 واسعى في نفور القلوب منه بعد ان كنت
 اجمعها عليه

ولو تأملت في الامر واخذته بالحكمة لظهر
 المفسد من بيننا ظهور الشمس فصفعناه واخذنا
 حذرنا من مثله والا فان غصبي بالاوهام
 وتصديقي من عرفت كذبهم واخبرت مفترياتهم
 وكانت لهم عندي سابقة السوء ليس من الحكمة
 ولكن اذا ملئت الاذان بمفتريات كدرت
 النفوس وحولت القلوب وزحزحت العقول
 ولا يترعها التنصل ولا يدفعها الاعتراف فاولي
 لمن سلطت عليه السن ذي الغايات ان يسلم
 للقضاء ويلزم الوحدة حتى يصل الى احدى الغايتين
 اما ظهور الحقيقة وتحقيق برأته والاعتذار اليه
 واما تمكن السعاة من اسأته وذهابه شهيد
 الغايات او اسير المفتريات . ومار على شيوخ

كشكلك وهو غير مشاهد فانا نجبل الطرف
 فلا نجد الا اكفاء وامثالا ام الانسان اسم
 غصبناه وادعاه كل ذي قوام عامودي والا
 فان كنا هو فما بالنا نسعى فيما يضر بهك البنية
 الشريفة ونجهد في اعدادها هل الارواح تغتم
 فياخذ الساعي روح اخيه لتكون مع روحه
 في جسمه ام الاعمار تورث ولكل ساع في هلاك
 اخيه ما بقي من عمره . والى من وجدت
 الشرائع اذا لم يتفد بها الانسان ابن الخوف
 من النار ونحن نتفك بالغيبة ونسلى بالمفتريات
 ابن الرهبة من التهمة ونحن نهجم على المعاصي
 هجوم العاشق لما . ابن الخوف على النعم
 ونحن مغرورون بما بآدنيا مع العلم بان السلب
 اقرب من الاجاب . ابن الطمع فيما عند الله
 اذا اتحد رجال على ايداء رجل . ابن الرغبة
 في النعم الابدي اذا جعلنا الحب وسيلة للشر .
 ابن السعي في الطاعات . اذا كانت الاساءة
 منتهى الآمال . ابن الصدق اذا كذبنا لانقاذ
 غرضنا . ابن الحق اذا ركبنا الباطل اجابة
 للنفس في طلبها . ابن الاخاء اذا تسلطنا على
 بعضنا بالالسن والسعاية . ابن الانسانية اذا
 اجتمع الاقوياء على ضعيف . ابن الفضيلة
 اذا كان للنقيصة عندنا شأن عظيم . ابن
 العقول اذا لعبت بها الاهول

الا يحسن بهذا النوع الشريف ان يسلك
 طريق الحق وبدع هوى النفس ايلق بي وانا
 من الانسان ان احب واحدا اتسلى بالفاظه
 واطرب بكلماته واسر بمفاهيمه واقتبس منه ما

جربت الزمن ان تحمل عروة الاتحاد بسعاية
من تعددت مساعيه الشرية وبعد منها ايام
الاصلاح وتلقه اليها زمن فتنه . ولكن لكل
باغ مصرع ولكل ساع منصد . فبايها الانسان
صور الحق بين عينيك وغالب نفسك فما
الجهاد الاجهاد النفس والرامها طريفة الاعتدال
وردها عما يجدنه الغضب من فربة نمام او
اكاذيب ذي غرض ولا تطلق لها اللسان الا
في الخير ولا تساعد على الاحسان ولا
تأخذ الامور بظواهرها واتبع الحق وان عز
عليك ظهوره

الذئاب حول الاسد

حدث الحجة العيان عن الثقة الزمان انه
احاط بالاكوان علماً ورأي سائر الموجودات
بعيني بصره ووقف في طريق الوجود تمرله
الكائنات مختلفة الاجناس متغايرة الاوضاع
متباينة الطباع وهو يكتب لكل تاريخ حياته
ومقدار افعاله وبينها موارع سجلات يقيدها حوائده
طلب منه الحال حديث الاسد والذئاب
اذ رآه يكتب تاريخه وهو كاسف البال باكي
العين متغير اللون فتنفس الصعداء وتهد
وتأق وان واضطرب وقال ان لم تترك مي
فتباك وان لم ترض فتعارض فان هذا الحديث
يفطر الاكباد ويخفق القلوب ويكي الصخور
ويحرك الجبال اسفاً عند سماعه

بينما الوجود في اختلاف لا يعرفه ائتلاف
ونفقه لا يصحبها اتحاد وبغض لا بدفعه حب

وفساد لا يفلح اصلاح تغلبت على الغابات
الوحوش وتسلطت على صغار الحيوان وضعفاء
البهايم وقد حبل بين الضعفاء وبين ما
يشتهون وضرب بين كبار الوحوش بسور
لا يسوره الا النوى ولا يقف عند المنسقط
الفانع اذ ظهر اسد في الاجمة فعارضه الكثير
من الضباع والذئاب فأخذ الاسد يالهم
ويجاريم في افكارهم وعاداتهم حرصاً على
الغابات ورغبة في انتظام جماعة الوحوش
واستفادهم من مخالف الاغراض والشهوات
فعارضه الكثير منهم وانكروا عليه ما جاء به
من النظام وما يدعو اليه من وحدة الاتحاد
فأخذ يحمل عليهم بميشه الحملة بعد الحملة وهم
يهزمون بين يديه وبخضعون اليه حتى تمكن من
توحيد الكلمة مع اختلاف الاجناس وسير
الجميع تحت نظام واحد فلما قضى نجه قام
بالامر بعد اسود اشتدوا وطاعة وعظموا بطشاً
فنفعلوا في الغابات والفلأ عدداً من الحيوان
لا يدخل تحت حصر فثبتت اقدام سطوتهم
وعلا شانهم حتى ملأوا القلوب محبة والنفوس
رغبة بسيرهم في استفادة لا يعرفها اعوجاج
والفة لا يمازجها نفقة واتحاد لا يداخله خذلان
وقد سار الذئب مع الغنم والهر مع النار والضبغ
مع الحمار لوقوف كل عند حقه وامنه على حقوقه
واستوائه مع غيره في السكنى والمعاملة والنظام
ولم يزل امرهم قائماً بؤيد اسد وبمكنه ليث
حتى تغلب عليهم بعض النمر فانتقدوا اليه
وسلموه الزمام فحاول السير على ما كانوا عليه

امة ابادت عدوها واظهرت باس اسدها
الضرغام وحامى حومة اجامها فاصبحت نهابه
النمور ونخشاه اليهود بعد ان ضعف وطعنت
فيه الاعداء فعجب الناس من اجتماع الذئاب
حول الاسد

رواية الوطن وطالع التوفيق

بقلم العالم العامل السيد الفاضل خدني
الابر السيد الشيخ حزن فتح الله محرر صحيفة البرهان
كتبت للجهيد الفاضل السيد عبد الله
افندي نديم ما نصه

ايها الاخ

ليس موجب كني اليك هاته المرق بث
معذرة على لسان وطنك المحروس عما لا ينبو
بطود حملك دع ذا فانما هو في الحقيقة آية
على فضلك الذي لا يختلف فيه اثنان وهبه
سءاك بنوع من خطأ العقلاء فقد سرك بل
سر بني جلدتك وكل من يهيمه الاصلاح بما
انبعث فيه من اشعة العدل المحمدي التوفيق
الخديوي الذي اباع برياضه غراس مساعيك
الغراء ومساعي امثالك فهب غلطاته ولا اقول
سيئاته لحسناته فانك لا محالة ملقى عند موازنة
ما ذكر ثانية الكفتين راجحة بمقدار ما تطيش
الاولى وقد تعلم ايها الخدن انك منذ بدأتك
ما انت بصدده قد ثابرت تلك الخدمة
وادليت دلوك في الدلاء فطفتك تنزع من
ركبتها مائتاً حتى انجست انها راها وتغيرت

فلم يمكنه اختلاف الاتباع وتباين طباعهم وشذ
عنه بعض الاجناس فمحسن غابه ولزم وكره
ودعي لنفسه بالرئاسة كما تدعو النمور وقد
عجزت الذئاب عن رده ودفع ضرره فلما ثبت ذلك
في اذهان بقية الاجناس اخذوا ينافرون
النمور ويحاثلونهم حتى خرج من دائرتهم الكثير
من تبعهم وفي خلال ذلك استأسد احد
النمور ونطع بطباع الاسود فجمع المثلث وضم
الكثير من خرجوا على اباؤه ولكنه لم تساعده
الحياة فاخترته المنية وقام بعده غيره من بيته
حتى آل الامر الى اسد والحال مرتبكة والنفوس
منقبضة والدماء مراقبة فاخذ يجير الصدع
ويربط المرحم ولكن لسوء حظ التبعه ابتلى
بن بغره ويحس الى امورا اضعفت امارته
واضاعت الكثير من غاياته فكثرت عليه الافكار
وبقيت الذئاب تخدعه وتحمل عليه بالسنتها
وتهدده بقوتها وهو واقف بين الوحوش ثابت
القدم قوي اللباس غير ان افراد آجابه فسدت
بواطهم وحسنت لم الذئاب الخروج عليه
فغفلوا عن ذل المستعبد وسطوة الاجنبي واخذوا
يخربون بيوتهم بايديهم وابدوي الظالمين وهذا
ما قضى على الاسد باعمال الفكر حتى ضعفت
قواه وجلس بوسيد اجته بصرف حياته في
حفظها وصيانتها راجياً تنبه امته وتذكرهم سالف
زمانهم وما كانت عليه اباؤهم من علو الهما
ونفوذ الكلمة لعلم باجتماع قوتهم واتحاد قلوبهم
يزحزون الذئاب عن بابيه ويحفظون وطنيتهم
التي عرفوا بها وتربوا فيها ليكتب المورخ هذه

عناء ومضي ازمان لا جرم ان اتقانه على ذاك
الوجه الذي شاهدناه بالعيان لدليل على
نضلك ايها السيد فلو انصفتك صحيفة البرهان
للاّت جداولها بالثناء عليك واهداء اسنى
المناقب اليك

بني الكلام على اصل الشخص وان لنا
فيه مقولاً على حدته اثبتنا فيه ان مرجعه
ضرب الامثال او الواقعات الماضية وكلالها
معروف قديماً غاية الامر ان سبب ولوع
الاجانب بشخص ما ذكر انما هو قصور ادراكهم
عن كمال التصورات الذهنية فتري جميع اعالم
منية على المحس والمشاهدة لا يصدقون بما لم
يروه ثم انه قد وقع الشخص من كثير من
العرب في عفوان دولهم واسهبنا في بيان
ذلك بما سندرجه بالبرهان عند الامكان
ان شاء تعالى حمزة

فتح الله

تهذيب البنات من الواجبات

رسالة لاحد اذكياه ابناثنا نشبهنا متابعه
في اعداد لطولها
« قال حفظه الله »

روى محب الانسانية عن صادق الوطنية
انه قال تنبئت من النوم ذات يوم وقد ضاى
صدري وحررت في امري فنهضت لاسى في
الارض بعد اداء الواجب والفرض ليلي اجد
صاحباً يفرج كربتي او صديقاً يقوي عزيمتي
او عاقلاً اهتدي بكمثته او عالماً افوز بصحبته

اجارها فاذا المانع مانع والمانع مانع والكثرة معرفة
المنع وان حكومة ابدت سببك وشدت ازرك
ومدت اليك ساعد المساعدة على متصدك
لجديف بأن نلثم لما هاته اليد البيضاء بانفواء
الشكر ان وجدنا مكاناً لذلك اللهم لان
كلنا راحتها مزادة بقل الشكر من المعصم
الى الساعد على بقية مآثرها الكبرى التي هي
اوضح من فلق الاصباح وتعلم ما منبت به
امثالك المخلصون من خدمة الوطنية قديماً
وحديثاً

ولا ينبغي ان اضرب لك مثلاً بالموسيو
فلان والماجور كذا فلا يفوه بذلك سوي من
عبي او نعامى عن مآثر الشرفيين في ذلك
فهون عليك الخطب فسيجعل الله بعد عسر سراً
بل الذي استغفرني لتحرير هاته العجالة انما
هو القيام بما يوجب لك الانصاف على صحيفة
وطنية حديثة العهد بالظهور الا وهي صحيفة
البرهان من محض الصدق فيما يختص
شخصك رواة الوطن بطالع التوفيق لا من
حب التهفة على الحشاش والملاح والمصري الخ
لان ذلك ليس من مراي سهام العقلاء ولا
من مفاصدك الغراء بل من حيث ان تلك
الرواية كانت تنفيصها على السق التدرجي
الخارجي المشاهد في نهوض الاوطان من
وهلة الخفيض الى اوج التقدم بعلم ذلك من
لة وقوف على كنية نشأة الدول في بداية
امرأ ولا يجهل اولو الالباب ان هذا المقدار
في الشخص لم نصل اليه الا جانب بلا سابقة

فهدني خاتمة المطاف وإدني فاتحة اللطاف
الى حي من الاحياء عليه بهجة وبهاء كأنه
روضة ابنت ازهارها او جنة تدفقت انهارها
بسر مرآة الناظر ويهيج حسنه المخاطر وإذا
بافواج من الناس تسعى اليه فدخلت في جملتهم
لاعلم ما هم عليه فرأيت ما يدهش الابصار
وبحير الافكار من سعة ارجائه وطيب هوائه
وابداع صنعه واحكام وضعه مع تراحم الخلائق
في تلك الحدائق نزام مجتمعين حلقا كالاحداث

وإنما الاخوان بالاخوان

والبنان والبلد بالساعد

ام لم تحط علما بالذي قيل

ولا بد من شكوى الى ذي مروة

بواسيك او بسليك او بتوجع

فقال حيث اقسمت عليّ ونفرت بطفلك

التي فاني اقص عليك قصتي لعلك تفرج عني
بعض كرتي

اعلم ايها الاخ العزيز اني كنت من التجار
المعتبرين ومكثت مدة من الزمان معززا بين
الاخوان مشهورا بالصدقة والامانة والعفة
والصيانة وغير خاف عليك ما آكل امر تجارنا
اليه من الكساد لعدم اقدام الاهالي على بضاعتنا
وميلهم الى نمويها الغير . . . حتى اصبحت
تجارنا اسما بلا جسم ولم يبق لما لا عين ولا
رسم ومع كل ذلك فاني كنت ادبر اشغالي
على قدر امكاني ومن عدم المكاسب وما
نعودنا عليه من زيادة المصاريف التي قيدتنا
بها عاداتنا الذميمة بعد ان كان رأس مالي
نحو العشرة الاف جنيه لم يبق الا نحو خمسة

فهدني خاتمة المطاف وإدني فاتحة اللطاف
الى حي من الاحياء عليه بهجة وبهاء كأنه
روضة ابنت ازهارها او جنة تدفقت انهارها
بسر مرآة الناظر ويهيج حسنه المخاطر وإذا
بافواج من الناس تسعى اليه فدخلت في جملتهم
لاعلم ما هم عليه فرأيت ما يدهش الابصار
وبحير الافكار من سعة ارجائه وطيب هوائه
وابداع صنعه واحكام وضعه مع تراحم الخلائق
في تلك الحدائق نزام مجتمعين حلقا كالاحداث
كأنهم في قوام الفصول ازهار واوراق بعضهم
قد استولى عليه الفرح وامال عطفه المرح
والبعض طافت بينهم بنت الدنان تشير الى
ذهاب غفولهم بالبنان وفيهم المحبلى والباهت
والناطق والهاصم والضاحك والباكي والشاكر
والشاكي وغير ذلك على اختلاف الاوضاع
والاجناس ما بين غناء وهناء وانتاس وانتاس
وبيننا انا اطوف بين هاتيك الصنوف اذ
حانت مني التفاتة الى شخص منفرد عن الاخوان
صاحبه الكآبة واستولت عليه الاحزان قد
انحل جسمه وكاد يبحى رسمه فقلت اليه وسلمت
عليه فاوأما التي برد السلام من غير ان ينطق
بكلام وصعد الذفرات واسل العبرات فقلت
لنفسى لعل هذا عالم لم يرَ علمه رواجاً او
حكيم لم يجد لذآ الجهل علاجاً او من بيت
مجد تغلبت عليه الاوغاد فاصبح غريباً لا موى
له في البلاد اوله صانع قد اهلته صناعته
او تاجر كسدت تجارته او كذا او كذا الخ
ولئن كان ممن ذكرتهم فما احوجني الى معرفة

جنيه فكانت هي التي ادير بها حركة شغلي
ولما هو معلوم في صداقتي عند التجار ما كان
احد يقصر معي في شيء
ولم ازل على هذا المنوال الى ان رزئت
بمعصية لم تكن لي على بال وهي اني معال
بزوجة وثلاث بنات وولد صغير فكنت في
احد الايام جالسا في بيبي غارقا في بحار الافكار
لا يفكر لي قرار ما هو حاصل لي من الاعصار
واذا بزوحني اقبلت علي فرحة مسرورة غير
ملتنة الى ما انا فيه من العناء والكدر فائلة
(نهار مبارك الى حضروا فيه الخطاب لبنتك
فلانه) فقلت لها لا بارك الله فيك ولا في
بتانك ابعدني عني انا في ابيه والا في ايه
فقلت وقد ابدت الغضب لا يمكن ايدا الا
قبول هؤلاء الناس فانهم من المعتبرين وان
البنت قد كبرت ويخشى من انها تبور ولا
يقدّم احد عليها فيما بعد فلما رأيت منها ذلك
قلت لها لا بأس وقد عرفت هؤلاء الناس
وحصل الاتفاق على مقدار الصداق وبعد
ذلك ابتدأت تلك المخوفة في استحضار الجهاز
(الشوار) وما كنت اعلم قبل ذلك ان العادة
الذميّة تحكم على الناس بخراب بيوتهم في مثل
هذه الحالة فانه لا بد من احضار كافة ما
يرونه عند سزاهم بقطع النظر عن حالة الانسان
ان كانت تساعد على الطلبات الباهظة التي
ما انزل الله بها من سلطان ام لم تساعد
وبالاخصار قد كانت لي معها مسئلة في هذا
القبيل تداخل فيها جملة من اهله وجيرانها

بموافقتهم على طلباتها وكلم صاروا بمخضوعها على
انها لا تنازل عن شيء ما هو جار بين الناس
ظنا منهم اني مقنن وكفولان استخضر زيادة
عما يطلبونه ولذا صممت المخوفة على انها
ان لم تنزل غرضها من استحضار اللازم مثل
ما احضر لبنت السيد فلان والسيدة فلانة
فانها تخرج من البيت ولا نقيم فيه ابدا
فلما رأيت الامور قد تحكمت واني ان فعلت
او لم افعل فالبيت خرب على اي حال
سلمت لها فيما شرعت فيه واخذت تستحضر
اللازم بواسطة الخدامين والدلائل ولا تسألن
ايها الاخ عمن احضرته فان لساني يعجز عن
حصري ما بين مفروشات متنوعة منها ما هو
مستغول بالقبض ومنها الحرير الخالص والقطن
الحق وما اشبه وملبوسات ذات اللون مزركبة
بالقصب الكثير والتر من نحو سيد ابوه
ومدلع امه والكعكة المحشية وكبد الفخار والفزال
الملفت ومن حرير سادة نحو الكرديني والثقب
والمزوري وما شاكل ذلك ومن النحاس صنفين
احمر واصفر وقضيات ومصاغ ولما س ونحو
ذلك كل هذا قد حضر في اسرع وقت
وصارت اثماني مطلوبة مني للتجار ولا تنس
القطن ولوازم المندج وتنصيل الملابس موده
وخياطهم بمعرفة الاسطى الافرنسيه ولوازم
الفرج من قمع ومن وخطب ولحوم وسكر
وخضارات ومسكرات وفواكه واضف الى ذلك
اجرة الطباخ والفراش واجرة العوام والالانية
والمشدين حتى اني بعد تمام الفرج حسبت

حسائي فوجدت ان الخمائه جنبه التي كانت
باقية من رأس مالي قد انصرفت وصرت مدينا
في نحو سبعمائة وخمسين جنبها ومن ثم طار
عقلي وندمت حيث لا ينفع الندم وصرت
تخبراً فيما اصنع خصوصاً في الدين
(البقية تأتي)

قد يدرك الحيوان
ما لا يدركه الانسان

لحضرة الفاضل عبدالله افندي هلال
فهنا من العدد الثالث ان وصف الحيوان
بالتوحش ظلم من الانسان وكان يلزم ذكر
ما له من المزايا حتى يظهر فضل تميزه عن
وصف التوحش عسى بذلك نجهد في التحلي
بالاوصاف الانسانية وننتظم في سلك ذوي
الادراكات الادبية فنقول ان من ضمن
الحيوانات نساناً كان بالاستانة العلية مع احد
المسافرين وكان من امره انه اتفق لعب الشطرنج
وشاع امره فترددت اليه وجوه الاستانة
وكبرائها يلاعبونه فلم يظفر به احد منهم حتى
بلغ امره الملك فامر باحضاره فثقل بين
يديه ودعي برقعة شطرنج واخذ معه في اللعب
حتى وصل الى لعبة اراد بها كسر شاه الملك
فقدم اليه اشماظا واثار اليه ان خذ هذا فلما
فطن الملك لمقصده استنفزه الغضب ولاح على
وجهه علامات الغيظ فضربه على هامته بالشبك
الذي بيده ففر من بين يديه وهو خائف يترقب

فاستعطفه بعض الوزراء وقال له ما يحسن
بالمملك اظهار الغضب على حيوان ضعيف
واين الحلم المحصوص بالمملك فرجع الى رضاه
وامر باعادة اللعب معه مرة ثانية فامثل
النسائس وجلس بين يديه واخذ معه في اللعب
حتى انتهى الى لعبة غائل اللعبة الاولى فلاحق
له فكرة فاتت واختمس بيده الشال طاسة
الشبك بدون استشعار الملك ووضعها على
رأسه ومد يده اليمنى الى الملك باللعبة واثار
اليه خذ هذا الاشماظ فاغناظ الملك اضعاظاً
من المرة الاولى وضربه على رأسه ضربة اقوى
من هاتيك الضربة فوقعت على الطاسة التي
اختمس منه بها بروية فكره فانظر الى حسن
ادراك النسائس ودقة ذوقه الذين تحصل بها
على مجالسة الملوك وحسن منادمتهم الذين لا
يصل اليها الا من بلغ رتبة الصدارة بحسن
المعارف والاداب فهل لمن يصف مثل هذا
بالتوحش مقدرة على بلوغه ما بلغه من هذه
الدرجة الرفيعة او يكون هذا برهاناً قاطعاً
على انسانية النسائس وتوحش الواصف له
بهذا الوصف

رسالة لاحد ابنائنا تلامذة المدرسة الخيرية
وهو من قضى بالمدرسة عاماً ونصفاً مبتدئاً
فيها من الاجرومية ومن لفظه وانشاء يعلم
قدر اجتهاده وفضل معلميه قال ارشد الله
ايها المخلص في خدمة الوطن المجد في
تجديد علومه بعد العدم الغيور على تربية

عنما يردن فيه تسئل عن كيفة المحل وتلك
عن كراهة زوجها فيخلّي ذاك المشعوذ بنفسه
و يدخل في محل مخصوص وإذا سئل عن
ذلك قال ان الجان تأتي ان تحضر اذا لم
اخيل بنفسي ثم يقرأ ذاك الخيط بصوت
عالٍ شيخ يغم مرجع تصرجل الخ ونسي عندهم
بالعزبة وبعدها يقول احضر ايها الجان
بحق الملك هشومت وبعدها بقليل يرد على
نفسه بصوت رفيع جداً وبعوج لسانه ويقول
السلام عليكم سيدي الشيخ كيف حالك فيقول
له عليكم السلام بصوت عالٍ لكي لا يلمه
احد فيظن النساء ان هذا جان حقيقي فيقول
لهنّ أولاً راضيا الشيخ ثم افضي لكم ما تردنه
فبهنّ تعطي للشيخ ربالاً وتلك نصف بيتن
وهكذا ثم يصف لم دواء او يكتب لم حجاباً
لا يضر ولا يتفع وهكذا يجايل على سلب الدرهم
بشعوذته

مهلاً ايها المشعوذ المحضر فقد جاك التنبكيت
والتنبكيت يظهر مخبأتك وما انت عليه من
الاضلال والافك فما اخرنا الا شعوذتك فلو
تعلمت صنعة غير هذه لكانت اشرف لك اما
وانت مشعوذ وهذا رمال وذاك محضر فمن
يتعلم الصناعة ويدير العمل ألم تدر ان الصناعة
عليها احياء الوطن وعمار البلاد وهذه رواية
شاهدتها بنفسي وبعثت بها لحضرتكم لتمتوا
بكتابة فصل في هذا الخصوص لتصيب سهام
نصيحتكم فلوب مولاً المضامين فتخذر الناس
منهم وتخذون وسيلة للعاش غير هذه التي

ابنائهم الباعث فيهم حية الانسانية نداء من
عرفك واخبرك وعلم ما لك من الاخلاص
في خدمة الوطن ونشر العلم والاداب انشاءت
صحيفة التنبكيت والتنبكيت للتنهيب فياها من
صحيفة مهذبة حانة على ما كان عليه اباؤنا
الاولون من التقدم والمعارف دامة ما نحن
عليه الان من الجهل والتكاسل واتباع الخرافات
حتى صار يضرب بنا المثل في كل الاقطار
واصبح لسان حال الوطن يقول

كنت بين الناس روضاً لم نجد في الارض مثله
صرت من بعد المعالي دون خلق الله مثله
فلا حول ولا قوة الا بالله فما اخرنا الا
التكاسل والتباغض وتحكم اللذات واتباع
الشهوات وتغلب الخرافات ولكن الحمد لله
نحن في عصر نشرت فيه العلوم والمعارف
وعقدت فيه الجمعيات وفتحت المدارس الا
ان الخرافات لم تزال متسلطة عنول
بعض الناس واملنا ان التنبكيت لا ينبغي لمشعوذ
ولا تخرف سبيلاً وبهذا يحصل الفلاح وبعم النجاح
ويرجع الوطن الى ما كان عليه من الاصلاح
وما ذلك على الله بعزير

وما انا اقص عليكم حكاية رجل مشعوذ
يحضر الجان من الذين ليس لهم صناعة خلاف
الضحك على عنول من لم تزال الخرافات
متسلطة عليهم (نست الصناعة)

وهي ان رجلاً يدعى انه مشعوذ ويحضر
الجان فتري النساء ياتييه من كل فج بساكه

عمل عامل الا وهو الله الفاعل المختار جل
شانه
(عبدالله)
(نديم)

المراسلات

(كلكته) الباقي رويتان (دمشق)
الاعداد ارسلت بواسطة الفاضل محرر البرهان
فعينوا وكيلاً بمعرفتكم وعرفونا عنه (قنا)
الجواب وصل ولكم الفضل (المنيا) لكم الشكر
الدائم على هذه العناية (مصر) ع. ذ. العذر
واضح في العدد الماضي ولا بد من النشر (الجزيرة)
الوصل نك معتمد فخره لمن يريد (كوم حماده)
الخطأ من البوسطة وارسلت الاعداد مرة ثانية
(مصر) م. ج. عرفنا عن التحصل قبل
ان تقدم عليك (اسكندرية) م. م. اعذر
استاذك فالحال ظاهرة. ن. ح. طراً ما اوجب
التأخير للاتي. ر. س. حفظت وكثر الله
من امثالك (دمهور) ح. س. استحكم الداء
فلا يجدي الدواء.

محفل سياسي حشاشي

اجتمع جماعة من الحشاشين وتذاكروا في
الدول وقوتها وما تعده كل مملكة لثلاثها من
المدافع والعساكر وطال بهم الحديث فتنب
احد المسطولين وقال لو كان الحرب بالتكتيك
كما غلبنا جميع الدول بقافية واحدة ويمكن
نعيش يا جدهان لما بقي الحرب بالتكتيك
فضحك الجميع هأ هأ وتاموا في غفلة التحشيش

اضرت بالمعقول اجلام الله
كانه ولدكم
محمد الحكيم

صورة ما كتبه لسعادة الهام احمد باشا
رأفت محافظ اسكندرية ونائب عموم الجمعية
الخيرية

تقدم عرض مني للجناب الخديو ايد
الله بالتماس جعل الجمعية الخيرية تحت رئاسة
ولي العهد الافخم وساعدتي العناية بالقبول
وصار ذلك مقرراً بالبند الثالث والعشرين
من قانون الجمعية الرسمي وسعادتك النائب
العمومي القائم بحفظ نظام الجمعية وهيئتها وقد
ضعفت قواي عن تحمل الانعاب الحسية
والآلام المعنوية حتى احتجت للعلاج الذي
لا يمكنني من ادارة المدرسة تحت رئاستي فاقدم
هذا العمل المبرور بين يدي سعادتك
وحضرات الاخوان اعضاء الجمعية الذين
عاهدوني على ان لا يجلبوا عليّ شراً ولا ينهوا
عني خيراً وقاية لعمل الخير من كل ما يخل
به للبحث على من يدير المدرسة عند افتتاحها
في العام الجديد حيث انتهت السنة الثانية
المكتيبة وتم الامتحان في محفل هذا اليوم
(السهب) بحضور الجناب الخديو حفظه الله
والمشول من خالق الاكوان سبحانه وتعالى
تخليد هذا العمل الجليل بعنايتكم وهمة الاخوان
واجري الذي اطلبه فانه عند من لا يضع

اخبار داخلية

بعض السكاري كان جالساً بآنم وجرى ذكر التنكيت فقال ان فلنا محرره هوايو نظارة ونشهد بذلك زوراً اظن الحكومة ثقله ولا نعود نسع احداً بدم الخمر وشاربيها اجتمع بعض النباه من اولاد الامراء العظام ببعض ذوي الغايات وجرى ذكر التنكيت فقال المسكين ان صاحب التنكيت عليه الف غرش ليرة فنك ثمن مشروبات فضحك ابن الابير على سخافة عقله وقال له بلغ من الافترا على هذا الرجل ان تختلفوا عليه ما لا يعقل هل اليرة تبيع الشكك واتخاذات تسلم الكاسات بالماركة (العلامة) فابه خادمة تدفع عن هذا المظلوم هذا المبلغ فحمل الغبي ووضع راسه في الارض

سكران طينه

عثر فراقول العطارين على سكران فعمله في التعش الى المستشفى وفي اثناء المرور به في الطريق طلب احد العساكر من بعض المارة مساعدة الحاملين فقال له انا عيان ولا اقدر على الحمل فقال السكران (آجرم يا جدد يعني لك ثواب يعني ايه الي عيان اذا كنت بتموت موش تساعد في شيل اخوك لله وللرسول فضحك الرجل وحمل مع الحاملين

تلغرافات التنكيت

بولاق

قهوة فرغل العربي تعطلت بسبب ازدهام الناس على قهوة البحر امام السراية

اخبار اخر ساعة

كثر الازدهام على اللوكاندات حتى كادت ثقفل الماندر (المناظر)
اكثر المخرفون من شتم التنكيت لتعطيله كثيرا من عواندم والعقلاء ترجم

التجارة

من اخبار الفيوم

سوق البلدي مائي والرطل يساوي من ١٨٠ الى ٢٠٠ والطلب جيد
سوق الكحابل تحسن بورود اصيلة
فذهبت الناس للتفرج عليها وحسن قواها
قهوة بحريوسف في ازدهام لسرور المساطيل
برؤية البحر

شروط المراسله

(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرئها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب
جريدتي العصر الجديد والحروسه

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهرو ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا تكون اما حواله نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية ولما طواع بوستة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا
اشراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من
احد طلباً بوقفى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية

ادبية تهذيبية

(اسبوعية)

العدد ٨ السنة الاولى

٥ رمضان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢١ يوليوس سنة ١٩٩٦

اعلان

من ادارة الكوكب المصري

عزمت هذه الادارة البهية على طبع حاشية العلامة الشرفاوي على شرح التحرير والقاموس المحيط ومفاتيح التحرير والفتاوي الحامدية بالاثمان الموضحة ادناه فتمت محي العلوم على المبادرة للاشتراك قبل ان يعز المحصول عليها فان قلة الثمن تستدعي نصريتها في اقرب وقت

نباقي ابيض

...ص ...ص

حاشية العلامة الشرفاوي	اول ميعاد من خمسة عشر شعبان لغاية شوال سنة ١٢٨١	٢٣	٢٥
	ثاني ميعاد من ابتدا القعدة الى انتهاء بالتمام	٥٠	٥٢
	ثالث ميعاد الى ما شاء الله	٧٤	٧٧
القاموس المحيط للفيروزبادي	اول ميعاد	٧٧	٨٠
	ثاني ميعاد	١١٥	١٢٠
	ثالث ميعاد	١٤٥	١٥٠
مفاتيح التحرير	اول ميعاد	١٥	١٧
	ثاني ميعاد	٢٥	٢٧
	ثالث ميعاد	٢٧	٤٠
الفتاوي الحامدية	اول ميعاد	٢٥	٢٨
	ثاني ميعاد	٥٠	٥٥
	ثالث ميعاد	٦٧	٧٠

وبالله المستعان وعليه التكلان فمن اراد ان يحصلها باقل الثمن فليبادر في الميعادين ومن اخذ في الكسل والتواني ادركته زيادة الميعاد الثاني ومن اراد التحصيل على الكتب المذكورة من خارج المحروسة يضاف عليه اجرة البوسنة

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزقي - جواني
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسماعيلية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -
احمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

اعلان

محضرات المشتركين

حيث اننا متغيبون بالارياض لتبديل
الماء فاعتماد التحصيلات بالاسكندرية
والمحاطبات الوفية على امضاء وكيل الادارة
حضرة حسين افندي دويب فما كان ممضياً
منه فحكمه حكم المضي منا ولا اعتماد توكيله اعلنا
هذا اما التحرير فانه موكول لقلنا سواء كنا
بالاسكندرية او غيرها

تهذيب البنات
من الواجبات
(تابع لما قبله)

وبينا انا في هذه الحالة واذا بالديانة
ارسلوا لي ورق الحساب فتخففت ان يبي خرب
وتجارتني بارت فخرجت هائماً على وجهي مترقباً
أشهار افلاسي حتي وجدت نفسي في هذا المكان
الذي رأيتني فيه وهذه حكايتي فانظر ماذا
تري اني اراك من الناصحين

قال الراوي فما فرغ هذا المسكين من
حكايته حتى رأيت شخصاً مسرعاً في سيره يوم
نادينا فلما بلغنا سلم وجلس لا يتكلم فقلت في
نفسي اراه واقعاً في مشكل كصاحبنا ثم سألته
عن حاله فقال اعلم ايها الانسان اني كنت
خيالاً ايام كانت هذه الصناعة رائجة في بلادنا

وكنيت في نعمة بالنسبة لاشغالي ولا بمخفك
ما آل اليه امر هذه الصناعة من الكساد بعدم استعمال
الملابس الوطنية حتي عدت بالكلية وعدم
معا كارت العقادين والقصية والكول والفرا
وغير ذلك مما كانت تدعو اليه الخياطة فلحق
بالخياطين من الفقر والفاقة ما لا يحتاج لدليل
حتي اشتغل بعضهم في التراب وبعضهم في
الحداثة وبعضهم لا يجد الثوب فلما رأيت الامر
كذلك وصرت لا اقدر على دفع اجرة الدكان
تركته وصرت حائراً لا ادري ماذا اصنع لعدم
معرفتي غير صناعتي

فلما رأيت زوجتي اني قصرت فيما يلزم
لنيتي فضلاً عن طلباتها الخصوصية التي قيدتنا بها
العادات الذميمة صارت تعنفني وتقابلني بما
اكره فكنت الاظنها انتظاراً للفرج ومع ذلك
لم تزد الا نفوراً وصرحت بالشتم والعيب
وطلبت طلاقها بعد طول عشرينها فلما لم
اجد بداً من التخلص من شرها طلقنها والله
يعلم اني كاره للطلاق واهله وظننت اني استرحمت
من اذاها واخذت ابحت على سبب اتعيش
منه فلم اشعر الا ورسول المحكمة الشريفة اخذ
بيدي ووقفنا في مجلس الشرع المنيق فستلت
عن الطلاق وكيفية وبعدها قرر على القرض
والزمت بدفع النفقة وموخر الصداق فطلبت
مهلة اتبصر فيها واتدارك المطلوب مني
فتراني حائراً في امري لا ادري ماذا اصنع
ولما رأيتكم جلوساً هنا وقد تومنت فيكم الخبير
والصلاح جئت اليكم فاصداً وقصصت عليكم

فصني فارشدوني بنور ذكائكم اني اراكم من العاقلين

قال الراوي فتعجبت غايه العجب من هذه المصادفات الغريبة وبينما انا متفكر في هذه المسائل العجيبة واذا بفتاة اقبلت علينا وقد وقفت امامنا باهتة وعيناها مغرور غنان بالدموع وعليها اثر جمال قد نغشى باصفرار فقلت لها اينها الفتاة ما الذي صيرك في هذه الحالة الشنعاء وما انت فيه من الشقاء والعناء اخبريني بقصتك وسبب نكبتك فتنهدت وقالت

اعلم يا سيدي اني كنت في نعمة وسعة عيش وصنواوقات ربما لم ينل بعضها الا القليل من الناس فما في الا بعض سنين مضت حتى اصبحت كما تراهي انكفئ الناس طلباً للثروت فقلت لها وقد ذاب قلبي اسي من عباراتها ونصدع فؤادي من تضعضع حالتها اجلسي واخبريني بما كان فابتدأت تقول

اني بنت السيد فلان الفلاني نشأت في عز وخير وتربيت في هنا وسرور لا بطاء قديمي الا البساط ولا اجلس الا على الحرير ولا اناام الا على ريش النعام وكان تحت امرى خدام وحشم وما من شيء اطلبه الا ويجضر في اسرع وقت وما زلت في هذا النعيم بين ابي وامي وما كنت ازداد الا رفاهية وتسما حتى توفي والدي الى رحمة الله وترك من المتاع والاموال والعقار ما لا يحصى وقبل موته اوصى على صاحباً له كان يعهد فيه العفة

والامانة فاستحوذ على الاموال والاملاك وصار هو الوكيل المتصرف في كل احوالنا وامورنا ولم يكن من نعمة والدي الا انا والذني فكنتنا مئة في سعة المعيشة لنصرف بلا حساب والوكيل بحسب علينا غير ملتفت اليانا ان صرفنا مائة جنيه حسبها علينا القا وان قبض من ريع الاملاك القا بحسبها مائة وهكذا حتى حضر عندنا مع جملة من الناس بعد عامين ومعه دفاتر واوراق وجلسوا يحسبون ويكتبون وبعد ذلك دعونا ليعرضوا علينا الحساب والاقرار منا عليه بحضور الشهود الذين احضرم فاروحي ان الذي استولى عليه كذا وربيع الاملاك تحصل منه كذا والذي صرف علينا في بحر السنين كذا فانضح ان المال كله صرف مع ما نحصل من ريع الاملاك ومطلوب للوكيل نحو الف جنيه نظير تصليحات اجرها من طرفه للاملاك ورغب استحصاله على ذلك المبلغ منا او بيع جانب من الاملاك لسداد حقه مع استمرار الصرف علينا وبما انا اجهل من بعضنا ولا ندري في الدنيا شيئاً سوى الاكل المنتظم والملابس الحسنة والاواني الفاخرة وما اشبه ذلك صادقنا له على حسابه واخبرناه بانه يفعل ما يريد فانه هو الوكيل المتصرف فاشهد علينا الحاضرين بذلك وانصرفوا ثم بعد سنة حضر مع اصحابه وارى ان الاملاك لم يبق منها سوى البيت الذي نحن فيه وبيت اخر ومطلوب له مبلغ جسيم مع ان البيت الباقي خلاف الذي نحن فيه لا توازي قيمته

القيم بصفة خادمة بعد ان كان هو خادمي
ولعت كلها من خير ابي وها انا الان كما تراني
ايها السيد فاحكم بما تريد

قال الراوي فلما اتممت حكايتها وفرغت
من بث شكايها انهملت ديمة الاجفان واشتعل
القلب بالنيران وضاق مني الصدر وعيل
الصبر وناديت باعلى صوتي في ذاك الهي الا
كل من يشتكي من قبح افعال النساء فليحضر
الي في الا لمحة بصري حتى حضر الكثير من
الناس فقامت بينهم خطيباً وقلت

ايها الاخوان الاعزاء انشرف بان اعرض
عليكم افكاري وانحفكم باخاري واروي لكم
ما سمعته في هذا اليوم من هولاء ثم قصصت
على ذاك المجمع الغدير ما حصل بلا تغيير
فتأثر الحاضرون ما سمعوه واظهروا الاسف
وقالوا انا جميعاً واقعون في هذا التلف وما
منا احد الا وله حكاية في هذا الموضوع المهم
وكلنا مصاب بذاك الحادث فان شئت
اسمعناك حكاياتنا وبث شكايانا لتري منها
النجائب ونقف على ما فيها من الغرائب ومع
ذلك فاننا نلتصق منك ابضاح اسباب تلك
النكبات وكيف التخلص من هاته الورطات
فاجنبهم قائلاً حيث ان الشمس قد

استعدت لتوديع النهار فليس عندنا وقت
لسماع ما عندكم من الاخبار فلها ارجوكم
السماح وسنجمع غداً ان شاء الله في هذا المكان
ونسع حكاية كل انسان
ولما من جهة الاسباب التي اوقعتم في

ثمن ما هو مطلوب لانه صغير وغير مرغوب
للساكن فبعد ان صادفنا له على حسابه وعلى
المطلوب له منا امام الحاضرين طلب منا اننا
ننتقل في ذاك البيت لاجل مبيع البيت الذي
نحن فيه فامثلنا الامر وفي الحال باع البيت
واما نحن فاننا مكثنا مدة في ذاك البيت غير
ان مصاريفنا صارت تتنازل شيئاً فشيئاً حتى
عدمنا الحالة التي كنا بها اولاً وفي هذه المدة
حصل لوالدتي مرض شديد اعقبه الموت
فبقيت انا منفردة مع خادمة واحدة ثم ان الوكيل
احضر شهوده وقال لي قد نفذت جميع املاكك
ولم يبق لك شيء سوى هذا البيت الذي
انت فيه وقد طلع لي عندك في الحساب خمسمائة
جنيه وحيث ان هذا البيت لا يساوي الا
اربعمائة جنيه فاني ساعحك في المائة الباقية
والان احب ان تخرجني منه لاجل ميعه واخذ
مطلوبي فلما رأيت هذه الحالة وكان عندي
بمئزلة والذي لا اعارضه في شيء سلمت امري الى
الله وصادقت له على ذلك وخرجت من البيت
لا املك شيئاً ولا ادري الى اين اذهب
فرجوته ان يقبلني عنده بمئزلة حتى ادبر لنفسه
امراً او اموت صبراً فكرم علي بذلك وقد
مكثت عنده مدة من الزمن اكراهت فيها على
ان اكون خادمة لحره بعد ان كان عندي
من الخدم ما لا اعلم عددهم ولما وجدت نفسي
بهذه الدرجة تذكرت ما كنت فيه من النعم
فصاق صدري واعتراي الغم والقلق فخرجت
هائمة على وجهي ولم اطلق الاقامة عند ذاك

عنيه ثم تأمل في الوجود بعين بصيرته وراى اقوالاً من نوعه كانوا يعدون من المعتبرين ثم صارت حالتهم يرثى لها العدو فضلاً عن الصديق وعلم انهم انما ظلموا انفسهم بما كسبت ايديهم لكان ذلك اعظم رادع لهُ عن اتباع افعاله التي كانت سبباً لوقوعهم في المهالك فمن ذلك ما شاهدته بنفسى ارويهِ غير مصرح بالاسم نستراً على ذات المسى قصد ابداء النصيحة للاخوان ليكونوا على بينة من امرهم مع التبصر في احوالهم . وذلك اني توجهت ذات يوم الى قهوة على شاطئ البحر المالح لاجل الاستراحة قليلاً واستنشاق طيب الهواء وعندما استقرت في الجلوس وجدت معظم الجالسين في تلك القهوة يلعبون لعباً عمومياً بسمونه (طنبله) وما كنت رأيت من قبل فاستفهمت عن ذلك من احد الحاضرين (من باب العلم بالشيء ليس الا) فوضح لي الكيفية تفصيلاً ثم اراني ان من ضمن المشتغلين باللعب المذكور جملة اشخاص مؤجرين من طرف صاحب المحل يجلسون بين الناس ليوهوم انهم مثلهم ويغفونهم على اللعب ولهم على ذلك اجر يأخذونها من صاحب المحل بحسب درجاتهم على اختلاف اجناسهم فتعجبت من هذا الامر وصرت اتأملهم واحداً بعد واحد الى ان رأيت شخصاً اعرفه حق المعرفة وصار لي صلة لم اره فسألت عن سبب وجوده واشغاله باللعب فقيل لي من جملة اناس يعرفونه ايضاً انه مؤجر مثل باقي

هذا المصاب فانها لا تنكر واشهر من ان تذكر وهي عدم تهذيب البنات واماهن بلا تعليم وتأديب سوى ما الله من الخرافات وتمسكهن ببيع العادات

فلو كانت امرأة هذا التاجر مهذبة مودبة تعرف واجباتها وثمر حياها وانها شريكة الرجل في جميع احواله محافظة على متاعه وامواله ما كانت تسبب في خراب بيته واعدام صيته وانتهاك حرمة وضياح شرفه وسلب امنته الى اخر ما حصل لهُ بسبب جهالتها وقبح سورتها

ولو كانت امرأة هذا الخياط مهذبة ايضاً وتعلم ما يكابه الرجل في اشغاله وما يعانیه في كافة احواله ورأت ما حل به من اعدام صحتة وبوار صفته لقامت بنواجب مساعدته بقدر الاستطاعة بما يتعلمه المهنات من الصناعة وما دامت كذلك فانها تعيش مع زوجها في ارغد عيش وراحة بال لاكن تنقص العيش وتغرب البيت وتبدد ثمن الاموال (البقية تأتي)

العاقل من اعطى بغيره

لونتأمل الانسان لهذا العنوان لوجه شافياً للنقاد هادياً سبل الرشاد دالاً على اكتساب الفضائل منبتاً عن اجتناب الرذائل لما ينشأ عن التمسك به من حفظ الشرف وما يترتب على القيام بامره من عدم الوقوع في التلف فان الانسان العاقل لوجعله نصب

سيرته فكان ذلك سبباً لانحرافه من خدمته الشريفة
وآل امره الى ان خدم في فن القمار الذي كان
مغرماً به وقد رضى لنفسه الان ان يخدم بخمسة
غروش كل يوم ياخذها بطيب نفس وامثال
يوهدي بها خدمته بغاية الجود والنشاط غير
مهاون ولا متشاغل عنها بغيرها

فيا ايها الاخوان اما في مثل هذه الحالة يقف
العاقل عند حدك ويعتبر بغيره ام لا يصدق
الانسان هذه الامور حتي ينظرها في نفسه هذه
نصيحتي اليكم فمن قبلها وانعظ بما فيها كان من
العاقبين ومن نبذها ورآء ظهره وظل عاكفاً
على شهواته وملاذه فما على فاقد العقل من
حرج فعليكم بما يحفظ شرفكم وبقي عرضكم وما
ذلك بالامر العسر على من يقلب طرفه في
العواقب وبقي نفسه وعرضه من الوقوع في
المعاطب وبترك طريق الفجور الا وهو شرب
الخمرة بانواعها فانها متى تركت ترك الشركة
على انها متلفة للمال مهلكة للجسم مضیعة للشرف
جالبة للانسان الى غير ذلك مما هو معلوم
لدى الجميع بلا انكار ولو نظرتم لحالة هذا
الشخص التبعس لرأيتم علامات الموت تلوح
على وجهه وخيل لكم ان لسان حاله يقول
انما العاقل من انعظ بغيره (ع ع)

بعدا للقوم الظالمين

اتفق لاحد فقهاء الجيرة انه صنع مقطع
قماش ايام وجود الغز في مصر وارسله مع
زوجته لتخمنه من الختام فلما دخلت عليه وجدت

المؤجرين من طرف صاحب المحل بخمسة
غروش مبرية عن كل يوم وقد تاكد عندي
هذا الامر بالنسبة لحالته وعندما رأني انظر اليه
حول وجهه لجهة ثانية فناسغت عليه غاية الاسف
وكاني بقابل يقول من هو هذا الذي تأسف
عليه اليس هو من رطاع الناس الاسافل الدون
حتى رضى لنفسه بهذه الحالة الشنعاء فاقول
لو كان كذلك ما تأسفت عليه لجهله وعدم
عذبيه وانما أنا أسف على شخص كان معدوداً
من صف الكتبة نشأ في فن الكتابة من صغر
حتى ترقي الى وظيفة ايكيجي مصلحة معتبرة بماهية
عالية وكان عند عائلة واولاد بصرف عليهم
ثم آل امره الى ما ذكرت افلا يليق بنا الاسف
على مثل هذا التبعس وحيث علمنا ذلك
يلزمنا ان ننق على السبب الذي صيره لهذه
الدرجة لنكون على بصيرة من الوقوع فيه
معاذ الله الا اني ارى معظم اخواننا الشبان
واقعين في هذا السبب مجنازين هذا الطريق
الذي سلكه صاحبنا حتى اوقعه في المهالك
وه لا يشعرون الا وهو طريق الفجور
والانهاك في اللذات التي هي نتيجة شرب الخمر
فان الانسان متى دبت الخمرة في رأسه فعل
كل ما اشتبهه من فسق وفجور ولعب قمار وما
شاكل ذلك من انواع الموبقات ولهذا قيل
ان الخمرة رأس كل خطيئة ثم ان ذاك التبعس
كان في اثناء خدمته مولعاً بهذه الفنائس
فحسن له الشيطان لعب القمار فصار مغرماً به
حتى ذهب ثروته وقلت مروته وسأت

الفواص يأمر بالقتل بلا سبب ثم يقتل البريء
ولا يسأل عنه وقابل ذاك الزمن بزينك
الحاضر الذي وضعت فيه القوانين وتنورت
فيه العقول واستوى الناس في الترافع حتى
صار يمكنك مرافعة أكبر الامراء امام المجالس
ولا تسمع من الاحكام الا ما كان مقرراً في
بنود القانون اظنك لو تأملت الفرق بين
الزمنين لقلت انهم برجائنا المحاضرين وبعداً
للقوم الظالمين

الفرق بين التمدن الشرقي والاوروبي

جاور احد الانكليز رجلاً من ابناء العرب
فكتب اليه الانكليزي يوماً اريد ان اسامرك
فهل تحضر في بيتي او احضر عندك فكتب
اليه العربي عادة الانكليز اذا سقوا انساناً
كباية شراب امتنل بها عليه وعدوها من
أكبر النعم وعادة العرب اذا زارهم احد واكل
طعامهم وشرب ماءهم شكروه ومدحوه وفرحوا
به فانا احب ان اسر باكلك في بيتي ولا
اريد ان اكون اسير فنجال او كباية فاضطر
الانكليزي للتوجه وبعد ان وصل وجلسا
للسامرة قال له العربي ما هو التمدن الذي
تريدون ادخاله في بلادنا فقال الانكليزي
هو خلاصكم من الوحش فقال العربي لا
يخفك ان الوحش هو الذي ينفر من الانسان
ولا يعرف الا مثله وهذا لا يطلق على سكان
قطرنا فانهم يتبادلون التجارة مع سائر اهل
الدنيا قديماً وحديثاً ويعرفون عوائد كل امة

عند جملة من الناس فالقت اليه المتقطع واجرة
الحكم وجلست على الباب تنتظره وبعد من
من الزمن طلبته منه فاعطاه اليها ظاناً انه
ختمه فاخذته واعطته لزوجها وتوجه بها يوم
الاحد لبيعه في سوق دمنهور فلما وصلا خيمة
الملتمزم (قواص من طرف الملتزم) قبض عليهما
الهجام (الكشاف) وقال للرجل ما معك
قال مقطع قماش قال اغنوم هو قال نعم فاخذته
منه ونذره واذا هو غير مخنوم فاوقفه بين يدي
الفواص وقال له هذا مع مقطع غير مخنوم
فقال خذه واعقله في السوق واقطع راسه عبرة
لغيره فاخذته الهجام والسياف وسارا به الى
السوق والسياف ينادي هذا جزاء من يخالف
امر الملتزم ثم كنفاه وعقلاه وانتظرا اجتماع الناس
عليه فتوجهت زوجته لاحد بيوت الاقباط
في البندر (وكانت معتادة على بيع ما عندها
من السمن والحجن لاهل هذا البيت) وطلبت
من ربة البيت ريبالاً تخلص به زوجها من
القتل فتناولتها ريبالاً (تسعين فضة) فاخذته
ونادت السياف واعطته اليه وقالت له خلص
زوجي من القتل فانفق مع صاحبه على تضييق
الحلقة المثبته من الناس وبعد ان كبس
الناس عليهما فزع فيهم السياف فاهزموا امامه
فتناول شاباً من شماره وقطع رأسه وخلص
الهجام الرجل الفقيه واطلقه ثم اخذ السياف
رأس هذا المظلوم وصار ينادي هذا جزاء من
يخالف امر الحاكم
فتأمل ايها الفاري وانظر كيف كان

يصلح بينهما وينقطع الشقاق المحاصل بحيث
يعودان للاخاء والصفاء كأن لم يكن بينهما
ادنى نزاع ولا شقاق

وعادة الغريبيين (الاوروباوين) اذا
تشاجر اثنان اعلن احدهما الآخر بالبراز
الدويل (وعينا نوعاً من السلاح ووقتاً يقتل
فيه احدهما صاحبه او يجرحه وفتح براز براز
الدولة المتمدنة العظيمة (امريكا) فانه عند
اتفاق الخصمين على البراز يحضر احد رجال
الحكومة ويربط عينيها بحيث لا يبصران
شيئاً ثم يضع آلة نارية (لغرفير) جهة اليمين
واخرى جهة اليسار ويضع في احدها رصاصاً
وكسوتاً ويرفع زناده وفي العبار في فمه فيموت
صاحب الرصاص وينجو الآخر وان كان هو
المجاني . فاي تمدن بعد هذه الافعال التي
تأبها الطبائع . نعم ان هذه العادة كانت في
الشرق قبل وجود الممالك والشرائع ووضع
القوانين ثم نسخت كأن لم تكن فما بال
الغريبيين لا يقلدونا في تركها كما قلدونا في
فعلها ايام جاهلينا الاولى على ان عادة جاهلينا
كانت المبارزة بالسيف او الرمح على ظهر
الحبل او الارض فلا يتمكن احد من رفيقه
الا بالشجاعة واتقان الرمي او الضرب لا ان
تربط عيناه ويعطى له قاطع اجله بزدده كما
بزدرد الشراب ثم بعد هذا كله نحن المتوحشون
وهم المتمدنون ولا نقدر على دفع الدعوت
لاستحساننا كل ما اتوا به وان كان قبيحاً في الواقع
ونفس الامر

واخلافا فهم يعاشرون كل انسان بما يناسبه
وبالنه فلم يبق الا بعض البدو الذين
يسكنون البادية في الخيوش وهؤلاء اذا اجتمع
منهم رجلان يخيشين واقاما في جبل ورزق
احدهما بنتاً والثاني غلاماً وارادا زواجهما عند
كبرهما فانهما يصنعان لهما خيشاً ثالثاً قبل
الزفاف لما تراه العرب من العيب الشنيع اذا
اجتمع رجلان وامرأة في بيت او بالعكس فهل
في متوحشي الانكليز من يهتدي لهذا العمل
العظيم ويرى اجتماع رجلين بامرأتهما في محل
واحد قبيحاً

فقال الانكليزي لا بد وان يوجد
فقال العربي مهلاً انا كنت في لندرة
سنة ٦٠ ورايت رجلاً صاحب محل (فابريقة)
وضع عددًا كبيراً من عمال المحل في بيت
بحيث صار في كل قاعة اربعة رجال بعائلاتهم
ونسائهم بلا حواجز بينهم فهل هذا هو التمدن
المضاد لتوحشنا

فقال الانكليزي لا يعمل هذا العمل الا
الفقراء الذين لا يقدرون على استئجار بيت
على انفراد

فقال العربي لكننا لا نرى هذا عند
فرائنا ولا اغنيائنا فاجدر بكم ان لتمدنوا بما
عندنا من الآداب

عادة شرقية

من المعتاد بين رجال الشرق انه اذا
تخاصم اثنان ونشاجرا وجدا في الحال من

تغفيلة

شكا احد التجار الى مديرية الجيزة في
العهد الاول ان رجلاً ساعياً اخذ منه مائة
كيس (خمسة جنيه) ليوصلها لشريكه في
شرقي اطنج ولم يوصلها ويظن انه هرب فامر
المدير بالشرعة لسائر الجهات ثم بعد مضي
ايام قدم له عرضمال تحت امضا محمد الساعي
فنادى المقدم (شيخ القواصه) وقال له ناد
بالباب على محمد الساعي ومتى رايته احضره
بلا ازعاج ثم اذا كلمته كلمتين واثرت اليك
بجاي فاقبض عليه وضعه في الحديد والخشب
ففعّل المقدم ولما قبض عليه ووضع في الحديد
امر المدير بوضعه في الفلقة وضربه فصارت
الناس تنبادل عليه بالكرباج والرجل يستغيث
فلا يقات وبسال عن ذنبه فلا يجاب حتى
تمزق جلده رجليه ثم قال له المدير (فين
مائة كيس) فقال له مائة كيس ايه ياسيدي
فقال اضرب وهو يعرف مائة كيس ايه فلما
كثر الدم في رجليه امر بنقل الصرب على
ظهره واليت ثم قال له ابن المائة كيس فقال
الرجل ياسيدي انا منظم من ابن شيخ البلد
ضرب اخويه بالنبوت لما مات والقاه في
خرارة الجامع وما تعني من دفة. فقال له
ان شاء الله تحصله اضرب يا ولد فاغى على
الرجل وكاد يموت فامر بوضعه في الحاصل
واستخضره في اليوم الثاني واذاقه العذاب الالم

ثم حضر التاجر في اليوم الثالث والضرب
دائر على المسكين فقال له المدير احتامسكنا
الحرامي بتاعك لكن لسه يينكر فقال له التاجر
ليس هذا الذي اخذ مني النقود فقال له
بارجل هذا اسمه محمد الساعي وانت قلت ان
الساعي اخذ منك مائة كيس فقال التاجر
ذاك واحد من السعاة المخصوصين بتوصيل
الحوايات والامانات فالتفت المدير الى المظلوم
وقال له قم يا شيخ لولا ان التاجر حضر دلوقت
كنت مت ياختربر امشي اطلع بره

فانظر حفظك الله هذه الجهالة والخشونة
وقابلها بما انت فيه من النعيم ووجودك بين
نهار يعنفون في الكلام ويعلمون خفايا. وقد
طهر عصرك من مغفل مثل هذا الغاشم الذي
اهلك الرجل من الضرب وكاد يميت بذنوب
جهالك وبعده عن التمييز

المزة المطهرة

تفنن الناس في مزة السكر ففهم من يمز
بالترمس على عرق الزبيب ومنهم من يمز
بالزيتون على المستكا ومنهم من يمز بالسكر
والبسكوت على الكنيك ومنهم من يمز بالجبنري
او الاستريديا على البيرة ومنهم من يمز بلحم
الخنزير على البيرة ثم هم في مجالسهم انواع ففهم
من يميل للشرب على سماع الآلات ومنهم من
يشرب على النكتة (الضحك) ومنهم من
يشرب على الرقص ومنهم من يشرب على
البصصة (مشاهدة ذات جميلة) وكلهم يرجعون

ينصاربون عليها ويأكلون منها بهم واستعذاب
وصاروا يقسمون انهم ما ذاقوا احلى منها ولا
اعذب مدة حياتهم وحلفوا انهم لا يتعاطون
شراباً ولا مزة مدة شهر حتى لا ينسوا تلك الحلاوة
الشبهة التي لم يزل طعمها في فمهم الى الان

فهل سمعتم او رايتهم يا اولي الالباب مثل
هذه القبايح التي لا تصدر من الهمم فضلاً
عن امة متبرقة فضلاً عن طائفة مشرحة
فضلاً عن كونها من يدعي التمدن وبنفدي
بفعله فيه الا بحسن بهولا الاغبياء اذا رأوا
فعلهم القبيح منشوراً في التبيكيت ان يدخلوا
بيوتهم ويضربوا انفسهم بالتعال ادباً لها
وزجراً وان لم يصرح باسمهم وهم يظنون ان
لا احد يعلم حقيقة ما صار منهم وما آل اليه
امرهم اخر الليل وقد علم بها الكثير من الناس
حتى وصلت التبيكيت من بلد الى بلد وناهيك
بامر ينعل مع مغنية يجتمع معها الامير والمحفير
والعظيم والصعلوك فانه لا يكتم ولا يحفظ في
صدرها أكثر من زمن سكرتها ثم تذيبه لكل
انسان ولعل السكرى اذا سمعوا هذا الامر
القيح يتحاشون مثل هذه المجالس ولا يبيعون
عقولهم بالجد في طلب المرة المظهرة

المراسلات

من مكاتبتنا ببورسعيد ايدك الله

لكثرة انتشار الخبيثة (المعروفة بالاسرار)
في هذا البلد صادفت في بعض الجهات احد

لا تلاف الحال والجسم في شهوات بهيمية تنفذي
يجرد الافاقة منها ولكل عادة في سكره ففهم
من اذا شرب نقاباً على نفسه ومنهم من يعربد
حتى يضرب على قفاه ومنهم من يشرب حتى
يلقى على الارض لا يسمع ولا يعي ومنهم من
يبكي ويصيح ومنهم من يصمت ولا يتحرك

وكل هذه الاحوال وان كانت مفسدة
بالعمل والصحة والناموس الا انها الطف واحسن
ما علمناه الان من مجلس شرب لم نسمع بمثله
ذلك ان جماعة من نخشام لحسن ثيابهم
وطلافة وجوههم وحلاوة السنم اجتمعوا للشرب
وكانوا سبعة وثلاثين غانية مغنية فدارت
الكؤوس واتجهت النفوس ورفع نقاب الحياء
وخلع ثوب الاعتبار وفر الادب خائفاً على نفسه
واحتى الكمال لئلا يس شرفه وارفع العقل
الى رفرف لا يصلون اليه فيه وهم عليهم الجهل
بجيش الوقاحة والمجاجة وفرسان الجنون وبث
فيهم شمعان النفاق وركبان الضلال وهم
يفتنون في انواع الرذائل حتى صار ابليس
يكتب صحفاً بمحترعات الفسوق ومبتدعات
الجنون ليحفظها في تاريخ الخسران

فلما تجردوا من الانسانية ولبسوا جلد
البهيمية مد اقدم يمينه الى المز (وكانت من
الخيار) فاخذ واحدة وقال المرة ان لم تطهر
لا يجوز تعاطيها فسأله المغنية بماذا تطهر المرة
يا روجي فقال تطهر بدخولها في ... فصنف
الجميع استخساناً وهجواً على المسكينة وطهروا
المرة حيث ارادوا ثم ابندروا تلك الخجارة

شاربها قرأبت ان قد ذهب سرها ببصره
 ولم يبق منه الا العلامات فكنته في ذلك
 وابنت له ان السبب هو الحبيشة فقال (ابش
 الكلام ده والمحشيش شرب الاولياء ولا تطلع
 الاولياء الا من اليّ بشر بوا حشيش) فوكلت
 المحكم في ذلك الى التنكيت والتبكيت كما اكل
 اليه المحكم فيما يتحدث به المخرفون في المجالس
 العمومية من الاكاذيب عن الجن فوهم رأيت
 في الجهة الفلانية جنياً على صورة جاموسة وفي
 الجهة الاخرى على صورة حمار وطلع بيرطع
 ويكلني وهكذا حتى يتعذر الرواح على بعض
 من بالجلس الذين لا قلب لهم ولا علم وربما
 ذهب مكرهاً ولم يصعب احد فتخيّل له بعض
 تلك الحكايات بالطريق فتورثه داء ربما
 لم يشف منه الا بفراغ الاجل

كفر الزيات

انبأنا الاخبار الواردة من كفر الزيات
 بانه في يوم الاحد الماضي تلافى وابورسكندريه
 الحامل لصحيفة التنكيت بوابور مصر الحامل
 لصحيفة الحجاز فوقفا يتصافحان زمناً ويتعانقان
 علنا وما بين شاك شاكر وصاحب صابر حتى
 ازف وقت الترحال فدخل كلاهما مستودعه
 وسارا الى حيث يقصدان حتى وصلا بالسلامة
 على عجل

(التنكيت) نستلفت من يمه ذلك الى
 ملاحظتها بعد ثلا يطول زمن وقوفها
 فيأخران عن المشتركين

طلب منا بعض الاصدقاء نشر بعض
 ايات من القصيدة الوطنية التي ينشدها الوطن
 على لسان ابنائه بين يدي الملك اعزه الله
 فاجبتنا طلبه ونشرنا هذا الجزء منها
 انوار عدلك تهدي حي نادينا
 وحسن سيرك للعليا بنادينا
 لكننا في طريق ضل سالكه
 فمن يدل الى المحسن ويهدينا
 افنية سأم انصاف سيدنا
 فاستفجعو العدل والاحسان والدنيا
 كنا نناجي بالفاظ نقرينا
 صرنا ننادي بدينار يفادينا
 وكان يمشي على الديباج سافلنا
 فصار يمشي على النيران عالينا
 هل في القصور رجال غير من عظمنا
 بما لدينا وكانوا من موالينا
 او في الديار اناس غير من وفدوا
 من القنار فصاروا في مبانينا
 هذي معالمنا تبكي وتنشدنا
 قول ابن زيدون اذ قامت نعزينا
 بنتم وبنا فما ابتلت جواغنا
 شوقاً اليكم ولا جفت ماء قينا
 لو اننا مثل اهل الارض في هم
 ما قام يندبنا احيا مغنينا
 قل للنفوس التي ماتت بلا اجل
 اين القلوب التي كانت تجارينا
 اين الشيوخ الاولى ساروا وسيرهم
 مسك زكي يباهي مسك دارينا

وشدّد الامر حتى لا يضيع سدى
 واجعل زمامك فيه العدل واللين
 وطهر النظر من طبعه شره
 وخائن يحرق المأوى وبشونا
 وكن لاهل الوفا حصناً وملجأ
 وكن لاهل الهوى سيفاً وسكينا
 واجعل رياضك للأفكار منتزها
 وسس بعزمك قاصينا ودائنا
 فالغفر بحسن من سامي المقام لدى
 مبارك فهم يديه تبينا
 ولا يساير ارباب النون سوى
 على قدر يحمل العلم ندونا
 والله يحفظ بالتوفيق دولتنا
 ويرحم الله عبداً قال آمينا

رأبنا في جربة العصر الجديد رسالة
 لاحد الاساتذة الافاضل يرد بها على النيبه
 امين افندي شميل فيما اعترض به على حكمتنا
 (اضاعة اللغة نسليم للذات) وفيها يقول ما
 معناه كما نود ان نكون صحيفة التنكيك والتبكيك
 مهذبة بفصولها ولكن ما كل ما يمتنى المرء
 يدركه البيت . ولست ادري ما الذي فقدته
 من مشربها حتى نرى ضياع امنيتنا اليست
 هي الحانة على التمسك باللغة والمحافظة عليها
 القائلة ان ضياع اللغة ضياع للامة وكم لها من
 فصول تهذيبية غير هذه الجملة ولا يتخلو فصل
 منها عن البحث على حفظ اللغة . اما نشر تلك
 الرسالة فلطلب المشاغبة والمجدال بها يتج

ابن العلوم التي كانت توصلنا
 باب السعود فصارت من اعادينا
 ابن الصنائع ابن العارفون بها
 ابن الديار التي كانت لاهلينا
 كانت وكانوا وصار الكل في عدم
 واستعبدتنا بها نهوي امانينا
 نمشي حفاة على شوك القناد فلا
 يؤذي النفوس وكان الخبز يوذينا
 استودع الله قوماً كان طبعهم
 يبيد لك المحالين البأس واللين
 شدل المجاد وجابل كل باديه
 كي يعمرها فعول الارض تمدنا
 وسروا الحق في الافاق اجمعها
 فاستخسنته ونادتهم سلاطينا
 واستخلفونا فكنا شر من ورثنا
 اذ لم نحافظ على ملك بايدينا
 اذا سمعنا خطيباً ذاكرًا حكما
 قلنا له عزة الابهاء تكفيننا
 لا نشترى المدح لوجاءت به فئة
 من السماء فان الذم يرضينا
 ولينا اذ رضينا هجو انفسنا
 نسفخن البعد عما يوهن الدينا
 ماذا ترى في اناس لو نفرهم
 الى العلا يبعدوا ما يرقينا
 ما خالفوك ولكن خالفوا شرقا
 لم يعرفوا قدره ممن يولينا
 فاجمع من القوم من ترضى خلافته
 واجعل لكل من الاعضا قوانينا

وان سكت زجرج في اي مكتب تربي وبماذا
برد عن فعله

برهان تقدم الامم الشرقية

جاء في الرائد التونسي ما يؤخذ منه انه
يوجد في قصر بكين كتاب يوجد فيه تصاوير
على الخشب وعنوانه (كسوكين توشونسي تشينغ)
معناه قاموس دائرة المعارف العامة القديمة
والحدثة وعدد اجزاء هذا القاموس عشرة
الاف تحتوي على جميع العلوم الدينية والكيماوية
والصناعية والحرف والموائد والمصنوعات
والتجارة وغير ذلك وهو مطبوع طبعا نظيفاً
(المقتطف)

افوكاتو جاهل لم يحسن وضع اسمه
وفلاح مغفل

الافوكاتو يتخذ محلاً بسميه بنكاً ويضع
فيه ترايزة مزخرفة وعليها جانب من كتب
عنتر وابوشادوف والدليلة المحالة وجرس
الفلاح يحضر للنك يجن مزخرفاً وعلى
بابه لوحة مكتوب عليها افوكاتو مشهور بالعدل
بدخل ويقول صبحك بالخبر ياسيدي البوكاتي
انا لي قضيه بنني وبين اخويه ومنصودي
تمسكها لي وتخلص لي حتي منه وتوديه اللومان
الافوكاتو يمسك جرنال افرنكي وينظر
فيه ويقول انا موش فاضي احسن فيه مسئله
سياسيه في اوروبا في الجرنال اصبر لما اقراها
الفلاح ياسيدي اعلم معروف وسيب

المطلوب وهو عمل الوسائل اللازمة لحفظ
اللغة ولخروجنا من التشيع المضرب بهيئة الجرائد
ومن كان يمتنعنا بتلاوة رسالة هذا الفاضل اذا
لم تنشر تلك الرسالة الداعية للدخول في
المحاورة فانها مستكنات الصدور من الاداب
والغوامض لا تظهر الا بالمناظرة وهذا لا يخرج
التكيت عن مشربه ولا يحول التكيت عن
مذهبه

نرجو حضرات وكلاء صحيفتنا ان يستحضروا
التحصل عندهم حتى تقدم عليهم فانا عزمنا على
التجول في الجهة البحرية من هذا الاسرع
لتغيير الهواء وتحصيل الاشتراكات الحاضرة
عند الوكلاء.

سؤال

رجل اذا سئل قرشاً اعطى عشرين وان
وقع منه جنيه لا يلتفت اليه مع انه خلي من
الخدمة فارغ من التجارة فن ابن يصرف ومتى
يمسك بن

سؤال

بقال فسخ دكاناً بمائتي قرش وبعد خمس
سنين باعه بالتي جنيه ووجد في صندوقه
خمس الاف جنيه فن ابن اكتسب هذا المبلغ
وباية طريقة

سؤال

رجل ان تكلم شتم وان جادل ضرب

الافوكاتو طيب اصبر بعد يومين وتعالى
لما اكشف من القوانين على دعوتك

الفلاح ياسيدي مقدرش اصبر ولا ساعه
يعني القوانين دي حاجه اسم الله عليك اديك
زي العفريت بتعرف كواين النصارى والمسلمين
والكواين اهي قدامك شوف اللي فيهم واخط
على الحديد يميلك بسلامته لفندي البوكاتي
الصغير ويطلع الكانون اللي فيه شغلي وخذ
مني اللي انت تايه

الافوكاتو جاتكم داهيه انتوا ناس بهام
ما تعرفوش قيمه نعي

الفلاح ياسيدي ما تفتكرش
الافوكاتو طيب هات ميت جنبه انكليزي
الفلاح الجنيه عرّفناه والكلمه اللي بالنصراني
كان ايه هيا طلعت جنبها جديده

الافوكاتو ياسلام انا بقول انتوا ناس
بهام نقول لي امسك شغلي يا شيخ الجنيه اللي
بخمسة ريال

الفلاح ياسعادة البوكاتي الميت جنبه
دول بخمس ميات ربالات امال ما عليش
ونقسم البلد نصين واعطيك ثلاثين دلوقت
والباقي لما اخذ الاطيان وازرعها قطن ابقى
اعطيك

الافوكاتو طيب هات الفلوس وعشرين
جنيه رسم

الفلاح بتوجه الى احد التجار وياخذ
منه سبعين جنيه ويحرق عليه الناجر سند بمائة
جنيه ويحضر يعطهم للابوكاتو (البقيه تأتي

الططيكه دي اللي مكتوبه بالنصراني واسمع
حكايي وبعدين افراها على مهلك

الافوكاتو يا شيخ اسمع انا منيش فاضي
الفلاح ياسيدي اسمع قضيتي وخذ مني
اللي انت عاوزه

الافوكاتو طيب احكي لكن قوام
الفلاح انا ابويامات وخلف مائه فدان
واخويا الكبير وضع بيده عليهم وحرمني انا
واخواني منهم ولما طلبت منه اللي يخصني
مرضيش يعطها لي واهو يزرع ويقطع وعيني
تبص ولو كان يعطيني حفي ويغدر اخواني
الصغيرين ما كنتش ازعل وكنت اكسب كل
سنه اقله كم اردب غله

الافوكاتو بيد يده بخط على الجرس
يحضر له واحد بصفه كاتب ويقول له هات
القانون الفرنسي والكتاب بعد ما يقلب
في الكتب يستخرج له احدها ولا يقراه بسكت
طويلاً بصفه متفكر ويقول يا شيخ يمكي اكسب
الفضية واعطيك اربعين فدان لوجدك واحرم
اخوانك الصغيرين من حقهم واودي اخوك
الكبير اللومان لكن بعد تعب كثير وانت اصبر
شهرين ثلاثة وتعالى لما افضه احسن سعادة
الباشا الفلاني له قضيه في الخفانيه وترجاني
امسكها له وان مسكت قضيه غيرها يصعب عليه
الفلاح بقي ياسعادة البوكاتي على شان

الباشوات ما تسمعش كلام الناس الفقراء اللي
زي حالي وتمسك شغلي لحسن اخويا غاظني
وعمل شغله وبأكتبه القسم وخذ الاطيان لوجدك

شروط المراسله

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والحروسه

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية وإما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخاطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختماً او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية
ادبية هزلية

العدد ٩ السنة الاولى

١٢ رمضان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٧ اغستوس سنة ١٩٩٨

تحفة

تراكت علينا الرسائل الادبية في هذه الاثناء فلم نر بداً من اثبات بعضها وفاء بما وعد
ونعد به الادباء من نشر ما لا يخرج عن مشرب المجربة فلذا اصدرنا هذا العدد موثي بطراز
افلامهم السائق على جادة الاخاء ليعلم حضرات القراء ان هذا مشروع لا تنضب فيه مياه
الافكار ولا تنف دون اجياز عقباته افلام الكتبة فتأمل ايها القاري فيما جادت به افكار
شباننا الفضلاء من المعاني الرقيقة والمباني الدقيقة ولا نشدد التكبر في عدم قصر التحرير في
هذه المرق علي

فنقل الننس من معنى لمعنى * كنفل الزهر من غصن لجاني

التماس

طلب منا بعض الاصدقاء مخافة ادارة الكوكب المصري الغراء في شأن ما اعلنت عن طبعه
من الكتب كيف يكون الاشتراك فيه في غير المحروسة وعلى يد من ومتى يكون تسليم تلك
الكتب فقد اعلنت عن مواعيد الاشتراك ولم نعلن عن مواعيد التسليم وان كثيراً من الناس
يريدون الاشتراك ولعدم معرفتهم بكيفية لم يتمكنوا مما يريدون فنلتص من تلك الادارة
الهيئة ان تبين ذلك بانم تبين

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيه برقي - جواني
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكم النور -

سأخاك اذا خلط

بقلم صديقنا الفاضل احمد افندي سمر

ايها العارف بنفسه

اليك افكاراً نيرة . وافهاماً غير متغيرة .
ويراعاً بينك بالحققة . وطرباً بحفظ لك
نفيقه . فلقد سيج مجلي الطرف في مضمار النظر
فراك متزهاً عن الاغراض الانسانية ميالاً الى
ابناء وطنك غبوراً على شرف ابناء جلدتك
عارفاً من قدر بني الانسانية ما لا يتكره البعيان
الا انه ربما كثرت عليك الدواعي فنسيت
المهم او تناسيت فيها انا ذا جئت اليك منبهاً
فوقفت بساحة آدابك اقدم رجلاً وأموخراً
اخرى لا ادري انأذن لي فادخل من باب
السلام ام تغلق الباب دوني فارجع من حيث
انبت علماً بان قصوري هو الذي حال بيني
وبين من اشقي . ولكي لا المأس من اقبالك
عليّ بشفعاء آدابك وانصار معارفك فاني جئت
لاستجلي كالا . لا لاستجديك مالا . لان تبادل
الافكار قد يظهر اموراً لا يقدر على تصورهما
قوة فضلاً عن الفعل فان رأيت المطلوب
ممكناً فساعدني عليه ولا فدعني وشأني وسأخ
اخاك اذا خلط

أي والانسانية فإني لا افكار تجنّبها
قوة الطوارئ فتحلّوها عليّ وعليك مرآة
الاحوال في صورة لو رآها النائم لاتبه والفضال
لاهندي والصامت لطلق والطفل لشاب فوده

فلا تغفل نفسك بالأماني الكاذبة
والآمال الناضبة فالطفرة محال ولا تنسب
التأخير الى الزمان فانه لم يتغير بل الذي
تغير اهله

الناس اقسام فهذا عاني

وسواء نبأ اليك ودائي
فان كنت عانيا فساكنني اساجلك لبزول عني
وعك العناء اما انا فاني من يميل الى الادباء
يقتبس من اضواء معارفهم ما يهندي به في
حناس الاوهام

والمرء لا يرضى بغير صفاته

فيم الفعّال وحسنها سيان
غير اني لا ارضى لك الا ما انت عليه من
كمال التهذيب وفقه الادراك فلا تسألني عن
قبضت فعّاله فما في الا ضرورة اضطرني اليها
التقسيم والافاني لا اعرف احداً كذلك فاتركني
من قولك

ما للزمان وما الارباب المدي

برسيم بالبعد والهجران
فان الزمان لا قدرة له على مثل ذلك الا
بأبنائه فهو بهم يجول في ميادين الاغراض
ويصوم عليهم بقوتهم فهم الراعي والمرعى فلا
تعيب على الزمان ولا تغفل
يا دهر ويحك قد اسأت فما الذي

ترجوه منا يا اخا الخذلان

فانك اعلم بالحققة مني ولولا ذلك ما وقفت
عليك معقلاً سهف المذاكرة معتقداً انك
مكلف بالبحث عما يوجب التقدم وإن فئت

ارواحنا في بقاء الامة فخلني من نحو
نحن الذين تقدمت ابائنا

بمعارف غنيت عن البرهان
فان تقدم الآباء لا يفيد مع تاخير الابناء شيئاً
على انه ما المانع من اتخاذ الوسائل التي جعلها
ابائنا معراجاً لسما المقاصد مع اننا
نسل الأولى بلغوا بجدد العلى

حتى سموا فضلاً على كيوان

ولكن واسفاه كيف نسأل الان عن تلك
الاسباب التي جلبوا عليها وكانت لهم طبعاً
لا نطبعاً ثم ندعي الانتساب اليهم ونحن نحن
وهم هم العرب الكرام ومن بهم

كان السعود مكلل النيجان

وما زالوا يفتحون المخلفات ويكشفون الحجاب
عن المعيات وبرهنون في مراتع الاصابة
ويزيلون عن شمس الآداب كل غيابة حتى
رحلوا وكانت دارهم معورة

فتجاهلت من بعد بالعرمان

وقد كتبت لهم ايدي الثناء على صفحات الزمان
تاريخاً مؤبداً يرويه لنا ولمن بعدنا مر الساعات
وتداول الاوقات ولعل تلك الاوقات تسمع
صوتنا الضعيف حيث نقول

بالبثنا نخطى باوقات مضت

ونعود بهجتنا بكل تنهائي

ولنا في همة ابناء جلدتنا ما يكفل لنا الوصول
الى تلك الدرجة التي ما ابعدها عنا سوى
الاهمال فان ذلك ما يعود علينا وعليهم بالنتيجة
المطلوبة

حتى نرى اوطاننا مغفورة

بمسرة لا تنفضى واماني

فانهم ان فعلوا ذلك استوى الغنى والفقير
وطاف بكاسات السلام (سمير)

الازهر

بقلمه ايضاً

اسمع واسمع واعقل وانقل فما الازهر الا

روض غرست به الاداب فانبئت زهر الكمال

باسقا وجنة ادراك زينت بمصايح الافهام

فانارت الوجود فهو مطلع السعود وسما العرفان

وقد دخلته ولا اعرف من انا فمكثت به ما

شاء الله ثم خرجت فرب العين طيب النفس

والنفس بعلوم يعلم الله انها تروي الفلة وتشفي

من العلة اذ اوصلني الى اقتناص او ابد فوائد

لم اكن اعلمها من قبل ذلك اني رأيت من

انا يبب ظهرا نهم (الان) يقرأون غير ما كنت اقرأ

من حوادث تاريخية وكتب جغرافية وجرائد

سياسية فجارينهم في هذا المضمار على علم بان

الانسان خلق مقلداً فاجنبت منها ثماراً بانعة

وافتنيت فوائد حجة وجمعت من كل زوجين

اثنين ووددت ان لو كان الازهريون يفعلون

كما فعلت لتزيد معارفهم وتكمل لطائفهم فيكون

بهم لاوطانهم النفع العيم اذ ان العالم والمتعلم

منهم لا يأخذ ما يراه من العقليات قضية

مسلمة بل يعين النظر فيها بكل تدقيق وتأمل

حتى يقف على حقيقتها وربما ظهرت فيها ما

من ألف انسان يخدمون وطنهم الذي لا يقوم
من هذه الاخطا الى رهوة التقدم الا بهم
فلا وطن الا بالرجال ولا رجال الا
بالمعارف ولا معارف الا بالمساعة فاذا ايها
الازهريون لا يلقى بكم وانتم روح البلاد ان
تقتصر على علوم خاصة بكم ومن جاوركم والانس
مكلف بالمعاش تكليفه بالمعاد والمعاش الان ليس
بالرفع ولا بالنصب وهذه نصيحتي الاولى اليكم
اقدمها بين يدي نجوى وما بعقلها الا
العالمون

اليكم يا بني العلياء نصحا
بردده محكم الغيور
فان وافي وحياه قبول
فاني بينكم ابداً (سمير)

لغز

بقلمه ايضاً

ماذا يقول كرام النطن . ونهيا الوطن .
في نذير بغير لسان . ومشير بغير بنان .
تتنافر شعوبه . ويخفض منصوبه . فتنشر
اعلامه . وتمتد اقلامه . فينطق عن الهوا .
كالنجم اذا هوى . بعقل ويعقل فيه . ولا
يعقل التنبيه . ويتعاقب عليه الموت والحياه .
وعليه تدور رحى المياه . الا ان حياته بشاره .
وموته قد يفيد وان كان خساره . فكم اوقد
نارا . وساقط انوارا . وهي على الارض .
ظلمات بعضها فوق بعض . ومنه ما يوكل

خفي على واضعها فلو تصفحو التواريخ وطالعو
المجرائد ودرسوا الرياضيات لوقفوا على عوائد
كل امة واخلافا واحرزوا قصبات السبق
على من عدام وذلك لا يخرجهم عن مشاربهم
التي الفوها والطباع التي فطروا عليها

وليس يصح في الازهان شيء
اذا احتاج النهار الى دليل

وان ابي المكابر الا الدليل قلت له اني
خرجت من الازهر لا احسن (مع العلوم
التي تعلمتها فيه) غير فهم ما اراه منفوشا على
صفحات الكتب ولا ينطلق لساني ويراعي اذا
اردت اعال الفكر الا في قصيدة افعم اياتها بالغزل
في غير معين او مدح من لا يستحق وربما
كنت في بعض الاحيان اجهد القريحة في
معرفة سبب خلاف بين المرجاني وابن الصائغ
مع العلم بانني لو اتبعت قول احدهما لم اخرج
عن جادة الاصابة لان من قاد عالماً لقي الله
سالماً اما وقد اتمت بين قوم يستظلمون
بمستكشفات البصائر ما لا تراه الابصار فان
لساني وقلي قائمان بكل ما يلزمها حق القيام
لدي وفي الظاهر وان كانا في نفس الامر
ضعيفين فان القرني في عين امها حسنة
(القرني دريعة دميعة المنظر) وما يحسن ايراده
هنا ان المتواردين على الازهر في سنة ١٢٩٥
(هي السنة التي خرجت فيها منه) بلغوا نيفا
واثنى عشر الفا فلو فرض ان في كل عشرة
منهم واحداً يجيئني الى ما اطلب لرأينا أكثر

تهذيب البنات
من الواجبات
(تابع لما قبله)

واما هذه الفئة التي ترك لها ابوها اموالا
واملاكا لا تخصي ومن جهلها هي وامها وعدم
تهذيبها ذهبت املاكها واموالها وكافة ما يمتلكانه
في مدة يسيرة واصبحت بهذه الحالة الشنعاء.
وصارت بعد العز والنعم في شقاء وعناء.
فلو كانت مهذبة بالعلوم والمعارف ولها
المال بنى الكتابة والحساب وخبرة باحوال
التجارة والصناعة لكانت تقتصد في مصروفها
وتكون لاشغالها ملاحظة وما كان وكيلها يجد
سيلا لاختلاس اموالها واختلال احوالها بل
كانت تجتهد في نمو ثروتها ودوام عزتها ونحبي
لها ذكرا بما تصنعه من مكارم الاخلاق وتؤسس
لها مجدا بنشر معارفها في الافاق ولكن قضت
عليها الجاهالة بالفقر والافلاس فاصبحت عبرة
لمن يعتبر من الناس

وبالمجمله فاني ارى نساءنا جميعا غير
مهذبات ولهذا يجلبن على ازواجهن النكبات.
فاني امرأة مهذبة عاقلة مودبة يرضيها انها
تركب على عربة كارو عليها نحو الخمسين من
النساء فوق بعضهن البعض كانهن طرود كهنة
او زكايه بن او افراد فسيح تسير بهن جملة
عربات بهذه الصفة مارة من اعظم شوارع البلد
وانظما والخلاقي يتفرجون عليهن ونحن معاشر
الوطنيين من ضمن هؤلاء المتفرجين وربما

ويشرب ويشم ويركب . ولنظنه بالتعبين
في اواخر سورة يسين . فان اعباك اسم
وخفي عليك رسمه . فهو اسم ثلاثي الوضع
مفردة اكبر من الجمع . وله لب وقلب . وقيل
التغيير والقلب ثلثاه للرأس . اضعاف وبأس
والثالث الاخير . خاتمة التغيير . فان ضم له
الاول . فدعه ونحول . وان جعل ثانيه اول
الخطاب . فهو من القاب الاعراب . وان
حذف الثالث فيه . وصحف اوله وحرف ثانيه .
فلا يبقى النباه . انه وصف هجاء . وان حذف
منه الوسط . وصحف محرف الاول فقط . فهو
سر مصون . دونه كشف الظنون . وان جئت
بالاخر وصحفت الاولين . فقد وضع قبل
الصم الذي عينين . فان حرفه بعد ذلك .
فهو في عين غزالك . وان قلبت مصحفه .
وقرأت محرفه . ابدت نفسك منه . ونزهتها
عنه . وان صحفت ثانيه . ووسطت تاليه . فهو
شرح لا يحتاج الى ابضاح . وبيان لا يلزمه
افضاح . وان عرفت ذلك وأمنت في هذه
الحالة الغلط . وصحفت ما عدا الوسط
سارت به الخيل . في النهار والليل . وان الى
الاصل ارجعته . وصحفت الاول وبه ختمته .
فانه في الكائنات . واغلب المدارس . وها انا
قد فتحت بالبيان مغلقه . وقيدت بالابضاح
مطلقه فمن علم الغرض . اصاب الغرض فان
تكرم بظاهر التفسير . فاني له (سمير)



يكون كتبسكن بالتخريف وما تعودن عليه
من ذم العادات وحيث ان هذا الباب ما
بطول الشرح فيه وضيق الوقت يمنعنا من
زيادة التوضيح والبيان فاذا ترون فيما قلته
ايها الاخوان

قال الراوي فصنف المحاضرون استحضاراً
وصرخوا بلسان واحد قائلين قد عرفنا السبب
وناكدناه وما لنا بعد اليوم عذر في التأخير
اذ تحقق لنا اننا كنا في غفلة قبل هذا والنصد
تدأرك هذا الامر قبل ان يحل بنا أكثر مما
اصابنا فانظر ماذا ترى انا لامرك طائعون
وحيث ان كل واحد منا عند جملة بنات فعرنا
ايها الاخ المشفق كيف تصنع في تهذيبهن وما هي
الطريقة الموصلة لذلك

فقلت الان طابت نفسي وقرت عيني
وتحقق فيكم الامل اذ تين لكم السبب ورغبتم
الوقوف على طريقة التهذيب حيث سمعت
خواطركم بذلك

فالان اجيب طلبكم واساعدكم في نوال
اربكم وما ذاك الا اني اتوجه من ساعتى الى
مكتب التنكيث والتبكيث واعرض على محرره
جميع ما حصل في هذا اليوم لدرجة ضمن
صحيفه الغراء وبوضح لنا بعد ذلك كيفية
الطرق التي نتوصل بها الى تهذيب بناتنا فان
هذا غاية قصده وستبى اماله وكم له من
خطابات عديدة القاها في هذا الموضوع سارت
بذكرها الركبان وعلم فضلها كل انسان
فعند ذلك اظهرنا جميعاً ما عندهم من

كانت احداهن من نبعة احدنا ولا يشعرفاي
عاقلة مهنبة ترضى لنفسها بهذه المحطة والخسة
وان كنا نحن معاصر الرجال راضين بها
وغير خاف على حضراتكم ان تهذيب
بناتنا الصغار عليه مدار التقدم والعمران
واتشعار المعارف واحياء الاوطان فانهم متى
نشأن في التهذيب وتربين على المعارف
والنأديب وآل امرهن لان يكن امهات بنات
وبنين فانهم يجتهدن في تهذيب اولادهن بكل
ما يمكنه ليصدق عليهن اسم الانسانية ويترقين الى
درجات الكمال

ثم ان النساء اذا تهذين وتعلمن قواعد
الدين ربما حافظن عليه أكثر منا فان المرأة
لو علمت بادراك وتغل ان الجلوس فوق
المناير لا يجوز شرعاً ما تجمعت جموع النساء
يوم الخميس من كل اسبوع وفي الاعياد والمواسم
فوق المناير بجهة عمود السواري او باي قرافة
واتخذن تلك الايام مهرجانات يتزين ويتبرجن
فيه وهن جالسات حيث تمر من بينهن الشبان
الجهلاء ويتسامرون معهن ويداعبنهن الى
غير ذلك مما هو مشاهد بالعيان

كذلك لو علمن علم اليقين ان الولولة
والندب خلف الميت لا يجوز ان شرعاً لما حصل
منهن ذلك ولما خرجن خلف الميت صارخات
متهتكات صابغات وجوههن وابدين باللبلة او
الطين بل كن يمتثلن لامر الدين ولا تصدر
منهن كل هذه الخالفات ولنفرض ان تمسكن
بقواعد الدين ان تعلمنها بالصفة المرغوبة

غير مقلب الطرف فيما تووّل اليه عاقبه
 اندري ما هو هذا الامر - انه اشهر من
 ان يذكر وأكثر من ان يحصر الا وهو تعاطى
 المكيفات بانواعها فانها متى حلت تخوم الجسم
 ارسلت طلائع اشعتها للتجول في انحاء مملكة
 الانسان حتى اذا تمكنت من السريان في
 عروقها والسلوك في منافذها هجمت بحيثها
 المجرار على عاصمة العقل فتغشى انواره بدخانها
 المتراكم حتى نلجئه الى الفرار وتبدد شمل ملكه
 وتزيل سطوة سلطانه فتصبح مملكة الجسم بلا
 مدير يدبر حركتها ولا رئيس يسوس حالها
 فتتهوى الى حضيض الجهالة وتلقى صاحبها اذ
 ذاك بامة البهائم ولو شارك الانسان في
 الصورة

فمن كان في ريب من ذلك فاني اقص
 عليه طرقاً من اخبار هولاء الذين اتخذوا
 المكيفات ديدنهم فاوردتهم موارد البوار وأودت
 بهم الى ماوى الدمار وان كان ذلك بالنسبة
 لما هو مشاهد ومعلوم لدى العموم غيضاً من
 فيض

فمن ذلك الافيون - كان شخص يتعاطى منه
 كثيراً حتى صار عادة له فلا يقر قراره الا
 بمعاطاته في معظم اوقاته الى ان بلغ من امره
 انه كان يرى كميت مصبر يمشي على وجه
 الارض من شدة اصراره وانزال جسمه فاننى
 له في احد الايام من شهر رمضان المبارك انه
 بعد ان صلى العصر في مسجد بالقرب من
 دكانه خرج قاصداً دكانه فصرخته يد الافيون

السرور والارتياح ولهجت المستم بالثناء على
 الساعي في تقدم وطنه بنشر المعارف والاداب
 وقد تكرر منهم الرجاء باجابه هذا الطلب
 الجليل لما تحقق عندهم ان تهذيب البنات من
 الواجبات ع . ع . اه
 (النكيت) كسرنا المغزل لعدم الساج

ذهاب العقل باستعمال المكيفات
 بقلم احد شبان ثغرنا الذين يكتفون
 بالرمز عن التصريح

ايها الانسان اندري بما ميزك الله سبحانه
 ونعالى عن البهيم ورفعك الى ذروة التكريم
 حتى صرت حكيماً عالماً مدبراً بصيراً بالامور
 خبيراً بمجاذب الدهر

كأنني بك نقول بنور العقل الذي منحني
 به القدرة الربانية وحلني بهي جوهرة فصرت
 اهتدي به في ظلمات الجهالة واسلك بارشاده
 جادة الكمال ولولاه ما علمت الرشد من الغي
 ولا النشور من الطي فهو الفارق بين الحق
 والباطل وبه يتميز المحالي من العاطل

اجل ايها الانسان العاقل ارشدني الله
 واباك الى ما يحفظ لنا هذا النور الذي به
 اخاطبك وهو المراد بالخطاب افهل يسرك
 بعد ما تحلبت به واكتسبت بانواره انك تسعى
 في ذهابه وتجنهد في اعدائه كلا فاني ما اظنك
 تسع هذا الكلام فضلاً عن انك تقدم على
 فعله ولكني اذكرك بامر ربما ذهلت عنه او
 ستر عنك بحجاب الغفلة وانت في غمرة السهو

في ام راسه ضربة اذهبت جميع حواسه وصبرت
الضياء في عينه ظلاماً فلم يتمالك دون ان
اسرع مخدراً في سبزه فانهى به السير بمصادمته
للحائط فخر مغشياً عليه فتباير الناس اليه ظانين
انه قد مات الا انهم وجدوا فيه بقية رفق
فصاروا يرشون على وجهه الماء فلم يجد نفعاً
الى ان احضر له بعض من يعرف خلقه قطعة
من الافيون ووضعها في انفه فبعد برهة افاق
من غشيته فذهبل به الى دكانه - ثم من عادة
ذاك الرجل انه في شهر رمضان ينوجه الى
منزله قبيل الغروب فيدخل محله المعد له فيجد
فيه كل ما يلزمه حاضراً من نحو اكل وشرب
ومعجون وشبك الدخان مع دخانه وموقد فيه
نار مع ما يلزم لاعمال القهوة فيجلس في محله
منفرداً محاطاً بتلك المهمات بعد ان ينقل
عليه الباب ولا يدخل عليه احد من اهل
بيته ولو مكث للصباح كما هي شروطه معهم
اذ انهم لو اخلوا بشيء منها لتكسرت الدار
بها فيها

فاتفق له ذات يوم انه دخل على حسب
عادته وجلس في محله وكان قد تسلطن عليه
الافيون في ذلك اليوم فعندما ضرب مدفع
المغرب اخذ منزولاً كبيراً من الافيون وانزله
في جوفه ثم اتبعه بمقدار من القهوة وبعض
ملوأت دخان من الشبك فلما استقرت كتلة
الافيون في مستقرها ونبتتها القهوة بجوارتها
ساخ الافيون وتخلل الى بخار تصاعد الى محله
ولحنه دخان الشبك فالتفت ضباب المكيفات

فطوره سحوره ولينه اكل
فليت شعري ايعد مثل هذا عاقلاً . كلا
فانه حرم لغة العقل ومنع راحة الجسم وابلى
بداه لادواء له الا الموت الاحمر فعلى مثل
هذا تبكي البواكي حيث قد اضاع عمره في هم
ونكد

ومن نوادر الافيون ايضاً ان افيونجيا كان
جالساً في سوق الميدان في شهر رمضان قبيل
ضرب مدفع التطور ومعه شك قد
ملأه دخاناً واستحضر له قطعة نار ليضجها عليه
عند الافطار فلما ضرب المدفع انزل كتلة
الافيون في مستقرها ووضع النار على الشبك
وابتداً يشرب منه واذا بشخص مار بالطريق
ومعه سجارة فجا، ليولعها من ذاك الشبك

جادة الجدد وتغلي بالكلمات ونحرص على
حفظ انوار عقولنا فان ذهاب العقل باستعمال
المكيفات (ع . ع)

عادة شرقية ومقابلتها غربية

جرت عادة المصريين انهم اذا رأوا
ميتاً غريباً في الطريق يأخذونه ويفعلون به
ما يفعلون في موتاهم وان لم تساعد الحكومة
على اخذه واخذته هي فعلت به ما كانوا
يفعلون وعلى اي حال فانه يدفن مع الاعتبار
والحفاظة على جثته . وعادة الانكليز ان
الرجل الفقير اذا اتفق له انه تأخر عن عمله
ساعة وتوجه الفريقة ولم يجد محلاً يشتغل فيه
ابتعن بالهلاك فانه لا يتفق وجود شيء عند
الفقير يكفيه يومين بل يحصل قوته يوماً فيوماً
فاذا تحقق انه لم يجد محلاً غيره طلع على اعلى
سطح والى نفسه في الشارع فينزل قطعاً مبددة
فنأى عريية الربالة وتأخذه مع القامة وتسلمه
في قطر السكة الحديدية لتلقيه في بحر المنس
طعمة للأسماك الكبيرة لتلزم البرحى لا يتكف
الناس صيدها من وسط البحر لاستخراج دهنها
وعظامها وقد لا يخلو يوم من موت الفقراء
بهذه الحالة فان الاغنيا لا يعرفون الفقير الا
عاملاً ولقد مرجاعة من المصريين في شوارع
لوندرة فرأوا نساء نائمات على الثلج لا يجدن
ما يستترن به ولا تعطف عليهن الاغنيا فان
الفني اذا بلغ درجة (اللورد) حرم عليه
مخاطبة من ليس بلورد فلا يصلح فقيراً ولا

فستطت النار منه على الارض فتناولها مولع
السجارة بيده ليضعها في محله كما كانت فني
اسرع من البرق قبض الافيوخي على يد ذاك
المسكين والجمرة فيها وصار يضغط عليها قائلاً
لا لا استغفر الله استغفر الله العفو يا سيدي لا
ينبغي ذلك ابداً والرجل يستغيث من الم النار
التي احرقته يد واكلت اصابه حتى انها
طفت في يده بعد ان اثلثتها فكان في ذلك
تمام كيف الافيوخي وتشفيه ممن عكثن عليه
ونقص عيشه قاتله الله

ومنهم من اذا اراد احد ان يولع السجارة
من شيبكه بضربه بالشبك حتى يكسره عليه
اذا كان المولع فقيراً مسكيناً اما اذا كان من
المعتبرين فلا يستطيع ضربه ولذلك يمسك
الشبك بيده ويكسره قطعاً ويرميه ويظل
كثيراً حزينا خزا الله

وهكذا من امثال هذه الاحوال التي تنفر
الطباع وتشتهر منها النفوس وتفضي بصاحبها
الى الهلاك مع ما تكسبه من شراسة الاخلاق
وتعيبه على التعاطف والكبر فيعيش بين الناس
ممنوتاً فاقد العقل والحول هذا ما يخص
بتعاطي الافيون الذي هو اهلون بالنسبة لغيره
من باقي المكيفات مثل المسكرات بانواعها
والحمشيشة فروعها فان في ذلك الطامة الكبرى
واللوة العظى ولا حاجة الى ذكر شيء من
رذائلها وقبائحها فقد سارت بذكرها الركبان
واشترت فظائعها في كل مكان فيا ايها الاخوان
اما ان لنا ان نفلع عن هذه المنكرات ونسلك

بهم الكراسي والدكك والكل ما بين مسطول
وسكران

ضرب مدفع السحور ومسطول مار على
بعد منه فوقع في الارض ولما حركه احد المارة
قال له انا ضرب علي المدفع فت فما زال يصيح
به حتى قام وهو يقول ينعل ابو الحنيش انا
نصور لي ان معلي شكاني على شان سرقة كيلة
فجح وعلي حكم بالمدفع وكنت عزمت على
الموت ولكن ربنا سلم

مرسكران بسكرانة فمد يد له صانها فوقعها
في الارض وبعد برمه قال لما ارخى الناموسية
احسن يتكم فيه ناموس كثير فقالت له احنا
في الحماره يا طور اوزن دماغك مع ان الاثنين
في الطريق

دخل بعض الناس قهوة قزمان على شاطئ
الترعة ومعه غلام فيها له السكران يفعل
فعلة البهايم وهو جالس على تصوره انه لا يراه
احد فارجه التهوي ضرباً وتفرج عليه الناس
وهو لا يفعل

الحنيش في دمنهور رايح ولا يشتريه الا
رعاع الناس ورذالم

افوكاتو جاهل لم يحسن وضع اسمه

وفلاح مغفل

(تابع لما قبله)

الافوكاتو ياخذ اللوس ويكتب تقريراً
يعمل فيه خطبة طويلة يحفظها ويقولها في كل
تقرير وفي اخره اطلب الحكم بالعطل والضرر

بكله ولا يدخل مجلس اواسط الناس ولا يسلم
عليهم ولا يدخل قهوة العامة ولا لوكاندهم
واذا اجتمع معهم في محفل عام كرفص او محفل
تخخيص وقف مع امثاله في مكان مخصوص
واذ لم يجد لوردات لا يتوجه ولا يدخل اتفة
منه وهزة وكبراً ونها مع اننا نجد ساداتنا العرب
تجالس الفقرا وتخالط الضعفاء وتسامر الامراء
وترحم المساكين وتداوي المصابين وتواسي
الارامل وتحفظ الاعراض وتدفن الموتى وتؤوي
الغريب ثم مع هذا نستفج فعل العربي ونسفن
فعل الغربي على اختلاف مراكزه وهذه بعض
عادتهم فناملها لنميز بين المحاسن الشرقية
والقبائح الغربية

استكشافات ومخترعات جديدة

استكشف احد البهدادين (الحشاشه)
صنف غاب (بوس) على شاطئ بعض الترع
بالقاهرة في غاية الصلابة وقبل انه يمكن
استعمال القطعة منه في المجوزة مدة عشرين
عاماً بدون ان يطرأ عليها ادنى خلل
واخترع في احدى الفرز جوزة يشرب
منها اربعة في وقت واحد

وتنن احد المعاجينيه حتى صنع مركبا
اذ وضعت حبة منه في قدح ماء صار كياكاً
خالصاً يسكر من كأس واحد

دمنهور

هجم الناس على قهوة بطاطه حتي ضاقت

البوكاتي جرى ايه في القضية دا اخويا اهو
حرث الارض وزرعها قطن وقلعه وحياة
عينك

الافوكاتو هك كم قرش نعطيهم للكتابة
على شان يخلصوا الشغل
الفلاح بيع حلق امرأته ويعطيه ثمنه
ثم بعدها يحضر يسأله

الافوكاتو باشيخ قضيتك ما تنفخ
الفلاح طيب ياسيدي جيلو زي الناس
الي يطلبون ويكسبوا قضيتهم
الافوكاتو هات رسم الابلو عشرة جنيه
الفلاح برهن الدار ويعطيه العشرة جنيه
وبعد مة يسأل البوكاتي عن القضية

الافوكاتو باشيخ العشرة جنيه ما كفوش
والميعاد مضى وكان اخره انبارج ولو جيت
اول انبارج كنا كسبنا القضية واما دلوقتي ما
بقاش ينفع

الفلاح طيب ياسيدي ما قلش له قبل
ما ارهن الدار كانت تنفعنا تناوى فيها
الافوكاتو باشيخ انا عاوز منك باقي
المقاولة والفابض بتاعها هاته ولا اقيم عليك
قضية

الفلاح والله ياسيدي ليله ما كان ما
عندناش عشا كنت شفت في الحلم ان تعبنا
ييجري ورايه ولما حكيت الكلام ده للثقي قال
لي عدوك بغدرك ومن دبك النهار وانا ماسك
قلبي بيدي وبقول مالش عدو الا اخويا
والحلم اهو اتفسر وخويا ما بغدري بغدري

والفابض والمصاريف الرسميه والغير رسميه
وبكل احترام اتشرف بوضع امضاي

الفلاح والله ياسيدي انك شاطر زي
ما بيقلولوا وكان بحكموا لك بالعطل والضرر
يعني تاخذ قطن قيمة زرع الاطيان حقا ان
حكموا لك الحكم ده اعطي لك اردب غله
وبلاص مش قديم وبلاص ممن

الافوكاتو لما نشوف ياما سمعنا كلام من
فلاحين زيك من غير ثمنه وان صدقوا
فالبللاص يكون صغير

الفلاح والله باسعادة البوكاتي ان ما
كشي البلاص اكبر من قعدتك ابقى بطل
الحكم

الافوكاتو يقدم التقرير للجلس و يدفع
اثنين جنيه رسم وياخذ الباقي لنفسه ولما
يطلب للمرافعه يتوجه للفلاح ويطلب منه
اجرة السكة الحديد واللوكنة

الفلاح يقول ياسيدي البوكاتي طيب
اجرة الباجور عرفناها والكانطه دي ايه كان
الافوكاتو احنا قلنا انتو بهام قلشوا لا
الفلاح طيب ياسيدي اصبر لما ابيع
المعزة واعطي لك ثمنها

الافوكاتو يتوجه بالواپور وفي اثنا سفرته
يجد خصم موكله باحدى العربيات ويتزل
على عينه وياخذ منه كام قرش ويحضر بترافع
ويقدم نتيجة المجهل ولعدم معرفته بالقوانين
يحكم برفض دعواه وبسليم الخلاصة

الفلاح يحضر يسأل الافوكاتو باسعادة

لا لكونه اخذ ذلك دراسة وثقيا في مدرسة
بل لكونه تعود وتكرر توكيله وسعود لهذا
الموضوع بمجملته من قلنا فيما نقله من هولاء
المحنالين

حمل رجل عال

اهل البنوكا والاطيان
صاروا على الاعمان ايمان
وابن البلد ماشى عربان
معاه ولاحق الدخان
شُرْمُ برُم حالي غلبان
ياما نصمحك يا بنجر وقلت لك او عابجر
فضلت تسكر وانفجر لما صبح بينك خربان
شرم برم حالي غلبان
الحق عندك يا خويه
يلبي طليت وشك بويه
ولبست سروال ابا وبه
ومشيت تقلد لي النعوان
شرم برم حالي غلبان
كانت عزائمك ممدوده
وسط الرجال الممدوده
امسبت وارك مسعوده
تندب رجالك والاطوان
شرم برم حالي غلبان
قُت العَدَس وبصار الليت
بالجبريس والاكستليت
فين الدر وفتير الزيت
والجلوبن اكلي النبطان

وانت اللي انت كنت تقيم علي قضية نصرني
لانك ابوناكو وحتى كوانين النصاري عندك
واعمل معروف وسامحي وانا كان اسامحك
واروح لشيخ البلد اخدم في غيظه انا وارلادي
اياك قلبه يحن علينا وباخذ لنا ربع فدان من
اخويا على شان تتعاش منه

الافوكاتو انا يا شيخ مكسوف من قضيتك
لانها خسرت اسمي وعمرى ما خسرت قضية
غيرها ولكن التوبه دي ما عليش ان شاء الله
لما تقيم قضية ثانية نعوض اللي راح
الفلاح ياسيدي تعيش راسك لا يقي
عندي بلاص ولا دار ولا غيط والقضية اقيها
علي مين حقا ان كان اخويا يعمل جيلوبقي ما باليد
جبله اهو ما عادي عني الا مرآة خدامك
وينصرف

هذه نتيجة المجمل نسال الله السلامه (ع.ف)
(التنكيث) انظروا لهذين الجاهلين حتى
صار الاول نصابا محنالا يوم الناس علمه
بالقوانين والتراتع وهو لا يحسن كتابة جواب
وكيف خسر الثاني نقوده واطيانه بسبب جهله
وعدم علمه باهل الشرائع من اهل الشعوذة
ومن لنا بسن قانون يحفظ للجهلة حقوقهم
ويبطل دعوى المحنالين بصنعة الترافع والتوكيل
فكم من صاحب حق اضاعوا حقه بخطهم وعدم
وقوفهم على كيفية الترافع ومعرفتهم بالقوانين
فان حفظ حقوق الامه من واجبات الحكومة
ولا نحكم على جميع الوكلاء بالجهالة المحضة فان
فيهم من له بعض المام بالتراتع والقوانين

وحصلوا منو التمددين
 لكن رمام في الحرمان
 شرم برم حالي غلبان
 ان جئت مادم بقصايد
 يستحضروا لك بجرأيد
 وان كان لم بعض عوايد
 يلقوك حتى الفطنان
 شرم برم حالي غلبان
 وان كنت شاعر او منشي
 قالوا يا شيخ فضك واشي
 دا احنا كلامنا في المحشي
 والا طبع البيدنجان
 شرم برم حالي غلبان
 وان كنت صرفي او نحوي
 والعلم في ذهنك محوي
 قالوا انا بوز ملوي
 بقول لنا عمرو وزيدان
 شرم برم حالي غلبان
 وان كنت عالم متنفه
 قالوا انا الموت حقه
 دلوقت يمك في الحفه
 ويدور بخط في الحيطان
 شرم برم حالي غلبان
 وان كنت صانع متفنن
 قالوا اخينا دا اجنن
 وبعد ما كان يدندن
 صم يقول شغلي الوان
 شرم برم حالي غلبان

شرم برم حالي غلبان
 فبت الزعايط واللبده
 جا للعويل منا هبده
 ما يفكرهات ذا وشيل دره
 نحت الكرايح في الديوان
 شرم برم حالي غلبان
 بعنا العام بالطربوش
 والعري بالتوب المنفوش
 صحت بلادنا للمفشوش
 مورد وصانعها ظآن
 شرم برم حالي غلبان
 فضك من البيت واللاوضه
 وخذ نصيحه عال موضه
 يصبح بها يتك روضه
 وتنام بها خمران سكران
 شرم برم حالي غلبان
 ان كان بدك تسائر
 خليك نضيف نافف دابر
 وطف على الناس بالداير
 يعظموك كل المجدعان
 شرم برم حالي غلبان
 او عافوت دي الكارياهاب
 وتمشي ماسك لك في اكتاب
 يستهلوك كل الاحباب
 وبعد عزك ذا تنهان
 شرم برم حالي غلبان
 احسن دا فن بتاع مسكين
 سهروا لبالي فيه وسنين

الجنية

لم يشرب في نهار رمضان الا الخبث
وباب التفاري مقلول اما البوزة والخمور
فبعد الفطور

الفيوم

ارتفعت اسعار الخبث بسبب طول
السهرة ودورة الجوزة الى الصحر

المنصورة

مع البحث لم يعثر على منظر في الطريق
لكون المنظرين من المتمدنين الذين ياكلون
في بيوتهم ولا يظهر عليهم احد
بني سويف

سوق الثلاث ملان بالمنظرين والمفطرات
والكل من الفجر اما الاهالي ففي غابة التمسك
بالنفوى

المنيا

من لم يؤمن بجهم فليقف في حوش
الفريفة عشرين دقيقة ليرى من حرارة الشمس
ما ينسب النعيم

اصلاح غلط

خطا	صواب	صفحة	سطر
الادرك	الادراك	١٢٩	١٤
بيب	بين	١٤٠	١٦
ضعفين	ضعفين	١٤١	٢٢

شوف دي الجها له باسدنا

اللي جلبناها بايدنا
حتى صبحنا يوم عيدنا
نسمع بلادنا تشدنا
شرم برم حالي غلبان

المراسلات

١٨٨١ المبادرة لازمة فجعل بالارسلان فان
رسائلك قد جاءت متأخرة عن وقت الاحتياج
اليها بكثير (اسكندرية) ٠٠ و . رسالة اللغة
والعلم تأخرت للآتي لعدم سنوح الفرصة يجعلها
في هذا العدد

تلغرافات التنكيت

بعض المتفرجين منظر ويشرب الدخان
بالطريق معجبا بنفسه

الطنبلى

كثير من المنظرين لا يجد له محلا
يستتر فيه وقت الاكل الا بيوت العاهرات
الازنكية

كثرت السج في ايدي من لم يعرفوا
المساجد اظهارا للصوم وما هم بصائمين

شروط المراسله

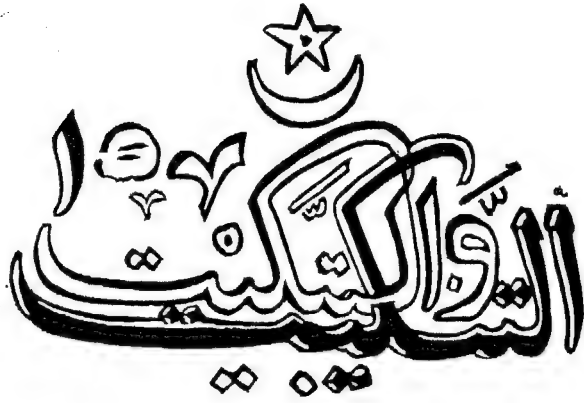
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريفة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما ينتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريفة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسم او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبدالله ندم صاحب الجريفة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والحرسه

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريفة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهرو ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريفة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريفة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فاننا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريفة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

نمن العدد الواحد من الجريفة نصف فرنك

(نديم)



ادبية تهذيبية
(اسبوعية)

العدد ١٠ السنة الاولى

١٩ رمضان سنة ٩٨ - يوم الاحد - ١٥ اغسطس سنة ٨١

زجر

بلغنا عنك ما لا نرضاه لثلك من يدعون التمدن والدخول تحت سماء الانسانية سمعنا
والراوي ثقة انك في يوم الثلاثاء الماضي اخذت تشرب السمارة بين اخوانك الكتبة فلامك
احدم على ذلك فاعذرت بما هو افح من ذنبك وتظاهرت بالمرض ظنا منك بان مجرد
الدعوى يدفع عنك التكليف فقال لك انك قوي العصب صحيح البنية وما اثم كلامه حتى
فاجأته بكلام يحل القلم عن تسطيره فتركك وشانك فانمت مشروعه وانت غير
مبال . مهلاً فان الافطار لا يجوز الشرع الا لمن قام به عذر كمرض حقيقي يمنعه من
الصوم وحينئذ يباح له الافطار على شرط الاستئثار اما انت فانك تأثي من ينك الى
الديوان ماشياً على حالة يرى منها انك اصح من ذي قبل فلا عذر يمنحك عن الصوم فلذ
اصدرنا لك هذا النذير الاول لترتدع عن ضلالك وترفع عن التظاهر بما يضاد الدين
والشرف فان اكتفيت فيها ولا سلتك الا لمن بارها ورمك سهام الافلام نبأها حتى
يحقق بك العذاب الاليم

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كبد ومحمد افندي خليفة بهصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جوافي
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصوره -
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

لا انت انت ولا المثل مثل

ايها المتمدن

الهاك حسن التصور والابتهاج بلطف المدن
عن اخيك البادي فسررت باللياب الجميلة
تلبسها والتحيل الفارحة تركبها والماء كل اللذينة
تاكلها والطرق النظيفة تنيه بها والتهادي
والير تسلي فيها والمناظر الجميلة والمراقص
البدعة والمحافل الجميلة والمسامرة مع الادباء
والمسافرين مع العلماء والانس بالارقاء والتمسك
بالقانون في حقوقك والحاكم في واجباتك والسير
في طريق اذا غابت عنه الشمس اضاءه الغاز
والنفاخر بالمصنوعات الافرنجية والاكثرار من
الايواني والامتنعة النفيسة والميل للألات المطربة
والغانيات المغنيات والمطارحة بالاداب والسعي
خلف ما يبطل الاشباب ويرفع الانوف وانت
لا تدري بن بلغت هذا العز البديع

تعال فانظر الى سلم رفعتك ومعدن
حياتك ومنيع ثروتك اخيك (استغفر الله)
خادمك الفلاح وانظر الى ثوبه الذي لا يصل
ركبته ولبدته التي لا تستر يافوخه ورغيفه
الذي لا تكسره بقوتك ومشه الذي تعاف
النظر اليه وارقبه عند خروجه من داره مع
الصباح بحب الثور ويحمل المحراث والفاص
وزكية البدر وتفرج عليه وهو يمتطي الزرع
والطين الى وركبه والشمس تشوي وجهه وجسمه
ينقطع بومه في قطع طين وري سياخ واطلاق
ماء وتنقية حشيش وغرس حبوب وعلف دابة

وعرق ارض وركوب نورج وقطع حطب
وحش برسيم وجمع قطن وحمل نبن وتنقية
ارز وسوق ساقية وبصرف ليله في غمر غيط
وسد مقاطع وحراسة جرن وخدمة ثور وحريق
طوب ورد مغتال فاكهته الخيار والجبيز
وخضاره الرجله والخيزي وسلطته الفجل
والجلولين وساطه الارض وخبزه الذرة والشعير
وادامه المش والحامض وصحونه الفخار وخشانه
ماء النيل محلي بالطين ومسامرته محاسبة شيخ
البلد ورحلته الى الجسور وسياحته في بحور
العمليات وتاريخه بهم عاش ومات لا يشعر
به انسان لا يؤثر على ذهنه الاسماع الصائحات
على سمعون ولا يضره الا ذكرى لفظ جهادي
ناشدتك الحق وهو غير خاف عليك ما
الذي اوقعه في هذه الاشراك فاصبح لا يفرق
بيت الضار والنافع . اليس هو جهله بمقوق
الوطن وما تقضي به عليه الجنسية من حفظ
الاستقلال ومراعاة حرمة النوع هلاً نصحه
و(الدين النصيحة) بعد علمك بانك ما
وصلت الى هذه الدرجة الرفيعة الا بدراسك
القوانين ومعرفتك بالواجبات التي لو علمها
لغبطه عليها

ثم هو النور الذي اهدت به لحفظ صحك
من ظلمات الجوع ودجاجير العري ولكنه نزل
عنك وهو حارسك وقبل بديك وهو صاحب
النفل عليك وانت لا تنظره الا بعين المقت
ولا تعامله الا بيد الاهانة ولسان السب
مستنجماً صحة صورة عنونت بفلاح . ولو انصفته

ولا نفع الخبوط ليكتسب بها ولا شيئاً ما نطلبه
حياة الانسان . افلا يليق به وهو المربي في
المدارس المعاصر للعلماء المصاحب للاجانب
ان يسلك مع هذا المسكين طريق النصيحة
والارشاد ويعامله معاملة العادل المشفق وينبهه
على حقوقه الصغيرة ليعرفها ويهديه لطريقة
يحفظ بها ماله ويتمتع بمحصوله ويعلمه من
الضروريات ما يميز به بين الفث والسبين
والغليظ والرقيق حتى يتمكن من حفظ حقوقه
والقيام بواجباته والسعي في خدمة وطنه وحمايته
ووقايته فانه لا يعلم من الوطن الا غيظه
ومع ذلك يطرد منه ولا يعارض ولا يعرف
من القارة الا بلده ومع ذلك يجبر على الخروج
منه فيخرج بلا تأثير ولا يعقل من المعارف الا
الزراعة ويلزم بتركها فيبعد عنها بلا اسف
فلا حمية عنده تعرفه قدر الوطن ولا غيرة
يحفظ بها الجنس ولا علم يجادل به عن الدين
ولا عقل يفكر به في حفظ بلاده

واراك ايها المتمدن فرحاً بجهالة اخيك
طبعاً في بقاء ثروتك ودوام خدمته لك ولو
كنت عاقلاً لعلمته من العلوم ما يهتدي به
في ظلمات الجهالة وتركته يخرج لك من
الارض ما لم يكن يعلمه من قبل ويوسع في
دائرة العمار ما لا تصل اليه افكارك ويحصن
البلاد بما لا يقوى عليه جهله ويدافع عنها بقوة
جاش وحسن لسان ان استنبت خطباء السياسة
كان مع المتفرجين وان فتحت ميادين الدفاع
كان من السابقين وان اجتمع المخترعون كان

لرحمته وسحت طيه بثوبك الاطلس ونفضت
سباخه بمندليك الحرير حتى ترضيه فيرضى عنك
ويخدم الارض بما يثبت فيها غذاء جسمك
اللطيف وكسوته وما تحفظ به البلاد ويرد به
العدو وتزيد به الثروة وتقوى به السطوة
وتعظم به الامة ويستعين به العالم على علمه
والحكم على نظامه والسائح على بلوغ مقصده
بجمل ثل الحياة على عاقبه وهو الضعيف
في اعيننا الخبير في مجالسنا المظلوم في محاكمنا
البعيد عن مجالس اللذة ومحافل الاداب وما
رماه في هذه الوهدة القبيحة وسلط عليه خدمته
المتمدنين وتبعته الامراء الا الجهل الفقي .
غاب عنه علم نفسه وشرفها وقدر صنعته وثرة
انعابه وما يترتب على جهله وما يحدث من
اهماله فوقف في الوجود مع رفيقه (الثور)
ذاك يخور وذا يصبح ولا يشعر ان بقدر
خدمتها . ومع ما هو فيه من التعب والاشتغال
الدائم لا يرحمه المتمدن ولا يساعده ولا يرشد
ولا يعطف عليه ان باع اليه شيئاً غنمه وان
طلب منه امراً غشه وان ترفع عنه ظله وان
راى عليه ثوبانبيه وان وجد عندك ثوراً اغنصه
وان رهن عنده مالا انكره وان اقترض منه
حجر عليه وان شاركه غالطه وان استأجره
أكله وان جاوره طمع في محصوله وان صاحبه
غره بالابطال وخوفه بالثرهات وان استنصحه
غشه وضحك عليه وان اسفاه اضله واغواه
مع انه لو تعطل الفلاح لمات المتمدن
فانه لا يستطيع خدمة الارض التي يأكل منها

وبسكنها وبحسن للفلاح اتباعه ويريه عداوة
جنسه ويفريه على نهب اخيه وعصيان سيده
ليفسد اخلاقه ويزيد على الجهالة كراهة الجنس
وبغض الوطن وإن بقينا في اهلنا ونغافلنا
وسريت ايها المتمدن في مدينتك تنزه في
العربية وتسهر مع الامراء وتغتر بصحبة
الخوارج ومسامرة الظرفاء وتركت الفلاح في
المخدر الذي هو فيه سقط في الخمض وعز
عليك الوصول اليه واصبح الوطن يناديك
لا انت انت ولا المثل شيل

سلطنة التخريف

ما كنت اظن ان الجهالة تبلغ من الرجال
هذا المبلغ القبيح وتنزل الى درجة لا يرضاها
الهمم فقد رأيت عجباً عجائباً وهو ان الناس
مزدحجون في محطة دسوق ازدحاماً غريباً هذا
بضرب ذاك وذاك بدفع ذا وذا يرمي الآخر
ومن وقع داسوه ومن وقف ضربه ومن تاني
تمزق ثوبه والعيون شاخصة متجهة لنقطة واحدة
والطريق متتابعة السير والازدحام وكم في
وسطهم من ناجر فقد فلوسه وامرأة من شرفها
وعظيم اهلين وشيخ ضرب وطفل بكى وبنت
صاحت وما من احد يلتفت لمكة المصائب ولا
يفكر في شيء ما بناه من الصك وتمزيق
الثياب وضباع الحال وساع البكاء واهانة
المطروحين تحت الاقدام والكل في ضجة عظيمة
وارتفاع اصوات هائل فحرت في نفسي اذ
رأيت ما لم اره في بلادنا فان اعظم ما رأيت

من المشاركين وإن احتفل الاغنياء كان من
المتوسطين وإن ولد له احسن التربة وفضل
العلم على الجهالة واخرج ولده عالماً عاملاً
تفخر به الامة وتعمر به الديار وتنسج به دائرة
المعارف

ولست الزمك بسباحة البلاد ولا الإقامة
فيها ولا توليك التعليم بنفسك وإنما ارجوك
ان تجعل نصيحتك للفلاح كلما رأيت به (علم ولدك)
فان طلب منك شرحاً فافراً عليه اخبار
امريقا بلسان يفهمه وحوادث فرنسا بعبارة
يعقلها وصور له التقدم في صور لا تبعد عن
ادراكه وفهمه مقدار النعمة وموجبات الثروة
ووسائل القوة وثمر العمار وإن المجاهدي عليه
مدار حفظ الوطن والنفس والجنس ليكون
اول ساع الى الانتظام في سلك المجندية
الذي علم بالثمرة المترتبة عليه بعد ان كان
منه نفوراً قائلاً ان فعلت هذا وتبعك كل
معامل للفلاح او سائح في البلاد او فاطن
فيها من العقلاء انبعثت في الفلاح روح جديدة
وجد في طلب التقدم وجاهد في احسان
زراعته ونمو حاله وظهر في الوجود انساناً
يحفظ له تاريخ كباقي العقلاء

ومتى تمت هذه المبادي وسرى هذا السر
في اهلنا اصحبت الديار رياض نزهة وحصن
حماية ودار نعيم اما اذا اقتصرنا على ترفه
اهل المدن وسبب الفلاح بالجهالة وحرمانه
من كل ما ينه الفكر او يعلي الذكربتنا امنين
واصبنا خائفين فان الغريب تجول في البلاد

معك الصبر مفتاح الفرج ارمي حمولك على
 المتولي (وهذا كله من الجنون والمذبان لتنبهوا
 وجروا خلف العلماء يسألونهم عن دينهم
 ودنياهم لان العلماء امناء الرسل وهم في مقام
 القرب من الله من السابقين والله تعالى يقول
 (انما يخشى الله من عباده العلماء) وقال
 لنبه عليه الصلاة والسلام (وكل رب زدني
 علما) وقال (فلو لانفر من كل فرقة منهم
 طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا
 رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) فلو ازدحم الناس
 عليهم ازدحامهم على الخرفين لما وجد في وسطنا
 جاهل ابداء مع اننا لو احصينا الذين يتبعون
 الخرافات لم نجد في المائة واحدا لم يخذل
 اماما في التخريف خصوصا مثل تبعة هذه المفضلة
 التي سحرت بافعالها نحو مليون من الجبهة
 وصارت كاتها الزباء في بلاد الحيرة ولو امرت
 الرجل منهم بصنع نفسه بالنعال مرة لضرب
 نفسه القاء معتقدا انه كلما زاد في طاعة الشيخة
 زبدت له الحسنات

واغرب من هذا وذاك اننا نرى كثيرا ممن
 يقال لهم الاذكياء او المتمدنون يدخلون مجلس
 هذه الجاهلة ويقبلون بديها ويخضعون لها
 ويتقربون اليها بالولائم والمحبيات ولست
 ادري ادخلت عليهم الغفلة كما دخلت على الجبهة
 ام يتوصلون لمجلس هذه الضالة لمقاصد يعز
 عليهم الوصول اليها من غيرها والافا داعية
 الاعتقاد في امرأة تربت في الريف بين
 الجهلاء لا تعرف العلم ولا تحسن العمل وكيف

من الازدحام يوم دخول السلطان مصر
 وخروج الناس للفرج على ذاته البهية ودونه
 يوم خروج المحمل ويوم زفاف كسوة الكعبة
 ويوم الدوسة ولم ار في تلك الايام ما يماثل
 هذا الازدحام العظيم فقلت في نفسي اسددت
 ديون الافرنج وهذا يوم فرج اهل بلادنا
 ام خلضت الاملاك المرهونة وهؤلاء متوجهون
 لاستلامها ام استردت الاطيان والاملاك
 لاهلها بالتباج الشرعي بعد ذهابها بالدعاوي
 الباطلة والقضايا الملتفة وهؤلاء اصحابها متوجهون
 لنهضة ملكهم يرد منبع ثرواتهم ام الجيوش
 عائدة من الانتصار على عدو اراد اذلالها
 والناس مزدحمة لمقابلة ابتائهم ومهنتهم ام ماذا
 الذي دعا اخواننا الوطنيين للازدحام العظيم
 لا بد وان اقف على الحقيفة فوقفت على مرتفع
 اشرف منه على الجميع فرأيت هذا الازدحام
 متصلا بعربة الهابور ورأيت شيئا مدلى من
 الشباك والناس تزدحم على تقيله والتماسه كأنه
 خطام جل عائنة ام المؤمنين او الحجر الاسود
 واذا به يد امرأة يقال لها ص... تدعى الولاية
 وهؤلاء الخرفون يودعونها ويزدحمون على
 تقيل يدها فكدت افقد الحس لتأثري من
 سلطنة التخريف في بلادنا . فان هؤلاء المجانين
 لو علموا ان مقام الولاية لا ينال بفصع الفت
 ولا التخلعة في المجالس ولا قولهم (مستورة
 سالكة اشيا معدن فدامك خضر او وراك
 خضرا الله يحسن عليك فاضل عليها عفة ربنا
 يجازي اولاد الحرام شيخ الله ياسيد روح سري

مجلس ادبي

جمعنا مع اعيان بندر زفتي وبهاثنا
مجلس ادبي فاخذنا باطراف الحديث وتبادلنا

مطارحة الاداب وبيننا نحن في هذا الانس
دخل علينا رجل خمل في هيئة رثة له شعور
طويلة ولحية لطيفة فسلم علينا وجلس ثم قال
في هذه الليلة عقدت جلسة من جمعية الخشاشين
وقر رأيهم على الشكوى لصاحب التنكيت ما
حل بنا وعينوني زعبا لم فجمت وقد صادفت
هنا حضرة مأمور المركز وحضرة مأمور الضبطية
فان اذنتم بالكلام تنكمت

فطربنا بسماع هذه العبارة اللطيفة وسألناه
ان يتكلم بصفة كونه زعيم امة حشاشنة فقال
وهذه عبارته بلفظه

انا بالنسبة عن الخشاشين اقول حضرة
مأمور الضبطية فات علينا النهارده ونعشم
وجد بعض الناس يتعاطى كيف فدخل التهوية
وجدنا بنصنع بلدي عال تنسب فيه في رمضان
فحرق بالنار نحو رطلين واحنا ناس غلابه
والناس تركت الاسرار وعكفت على المنكي
والزبيب نلافي الحمامير فيها كل عمه وعمه وما
فضع اسرارنا الا التنكيت حيث سمانا حشاشين
فاذا كان حضرة المأمور يسامحنا في شهر رمضان
وحضرة صاحب التنكيت يخف عنا شوبه ويبين
للناس ثمة الكيف خيلنا سبب ونشوف مذهب
المعامله

توصل الى الله وهي لا تعرف من صفاته واحدة
وكيف تدل عليه وهي لا تعقل معنى الالوهية
ولا مقام الربوبية وبماذا ترشد اليه وهي لا تعلم
من الدين ولا مشقة ولا من الدنيا الا ما
تستجلب به المغفلين وتغربه الاغنياء وتستعبد
به الجهلاء

الم تنكسر من المجهالة والتخاريف بما آل
اليه امرنا من احباط المصائب بنا ووقعنا
في شرك لا نبيغنا منه الا اجتهادنا واعدام
التخريف وطرد اهلنا وابعادهم وتاديب المجهولة
على هذه الافعال الشنيعة والاحوال القبيحة
وارى بعض المتكلمين الذين عزّ عليهم الكسب
فمالا لئلا هذه المضلة يخذمونها ويتمتعون بما
لديها ربما حمله الخوف على الفت والحرص
على تقبيل يدك على الرد على بما نسوله اليه نفسه
ولئن فعل رفعا النقاب وهتكنا الحجاب
واعددنا من القبائح والنضائح ما لا يستطيع
انكاره ولم اتصد الارهاب ولا التخويف وانما
اقصد التذكير والدلالة على الحق ليتذكر
العاقل ويتنبه الغافل فتد اصبحنا اقل الامم
قدرا واخلاها من العلم وامكها من الجهل
وما ابعدنا من العلماء الا المخرفون الذين
يخذرون الامة من الاجتماع بالعلماء ويقولون
لم الظاهر خلاف الباطن والعلماء اهل
الاعتراض علينا فلا نخالطهم ولا نتسألهم حتى
نفرت الناس منهم واصبح الكل محصورا في
سلطنة التخريف

بيانها

فقلت له ما ثمن الخشيش التي تريد

فقال ثمنه ان العرقى لا يدخل به

الانسان الجامع والاسرار يبنى شارب ويصلي والعرقى يقلب الدماغ والاسرار تروق الفكر

وتغلي الانسان صنعه ومع ذلك فان كل الناس الان تنعاطى الاسرار فاذا كان التنكيت رايح

يبطل الشغل ده تعيش الناس ازاى . الرطلين اللي حرقهم المأمور كانوا على ذمة واحد عنده

ومع ذلك لما رأت الناس النفقات المأمور للخشاشين كشت وخافت وهجبت على الخماير

والكيف الموجود بالبندر تحول كله لميت غمر وصارت فيها الصهب والنهاوي مجالس عظيمة

وعطلنا واضرارنا لا يرضي احدا وبعد جدال طويل معه بكلام بطول

شرحة قال انا عاوز قرار بيدي حيث الجمعية في انتظاري وكانوا عاوزين بيعتوني اسكندريه

لحضرة صاحب التنكيت والحمد لله ربنا اخديده الغلابه وحضر فوعده انه خيرًا تلتفأ به وصرفا

لافكاره ثم انصرف واغرب من ذلك ان الخشاشين حضروا

معه لباب البيت ولما اراد الدخول على المجلس صاروا يدعون له ويقولون ادخل يا شيخ

جهد قلبك وربنا ينصرك واوعا ننه في الكلام وخليك موزون

فن رأى هذا الامر علم كيف تنورت الافكار حتى صارت الخشاشة تعقد جلسات في الجمعيات وتذاكر في شونها وتعين زعيمًا

نعمد عليه وينف في محفل لا يفل عن الخمسين ويتكلم بهارف ويشكو امر جمعته

التي كسد سوقها بهريق الخشيش وازدحام الناس على المخارات خصوصًا شيخ هذه العصاة

وفانح باب قهاوبها وما قوى قلب اخوانه وحلمهم على الشكوى الا خطبته فيهم بضياع

حقوقهم وكسر شرفهم ان تركوا قهاوبهم بلا كيف واملنا ان تنبه الغفلاء لما تنبه اليه

الخشاشون وان افادني هذا الزعيم ان الكل صاروا من الخشاشين فمن لم يشرب في النهوة

شربه في الدوار او خزنة السملك

التميم المتخوف

رجل لطيف تعلم مسامحة الامراء وخدم العظاء منهم ورحل معهم في الملكة المصرية

وغيرها وقطع مع كثير من امرائنا الكبار اوقات انس وليالي سرور وهو في اعتباره واحترامه

واجالاه ولهذا المتخوف لسان عذب وتلق لطيف ولين جانب وخفة حركة شأن المحريص

على حفظ مجالس الامراء والاعيان الا انه مع هذه الخدمة وسفره مع جملة من الامراء

وغربته وتحمله المشاق في راحة مخدومه لم يفصل منهم على كبير امر ولا بني له بيتًا من

مساعداتهم ولا اشتروا له بعض الاطيان مقابلة خدمته وانعابه وانما كانوا يفتنصرون معه على

ثمن ما يقدمه اليهم من بديع صنعته وغريب بضاعه وربما ماطلوه احيانًا

وصناعة هذا المسامر لامرئنا عمل الكملان

اي الاسرار اي الكيف اي الحبشتان اي الأثما هو
 اي المنعش اي الضحاكة اي مجمع الاحباب
 اي التكنة اي (الحشيش) يصنع البلدي ويقصد
 به بيوت الاسراء وعمد البلاد فيقدمه اليهم
 ليشربوه هنياء ولهذا الوحيد صبر على السفر
 وتعود على النقلة من بلد الى اخر وكأنه في
 حفظه لاسماء بلادنا سجل مديرية او دفتر مولودين
 وكان له ببعض الاسراء ارتباط وتعلق حتى
 اضطر لاقامته معه ليتمكن من عمل ما يلزم
 كل ليلة من الأثما هو . ولقد صادفته قافلا
 من رحلته البحرية فشكا اليّ ما تفعله الحكومة
 من قلع الحشيش من الارض وسعى التنيكيت
 والتنيكيت في ابطاله وقال اني كنت عند احد
 الاعداء وبعث له ثلاثة ارطال بثمانية عشر ينومع
 اني كنت ابيعها اليه اولاً بتسعة ييننو ولكن
 لفلة الحشيش وتقليعه من الارض ارتفعت
 اسعاره جداً ومع كثرة الطلب من الزباين
 تجديني في حيرة ثم عطف على الكافور وقال ان
 اهل اسكندرية لا يشربون الا الكافور وارد
 الترك او الهند وذلك بسبب افراط الرطوبة
 فانه حار معرق بخلاف البلدي فانه يوافق
 المصريين بسبب بروده وحرارة جوم فهو
 بالنسبة لانواع الحشيش كاللدخان الجبلي
 بالنسبة للداخين

ثم قال لي ولسو الحال وفقر اهالي مصر
 ترى بعض الفقراء يشربون فيها الكافور لان
 وهذا لا يوافق مزاجهم ولا يناسب طبائعهم
 الباردة وما احوجهم واضطرم لشرب الكافور

الا عدم اقتدارهم على الأثما هو البلدي وبهذا
 نرى الكثير من حشاشة مصر في المارستان
 بسبب شربهم ما لا يناسب طبائعهم فانه لحيوه
 وشده يذهب بعقل الرجل منهم . وبعضهم
 اذ رأى عقله خسع (اي قل) ترك شرب
 الكافور ومال لشرب البلدي ولبس الشرف
 او الثوي المنوش ومد يدك للتقيل ودار في
 البلاد يتخذ له اولاد او اتباعاً بعهود ولبالي اذ
 صار في مقام الولاية يذهب عقله (على دعواهم
 الباطلة) واستحق أن يقبل بك وهو حي وثني
 له قبة بعد موته فان صادف بلدًا خالياً من
 مثله تمكن من غنول اهله واتخذهم ابناؤه وصار
 البلد ينسب اليه فيجي اهل الله ويتمتع بهم في
 حياته ويستجدهم في ضريحه بعد وفاته اذ
 يصنعون له قبة كقبة الاولياء ومقاماً تزوره
 الناس كأنه كان من الصالحين او العلماء القائمين
 بامر الدين او الانتفاء المنقطعين الى الله في
 خلواتهم الواصلين اليه بمعارفهم وعلومهم وخدمتهم
 دين نبيه عليه الصلاة والسلام

(التنيكيت) اذا سمعت لسان هذا
 التخوف ورأيت افكاره الغريبة تعجب منه
 ومن يصنع اليهم الحشيش من الاعد والذوات
 فانه يذهب ويهجوم ويعلم نساد اخلاقهم وسوء
 تدبيرهم وفتح تصرفهم مع كونهم عند رجلا حشاشاً
 او صانعاً على باب الله وهو بهذه الافكار
 العجيبة يذهب عقولهم ويضحك عليهم ويميت
 همهم وبأسف عليهم ومن العجيب ان المصابين
 بشرب الكملان اذا سمعوا مثل هذه المنالة

ذموا شاريه وذموا النيكيت وقالوا من يفعل هذا من العمد او الاعيان ولكن لو علموا ان كمر ك الحشيش المصدر من الهند الى مصر اربعمائة الف جنبه لعلوا من يشرب هذا المقدار ولمن تذهب هذه النقود . واني انكم عالم باني ساشتم في كثير من المناظر واللاملكات والدواوير العظيمة فاني انقص على اهلها حظهم ولكني لا ابالي بعد كونى اخدم وطنى واضاعه هؤلاء الحشاشون واذلوا بافكارهم القبيحة وامانوا بهمهم الباردة حتى اصبح الحشاش منهم يرى الاجنبى يشترى غيظه ويبتته وهو ينظر اليه ولا يتأثر فاذا اعدم الله الحشاشين واباد المساطيل واهلك السكارى عمرت البلاد ونجت من مكاييد الاعدا وهذا لا نراه الا يوم تبدل الارض غير الارض والسموات

تغفيلة وجهاله

تزوج رجل بامرأة جميلة في بلد من بلاد البصرة ولما دخل بها ورأته قبيحا كرهه واخذت في اعمال حيلة تطلق بها منه فادعت ان حبها ركبها ويانها في كل يوم مرات ويتكلم بالمغيبات ويخبر عن الضمير فاجتمع اليها النساء والرجال يسألونها عن احوالهم وعاقبة امورهم هذا يسألها عن عرضها قبل ام لا وذا يسألها عن نفسه يقبل في المجاهدة ام لا وهذه تسألها عن دواء للحبل وورقة للحمية والقبول وهكذا تعدد عليها الاسئلة وهي تجيب كلاً بما تريد وتصف من الدوا ما

بصل اليه فكرها فاشتدت رغبة زوجها فيها وسألها يوماً عن حاله كباقي الناس فقالت له ان بنت سلطان الجن تعشقك وتريد ان تمنع بك لتعطيك جانباً من المال فقال لها ومن يوصلني اليها فقالت له انا ولكن بشرط ان تخلف بالطلاق انك لا تنزعها فقال لها احلف فقالت له قل ان وطأت بنت سلطان الجن تكون زوجتي طالقاً ثلاثاً فقال ذلك وانفقت معه على انها تخبر بنت السلطان لحضورها في الليلة القابلة في القاعة الساعة ٢ من الليل وامرته ان ينتظرها من الغروب في تلك القاعة ولا يخرج ولا يتكلم ولا يفكر حتى توافيه ففعل المغفل وجلس وقد تسلطن عليه الهم وفسد دمه فصور له صوراً غريبة يغيبها باوهامه ولا حفيظة لها في الوجود فلما جاءت الساعة الثالثة دخلت عليه الهنالة زوجته وقد تزينت واكثرت من الطيب وسلمت عليه بصوت ضعيف ولاطفته وحادثته حتى اطمان قلبه وسكن خوفه ثم اخذت نعله ونلعه حتى تحرك فلما اخذته على صدرها تذكر الطلاق فهم بالقيام فاشغلتها بما يحرك الخواطر ثم نادته انا زوجتك وقد طلقت منك ثلاثاً فرفع امرها الى نائب البلد فحكم بوقوع الطلاق وفرق بينهما فانظر لهذا المغفل ولجهل هذا النائب وما اوقع الاثمين الا عدم التربية والنهذيب في الصغر



الحبيبيه

من رأى افعال اهل هذه الطريقة وما
يقولونه في مجالس ذكرهم رأى عجباً فانهم عندما
يذكرون يتكلمون بكلام بارد والفاظ فيجة
واغليهم يتكلم بالفاظ كفرية ولقد رأيت
بعضاً منهم في الرحمانية يتحدثون بعبارات تمجها
الاذواق وبمحكم الشرع الشريف على صاحبها
بالكفر واقع ضرر من هذه الطريقة المضلة
وجود النساء حول الشبان يسمعن منهم الغفغ
والشخر والتكلم بالفاظ الفجور على انها طاعة
واقع من هذا اخذ النساء عهداً على هذه
الطريقة فاذا ابتدا الذكر وشخر الشبان سمعت
من النساء ما لا تسمعه في بيت الفاجرات ولقد
تدارك اهل الرحمانية هذا الامر وبادروا
بقطع عرق هذا الفساد فتنه من العائلة المحمودية
بعدم استعمال هذه الطريقة التي لا يقرها الشرع
ولا يرضي بها من له ذوق وعرض واملنا
في اهالي الجهات استئصال هؤلاء المضلين
الذين يتحدثون في ديننا ما ليس منه ويفسدون
العتول بوسائل الشعوذة والخروج عن حد
الاداب ودرجون ساداتنا العلماء ان يساعدونا
على ازالة هذا المنكر فانه ليس ما يحتاج لحرب
ولا يتعذر ازالته فالامر موقوف على ارشاد
الامة علنا بكلمة الحق (هذا حل وهذا حرام)
فان الصمت على المحرمات يزيد انتشاراً
ومجرئ عليها من كان بعيداً منها كما اننا
نلتبس من ما موربنا ملاحظة الامر فان اجتماع

الشبان بالنساء في المحافل وفعل المنكرات على
سبيل الطاعة مفسد للاخلاق فنج لسيرة الامة
بمثل فعل الحبيبيه

حل اللغز

اثبتنا في العدد الماضي لغزاً بقلم صديقنا
الابرار احمد افندي سمر فبعث الينا بالجواب
عنه الاديب البارع الشاعر المنفنت حضرة
مصطفى بك توفيق احد مترجمي نظارة الحفانية .
قال حفظه الله

ايا سمر العلم يامن اذا
سطرت في طرس عشقنا الحور
صحيفة التنكيت روض الحبي
ولغزك العطري غص الزهر
لا غرو ان واني لنا يانما
فانبع الزهر الذي في (شجر)
كذلك اتحفنا بالجواب عنه احد ابنائنا
النجباء فقال بعد العنوان

قد اطلعت لحسن حظي على اللغز المثبت
في العدد ٩ من جريدتكم الشائقة وامعنت فيه
الفكر فظهرت لي بعض مخبآت وإلهي الله
بالتفسير فرأيت ان ارسل به اليكم عسى ان
يكون اثر قلبي الضعيف قد اصاب بعض
الاصابة على اتي لست من نبهاء الوطن وكرام
الطنن الذين قصدتم حضرة الفاضل صاحب
اللغز استغفر الله ان يكون خطر بيالي ذلك
وانما احببت ان اتطفل على النبهاء واقف بباب

وها هو ما وصلت اليه قريحتي الضعيفة
من تفسير ذاك اللغز

ان الله تبارك وتعالى قد شرف المشير
بغير بنان اذ ذكره في كتابه العزيز في اواخر
سورة يسين (التي اشار اليها الاستاذ في
لغزه) قال الذي جعل لكم من الشجر الاخضر
ناراً فاذا انتم منه توقدون فيستدل من هذه
الآية الشريفة على نفع هذا النذير بغير لسان
كيف لا ومنه جعلت النار وهي احدى العناصر
التي عليها حياة الانسان والارض والبلاد
والشجر هو زينة الارض وروحها فانه
ما نبت بارض الا زادها رونقا وبهجة وجلب
عليها الخير فهو روح المعيشة وعليه مدار
الحياة وكفى بذلك شهيداً على فضله ونفعه
للانسان

كتبه ولدكم

مصطفى ماهر

رواية الكونت مونغوميري

رواية فريدة في بابها قل ان نسمع ناسخ
على منوالها عرّبها من الفرنسية الكاتب البليغ
المتفنن حضرة قيصرافندي زبنيه فنقلتها جريدة
الاهرام الوضاء شذرات متتابعة ثم اعننى حضرة
صاحب الجريدة المذكورة بمجموعها بعد ذلك
التفريق فاكتست بذلك رونقا جديداً وقد
اهدانا منها نسخة ففكرنا قراءتها علماً بان
المكرر احلى وعلى هذا نعت احباء الآداب
على اقتنائها ومطالعها ترويحاً للاذهان وتبهيّاً
للافكار

النبلاء النقط من فضلات درر الفاظم وغرر
كلامهم المهدي لكل ضال والمنبه لكل غافل
متمثلاً بقول الشاعر

لا تسملن الصعب او ادرك المني

فما انقادت الآمال الا لصابر

وان جريدكم قد اكتسبت نقطة بيضاء
غير نقطها الجمجمة بسلوكها في هذه الطريق
الحبيكة وما ذلك الا بعنايتكم فانكم لا تألون
جهداً في نشر ما يعود بالفائدة على الوطن
ونحن نتأمل في نبها بلادنا (وما هم
بقليل) ان يكون لهم اسوة بالاستاذ صاحب
اللغز في نشر مثل هذه الالغاز لانها اعظم
معين على توفد الفكر ولذا نرى ان جرائد
اوروبا لا تخلو في الغالب عدد منها من
الالغاز تنشرها لتنور عقول العالم بها فان كل
الاهالي من عظيم وحقير يلزمون المنازل منفردين
بجرائدهم يحيلون الطرف في الالغاز حتى يقفوا
على معناها وحينئذ يرسلون بها لادارة الجريدة
وفي هذا نفع كبير من وجهين الاول انه يمنع
من اتيان الفسوق ويلهي عن الافعال الذميمة
والثاني انه يزيد في تنوير العقول بالانتهاك في
ادراك المعنى لتزداد القوة في اللغة والفراصة
فلا نلبيك ان نرى كل اهل بلادنا قادرين
على تفسير اصعب لغز ولا يكون ذلك الا
بالانتباه والبحث الشديد وما قد فتح لنا حضرة
الاستاذ صاحب اللغز هذا الباب فلم يبق على
فطنائنا الا الولوج فيه موثمين به ولهم الشكر

دائم

كبايتين ودفع عشره جنبه بحسب ما ينضيه
مقامه المجليل طهر الله البلاد منهم

ميت غمر

بها القهاوي والخمارات درجات على هذا
البيان

الدرجة الاولى من المحاشش العال

ورد السرسبه / هذه القهاوي مخصوصة بعد البلاد
ستيته الخرساء / المحشاشه
ام السعد

الدرجة الثانية

محمود العدوي / هذه القهاوي لمحشاشه ميت
الدقادوس / غمر اي رعاى البلد
شعاع

الخمارات . الدرجة الاولى

خمارة محالي خاصة العمد المتخدين اي
الذين لا يبالون بالشرب
الخمارة الجديدة خاصة العمد الذين يدخلون
وعلى روسهم الدفاني والعبي
الدرجة الثانية

خمارة بني خاصة سكارى ميت غمر وبعض
الارياف

خمارة امالي خاصة فقراء السكارى

خمارة بنايتوني خاصة اصحاب الرفاق

والاثان اجتهادية بحسب الاقتدار وعدمه
فن يمتلك مائة فدان يأخذ الكبايه بافرنك
ومن له خمسمائة بثلاثة فرنك وهكذا على
حسب الثروة وبعض العمد يشرب ما يريد
ثم يضع يده في كل ما تيسر بعنى رجا شرب

وردت الينا هذه الرسالة فاثبتناها كما هي:

سيدي الفاضل محرر التنكيث والتبكيث
اطلعت على قصيدة بديعة هزلية لاحد
شبان نغزنا الادباء وهي غاية في باب (تحصيل
الحاصل) ابعت اليكم بعض ابيات منها قصد
نشرها في احد اعداد تنكيثكم الزاهر ترويحاً
لافكار قرائه الكرام مطلعها

الارضُ ارضُ ارضُ والسما سماه
والماء ماء والمياه مياه
والبحر بحرٌ والبحال رباحُ
والنور نورٌ والظلام عماء
والحرُّ ضد البرد قولٌ صادقُ
والصيف صيفٌ والشتاء شتاء
والروض روضٌ زينت غصونه
والدوح دالٌ ثم واوٌ جده
والمسك عطرٌ والبحال محب
وجميع اشياء الورى اشياء
والمر مرٌ والحلاوة حلوة
والنار قيل بانها حمراء
والمشي صعبٌ والركوب نزاهة
والنوم فيه راحةٌ وهناك
ومنها

كل الرجال على العموم مذكر
اما النساء فكلهن نساء

ومزقت ثيابه وأوجعته ضرباً وصفاً ولكمّا حتى
اسالت دمه وصارت كلها ضربته ضربة
صاحت ادركوني الخفوني . خلصوني . سيوفني .
موتي يا اخواني فردة الحلق راحت . علكركون
فأسرع الناس اليها فأروها نضرب الرجل
ونشتمه وهو ساكت لا يبدي حراكاً فتركوها
وانصرفوا

(التبكيت) لم يبق العجب في هذه الواقعة
مخلاً لغيره فقد اخذ من اهل الاذواق السلبية
كل ما أخذ فهم يعجبون لامرأة تضرب وتدعي
انها مضروبة ورجل يضرب وهو أبلد من
البلادة وقوم وقفوا وانصرفوا على ان لا شيء
من اخبار ييرة فنك انه بسبب الازدحام
داخل اليرة وشدة الحر امتلأت الشوارع
بكثرة الجالسين حول اليرة
من اخبار ييرة تريسته انه لو لم تكن بها الجنيته
الخارجية لما وفد عليها احد في هذا الاسبوع
بسبب شدة الحر

نقل الينا بعض الثقات ان احد المغربين
بالافيون تعاطي منزوله بعد السحور ثم ذهب
الى المسجد قصد صلاة الصبح فلما اقيمت
الصلاة ودكع المصلون بقي واقفاً ولم يزل
كذلك حتى انتفضت الصلاة واخذ الناس
يخرجون فالتفت اليه احدهم وقال له (مالك)
فقال لا شيء غير اني انتظر ركوع المصلين
لاركن معهم فقال له ان الصلاة انتفضت
والناس خرجوا فالتفت عينا وشالاً فلم ر

واللم غير الحجم جاء مصححاً
واذا كتبت الحاء فهي الحاء
والباء عين الناء ان صحفها
والقاف في هذا حكمتها الناء
ومنها

ان المدام لدى التعاطي مسكر
وبشره قد جنت العقلاء
والحرب مهلكة النفوس وانما
بالجبن ناكل خبزها الجبناء
فيها الهند كالهند لامع
ان قذاً قذاً لم ينل شفاء
ومنها

ما لي ارى الثقلاء تكرف دائماً
لا شك عندي انهم ثقلاء
وخناها

فاليك صاح قصيدة منظومة
وبطلها لم تشعر الشعراء
فازت بحسن السبك في تاريخها
صادق وهاد ثم غين راء

٢٠٠ ١٠٠٠ ٨ ٩٠

سنة ١٢٩٨

فهكذا يكون الشعر وهكذا تكون المعاني
ورحم الله من تأمل وعلم م . و

اخبار داخلية

مر احد السفلة بكم بكي فنادته احدى
العاهرات ليشرب بوزة فلم يجيبها فتعلقت به

بلغ عشرة في المائة تقريباً - ونشرت إحدى
اللوكدات إعلاناً وهي باستعدادها لقبول كل
من أراد الأكل نهاراً بطريقة سرية - بعض
الصائمين من اعتادوا على شرب البيرة قبل
ذهابهم إلى منازلهم غروباً في كدر شديد من
عدم اغتنابهم ذلك في رمضان
تأسف كثير من شبان الاسكندرية لعدم
حضور آلانية من مصر في هذا الشهر المبارك
حسب المعتاد سنوياً وبلغنا ان تأخيرهم مبني
على طليم اجرة فادحة من اصحاب الحلات
المعدة لذلك لما رأوه من زيادة مكسبهم في العام
الماضي

مخترع جديد

بروي ان بعض المغفلين اطلع على إحدى
المجرائد فقرأها وتمدح بالاختراعات الجديدة فعزم
على ان يبتدع شيئاً يحفظ له في تاريخ المخترعين
فدخل الخلوة واجهد قريحته اياماً ثم خرج
فارسل الى جيرانه واصدقائه وحدثهم بانته
اخرع شيئاً لم يخطر على بال انسان فسألوه
عنه فقال ان الناس لا زالوا على العوائد
القديمة في شهر رمضان اما انا فالانسان عندي
ان فطرح كل ذلك ونستدعي شاعراً يروح
اذهاننا بانغام ربانته ونجني كل ليلة لسماعه في
بيت واحد منا فصفقوا له استغساناً واجابوه الى
ما طلب فهم الان في مراتع الجهالة يرتعون
اذ يسهرون الليل في سماع الاكاذيب ويؤمنون
النهار قراراً من اتعاب الصوم

احدا فام صلاته وانصرف فتكل النظر في
ذلك الى ارباب العقل والادراك

اخبار الجنيينة

حركة السيوت في كساد والمأمول دوام
هذه الحالة
بعض المقاطير اقامت الحجة على زميلتها
لكونها نظرت الى رفيقتها بعين الحجة
بلغنا والهمزة على الراوي ان قهوة (يومي)
كادت تعطل بسبب التشديد في منع بيع
الحشيش

المراسلات

(فنا) ي . م وصل وما هي الاعداد مرسله
الا العدد الثاني فانه ليس لدينا منه ولا
نسخة وعند طبعه يرسل
(اليوم) خ . ل مقبول (مصر) م . م
لتأخر رسالتك لم يمكن درجها في هذا العدد
- ١ ح الاعداد مرسله اليك رأساً (كفر
الزيات) عما قريب يطبع العدد الثاني فيرسل
اليك (ابو حصص) ١ ك انظرها في التالي
(اسكندرية) م . و عذراً فانت اعلم

اخبار اخر ساعة

علم من قلم احصاء النفس ان عدد
المنظرين في شهر رمضان المعظم باسكندرية

شروط المراسله

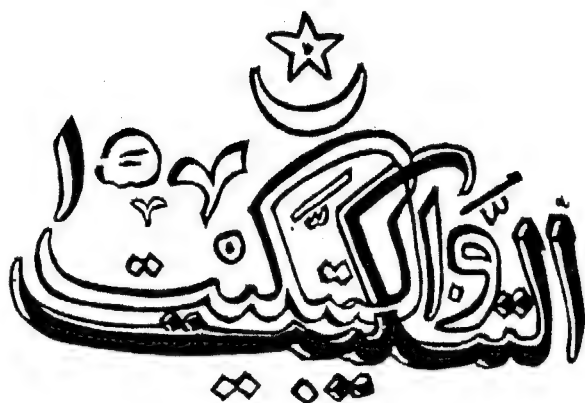
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها الهديي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرئها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وإن افترضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب الجريدة ومحورها يكتب جريدتي العصر الجديد والحروسه

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك اليها تكون اما حواله نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمنا اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فاننا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن باقضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ١١ السنة الاولى

٢٦ رمضان سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢١ اغستوس سنة ١٩٨١

تخريفه مدنيه

اشاع بعض المذبحين بسكون المعارف اتي عندما خطبت بين عمد واعيان ميت غمر
 وزفني رميت السورين بالسوء فقام احداهم وطلب مني الخروج للمبارزة (الدويل) وان
 اعين السلاح والشهود فعميت نوع اللفرل واتخذت الوجه الحاج عبد سلامه وشخصاً معه
 شهوداً ولقد علت هذه الاشاعة في اسكندرية حتى وصلت اخواني فكتبوا اليّ يستنهمون عن
 الحقيقة وعند ما قرأت الجواب ضحكت على عقول التخريف وقلت لاله الا الله ضعفت
 العقول عندنا حتى صار الكاذب لا يحسن الكذب فضلاً عن حرمانه من الصدق واجيب
 اخواني وقرأ صحيفتنا ان المدعي به لم يتحرك به لساني ولا هم به قلبي والمفتري لم يسمع به غير
 اهل اسكندرية الذين يجمعون بهذا الكذاب . والحقيقة ان لي ثلاث سنين ابارز الجهمالة
 بسلاح الحث على افتتاح المدارس وعميت الشهود الجهميات وجريدة التنكيت فانا ارمي سهاماً
 في نحر المغفلين واجول بلساني في ميادين التخريف وعما قريب نتنصر عليهم ونهزم الجهمالة
 والتخريف واهلها يوم يقوم عالم الاداب والعلوم بنادي بين هؤلاء الجهمالة قبل موتنا بغيظكم
 ان الله علم بذات الصدور وانا على يقين في صدور هذه الاكذوبة من وضع لا يبالي باي
 باطل تكلم وانزه اهل معتبري الفخر وادبائه ونهبائه من النزل بمثل هذه الافتريات فهم يعلمون
 خطاباتي وما ادعوا اليه من الاتحاد فقد نثرت في محافلهم ما لو جمع لكان مجلدات يعترف
 بها كل ذي ذوق سليم ولا ينكرها الا من حرم لغة العقل فاصح من الداهلين

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيدي بزفني - جوافي
 افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسماعيليه - محمد افندي حبيب بالمصوره -
 محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

التجارة البائرة

والناس في ازدهام على بابه والكل يناديه
(شلهي ياخولجا)

فها بني الاوطان بل يا اعداءها اما آن
لكم ان تنقلوا من هذه السكرة التي حولت
نروتكم الى الغرب والبست تجارتكم ثياب الفقر
والذلة اما آن لكم ان تراجعوا احوال الامم
وتنارحها لتعلموا بماذا تقدمت وبماذا تأخرت
ملا. رجعت لاجوانكم الذين ساحلوا اوروبا
واقاموا فيها حيتا وسالتموم عن معاملة الغرب
فيها ومركزه بين اهلها. من منكم يمكن فتح دكان
في بلاد الانكليز وفي لا يمكن الغرب من
ذلك. من منكم يرى فئة مصرية في كرك
باريس تلتقي البضائع المصرية كما نجد الالوف
من الاجانب تلتقي الملايين من الطرود الواردة
من بلادهم. ايرى الرجل منكم انه اذا فتح
دكانا في باريس في غير معرضها يشتري منه
احد الفرنسيين شيئا ولو لم يجدك عند اهل
بلاده. الا ترون الامم في بلادنا تلتهم ولا
تشتري مهابها الا من جنسها الا ترون الاجنبي
اذا احتاج لاي صانع استخضر ابناء جنسه ولا
يستعمل الوطني الا في نزع الكيف او حمل
الزباله. ما الذي بقي في ايدينا من التجارة
هذه اسكندرية كان فيها قوم مخصوصون بتجارة
المجوخ والمال فانورة وقوم لتجارة اللواك والثار
اليابسة وقوم للصابون والسكر وقوم للخشب
والحطب وقوم للزيتون والزيت وقوم للسم
والجبن وقوم للدخان وقوم للبن وقوم للنفخ
والحبوب والنطن والمحمد لله تجردنا من هذا

ما هي التجارة البائرة هي وارد انكثرة ام
بضاعة باريس ام مصنوعات الهند ام مشغولات
الصين ام حاصلات مصر ليست واحدة من
هذه وانما هي الذهب او الدر يجز فيه الوطني
فتنظر عبون اهلنا ونقول لو باعته الاوربيين
لاشتريناه منهم ولكنه في يد امثالنا واهل
بلادنا ثم يتركونه حتى يجز فيه الاجنبي فتعجب
عليه الاهالي وتأخذ باغلي الاسعار. ولا اذكر
لك تجار القماش والمشغولات والصنائع فقد
علمنا انها مانت مودة لا حياة بعدها وانما اقص
عليك خبر الفقراء الضعفاء واعني بهم المطارين
فقد كانوا نظن ان تبقى بايدينا اصناف المصطفى
والشبة والفسوخ والليف وابو كبير وبعض
الاصناف القليلة المجدوى ولكن لاستحكام الغفلة
على عقولنا ونفج تجارتنا اخذ البقالون في
استحضار هذه الاصناف وبيعها فترى في البلد
ثلاثين دكانا من الوطنيين يقضون النهار
يسجون ويهللون وبعضهم يفتح المصحف صباحا
فلا يغلغه عنه شغل حتى يناديه مؤذن الظهر
ثم ينام فلا يوقظه الا مؤذن العصر ثم يجلس
يصل على النبي حتى يوافيه الغروب وتري
دكانا واحدا لبقال فيه جميع اصناف البقاله
والعطارة حتى بهرجان العروسة وصاحبه طول
النهار على قدمه يزن ويربط ويلف ويقبض

والاحياء . اترون الاجنبي يساعد الحكومة
بماله اذا عدم الوطني ام ترون الغريب يدافع
عن البلاد اذا دهبها العدو . باي وجه تقابلون
الانسانية وتدعون انكم ابناؤها وباية علة تتجهلون
في الوطن وتقولون انكم اهله وباي عذر

تعذرون للعالم اذا سود وجه التاريخ بسيرتنا
القيصة ومتى نفيق من سكرة الغفلة وما بقي على
حكومتنا الا ان تنهنا بالعصا او نوقفنا
بالشمروخ ومن يحفظ لنا الثروة وقد صارت
يد الغريب وماذا يبنينا التماسد والامال
وقد صرنا في كفة ميزان الوجود الراجحة
وجميع العالم فوقنا ولسنا بزمان فتنة ولا ارض
حرب وانما نحن في دار ملوك يحفظوننا وبين
اعين رجال يدرون عنا كل عدو

دعنا وقد فرغنا من شواغل الوجود ولم يبق
علينا الا حفظ بلادنا والسعي في اعادة ثروتها
واحياء اهلها وصنائعهم والتعااضد على الانجار
مع الوطنيين والسعي في رد الفائت والمحرص على
الباقى بايدينا فقد اشتغلت الجرائد بنا وبأخبارنا
وفتحت ملاعب الافكار لتشخص العقول مسائلنا
في مبادئ السياسة ونحن في بحار الغفلة
غارقون خذوها نصيحة مصاب بالوطنية وتدبروها
فهي اطوب من التفات والذ من الراح وسابسط
لكم حال معتبرينا بسطا غير هذا فان احوالنا
كالحرباء نتلون بالوان شتى وجسمها واحد
ونحن نخلف اختلافات كثيرة ومرجعنا الجهالة
العمياء.

كله بتحاسدنا وميلنا للاجنبي وحبنا لكل ما
جاء به وهذه مصرافل درجة من اسكندرية
وهذه الارياض شرحت لكم حالها وانظروا لما
مات من الصنائع وابحثوا عن اهلها لتعلموا ام
في الاحياء ام صاروا مع الاموات

ابن البنائون والتجارون والمحدادون
والبرادون والحرايطون والمبلطون والمبيضون
والتجارون والرمالون والمندجون والحيايطون
والعقادون والقصابون والفزازون والفزالون
والفخانون والطحانون والسبكية والحزازون
والصباغون والصائغون والحريرون والفوطية
والفحاسون والفناصون والفخورية وغيرهم ممن
لم يدخلوا تحت حصر ابن اهل الطوائف
والهين والاشغال المنجربة

تالله انهم في اماكنهم بين اعيننا لم تنزل
عليهم صاعقة ولا خسفت بهم ارض ولا جهلوا
الصنعة ولا قصروا في الخدمة وانما سلط عليهم
الاغنياء فحاربهم بسهام مسمومة حتى ماتوا فقد
تركهم يتكفنون الابواب بعد الفنى ويلتمسون
الاحسان بعد العز ومالوا للاجنبي يستخدمونه
في اشغالهم ويشترى منه مصنوعه حتى فتحوا
له في بلاده معامل واصلحوا له مغارس وبقدر
ما احيوا في بلاده امانا في بلادهم فاصبحت
الديار ملاءى بالفقراء مزدحمة بالاذلاء وهم
اهلنا الادنون ورجالنا المعروفون وابناؤنا
المدخرون بثست السيرة سيرة قوم لا يتدبرون
وساءت الحالة حالة امة لا تهتدي لصالحها
ولا تنزع عن غيها ولا تنظر لاهلها بعين الاغاثة

أما لك من أسلمك للجهالة

لا أريدك أبها الفاري شرحاً في وصف
الجهالة وعواقبها أكثر مما تراه فينا من التأثير
الغريب ونسئلتها علينا بقوة لا يدفعها السلاح
ولا تمنعها القوة حتى أصبحنا لمن بقودنا
بالغريفة أو بغرنا بالطواهر اطوع من الظل
للجسم ولا تعارضني ببعض شباننا المتنورين
بالمعاشرة أو ببعض الرياضيات وإنظر إلى
السواد الأعظم وما يسي بالامة فان النذر
اليسير لا يحفظ العدد الكثير ولا يتمكن من
رفع المملات ومنع التوازل مع بعده عن
خدمة الامة وإنفته من جهالها وإني ذاكرك
بعض آثار الجهالة لتقابلها بآثر المعارف حتى
تعلم الفرق بين الحياة العلمية وموتة الجهالة
ونرى ان المفرط في حق الامة وسلمها
للجهالة امامها وأعدمها وإن بقيت مغمركة
مضطربة

اصيب احد الشبان في زفني بالجنون
بسبب الخشيش فاستحضره أبوه دجا لا من
الجهلة الذين يعتمد عليهم السواد الأعظم منا
فابتدأ بدق الثوم ووضع في اذنيه ثم بوضع
لحم محرق على ظهره ووضع عاموداً صغيراً من
الحديد في النار حتى احمر وكلما نأوه المريض
ضربه في رأسه مرة وبين كنفه مرة ولو نظرت
هذا الطبيب مع هذه الافعال المجنونة لعجبت
من تسليم جسم انساني اليه فانه اعنى لا يبصر
وحاهل لا يعرف شيئاً . فتصور بفكرك

حالة المصاب اذا وقع في يد اعنى بقصره
بعامود من النار واحكم على ابيه وجيرانه
وعشيرته بما تراه والا فاني اعجز عن الخوض
في هذا الموضوع فانه خارج عن التصورات
البشرية والاحكام الانسانية . مع ان البندر
به طبيب ماهر درس العلوم في المدارس
واشحن فيها وخرج منها بالشهادة الناطقة
باستعداده للمعالجة ولكن ابنت الجهالة ان
نعرف العلماء على انه اذا قيل لايه استخضر
له الطبيب قال (خليها بالبركة شي الله ياسيد
الحكيم راجع يعمل ايه) من مثل هذه الانفاظ
الفجيعة التي اسبها الجهل في رؤسنا حتى صارت
من المعتنقات

ومثل هذا رجل يدعي انه يرى الجذام
ويسميه بداء الاسد توجه اليه رجل من
الجمرة وطلب منه معالجته فابتدأ بغلي الزيت
على النار ثم وضع اصابع الرجل فيه حتى انفلما
ثم انامه على بطنه والرجال باركة عليه
وشق ظهره شقاً بليفاً وصار يخرج منه قطعاً
من اللحم ويقول لاهله هك عروق الاسد ثم
وضع لحيته على رأسه بعد ان حلته حلقاً دقيقاً
فانتفخ منها رأسه ونورم ثم كواه بقطعة حديد
على كنفه وعضوبه وتركه ينتظر عزرائيل
ليريحه من هذا العذاب الالم

فتأمل أبها العاقل هذه الافعال الغريبة
الخارجة عن التصور الانساني واحكم على اهلها
بما نشاء وعرفني في اي قسم من اقسام العالم نضع
هؤلاء الجهلة وبأي بهم نشبههم واغرب من

يعطي الابريق بنصف ريال وبأخذ المخادم نصف ريال وثن البن نصف ريال ونذر الشيخ نصف ريال ثم يظهر التعنف وأنه يعالج الناس ابتغاء مرضاة الله مع أنه يأخذ من كل انسان نصف ينتو وكان يرد عليه في اليوم نحو الف انسان وامتدت شهرته لاطراف البلاد ويطون البنادر فقصدت الناس من اقاصي الصعيد ومن اسكندرية ومصر والسويس واغرب ما روى من علاجه العاقر انه يأمر المرأة ان تنام على ظهرها ثم يضرب بيك ويقول انت مأذون بالحبل وقد علا صيته حتى كتبت الحكومة بطرده من البلد والتنبيه عليه بابطال هذه الاكاذيب

فهل يمثل هذه الجهالة نضارع الام المتقدمة ونرجو اصلاح البلاد وحفظها من افكار الدول المتقدمة المشتغلة بالمعارف اثناء الليل واطراف النهار على انك تحكم على بعض البلاد المتنورة عندنا بملها للخرافات لما علمته من قدوم الناس في البنادر لهذا الجاهل المضل وترى ان قوة المعارف عندنا ضعيفة جداً لا تدفع ما نأسس في افكارنا من الهذيان والتخريف وحب اهل الجهالة وطاعتهم والعمل بكل ما قالوه وهذا بحكم الامية المتسلطة علينا الأخذ من سوادنا كل مأخذ فانك اذا فتحت كتاب طب امام محفل في الريف وقلت ان نبات كذا نافع لداء كذا وكان بالمجلس احد المخرفين وقال هذا الداء يكتب له براطيش جرانيش خرايش

افعالهم القبيحة ان المريض اذا مات أنكروا الرجل وفعله وصاروا يبرطلون المزيين على عدم الاخبار وكتابة الكشف بوحدة من الثلاث المعلومة عندهم وفي (موت العادة الانسلال اسهل) فان كشفنا من كشوفات المزيين لا يخلو من واحدة من هذه حتى ان بعض الفلاحين اذا مات عند انسان بحريق او نحت ردم او بمعالجة كذبة توجه الى المزين وتناوله المعلوم وقال له فلان توفي بالانسلال لعلمه انه سيكتبها كذلك وجهالة المزيين لا تحتاج للدليل وعلى الخصوص مزين الريف الذبي يشق على الحصة بالموسى ويقطع الجفن بمنص الظفر ويعطى الشرية من زيت الخروع الذي يصنعه من لبوه بنفسه ويسميه حسب الملوك

ومن الدجالين القنالين من يظهر بزي الاولياء (على معتقد الفلاحين) فان من لبس مرقعة او طافية من الخوص او قبض على عكازة خضراء او اصيب بشلل في احد اعضائه او اضاع الزهري (الافرنجي) انفه او خرجت سلعة في عنقه او كفته او كان له اصبع عوجاء او يد صغيرة او له ربالة او بلسانه لكثة يعتقدون ولايته ويصدقون قوله ويعملون بكل ما اشار اليه فمن هذا النسم الرجل الذي كان يبيت غمر المسمى (ابومسلم) فانه صنع له بيتاً صغيراً وحفر فيه بركة وعمل فاخورة بجوار البيت واشاع ان ما.. يشفي من كل داء فهرعت اليه الناس من كل بلد حتى ضاقت ميت غمر بالوفود وكان

الغول بافعال قبيحة

فاذا تنبه العالمون لهذه الاحوال وسعوا في
تقبيح هذه العوائد وتنبيه الناس على بطلان
هذه الدعاوي الباطلة وسعت الحكومة في قطع
داير مدعي الطب وابعاد من تعثر عليه من
المشعوذين المتلفين للغول والاجسام برثنا في
هذا الداء العضال والا كنا عرضة للمصائب
ومحلا لتلاعب العقلاء بنا وصرنا امواتا في
صور احياء فقد امانك من اسلك للجهالة

لك مني بقدر مالي من الانسانية
لا منك

من انت حتى اخاطبك واعرف لك خفاك
واساعدك على حفظ حياتك وتسهيل اغراضك
عرفني بك فاني اجهل نفسي وانكرها بما تحملي
عليه من مداركها العالية وقياساتها الصحيحة من
حسابها . وما عرفتها الا باستاذ درست عليه
اخلاق العالم وما يحفظ نظام العشرة وما
يخلصها من شروره وغدراهل الخيانة فيه
وطالما قرأت عليه مجلدات في جلسات عظيمة
حتى كنت اظن ان نفوس السامعين تخلصت
من الجهالة واعترفت بفضل العارفين وابتدأت
تفهدب وتنادب لارتقي على معراج الكالات
الى عرش الانسانية غير ان هذا الاستاذ العظيم
كان يلزمي بلين الجانب وحفظ وحدة
الاجتماع الوطني ويريني ان هذا من اخلاق
الرجال وان الانسانية تقضى على من ليس

ويخرج بجلد الفسخ لصديق الكل كلامه وينذوا
قول الاطباء خلف ظهورهم فقد ثبت في
ذهنهم ان صاحب هذا الرزي مطلع على اللوح
المحفوظ ولا يقول الا ما يراه منقوشا فيه
ولا يدفع هذه المصائب الا تعمم التعليم
وتنتج آثار هولاء المضلين وقطع دايرهم والزامهم
بالتكسب بالاشغال او جمعهم في اشغال ميرية
كطرة تصرف لهم فيها الجربة لتنتفع بهم الحكومة
والامة وتنسى الناس افعالهم القبيحة وتعلم باهانتهم
واذلالهم انهم من الفارغين المجاهلين الذين لا
يعرفون الا طرق الاحتيال والمخدمة ولقد
رأيت رجلا على حمار وحوله عالم كثير فقصدته
وسألت عنه فقبل لي انه من الاولياء الكبار
ومعه عصا يعصرها فينزل منها عسل فضحكت
على جنون اهل بلادنا وقلت لو دار موسى
كازنوف في الارياض وعمل اعماله الغريبة التي
يقدمها في مرايح التيارات ما ترك رجلا الا
تملك عقله واستعبده فيما يشاء . وسمعت من
بعض الجهلة ان شيخه اذا شرب الخمر صار
لبنا فقلت له كيف بشرية فقال يطلب الفلة
وبشرب ماء ثم يتناول الزجاجة فقبل ما
بشريةا نصير لبنا فضحكت من هذا الجاهل
وعلمت ان عقول جهلنا مهيأة للانفيا لاوهي
شيء فان الرجل اذا حبس الماء في فيه ثم عند
التناول يحبه في الخمر العكس وصار كلون
اللبن فتصبح العامة (سبجانك يا قادر قلب لث
الخمر لبن مدد يا سيدي) وكم من المضلين
يجولون البلاد ويسلبون النفود ويضلون

جلدها يجعل نفسه عرقاً من عروق قوام
الاجتماع الوطني والانتظام الكوني فظننته صادقاً
في قوله وناهيك باستاذ حضر مبدأ العالم
وشهد نشأة الوجود الا وهو الزمان
ولم ادر انه يجدني باخبار نفوس زكية
وبقص علينا روياء حكاء فسرت باستنفاذ كثير
من الانسان وتطهير جانب من النفوس الملونة
بفادورات الخبث الملتصقة باوساخ التعاطف .
فعلت انه صادق فيما يدعو اليه عالم باخلاق
اهله وادركت انه يعرض بذلك لتخطئي في
اعتقادي الرفا والاخاء والصدق فيمن لم تخلص
الحكماء ولا عرفته العلماء ولا ربه الادباء ولا
صحبته الاذكياء ولم يعرف غير خادم صام الا
عن نداء اعي الاعن رويته ابكم الا في الاعتذار
اليه اشل الا في تقديم تعاله اعرج الا في
الجرى خلف جواده . وجليس ابلغ كلماته نعم
واطول خطبته حفظ الله سيدي . فهو يخطئني
فيا اكتبه ويجهني بما اخطب به ولم يقصد الا
راحتي وانسي بامثالي الجفائين واره مشفقاً
غهوراً ولو اجننه وسريت مع اهل بلادي
لفطمت بقية الحياة في موسم الجهالة الذي لا
ينفض الا بقلع خيام اغراضهم وسوقهم من ملقة
الاتحاد الجنسي لساحة الاتحاد النوعي
استغفر الله لست اعني اهل بلادي فما
بقي منهم الا القليل وان كان السواد الاعظم
وهو المسكين الخادم الاسير الاجير المجد التعب
الحفاظ على الوجود بخدمة السلم الذي طلع
عليه اصحاب الاموال لاعلى ملاذم وشهواتهم

وارتقى به اهل الرتب الى المقامات السامية
وتسمت به المالك في سائر الاقسام البقيض
الحمل الوسخ القذرا . . . اقول واعرفه وان
غاط ذلك نفوساً ترى انها الفعالة في الوجود
او انها بلغت الثروة والعزة في مسقط رأسها
وهي فيه اذل من الدباب وما عزت وعرفت
العمة الا بالة اصرح به وان لم يعرف
جنسه قدره ولا تعترف اهل بلاده بنفسه
وصار عرضة لكل انسان يعز بانعابه ويسود
بافكاره ويفهم محصولة ويستخدمه في مهامه ويخونه
في معاملته ويغره بدساتنه لعله ان كل عظيم
ما بلغ مقام التمتع الا بالفا . . . الخشي من
اظهار اسمه اشتداد التكبر عليه وتوجيه الافكار
بسبه وشتمه بعد نهب حقوقه وحرمانه من
انعاب حياته بالمر والخذ بعة فيصبح تعب الجسم
والفكر معاً ضائع الحق وهذا ربما قضى عليه
بالكسل والتهاون في خدمة ارضه ولا نجد من
يخدم البلاد ويحفظها غير الفلا . . . عرفته
او كدت فاحفظ بقية اسمه حرصاً عليه وخوقاً
من الدائرين حوله السارين في امته الناهين
في خفزه الذين لا يستطيعون الا عد الدرهم
والدنانير وملاعبة المحسان والغلمان وتناول
الاطعمة المتنوعة والاشربة المفرحة ولا يملون
الا لجنسهم المائل لم في الذات المتفق معهم في
الجهالة الواثق معهم في طريق السلب من
هذا المسكين فاذا عمل عملاً من الاعمال
وجاهد في احسانه واصلاحه وصبر على الانعاب
لخدمة الارض واحياها وقطع حشايشها واحطابها

واجتهد في حربها وربيها وقلب عليها المزروعات
وانواع السباخ لينزل فسادها وانزل المرفع
منها الى التخفض لتستوي امامه وتجري فيها
مياه الري بلا تعب ولا تكلف وغرس فيها
اشجاراً وابذاراً حتى بدت الثمرة وبال الظل
لمن يجلس تحته فرح هذا المسكين وجاء لمن
عظولاً بانعابه وسادوا باجتهاده ووقف بياهم
لا طالباً مجدداً ولا مستجدياً فوثاً بل ليخبرهم
باصلاح الارض ونجاح الفرس فانقلوا من دخوله
عليهم وغضبوا من وجوده في مجلسهم وقالوا
من انت ومن ادخلك علينا ومن جراك على
ذلك ومن ذلك على بيوت العظماء ومجالس
الامراء (اش اطلع برا فلاح)

هذا اخي في الجنسية وصاحبي في اللغة
وعضدي في الوطنية وهو صاحب البلاد وابن
تربتها لا يحمل انعابها الا هو نراه مشغولاً عن
مال بوءديه وجسر يحفظه وعدو يدفعه وحد
يحصنه ان غار احد على بلاده خرج الاجانب
وهربوا وانسلوا الى بلادهم بما غنموه من هذا
المسكين وبات يقاتل ويريق ماء حياته
ليجريه انهاراً تروي بها تربته التي نفع منها
وان غرق او شرق تهدمت داره وذهب زرعه
ومانت مائتة فجاء اليه الغريب يبيعه بالغبن
ويغشه في انواع معاملته وتجارته واظهر له انه
منهم في بلاده ومتمكن فيها فهو وطني مثله بخشي
على بلاده ما يحشاه هذا المسكين وما دري انه
يفعل ذلك نفاقاً ودهاناً لئلا يكسبه وعزة
يلفها وثروة يحصلها وهو اجني من البلاد وان

بني فيها وسكن وعمر دهرًا طويلاً واسم
الوطنية بالنسبة اليه كاسم العربية لمن لا يعلم
له نسباً ولا جنسية ويدعي العروبة باللغة
ولو تعلم الفلاح وعرف هيئة البلاد وما
هي عليه من ثروة وعزة وخسة وغيرها لنظر
لهذا الغريب بعين المعرفة وعامله بما تقتضيه
طبيعة بلاده فان كانت دار علوم وارض خصب
ومحل اغنيا. وكان هذا المهاجر من ذوي
الحجاء فيها انزل المنزل الرحب وعامله معاملة
الكرماء وان كانت ارضه ارض شقاء وعناء
وكان فيها من الادنياء الفقراء احاله على
امثاله يعاني حمل الانتقال وياكل من الخبز
ما يحفظ حياته ويلبس ما يستر به العورة
ويحفظ به البنية واذا عامل كل انسان بما تقتضيه
منزله في تلك استراح من الهموم ولكنه جهل
حقائق البلاد فظن كل خيال شجاع وبات
بقلب طرفه في مرييات اختلفت جنسيتها
وتباينت طباعها واختلفت هيئتها وقد تعددت
نقط الغرباء ونشعب ملك التزلا. فاصبح الفلاح
كلما حول نظره وجد غريباً وكلماسرى صدمه
اجني. وما كفاه ما اصاب به من ازدهام
ارضه بالغرباء. حتي رأى من يتمدن من اهله
بنافره وبذمه وينج عمله ويميل مع الغريب
والاجني ميلاً لا ييه او اخيه وما دري انه
يجرب بلاده بيك ويد الاجني وهو لا يشعر.
ولا يرفع الفلاح من هذه الذل وينقله من
خطه الخسف الا المعارف لا اقول العالمة
بل الاندائية فمن يدعي الوطنية من اهل

الكلام (وقليل ما هم) فليهب وطنه اشهر اوان
عامًا من عمره يسير فيه لهداية قومه ودلائهم
على طريق التقدم فهذه امر يقا ترسل المبشرين
على نفقة الجمعيات العالمية (المشكلة من اهل
البلاد) تبشر بالمسيح عليه السلام في بلادنا
وغيرها من البلاد الشرقية ونحن نائمون نعلم
بشوب نطيلة ومنصب نسعى خلفه ومظهر نحصر
عليه

ولا يبادر معترض باستحالة هذا الامر في
بلادنا فقد كانت اوربا في جهالة بهيمية
كادت تنساها بعالميتها الحالية على اننا لا
نباه من امر لا نتفع به ونحن بل نفرس
ونترك الثمرة لابنائنا او ابنائهم فنفتح المجد
والذكر المجيل والثناء المخلد

فدعني ايها الوطني الحر من الاخلاط
وشد عضدك بعزمك وارحم اخاك الفلاح
بارشاده لايواب التقدم وهدايته لما يعرف به
حقه وقدر نفسه ولا تسام من الطول ولا تنصبر
من التعب ولا تغضب بالسب والنفذ
والطعن واجعل جسمك كله اعيانًا تبصره ما
يصلح بلادك واهلها وتعام عن جاهل يريد ان
يجول بينك وبين اغراضك بمقاصده السيئة
واباك ان تدعو لما يحدث النفرة او يجلب
الشر على الامة فانك ان فعلت ذلك كنت
اضر من الجاهلين. ولا تنظر لثروة الاجبي
ووفرة مادته وتقدمه عليك في الصنائع
والمعارف فتصور عدم الخلاص من ورطة
هذا التأخير فكم من ممالك اخذت

اخذاً بنا وتسمت باسم غير ممالكها
وبجزم اهلها وتديروهم استنفذوها بحكمة وعزة
نفس ونحن لم نزل تحت سطوة حكومتنا
لتخديوية الجليلة متمعين بامرائنا الوطنيين امنين
في زمن السلم والراحة مشاركين الاجانب في
التجارة وبعض الصناعة فاذا احكمتنا امرنا
واتحدت كلمتنا على احياء وطننا واستعملنا
الوطنيين في اشغالنا الاهلية وتوايعها
وسعيها في تعيم التعليم وتدريبنا العواقب
وسرنا في طريق لا نعرف فيه التماسد ولا
تميل للتباغض ولا نسعى الا خلف علة واحدة
هي حفظ البلاد لاهلها ونجنتنا واطهرنا لحكومتنا
سطوة لاعتريها ضعف ونفوذا لا يعتريه خمود
وبانت الامة تنادي بلسان الاداب والمعارف
هذه بلاد عزت باهلها بعد ان بادت وهلكت
او كادت

ولا فصل هذه الدرجة برجل او رجلين
بل باطلاق السنة الاقلام في معارض الاداب
والفجول في البلاد والمجالس والمحث على حفظ
الشرف باحياء موات الازدهان والتعااض
على تربية البنين والبنات حتى يعرف كل
فرد قدر الانسانية ويعامل اخاه بما يقتضيه
مقامها السامي لا مقامه المتخفص فاذا قابله
صاحب او اجتمع به خدن وكان له مسيئًا قال
له لك مني بقدر مالي من الانسانية لا
منك

وصية نديم لاحد ابنائه

اي بني

اني اعظك لئلا تكون من الغافلين ولا اعظك باحسن من مصادفاتي وما لافتيه في حياتي من حسنات وسيئات فقد طلبت الرزق بجدي وسعي لا عن فاقة ولا الزام ولكن كرهت العجز وانفت من القاعد ففضيت سنين عديدة اتقلب في الخدمات واقتن في اسباب المعاش وصحبت الكثير من اهل زمانك على اختلاف المقامات والاعتبارات فاستخلصت من جميع الاخلاق خلقا ان رضىته عشت به ناعم البال طيب المخاطر وان ايبته كنت مثلي في الحظ والطالع والصنات

خلق الانسان ميالا للنعاظم والتفاخر وزداد هذا الامر بزيادة الجهل ويقل بسطوة العلم وسيف التهذيب فاذا بليت بجدمة من لم يهذب صغيرا ففاقه لتوافقه واباك ان تظهر علمك امامه وان مثلت في امر فليكن حوارك بخشوع وخضوع وان كذبت فيه فأعترف بالخطا. ولا تجادل وان قويت حججك وان خاطبك بما لا يعقل فاطرب ونسم واعجب من حدة الذهن ورقة المعنى وذم من يقول غير ذلك وان سمعت كذبا وكنت على يقين من كذبه فكذب عيانك وخطي حواسك وصدق ما يقول وان شئت فاضحك واظهر الرضا واطلب العفو واذا دخلت فادخل مخبيا

وقبل الارض والتم النعل وغض الطرف واصمت واصغ وارجع القهقري رويدا رويدا وقف ذليلا وضع يدك على صدرك فان قام مستخدمك فابتدر النعل وارفع الثوب وارفعه من ابطه ثم امش خلفه ساكنا لا تحرك يدا ولا تنطق بحرف وان التفت اليك فاسرع بالتحول بين يديه والوقوف في هيئة المستقيم واذا امرت بامر وخرجت اليه فهورول امامه واسرع في الحضور وان جلس للطعام فضع الصحن بسكينة ولا تنظر للطعام ولا تتحرك اذا وفنت ولا تتكلم ولا لتحول من امامه واظهر الفناعة اذا انتهى من الطعام واكلت وان علمت عملا فانسبه اليه ان كان حسنا وعنونه باسمك ان كان قبيحا واذا غبتك في اجرتك فاظهر له الحمد وتمدح به بين يديه واثن عليه عند اخصائه واكثر من الدعاء له بين تبعته وندمائه وخلصان واذا نمت فكن على اهة القيام وصوره بين عينيك لئلا تحلم بغيره حتى اذا ناداك كنت واقفا تحت قدمي واسأل زائريه احسانا بحيث لا يشعر واشتر به لباسا طيبا وانسبه اليه واباك ان تجالقه في امران تكذبه في قول وان كان باطلا وان سمعت مكروها فلا تنقله اليه وان سمعت مدحا فبادر وزد عليه من عندك واذا تعاطم فقل هكذا التواضع واذا افتخر فقل انت فوق ذلك واذا ادعى الفصاحة فعب كل متكلم دونه واذا ادعى الكرم فذم حائما عنه واذا جبن فقل هكذا تكون الحماة واذا بخل فقل هكذا يكون

الادبية ونصائحك الخطايبه فاني لا اخرج في
المعاشره عن حد قانونك الانساني الذي
تلقينه عنك وان لم اصادف من يلائمني او لم
اجد من يعتمد عليه

(ندم) يا ولدي اراك تريد السلوك
على قانون الانساني وانت فقير شرقي وهذان
عيان لو اصاب غربي بواحد منها لبات
بغضاً حاثراً بين الناس لا يجد من يعتبره
ولا يلقى من ينظر اليه فان القانون يقضي
عليك بقول الحق وان اغضب سيدك وبحكم
عليكما بالنساي في الحياه فنتطالب بما يحفظ
لك ناموسك ونحجب عما تشل عنه ونوودي
خدمتك على حقها من غير تكلف ولا استعبار
وتبعد عن النفاق والدهان والرياء وتأخذ
حربتك في نومك وشبك واكلك وشربك
وليسك وكلامك الادبي ولا تقر الكذب ولا
تهوى الخيانه ولا تمدح الفجور ولا تحمل النعل
ولا تسكت على السب ولا ترض بالضرب
ولا تضع شيئاً من حقوقك ولا تعظمه فوق
حده ولا تطره بما ليس فيه ولا تسكت عن
جبنك ولا ترض بتكديبك ولا تتهاون في
شرفك ولا تمل معه لباطل ولا تسع معه في
افساد ولا تساعد تابعاً على سرقته ولا تهمل
شيئاً ما عهد اليك والتكن احرص الناس على
الصدق واسرعهم الى الحق وابعدهم عن الشر
واقرهم الى الخير واوهم في حفظ الاتحاد
واخرهم في التناحر ولا تكن غائباً ولا ساعياً في
فنة والتفر من الشر فرارك من الاسد

الاقتصاد واذا فسق قتل حسانتك تكفر
سيئاتك واذا بقى قتل هكذا العدل واذا سبه
قتل اتقوا غيظ الحكيم ومتى سافرت معه فاصبر
على الصلح بالكف والضرب بالنعل واجعل شتمه
نسيماً ولعه استغفاراً وان جمعت فلا تشك
اليه وان ظمئت فلا تظهر واقع بفتات الخبز
وعكر الماء واظهر المحافظة على ماله وحاسب
على القليل بين يديه ومتى تمكنت من ماله
فكن بحيث لا يراك وخنه من حيث لا يشعر
ووافي مثيلك في الخدمة وساعد اتباعه
وحاشته على ما يريدون من مهبه باطناً واظهر
النفاعه والمحافظة على ماله ظاهراً واي شيء
اخذته فلا نظره ولا تلبس امامه الا ما
يتفضل به عليك ولا تزد في بيتك ما يدل
على ثروتك والزم هذه الحال حتى يموت او
يحملك من الخدمة فاظهر ما شئت وافعل ما
تريد وهذا هو الخلق المناسب لمن يريد ان
يكون محبوباً عند الاغنياء مألوفاً للدوي الجاه
واهل المظهر الذين فسدت اخلاقهم بنفد
التهذيب لا من تربوا على الاداب وفطروا
على محاسن الاخلاق

التليذ

ما هذا يا استاذي اندعوني لعبادة العجل
ام تعرضني على لزوم الوثن ام تأمرني بخدمه
الاصنام ارى الموت افضل من حياه قلب
الحقائق ونفيع الحق ونعظم الحقير وتوجب
خدمه الجهم عد عن هذا وهات مواظك

وتجنب اهل الافساد وتقاطع اهل الفتنة
وتباعد بينك وبين اهل المظاهر ومحي ذواتهم
وتقطع حل الوصلة بينك وبين من يرى
فصيلة المحسنة في الاختلاط ونهجر من بغالبك
على امرك وتترك من يرى قدره فوقك ونفسه
اغلى من نفسك وتعام عن جاهل بقدر
الانسانية بعيد من التهذيب غريب في حلبة
الاداب وتعرف لكل انسان من الفضل
بقدر ما وصل اليه وتعظم العظم احتراماً لا
يسقط مروءتك ونجل العالم اجلالاً يزيدك
رفعة وتوفر الشيوخ ونرحم الصغار وتحفظ
عهد الاخوان وتخضع للوالدين وتبجل الاساذ
وتخالق الناس بخلق الحكماء ونسايرهم بالفاظ
الادباء ونسايرهم برفائق البلغاء وتعتدل في
سيرك اعتدالاً يحفظك من طرفي الافراط
والتفريط ولا تتخدم الا من يرى لك حقاً في
الوجود مثله ولا تنصر في النصيحة ولا نصمت
على الموعظة ولا نتحاش احداً في اظهار المحافق
ولا نجعل نفسك مظهرًا لغيرك ولا تبارك السفيه
ولا تمار الغنى المعجب ولا المثرى المنهور
وهذا يقضي عليك بالشفاء والعناء وكدر
العيش ونشويش الفكر ويبغضك لاهل
زمانك وبطلق عليك الالسن بالذم والقدح
وابتداع العيوب فان رضىت بالاولى كنت
المحسوب المنعم وان رغبث الثانية فتدري بالصبر
وتعود على شرب المر وتحمل الآلام ومع ذلك
فانت وما تريد

(التلميذ) رضىت بالسير على قانون

الانسانية فان عشت كعت شريفاً وان مت مت
حرّاً والتاريخ يحفظ عني سيرتي ويجعل الحكم
فيها للعقلاء ولا ارضى بجلع ثوب الانسانية
وليس رداء الهيبة بعد الحصول على لعة
العقل وثمن التهذيب فدع الكلام في هذا
الباب وهات غيره من دروس التهذيب فانك
تخاطب سميعاً وتامر مطيعاً
(ندم) خذ راحتك في هذا الاسبوع
واستعد لدرس الاسبوع الآتي

قطب

رأيت اختراعاً جديداً نافعاً لاصحاب
الدكاكين والبنوك والخانات والبيوت وسائر
المحلات التي يراد تحصينها ووقايتها من الظلورق
والعاهات فانه يستغني به عن الحفراء ويحسني
بسر المصون من كل لص معتد فان وجد
مكان بات صاحبه آمناً مطمئناً على صيانة ما
فيه من البضائع والاموال وبه يكتفي عن الابواب
المحصنة للحلات ومن العجائب انه على ما
فيه من عظيم النفع وبديع الصنع لا يباع ولا
يشري ولا يجوع ولا يعرى وفيه من الاوصاف
ما يضيق هذا المجال عن حصرها وبالجمله
فمن اراد الحصول عليه فاني ارشده في المجال
اليه وهو انه ينقسم الى قسمين ظاهر ومضمّر
فمن اراد الاول فلير متفضلاً على دكاكين
بعض الصباغين والبرجيّة والعطارين والنقلية
والجزاين فانه يجد مرقوماً عليها هذا الاسم

فيه النباهة والكياسة لعلمي انه سبق له الانتظام
في سلك طلبة العلم الشريف بالجامع الازهر
ومكث مدة فيه يتلقى العلوم والمعارف التي توهله
لان يكون قدوة في الاداب الدينية والدنيوية
فجلست عنده ريثما تجاذبنا اطراف الحديث ثم
هبت بالانصراف فرغب في انصرافنا معاً
وفي الحال قام ليقل ابواب دكانه وعندما
تم قفلها أخذ المفتاح بيده وصار يمر به على
نلك الابواب يميناً وشمالاً فقلت له ما الذي
دهاك ارأيت في الباب خللاً تريد اصلاحه
ام ترأى لك اختراع طرز جديد يكون سهل
الفعل والفتح مع المتانة والحفة فانت تصوره
الان ام طراً يخيلتك شكل هندسي غريب
فانت ترسمه لتتمكن من تصوره خوفاً من ضياعه
منك ام ماذا تصنع أيها الاستاذ فاجابني قائلاً
لم ارد شيئاً ما تسألني عنه فما هو الا اسم
اكتبه بالمفتاح على باب الدكان ليكون حافظاً
له من كل سوء حتى الصباح فقلت له مع شدة
التعجب وما هو هذا الاسم الذي تكتبه كتابة
وهية فاجاب بعد عناء طويل انه (قطير)
فقلت له من اين تلقيت هذا العلم ومن علمك
اياه وهل ورد به الشرع الشريف (وحاشا ان
يرد بمثل ذلك) وما هو السبب للتمسك
باباطيل كهذه ما انزل الله بها من سلطان
فما افادني بشيء سوى قوله هذه عادة الفناها
تناقلتها الابناء عن الاباء فلا لزوم لمعرفة
اسبابها فانما الاعمال بالنيات فرجوت لان
لا يعود لمثلها لانه لا يليق به وهو بين الناس

(قطير) باحرف مختلفة الالوان بعضها باللينة
وبعضها بالفطران والبعض بالسلاقون الاحمر
والبعض بالوان مختلفة لا ادري ما سبب
اختلافها (ولعل في اختلاف الالوان حكمة
ثانية لم يصل اليها ادراكنا فهذه يسئل عنهما من
اهل هذا الفن)

ومن اراد الثاني (وهو المضمهر) فاني
اقص عليه ما عابته من هذا القيل الذي
دعاني لان اتخف اخواني بهذه الكلمات على
لسان التبكيت ليعلموا اننا مجدون في تحصيل
ما من شأنه تقدم اوطاننا واصلاح احوالنا
بانتشار العلوم والمعارف والنظر في الفنون
والصنایع واختراع الاشياء المفيدة واستعمال الاراء
السديدة كل ذلك بطرق سهلة المأخذ لا
تكلفنا نعباً ولا نصباً فكانت ملائمة لما فطرنا
عليه من حب الراحة والكسل وما الفناء من
الحزم في الامور وعدم الاكتراث بالعمل وذلك
بالارتكان على ارضى الاسباب التي نأخذها
فضية مسلمة فتعبد بها لمهام امورنا دون ان
نفق لها على حقيقة او نجحت في كيفية وصولها
اليها لتعلم باي سلطان استولت علينا غير ان
لنا اكبر حجة على من يعارضنا في ذلك بقولنا
هذه عادة الفناها وقد الفينا عليها ابائنا من
قبل فمالنا وللتعرض لها بمعوا واثبات وهكذا
من مثل هذه الاقوال التي لسا بصدد الدخول
في موضوعها فلنرجع الى ما كنا فيه وفاء
بالمقصود فاقول

مررت ذات ليلة بدكان صاحب لي اتوسم

شهر الصيام انذني عشنا الاصطبار اذا حدثت
مهمة او طرأت ملحة ولولم يكن فيه الا ليلة
القدر لكفاه فخرًا

اشبعه بترداد الوداع وقلبي سائر معه وداعي
ولكن قد اقبل العيد السعيد ببشرنا بطالع
المسرة نهني به الاوطان وابناءها كما نههم على
تنوير الافكار والاخذ في اسباب التقدم والسير
على السنن النور ففقد ابتدأت المعارف تنشر
علينا الويتها ونظمتها بظلال الوارف الظليل وما
ذلك الا باسراق شمس التوفيق في اثني فطرنا
السعيد فانه ايت الله لا بالوجهين في تقديم
ابناء الوطن بتعميم المعارف واحكام العدل
والتسوية ولقد اختار من الوزراء من تعلق
بهمهم المعالي وتم المآرب ونجح المقاصد فهم
طب الاوطان وشفاؤها ولبى الوزارة والاحوال
مرتبكة والمشاكل خائرة عجايبها فلم تنص هذه
المة الوجيزة حتى ذهبت المصوبات وتركنا
غير آسفين عليها فلا ندري اي عيد نهني
ابناء جلدتنا أيعيد الفطر ام بعيد البشارة
بخلصنا من انياب الارتباكات نهني بالكل
ونتمنى ان تستمر تلك المياه في مجاريها ليرفل
الوطن في ثياب السعادة باسراق طالع التوفيق
تسبيلان (١) لا تصدر جريته في الاسبوع
الاني لاشتمال رجال المطبعة بانس العيد
السعيد اطاه الله باليمن والبركة على الوطن
وابنائه

(٢) وقع في اول صفحة (١٧١) التجارة
خطأ وصوابه التجارة

موصوف بالعالمية ان يفعل اشياء مغلًا باداب
العلم وشرف الانسانية فاني الا التهادي على ما
هو عليه فتركته ومضيت بعد ان وعدته بعرض
هذه المسئلة على حضرات قراء النيكيت ترويجا
لافكارهم فوفاه بالوعد قد بسطت لحضراتهم
ما وصل اليه اسكاني من الوقوف على بيان
النسب الثاني من الاختراع السالف ذكره ليعلم
من لم يعلم ان هذا هو الخريف بعينه وقد
صدر من مثل ذلك السيد واذا كان الامر
كذلك فما بالنا نلوم على جهة العوام في مثل
هذه الحالة على ان لم اسوة حسنة من يفتدون
بافعالهم واقوالهم فيما انبأ العقلاء قد برح الحفاه
وانجحت الظما وصرنا في عصر نهيت فيه
الافكار بانتشار العلوم والمعارف وتفتنت فيه
العقلاء في الاختراعات المنيعة والصناعات المدينة
فمن تقدم لاحياء هذه الاعمال فاز باغننام العز
والشرف ومن تأخر عنها وقع في مهواة الذل
والثلف فلينصر كل عاقل في شأنه ويعلم ان
هذا الزمن لا توتر فيه كتابة قطير ع . ع

وداع ومهشة

ما اغتمنا لمة رمضان المبارك حتى آذن
بالفجر بعد الوصال ولا استهجننا بولوده الا
مضى كالمسائي المجد فصار والدموع تودعه
والقلوب تنسعه بعد ان اقام بيننا برهة في
زمن ولكن دونه ازمان

بالب كل شهرنا رمضان
شهر الخيرات والبركات والتماوج والصايج

شروط المراسله

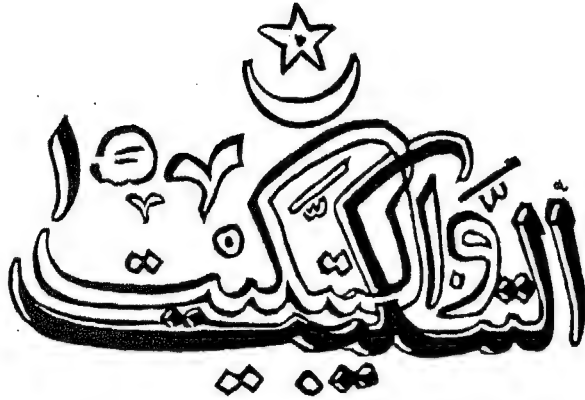
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تغز قرائته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب
جريدتي العصر الجديد والمهرسة.

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ٢ فرنكا عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكا عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من
احد طلباً بمنقضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية
ادبية هزلية

العدد ١٢ السنة الاولى

١. شوال سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٤ سبتمبر سنة ١٩٩٦

تعريف

بعد ان قضينا الرحلة في جهات دمنهور والرحمانية وزفتي وميت غمر والمنصورة ودمياط عدنا الى اسكندرية وقضينا فيها ايام العيد المبارك وسعرد للرحلة في جهات طنطا وشبين والرقازيق وبنها والسويس والحملة الكبرى بعد عودتنا من مصر ثم نرجع اسكندرية محل الإقامة فنرجو وكلاؤنا والمشاركين الذين على غير طريقنا ان يفضلوا بارسال قيم الاشتراك الى مكتب الادارة باسكندرية . وقد وردت اليانا رسالة بشأن بعض الجهلة في زفتي نتكلم عليها في العدد الاتي قياماً بخدمة المعارف وزحراً لاهل الجهالة الذين لا يرون تقدم البلاد وبحولون بين الاداب واهلها كما اننا سنعود للكلام على اضاءة اللغة تسليم للذات فقد رأينا المناقشة طالت والبحث باقى وإن اختلفت فيه العبارات وسنصدر التنكيث محلى بفكاهات ونكت ادبية ترويحاً للاذهان وتبكيماً لمن يرى ضيق هذا المجال الذي لا تسعه مجلدات . كذلك المتبدع الذي نشرنا عنه في العدد الخامس من جريدتنا اخذنا في نقشه ونشر مرسومًا في الصحيفة ليوقف عليه قراءها ونرجع القيم لمن ارسلوا اليانا

 وكلا الصحيفة

يوسف افندي كريد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جواني افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصياد بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمنصورة — محمد افندي ذكي بدمنهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —

الاعتدال طريق النجاح

ايها المتقلب في فراش الافكار المتخبط في طريق الحياة وممت بين عينيك صورة آمالك وقصرت في البحث عن الوسائل الموصلة اليها ولو رجعت لافكارك ودرت بها في تاريخ المتقدمين وسيرة المتأخرين لوفقت على ما به وصلوا لامالهم ونجحوا في مقاصد فانه كما رسموا صورة الآمال كتبوا تحتها (خمود اعتدال عمود) ثم نظروا في المراتب الثلاث فوجدوا الخمود يمت الفكر وبعدم الذكر ويتزل باصحاب الهم العالية الى حضيض الدل وهذه الخف ويطع الجبان في الشجاع ويطس الاحمق على الحلم ويجعل المقصد آكلة للطامع ويفتح للخصالين بوابا لولا الخمود ما اعتدوا اليها ولو عرفوها ما قدروا على فتحها فعدلوا عنه وكتبوا تحتها ليس مع الخمود شرف ثم تركوا المرتبة الثانية ونظروا في الثالثة فأروا اضر من الاولى لكونها تحمل على الاخطار وتبعث النفوس على عدم التصبر واخذ الامور بما تظهر ثورة الغضب وشدة الطش وهذا ما يفضي على صاحبه بضاياع آماله وفوات مقصده فانه يقين بما يظنه رجحاً وبغدر بما يراه نصيحة ويمكن عرضه لتوجه الافكار اليه وتفرق النفوس منه ونظام الاجتماع الانساني يفضي بوحدة الاتحاد واعطاء الامور حقوقها وبلزم جميع الافكار وتطبيقها على بقية افكار امثاله ومحدثات الخوارق الرمانية وهذا النظام ليس في مجالات

النهور ولا تنافله اهله ففقت التجارب بضاياع المحامد وتلف المنهور ولهذا عدلوا عن المرتبتين الشئيهما وعدم مناسبتها للاجتماع الانساني وكتبوا تحت النهور ليس مع النهور نجاح

ثم نظروا في المرتبة الوسطى وهي الاعتدال فأروا محل الاناة ومركز التدبر ومرجع النجاح لكونها تحبب القريب وتعشق الغريب وتكفب الاذى وتمنع التعدي وتحفظ نظام الاجتماع حفظاً لا يحلج اختلاف الاجناس ولا يضره تباین المعتقدات ولا يشينه تباعد البلاد فان الحقوق محفوظة والدماء محفوظة والثقة قوية والمحبة متبادلة وكل يرجع لصالحه بعد فراغه من تأكيد علايق المحبة مع مواطنه وتثبيت وسائل الانس مع تزيده وتمتية الامن لمخاز ارضه وعندما قاسوا راحة الاعتدال بما عانوه من ذل الخمود وعناء النهور التزموه وبالمال اليه واتخذوه الوسيلة العظى لتحصيل ثمره حياتهم واظهار ثروة بلادهم وتقوية بأس امهم وتأيد سطوة حكوماتهم وجعلوه الحصن المانع للاعداء والقوة الدافعة لفتالين والمحبة الدامغة للتلوين والعنوان الدال على شرف الامة والاسم الجامع للكلية والبرهان الدال على صدق النية وسلامة المقصد من العوارض فانهم اعتدلوا والاعتدال طريق النجاح

فبايها الانسان لا تنظر لراحة الخمود فانها مثقلة للاموال مضبغة للحقوق ومن مال اليه كان في حياته كدودة الحجر تنفسي حياتها وتموت ولا يعلم بها احد من العالمين

بعدم ذاته وإشاروا عليه ولكن بما يجعله طعمة
للفترس واكله للغنال وما اوقعه في هذه
الهلكات الانركه حكم الاعتدال وميله بذاته
عن امثاله وشركائه في طريق الوجود ونعصبه
لما يميل اليه وتقيعه سير اصحابه وما هم عليه
من الاغراض . ولو جعل غرضه الذاتي خاصاً
به ونيتة القلبية قاصرة على موافقه وترك الكل
يتمتعون بما تمتع به واحند في حفظ الاعتدال
الادبي وسار معهم مستفياً معنل القيام لكان
الكل له حجاباً وحرزاً ودافع عنه اهله الادنون
وحفظه اصحابه الاقربون وبات آناً على
حياته متمماً بسلامة حواسه وأعضائه لا يضره
العدو الكثير من نوعه ولا يتأخر عنه واحد
من جنسه فانه لزم الاعتدال في سيره
والاعتدال طريق النجاح

نهاية الصداغة

لينا برعاع جهلة بدعون العلم بفن
المرافعات وسموا انفسهم (افوكانيه) وأغلبهم
من صنف الكتاب الذين رفقوا بجنابات قيصة
وبعضهم من التجار وابنا. الاغنياء الذين
ذهبت اموالهم وترافعوا مع دائيهم مدة حتى
صار التزوير لهم سليفة فاصبح الكل يدعي انه
عالم بالقوانين عارف باصول الترافع واتشروا
في البلاد بسلبون وينهبون بطرق الكتابة
الباطلة والدعاوي الزور فكان اسادهم أكثر
من اصلاحهم ولجهل اهل بلادنا يعدون
شقشة اللسان علماً ولسلطنة الامية طيناً يرون

ولا تنسور حصن الثور فانه داعي الانتقام
وجالب المنون ومن مال اليه كان في حياته
كالنراش تنهافت بنفسها على النار فرحاً بالنور
فتمترق فيها وتكون في نهورها من الهالكين
واصرف اوقاتك في معرفة طرق الاعتدال
في سيرك ومعاشك ونظامك وكن فيه
كربي الطفل يقول له الصواب فيسمع منه
الخطا . فلا يضره ولا يتركه بل بلاطه
ويكرر عليه العبارة بانس وطلاقة وجه حتى
ينهما ويتعقل المعنى فيخلص روحه من اشراك
الجهالة ويحفظ حياته بالصبر على مشاق
التعليم واتعاب التفهم ليصير انساناً مثله
يتقوى به على استنفاد غيره وهكذا تمتد عصبية
العلم وتتمكن من دفع الجهالة ورد
اطماعها من العقول الساذجة وتقدر بافكار
العصبية على رد الافوال المخضاربة في شأنها
ودفع الحجج القائمة عليها وتصور الافراد المختلفة
الاراء امة واحدة تسعى في نجاح امورها وتحقيق
آمالها باعتمادها في سيرها ومعاشها ونظامها
الادبي الذي وصلت اليه بقوة المعارف وحكمة
الاعتدال ولا تكن في اعتدالك كمن سار
في وسط الطريق ومال باحد شفيه عن
رفقائه فوقع في شرك الحقد والبغض فانه
تعصب لذاته ومال بها عن افكار من صاحبه
في سبيل الحياة فاصبح محلاً للافكار ومرجعاً
للانتقام تترقب رفقائه الفرص لاذقته الغصص
فتراه اذا راوغه ذئب او اعترضه سبع احناطوا
به ولكن ليدفعوه لعدوه ونصحوه ولكن بما

مصورة في تقرير مخنوم بحتم صاحبه ثم ترى
وكيلاً يترافع امامها مع وكيل اخر فتحكم لصاحب
نحلة على رفيقه . فلو عيئت المحفانية مجلساً
من شباننا الاذكياء الذين تلقوا فن الترافع
على احد وجمعت من يريد الانتظام في سلك
الافوكانية واستخنته وبعد ذلك نبحث عن سوابقه
واسباب رفقه ان كان من المستخدمين ومتى
وجد من الكمل اصحاب الشرف العارفين
بالاحكام ونظامات الحكومة كالفاضل محمد
أفندي الصدر وامثاله العارفين بالقوانين رخصت
له بالترافع واعطته رخصة بيده بحيث لا يقبل توكيل
من لم يرخص اليه لدفعت عن الامنة شراً عظيماً
وحفظت للاهالي حقوقها المضيعه بالجهالة وكان
ذلك من المآثر الجبلية والسعي في حفظ
ناموس الحكومة واسوال العباد

واغرب ما رأيته من هذا الصنف ان
رجلاً رفع الى ضبطية المنصورة شكوى من احد
الافوكانية وهي ان الافوكانو تحايل على امرأة
الرجل حتى اخذها في بيته رغم انف زوجها
ولما طلب ومثل عن المرأة اعترف انها في
بيته وانها خادمته فقال له وكيل الضبطية انت
متزوج فقال لافال وكيف تأخذ امرأة من زوجها
ونستخدمها في بيتك بلا اذنه فقال له انها
مطلقة منه فقال الزوج انا لم اطلقها ولم يسبق
مني طلاق مدة حياتي وهي في عصمتي الى الان
فقال الافوكانو يقدم تقريراً وانا اقدم تقريراً
ثم ابرهن على انها مطلقة منه وانك تزويره
فحجب الوكيل من هذه الصداغة وعرض الامر

ان كل من كتب بالقلم يحفظ لم الحقوق او
يدفع عنهم المقترحات فاغتروا بهولاً . الجبهة
وانكسوا عليهم بوسطونهم في دعاوتهم وبدفون
لم الكثير من النفود ولقد تمكن هذا في
عقول الفلاحين والعامه حتى ان من كانت
له دعوى تنتهي بوقوفه امام المدير او الضابط
وتكلم فيها بنفسه يبحث على الافوكانو ويقارله
على مخاطبة المدير او الضابط وبجهالة العامة
راجت بضاعة الاغنياء والمحاملين فكثرت
الدكاكين المسماة بالمكاتب وطال زمن الترافع
بسبب الاحتيال والمقترحات وتعددت القضايا
في المجالس واغلبها كان يقضي في الضبطية
او المديرية او المركز وما اشكلها وصبرها مر
حقوق المجالس الا تداخل الافوكانية على
انهم لا يحسنون الكتابة ولا الاملاء ولا يعرفون
المطالعة التي تمكنهم من فهم القوانين ومعرفة
الاحكام ولو جمعنا عدة تقارير مقدمة من جهة
افوكانية لمجالس مختلفة وراجعناها لوجدناها لا
تختلف الا في موضوع القضية اما الالفاظ
فتكاد تكون بلفم واحد لماثلتهم في العالمية
وانفاقهم على طريقة لا تمكنهم الجهالة من السير
في غيرها

وكثيراً ما نرى قضايا مركبة من امور
واهمة لا تستحق المرافعة ولكنها مسبوكة في
قوالب الفاظ لا يقال في قضية قتيل وهذا
ما يقضي بضماح كثير من حقوق الامه وظلم
كثير من الابرياء الذين لا جناية لهم وللمجالس
العذر في توقيع الاحكام فانها تنظر في قضية

المنورين عنهم وترك اهل الخرافة يذهب بهم
 كما نشاء فان الباهل انا فعل منكراً ورأى
 ارباب المعارف ساكنين عنه ربما عد ذلك
 استخساناً فالسكوت كما قيل رضى اما اذا
 اطلعه على الحقائق وكشف له عن مكونات
 المعارف بنصائح بسيطة يقبلها عقله القاصر فلا
 ريب انه في اسرع وقت يكون من المطيعين
 ولا يدع في ذلك فقد تنازل الكثير من
 اهل الخرافة عن فظائهم عندما تابعت
 جل التبيكات تندد بتلك الموائد والمعتقدات
 واقفقت نفسها موقف التصريح المخلص فيا لبت
 فنيانا المنورين يشون روح المعارف في اجسام
 ضلت بالغواية ونامت في فياني الجهالة
 ليدل منهم ما لم يكن يخطر على بال فقد بين
 لهم ان العاصي اطوع لمن يمله من الظل للجم
 ولقد دلت آثار المصريين الاول التي
 تشهد لهم بحسن التفنن وكال الاتقان مع
 مقابلتها بما كانت عليه اوربا على اننا لا نعدم
 من حسن الادراك حفظاً وافرّاً ولكننا لا نغلب
 جانب الطمع على جانب الرجاء فتيه بلايسا
 الفاخرة وركائبنا الفارغة ان هذا هو العجز
 بعينه

فما لنا لا نتعاون على تشييد المدارس
 في بلاد اوقعتها الجهل في مواقع الخسران مع
 العلم بان المدارس هي الاصل الذي ينفي
 عليه نجاح المقاصد (لا كما يعتقد العامة من
 انها لا تنيد سوى اخلال العقائد الدينية)
 اذ انها هي الواسطة العظمى في اكتساب

لسعادة المدير فاسر لحيته والتخليق معه ورد
 المرأة لزوجها

فانظر رحمتك الله لهذا المزور الذي يرى
 ان حل المصمة ممكن بتزوير التفارير واحصار
 البينات الزور ثم تأمل كيف يكذب الزوج
 في عدم طلاقه ويريد ان يثبت عليه الطلاق
 ليشتمن من اغراضه واعجب له كيف يتكلم
 بهذا الكلام القبيح امام المحاكم ولا يستحي من
 كونه المقتصب امرأة في عصمة زوجها وحجها
 في بيته كأنها حليته وما جراه على هذا المنكر
 الفبيح الا لئلا يمسكه بالزور وعلمه بانه ممكن من
 اثبات ما يريد اثباته ونفي ما يريد نفيه فلكل
 مزور من هؤلاء الضالين رجال يستشهد بهم
 في القضايا بعوض معلوم . وعجيب ان نرى
 هذه الاباطيل في زمن التنوير والتقدم الى
 المعارف . وكما نرى وقاحة البعض صداغة
 حتي رأيت هذا المقتصب للمرأة من زوجها
 فعلت انهم تنسوا في التزوير حتى وصلوا
 نهاية الصداغة

آفة السكوت

لاحد نبها . زفتي

من امن النظر فيما يفعله الجهل في
 عقول العامة من المعتقدات الفاسدة التي
 تسلطت عليهم فابعدتهم عن مدارك الرشده
 وقذفتهم في بحار التأخير علم ان امتدادها
 الى هذا الحد ليس ناشئاً الا عن سكوت

وشالاً وإخبر ب وفاة بعض المرضى الذين اخذ
المرض منهم كل مأخذ وربما صادف قوله
في بعض الاحيان فلذلك نراه الآن مشهوراً
بانه من اولياء الله العارفين بالاسرار المخبرين
بالمغيبات

فمن لنا بان بنبه حضرات العلماء على ترك
مثل هذه الاباطيل التي اخترناها والخزعبلات التي
قيدتنا فصرنا جباري لا نهتدي سوا الصراط
اذ لا يخفى ان العلماء اثناء الرسل فاذا
ارشدوا العامة الى ما فيه صالحهم فلا تلبث
ان نراهم متعبدين عن هؤلاء الضالين المضلين
فتم وحدة الاجتماع الذي به يتال المرغوب
وكيف لا ونحن لا نزال نرى من هذه
الترهات ما تقطع معه الامل من قوم يفعلون
ما تنكره الآداب المدنية ولا ينطبق على القواعد
الشرعية في جلوة تعمل كل سنة في سبيلنا
ذلك ان احد عظام البدر يتردى بشبكة
صيد في مهابة قبة طيارة وعليها من السمك
والترنقال والليمون ما لا يدخل تحت حصر
وهو في ذلك الزمى مطمئن وحوله اطفال
يشهدون هذه الكلمات

شي لله يا بوسالح يا بوسالح يا بوسالح
قرضك باحلالها والعنه ماهاش له الخ
والمنفروحون عليها على اختلاف معتقدهم
وننور افكار البعض منهم لا ينكرون شيئاً من
ذلك فهل بعد ذلك يلين ترك مثل هؤلاء
المخرفين على علامهم نسال الله السلامة من
آفة السكوت

النضائل التي اقل ما فيها حسن تربية الابناء
التي نحن في حاجة اليها

ولا يخفى على العارفين باحوال الاهلين
الذين ما زالوا يتكبدون المصاريف الفادحة
لفاء تعليم اولادهم في المكاتب البسيطة التي
قل ان تنجح زيادة عن معرفة القراءة والكتابة
ان ليس هذا هو الغرض المطلوب بل الذي
ينبغي الاحتياط في الوصول اليه هو ان يكون
التعليم في مدارس عمومية توصل المتعلم الى ما
تقتضيه حقوق الهداية

فقل لمن عرف الحقيقة رويداً فقد عاب
عليك الفهر حرك البطالة وانت انت نلوا
آيات حكم لا يفهم حقائقها سواك انك فرد
من افراد الامة لك ما لها وعليك ما عليها
فاخلص لتفوك النصح فهذا امانة ولا تفعل
معرفتك قاصرة عليك فان هذا ما يحل نظام
المباني الاجتماعية ويحل عرق الاتحاد ويعود
على الكل بالنقص في المال والعمال

وها انا اروي لكم من ذلك ما لا يحتاج
بعد الى دليل استدعى بعض شباننا دجالاً
من ميت غمر ليداري له ولداً هو ثمرة فواده
وقرعه عنه فلما اقبل ذلك الدجال اخذ بعالج
الولد نارة بكتابه التمام واخرى بالتراكيب
القتالة (ويسمى العقاقير ايهاً بانه طيب)
فلم يلبث الولد الا اياماً قلائل حتى التفتي
بساكني القبور

واغرب من ذلك ان هذا الهال اذا
اراد نرويح بضاعه الكاسدة هم وتمايل يميناً

وداع وعزاء وتعذير

اخبرني من اتى به من اخواننا الوطنيين انه رأى احد الشبان من اهل رومية عند افتتاح المجلس المختلط بالاسماعيلية قادمًا من بلده لابسًا ثوبًا من الصوف (فانيلا) ويطوفه رقية (بافه) لعدم اقتداره على قبض افرنجي وبرجله جزمة بلا شراب وعليه ستره خلفه وبظلون قديم فسأله عن سبب قدومه فقال له اريد ان اشتغل بصناعة الترافع (الافوكاتية) فقال له ولم لم تشتغل في الاسكندرية فقال الاسكندرية فيها علماء في هذا الفن ولا يمكنني ان اشتغل معهم وهم كثير وعلى الخصوص ليس هناك من الفلاحين احد ثم اشتغل بهذا الفن سبع سنين في الاسماعيلية والمنصورة وعزم الان على توجهه لرومية ليقيم بها وقد غنم في هذه المدة خمسة وثلاثين الف جنيه بعد مصرفه في ما كله وشربه وملبسه ومسكنه وملأه ففحن نودعه داعين له بالسلامة مهثيه بالغنية الباردة التي غناها بعلمه من الجهلاء واخذها بجمله من السذج البسطاء وسلها بليته من صاحب الجفوة على اخوانه الوطنيين ورجوه ان لا يجرس احدًا على قدومه علينا فقد كفى ما جرى وحسبه ما غنمه

ونعزي الفلاح المسكين على درهمه الذي انفقه في ضباغ اطيانه ليعدم الثروة المادية والادبية معًا كما رجوه ان يعلم ولده لثلا يقع فيما وقع فيه فيكون ضرره في البلاد اكبر من نفعه فانه

بجائلته صبر ملكه في يد غيره وبسوء تصرفه عدم منبع رزقه ومعدن قوته وبعدم معرفته الاحكام وحالة الترافع غبن وهو لا يشعر

ونعذر ابناء وطننا على عدم المسابقة في هذا الميدان حتى يدركوا من تقدمنا فيه ويكونوا لاخوانهم الوطنيين من النصحاء في اشغالهم واحوالهم وليس هذا من المستحيل عليهم بعد ان رأينا العدد الكثير من اذكائنا ونهبائنا ترقى لمقام القضاء في تلك المجالس بما انفقه من العلوم وعرفه من القوانين فلو انقنت فئة من الترافع وتحصلت على الشهادة لوقفت في الميدان الذي وقف فيه هذا المودع فكم بين اظهرنا من مثله الذين تعبوا في المدارس وشغلوا افكارهم حتى بلغوا هذه الدرجة وصاروا من علماء هذا الفن وسنودعهم بما دعنا به هذا لنغنم من اهلهم الدعوات الصالحات عندما يقدمون عليهم حاملين اوراق الالوف من الجنيه بعد الرحلة على وشك التلف من شدة الصنك والفاقة ولا شك انهم يدعون لنا بسوء التصرف وبقاء الجهالة حتى لا نحرم ابناءهم من هذه الغنائم فنلنا بقاتل خابت آمالم وانعكس رجائهم فند اصبح القطر روض معارف وبستان آداب وتأدب الفلاح وثاب عن الفرض بالفوائد الباهظة ورجع عن سوء تصرفه وصرف الف جنيه فيما يمكنه ان يشتريه بخمسين وعاد لحاله الاولى يأكل وينام آمنًا في بيته ولا يشتغل الا باصلاح ارضه وما فيه عمار بلاده

تلخيص العجايز

لم تزل عجائز النساء تلقن ابناها علوماً تحيي بها التحريف وتطفي نور العلم وتدرسها لهم على انما من المعتقدات فيأخذونها بقبول وحسن اعتقاد ويقدمونها على المعارف الادبية والمعتقدات الدينية وذلك لغراهم من العلم وتربيتهم على ترهات الجاهالة وخزعبلات التحريف وهذا ما نقضي بفساد العقول وضعف الادراك اللذين يتوقف على اعتدالها اصلاح النفوس وعمران الديار وقد عزمتنا على نشر علوم العجايز في جريدتنا مبرهين على بطلانها لئلا نلقنها الاياء للابناء فتفسد اخلاقهم ويضيع تعليم عصرنا الادبي سدى

من ذلك ان رجلاً اخذ اولاده ليشترى لهم طرايش فقال له بعض اصحابه ووقف معه برهة ثم انصرف الرجل باولاده وبعد مضي نحو ساعة حضر ثانية وقال لصاحبه ان مناديلك احسن من مناديلي فقال له صاحبه كل انسان يشتري ما يريد فقال له اريد ان ارى منديلك لاشترى مثله فنأوله المندبل ليراه فاخذه ونأوله لولده ومضى فبقي صاحبه متعجباً من هذه الحالة وبعدها قام الرجل ليجته فما استقر حتى جاءه الولد بالمندبل ففتح ووجد اطرافه مقصوفة ولما تمنع الامر علم ان الاولاد لما ذهبوا لامهم سألتهم من كان مع والدهم عند مشترى الطرايش فاخبروها بصاحبه فقالت لا بهد وان يكون حصدكم ثم

الزمت اباهم ان يستحضر لها شيئاً من اثر صاحبه لتبخر به الاولاد فامثل وفعل ما فعل فهل يرجي تقدم من يفندي بالنساء في التحريف ويفعل مع صاحبه الامور الباردة قياماً بحق طاعة النساء وهل يحكم على مثل هذا الابله بقبالية الفهم وصلاحيه التعليم وهلا يخشى على اولاده من غرس التحريف في اذهانهم عملاً بما كان يعتقده ابوهم نعم وان كانت العين حقاً كما ورد في الحديث الشريف ولكن اذا تحققت الاصابة وعلم العائن ومن ابن اناهم التبخير بالانار حتى اوقعوا انفسهم في فظائع القبايح التي تغضب الاصحاب وتدل على الجهل وفساد التربية واقتداء الرجال بالنساء فلو كان هذا من عرفوا العلم صغاراً وتأدبوا وتهدبوا لعلم ان الله تعالى هو الفاعل المختار وتحقق ان صاحبه يود له الخير ويرجو حفظ اولاده كما هي شؤون الصمبة والالفة وانكر على زوجته او امه دفع الضرر بحرق الانار ولكنه حرم الادب ولم يذق لذة العلم فاصبح فارغ الذهن يميل بفكره مع كل تحريف ويغلب عليه كل ذي حيلة شان المجد من المعارف البعدين من الكمالات الانسانية وعصرنا الادبي يدلنا بنشاط شبانه على امانة هذه الجاهالة بتربية الابناء بمعارف الاساننة العظام فانهم رأوا ضرر التحريف وفساد معتقدات النساء فمدلوا عنها الى الاداب يربون عليها ابناهم ليعلمونهم بحيلة الكمال ليعظونهم من مثل ما وقع فيه هذا الذي يروي الجاهالة عن امه

ان يشتري سرجاً مثله فلم يفر ما اقترضه
 بالمرغوب (لنتصه ٣ جنيه) فعد الى خلق
 زوجته المسكينة فباعه بثمن بخس واتم قصد
 فبأذا يعامل مثل هذا المتعاضم وهو من
 في بحار الجهالة يسجون وفي فيافي الغفلة يرنعون
 وماذا عليه لو ركب اتانا كايه او جاموسة
 كاخيه حتى ين الله عليه فيفعل ما يريد
 ولو لبث الحمار نياب خنز

لقال الناس يالك من حمار
 فهو هو لا يتغير اسمه ولا يزداد عليه بعد
 مثل هذا الترف البارد شي وقد جاء في المثل
 العامي (اللي تسكر به افطر به) على ان
 التبكيت لمن لا يعرف حد نفسه بالمرصاد فما
 عليه لو صرف هذا المبلغ في كسوة زوجته
 واطعام ابنائه فالمدح لا يباع ولا بشري
 ومنه

ارنفع سعود طالع البيرة في سماء بلدتنا
 لكن علاه المشتري فكنت ارى بعض شبانا
 الجهلاء يتجمعون في ايام العيد زمرة واحدة
 متفشمين بما لا يحوي الصندوق والبيت على
 غيره يتنعم احد الحمارين حاملاً عليها صينية
 مرصعة بأكواب البيرة يتنقلون من منزل الى
 اخر فبثت العادة وبس الفجور
 الحنش مطلوب والاسعار عالية بما ان
 عبر احنكر الواردات

بلدتنا عظيمة وهي مصر ما حولها فاعلى
 غنياً اهلها وشاهير العمد في ان يكونوا
 يداً واحدة ويهرع كل منهم بما لتضبه مروته

ولا نعدم من اهل بلادنا سعيًا وجدًا في نشر
 العلوم وتعميم التعليم لاستخلاص ارواح الاطفال
 من قيد الاباطيل وتطهير العقول من دنس
 التقليد الفاسد حتى نرى جميع ابنائنا تلامذة
 لاهل العلم ونبياً لرجال الادب والله تعالى
 المشول في تحقيق الآمال وإرشاد الامة لما
 لا فيه نجاحها وصلاحها وهدايتها للاقتداء
 بالسادة العلماء واصحاب العقول حتى لا نرى
 بيننا تلميذ العياض آمين

كفر الشنع

لاحد نبائنا الوطنيين وهي بلفظها :

اليكم يا بني الادراك ارفع على لسان
 التبكيت ما تنهراً منه الوطنية لتتكمل فيه بما
 ترون فالصح يفضي بالارشاد

ارى بعض اخواننا الوطنيين يفعلون ما
 لا يفعلون وبصرفون النقود في طرق لا يرضاها
 غورهم قصد الربا مع انهم لما يسد الرمي
 محناجون فبعضهم بليس (التويين) ونسا م
 مكشوفات العورات وابناهم نعوى من الجوع
 عوا الذئاب وم يركبون الجهاد الصائنات
 ومن هذا القبيل احد مدعي التعاضم مع الافلاس
 السارين في عائم الخيلاء بين الناس فانه رأى
 احد متوسطي المبتة اشترى سرجاموشي بمبلغ من
 النقود فابت نفسه الا ان يجاريه في عمله لزعى
 انه ليس اغنى منه فذهب الى احد البنوك
 واقترض منه بعض ليرات بفرط باهظ واراد

أخذ منا السرور كل ما أخذنا راياء من
أقدام الوطنيين في المنصورة على إنشاء هذه
الجمعية الخيرية وإنا نحت جميع أهل الخبر
وذوي الفضل على الاشتراك في هذا العمل
المبرور لينا لوالا اجر والثواب يودى الاوطان
حق الخدمة التي تفخر بها النفوس الذكية
الاية وهذا هو نص الاعلان

نعلم اننا بتوفيق العزيز شرعنا في تأسيس
جمعية الفنون والصنائع الخيرية العمومية
بالمنصورة تأسست لكامل ما نصل اليه الكلمة
من العلوم والصناعة لتعليم ابناء الفقراء والايام
على اختلاف المذاهب والمشارب والادب
ذكوراً كانوا او اناثاً علماً كان التعليم او
صناعة وغرس ما نصل اليه الفائدة من اغصان
الخيرات على اي صفة كانت اذ القصد هو
البر العمومي وبرأي مجلس ادارة هذه الجمعية
الذي صار انعقاده في ليلة الاربعاء المبارك
الموافق غرة شهر رمضان سنة ١٢٨١ و٢٧ لولي
سنة ٨١ تقرر قبول من يرغب الدخول في
هذه الجمعية على ثلاثة انواع الاول مؤسس
وعليه ان يقوم بدفع عشرين غرناً مبرأ
وعضوارل وعليه ان يدفع ١٥ غرناً وعضو
ثان وعليه ان يدفع ١٠ غروش والمبرع
يدفع ما شاء وتعين امانة لصندوق الجمعية
وحفظ ايراداتها جناب الحاجات مناهم
ومخلف كوهين التجار بالمنصورة وللرئاسة
العمومية سعادة محمد سعد الدين بك مدير
الخبرة وجعلت قاعة مجلس ادارة هذه الجمعية

لبناء مدرسة يعلمون فيها اولادهم فينبغون
الوطن بمعارفهم — وسأوفيكم برسالة في هذا
الموضوع مبيناً بها اهمية هذا المشروع فما في
الا درصحات من بعض مصاريفهم تعود عليهم
بالمنفعة العامة على انه لا ناقة لي فيها ولا
جل . ا . ا .

الوشي المرقوم في حل المنظوم

تأليف الوزير الكامل والولي الاجل
الفاضل السيد السند ضياء الدين ابي اتيغ
نصرالله بن محمد الشير بابن الاثير امطر
الله سحب الرضوان اهدانا بو حفصة السيد
الفاضل الامعي اللوذعي عبد القادر افندي
قباني محرر ثمرات الفنون الغراء وهذا الكتاب
لطيف الحجم كثير الفائدة طالعه الان فذكرت
ما قاله صديقي المرحوم السيد احمد افندي
وهي عند مطالعتنا لة عام ١٢٨١ هذا الكتاب
هو المحقق بتسنيته خزانة الادب فحث محي
الادب واهل الانشاء على اقتنائه . لاكتساب
فوائده وارشاداته الادبية كما نشكر لصديقنا
السيد عبد القادر افندي عابته بنشر كتبه
الادب وثني عليه ثناء يليق بمقامه ايده الله

جمعية الصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة

ورد الينا هذا الاعلان من جانب نائب
رئاسة الجمعية الموما اليها فائتمناه بنصه وقد

العطف بمكان وإن ضم ثانيه لثالثه كان احد
 اصول الانسان وسط اخره جزء من العلف
 ولو حذف وسط ذلك اتى بالاحسان على
 التفصيل والمجمله ومع هذا فهو من الاسماء
 المحسنى ويكون منها ايضاً قلب ذلك المبنى
 كفيف البصر ولا يوجد اقوى منه في النظر
 بمضه في البراري وكأنه فيها لمعاشه ساري
 وهو جالس بالعران ومن مجانسته نسال الله
 الامان لا يفتر عن تسمع الله وهو على الدوام
 غافل لاه مبعد اللهم وجالب للغم بغني الدرهم
 ولا يصرف في حل ولا مآثم يجمع الدينار
 ولا يفتي النار من مآثره التعزيز والتكريم وهو
 على الدوام في عذاب اليم واوله محروق
 واطسطة شقوق وعيشته طروق لا يسام من
 المآسمة وتحشى منه الجانسه طبعه بارد وليس
 فيه سامة للوارد يجب الاخواس وبشنت
 شلم في كل اوان وقد حاز نهاية العقل اذان
 الله امتن به على العباد في سورة النحل ولو شئت
 سرد سورة الحديد لوجدته صريحاً على التحديد
 لكن لا بهذا العنوان بل هناك باتم بيان ولو
 ازيد ظهور المنافع فاجمعوا منه بالحرارة ماهو
 شاسع ولو اريد من البيان الزيادة فانه للعاصي
 دائماً قاده ويو تسهل الامور لكن يحصل منه
 النفور ومن رام تكثير الاوصاف ليحصل لفته
 الاسعاف فنقول له انه مبعد مقرب مجمع
 مشنت مرتب لا تنكر محاسن طباعه ولا تخفى
 احاسن ابداعه فكم اراح قلوباً حمة ومذ حصل
 وجدت رحمة الامة مفرد مؤلف منكر معرف

ينزل سعادته موقناً لغاية شهر رمضان ورئي
 عدم تقرير رسم دخول على من يرغب انتظام
 في سلك الجمعية الا في آخر جلسة من هذا
 الشهر والان بكل ممنونية تقبل الجمعية من
 ينفضل بالدخول فيها من اولى البر والكرم
 وارباب الحمية والغيرة الوطنية المجهولين على
 نشر اعلام الصنائع الخيرية وعلى كل متفضل
 ان يقوم بتأدية المقرر شهرًا لامتاء صندوق
 الجمعية ونرجو ان لا نعدم من اولى البر
 مساعداً ومعيناً وعلى الله النصر والتأييد ونجاح
 المشروع

تفضل علينا حضرة الشاب الفجيب محمد
 افندي متولي بجل للفر المثبت في العدد التاسع
 واردفه بلغز اخر وكان بودنا ان نثبت له
 ذلك الحل ولكننا نكتفي بالتنبه عنه لانا
 اثبتنا مثله في العدد العاشر ولذلك نورد
 لحضرته اللغز البدع وهو بلفظه المنسجم ومعناه
 الراقص

ما نقول السادة الفضلاء والقادة النبلاء
 في اسم خماسي من عده ثلاثة عشر فليس
 بخطي ولا ناسي وان زاد خمسة عشر على
 اثنين من المثبتين كان عده موافقاً لليقين وان
 زدت عليه مائة وستا وعشرين فقد اتيت
 بغاية التمكن بصنع المعروف وله شكل غير
 مألوف اوله اداة ندبه واخره خراب وكرهه
 فقد جمع التفتيح والتعزن والخراب الذي ليس
 له من ضده تمكن اذا قلب اوله كان من

ارسل القيمة بالموسطة ولكم الفضل (الاسماعيلية
وبورت سعيد) في انتظار ما يرد منكم (زنجبار)
الاعداد ارسلت ولنا في هتمكم الامل العظيم
ولا نرسلوا ورقاً انكليزياً فانه لا يتصرف عندنا
(المناشي) ترسل بالموسطة ورقاً او نقداً
(شبرخيت) ترسل للكتب او لوكيل دسهور
(ابو قرقاص وهيا) في انتظار ما يرد من
حضراتكم (منبول) حرروا اليه بالدفع (منوف)
العلا وبها) نفضلوا بالارسال للكتب رأساً
قنا) ي م نشكر سعيكم الجميل والرسالة
تأخرت للاتي وقيم الاشتراك يعتمد فيها وصلكم
(كلكته) مكتبكم الاخير ورد والاعداد
ارسلت ومن الان لا ترسل قيم الاشتراك ورقاً
انكليزياً بل حوالة او نقداً ولكم جواب مع
الاعداد (كفر الزيات) لم يرد ما اشترى اليه
بجوابكم الاخير فالامل المهمة (بربة) الاعداد
ارسلت حسب الطلب (مغاغة - اسبوط)
لا نستطيع الوصول اليكم الان لشدة الحر والقيمة
ترسل بالموسطة (اليوم) رسائلكم تأخرت
فاستمرروا على الارسال مع تحصيل القيم
سكندرية) و . س نراها في الاتي

حديث خرافة

بقلم احد ابنائنا النجباء
اي مغذي روحي وقلبي بالوطنية فتح الله
مقاصدك الطاهرة
ما من احد الا ويعلم علم اليقين ان
اوربا لم تنقدم علينا (معاشر الشرقيين) الا

وكم اباد من عباد وكم اباح من جراح
وكم انعم بما اكرم وكم اولى بما ابلى وكم اغوى
لمن يهوى وكم اسعد بما اورد وكم اشقى بما افق
وكم غنى بما عنى وكم بشر بما اندر وكم له من
فضائل بما اقام من الدلائل ومن رام الوقوف
على الحقيقة فليعلم انه في بعض الاحيان يلبس
ثوب السماء باسهل طريقه ولا بد ان يقطع
النظر عن الهواء لما انه يودي للعناء وليعلم
انه ما وجد الا للاحسان والعدو على طريق
الرحمن وليقرأ سورة الفتح يجد اخره فيها قد
صح وان اختلف المعنى لكن قد وجد جزءاً
فيها ذلك المعنى ومن كان ذا نجابة فيتلأمل ما
تضمنته هذه الكتابه وليصرح ببيان المراد وليسلك
سبيل السداد فانني ما وضعت هذا لان يقال
قاله فلان وانما وضعت لتدريج الاذهان فافهم ما
أبناء يتم لك المرام وعليك منا السلام
محمد متولي بمصر

المراسلات

(حمص) سترسل الاعداد كما اشترى
بمكتبكم الاخير (يافا) القيمة ترسل بالموسطة
نقدية او ورقاً مصرياً (فوه) القيمة لم تصل
(انباي البارود) ترسل القيمة للكتب رأساً
او لوكيل المجرية بدمهور (بني سويف) لا
باس من التحصيل الان وارسال الموجود
(المنيا) نشكر سعيكم الجميل ونرجو المهمة
(رشيد) المتصل يرسل مع المهمة في الباقي
(انصاص) ليس لنا وكيل عندكم وطريق

بالعلوم والمعارف وما حصلتها الا بالمجد في اجتناء ثمراتها من علمائها الذين اظهروا لها الواجب فعلة وتركه فكان من لوازم التعليم اخلاء العقل مما عساه ان يضر به كصم الآذان عن سماع النصائح وكاتباع التحاريف والعادات القبيحة فانها ما حلت ببلدة او مدينة الا اخرجت منها التمدن بابعاد العلوم فاصبحت خاوية على عروشها وبانت مقاماً للاجنبي فيأتيها لا يملك نفراً و يتركها وهو اغنى من قارون بينما اهلها ينفلتون على مجامر الهوان وما ظلمهم الغريب ولكن كانوا انفسهم يظلمون اذ امانتوها اختياراً باتخاذ التحاريف ديدنهم واجهالة علمهم فحسروا ثروتهم وهم لا يشعرون فيايبها الوطنيون لم لا تعجدون في السعي خلف المعارف وقد ظهرت لكم ثمراتها لتضارعوا باقي الامم في التمدن الذي لا يكون الا باجتناب الخرافات التي بعضها وهو السواد الاعظم عاكف عليها ولا سيما النساء فقد حدثني بعض من اتق به بتخرiffe جرت بمنزله لا بأس بانحاف حضرات قراء جريئة التنكيك والتبكيك بها لانها لا تحبو من الفائدة وما هي بمعناها

قال بينما كان يمتزلي في احد الايام بعض من النساء واذا بجارية سوداء دخلت عليهن ومعهما امرأتان من تبعتهما فقام النساء اجلالاً لها واجلسنها في صدر مجلسهن وبعد تناول الطعام بقليل ابتدر المرأتان تغنيان ونطبلان (وذلك على مسمع مني) فاخذت الجارية في الاتفاض ثم قامت من وسط المجلس وصاحت

بصوت مزعج (السلام عليكم) فاجابها كل من بالمجلس (وعليكم السلام سيدنا الشيخ) ثم صارت كل واحدة تحببه بحمية غير الاخرى فالت احداهن شرفتنا وقالت الثانية حلت البركة وتبعها الكل على ذلك بمثل هذه الالفاظ ثم دخلت امرأة من المجيران وحيث الشيخ بما حيي من قبلها وبعد ذلك قالت بينما كنت جالسة في بيتي واذا بهاتف يناديني قومي الى دار فلانة فالحمد لله اذ رايتك يا سيدي الشيخ ربنا يجعلنا في بركاتك فقامت تلك السوداء (الشيخ) واخذت تمر يديها على كل الحاضرات حتى اذا امت ذلك جلست واخذت تنقص عليهن ما اصابهن وما طراً عليهن من العوارض فصرن يستشرنها فيما يفتعلن فكانت تأمر كل واحدة منهن بما يعود بالنفع على الشيخ (وهي الشيخ) وهن حامدات شاكرات فسالنها احداهن عما نفعه لاتبها واخبرتها بانه قد يحصل له تشيخ عصبي فيرتبط لسانه عن الكلام ويخشى جسمه) فاجابها المجارية بانه لا خوف عليه من ذلك فانه وقع على عتبة باب في الظلام فقام الخادم ونقح في وجهه فنقحه كانت هي السبب في مرضه ثم قالت لها ابجي على ديك وفرخة سوداء من غير اشاره وهاتي شيئاً من اثره وانا ابيت له واسترضي اخن ف يرجع احسن مما كان عليه فقالت لها ام الولد ان اباه جاء له بطبيب بارع وهو يعالجه فدمدمت السوداء وقالت ما لكم وللاطباء هذا شيء يفضبنا واظهرت الغضب

لا يسلكوا طريق الامهات فلا تسمع بعد ذلك
حديث خرافة كتيه ولدكم
مصطفى ماهر

اخبار داخلية

حارت عقول بعض المغفلين في صاحب
التنكيك والتبكيك فقد رأوا اكاذبيهم لا تنفيق
بين الغفلاء وانهم كلما افترقا فرية علم الناس
مصدرها فاصبحوا في حيرة لا علم يردم عن
الجهالة ولا ادب يحفظهم من التخاذل ولا
شرف يمنهم من رمي البراء وفي صدورهم غل
وعلى ابصارهم غشاوة فهم لا يبصرون وانا
فرح بوجود مثل هؤلاء انسلخ تخريفهم واضحك
على غفولهم واتصور مجهالتهم كل معنى التمسه
في المحث على المعارف وطلبها ولو عدم مثل
هؤلاء لضافت علينا القافية فندرجهم ان لا
يطيلوا الزمن بين الاكذوبة واختها حتى لا
ننسى جهالتهم وسوء حالهم الهيبية كما اننا
لا نثأروا لنغضب وان محبت باكاذبيهم التلغرافات
الى لوندرة وباريس وهم اصحاب الفضل على
كل حال فما عرف العالم الا بالجاهل ولا
الصادق الا بالكاذب فلكل شيء ضد وبضدها
نميز الاشياء

من ذلك فصارت النساء تسترضينها وهي لا
ترضى ووعدها المرأة بانها ستلزم زوجها بمنع
الطبيب لترضى عنها فضحك (وهو السوداء)
واستأذن للقيام ثم صرخت الجارية بصوت
رفيع (مساء الخير عليكم) فاجبتها مساء الخير
عليك فسألت احدى الحاضرات من هذه
فاجبتها احداهن هذه بنت الشيخ الذي كان
هنا (وهي الجارية بعينها) فامرت صاحبة
المنزل ابتها بان تسلم على اختها بنت الشيخ
فقامت البنت وسلمت عليها لانها لا تعتقد
غير ما تقول امها فاجلسنها الجارية في حجرها
وقالت لها هل لك ان تعطيني ملء زري
(نديها) ملبسا بقرش فاعطتها والدة البنت
نصف وبنو وتبعها على ذلك الحاضرات بدلا
من الملبس (وهذا غاية مناهها) فاخرجت
الجارية من جيبها بعض قروش ووفرت
منها على بعض من المجلس فلم تكف الكل
فسألهما الباقيات ان تعطينهم كما اعطت غيرهم
للتبرك فاجبتهم انهما لم تؤمرا لا باعطاء ما فرقة
ثم مددت نفسها فرجعت الى حالتها الاولى
قال الراوي وهو صاحب المنزل فلما
انقضت تلك الليلة قصدت في الصباح زوج
المرأة التي كانت تسأل عن دواء لابنها
وقصصت عليه ما جرى من زوجته مع
الجارية فقال انها اخبرتنني وسألتني ان لا
اتي بعد بالطبيب فزجرنها عن ذلك وافهمتها
انه تخريف

فمن لنا بمدرسة تهذب فيها البنات حتى

شروط المراسله

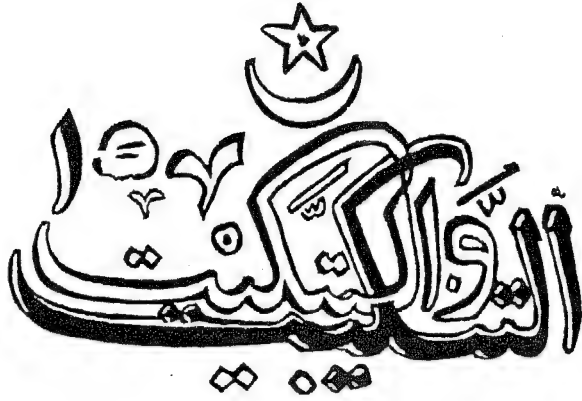
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها يكتب جريدتى العصر الجديد والحروسية.

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمنا اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثن العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ١٢ السنة الاولى

١٧ شوال سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١١ سبتمبر سنة ١٩٩٧

جمعية الصنائع والفنون الخيرية

بالمنصورة

علمنا من اخبار هذه الجمعية انها تأيدت وثبتت على قدم النجاح وانتدأت تجمع المرتبات من المؤسسين والمتبرعين لنشر في اعداد ما يلزم لاعمالها الخيرية بعد الاقرار على قانونها الموضوع الان للنظر في تنفيجه وهذا يؤكد بطلان الأكاذيب التي اشيعت عنها ويبري سعادة المدير ما نسب اليه من السعي في ابطالها ولقد اجتمعت بسعاده ايام اقامتي في المنصورة فلم اجد في افكاره ما يضاد الخير والسعي في نشر المعارف بل رأيت منه ميلاً عظيماً للمعارف واهلها وهذا يؤكد لي حسن نيته وطهاره طوبته ووجه للعلوم وسري من مساعيه الجميلة في هذا المشروع الخيري ما يجلد له والمؤسسين ذكراً جميلاً كما اننا نشي على سعادة سعد الدين بك فانه الداعي لهذا العمل الخيري ونتمدح بحضرة بليغ بك الذي ثبت قدمه في هذا الطريق وبذل ما في وسعه لتأييد الجمعية حفظها الله

وكلاء الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جواني
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصادق بالاسماعيليه - محمد افندي حبيب بالمنصورة -
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

كلمة زهير بن ابي سلى العربي
لسان الفنى نصف ونصف فواده فلم يبق الا صورة اللحم والدم

كلمة امام المحققين عبد الرحمن بن خلدون المغربي
اللغة ملكة صناعية متفرقة في العضو النازل لها

كلمة لامرك الفرنساوي المؤرخ الطبيعي
الوظيفة تكون العضو

كلمة شافى الفرنساوي المحقق الفلسفي
اللغة ليست بارادة الانسان

كلمة عبدالله ندم الاسكندري
اضاعة اللغة تسليم للذات

كلمة الفاضل امين شميل الشامي
اللغة آلة مادية تقوم بها مبادلة الافكار بالمعاني بين افراد الانسان عموماً وخصوصاً

كلمة الفاضل المصري
استغلال الامة موقوف على حفظ لغتها

كلمة الاديب الاسكندري
اللغة هي عنوان الامة

باقى على حاله وإن استفدنا منه حكمتين ولست
من يدخل في البحث ليبغض الناس اشياء
وأما أنكم بعارة احقق فيها كلمات الحكماء بقدر
ما يصل اليه ادراك من التصورات التي بنيت
عليها حكمتي آخذاً على الفلم عهداً ان لا يخرج
بما يلفظه عن حد الادب ولا يتشيع للغة ولا

سادتي الادباء

اعبروني من ايام النسم وقتاً ادخل فيه
انديتكم الادبية لانتلو عليكم بحث اللغة وأنا
كامن في اسطر صميتي وفي لساني فما المرء الا
اصغراه قلبه ولسانه فقد طالت المناقشة والبحث

الفصل الاول في تحصيل ملكة اللغة

وقيامها بالعضو او قيام العضو بها الخ

قرر العلماء والفلاسفة والطبيعيون ان للانسان مدارك جسمية ومدارك روحانية فانه مركب من جز جسماني وجزء روحاني ومداركه بحسب مركبانه غير ان المدرك للحوادث المجريين هو الروحاني وإنما يختلف باختلاف الوسائل فان كان المدرك جسيماً ادركه بواسطة القوى الدماغية والحواس الجسمية وان كان روحانياً ادركه بنفسه من غير واسطة وهذه المدركات عند حصولها تندفع قواها المعنوية الى اللسان فيترجم عنها بما يقتضيه مقام الشعور من الفاظ فرح او حزن او ارباب او استعطاف او غير ذلك ولهذا المعنى الدقيق اشار زهير العربي بقوله لسان النقي نصف ونصف فواده . ولا يقوم اللسان بخدمة الجزء الروحاني وترجمة مدركاته الا بقضيه على الكلام وتكرار السموعات ونعوده على النطق بالالفاظ الدالة على المعاني واشتغاله بها حتى تصبح اللغة ملكة في هذا العضو المعبر عن الانسان ما هو ولهذا المعنى اشار ابن خلدون المغربي بقوله اللغة ملكة صناعية متفرقة في العضو الفاعل لها ولا يتمكن الطفل من هذه الملكة الا اذا قررت اليه اصول اللغة ومشتقاتها ومنع من تناول لغة اخرى حتى تصبح الاولى ملكة سليمة من العوارض كما كانت عليه العرب الاولى فان استعمالهم اللغة على اصولها وتداولها بينهم غير ممزجة باخرى

للجسمية فان قواعد البحث مختلفة المصادر ولكل امة باعتبار لغتها فيها نصيب على اني لست من السائرين خلف الاغراض وإنما انظر للانسان من حيث النوعية في الاختلاط المعاني ومن حيث الوطنية في الاجتماع العصبي وقد قدمت ثماني كلمات من المحكم وهي اما مختلفة بالوضع او الاعتبار او متفقة بالوضع او بالمال فتكلم عليها بطريق المرجح محققين معنى كل كلمة وما قامت وما دلت عليه وهذا يقضي عليّ بتقسيم البحث الى فصول . الاول في تحصيل ملكة اللغة وقيامها بالعضو او قيام العضو بها وانفعال الاجسام بمدارك اللغة . الثاني في اظهار سقطات المناقشة وما خرج عن الموضوع . الثالث في نسوية المسألة بين المتناقشين وحفظ النفوس من عوارض النفور وهذا يلزمنا بطول الشرح ولكن صدر الجريئة لا يسعه فنحن نجتهد في الإيجاز ونقدمه فصلاً بعد فصل حتى نأتي على آخر الفصول ان شاء الله غير اني التمس الصلح من القراء والمتناقشين عما يرونه من القصور او الركاكة فاني في تيار الرحلة اكتب ما اقدر عليه من التصور بلا مراجعة ولا مذاكرة مع حكماء واختلاف الاماكن وكثرة التنقل مع الاشتغال بالاخوان على اختلاف عباراتهم وتحرير غير البحث من اوراق الصحيفة كل ذلك بسهل العفو ويحقق لي الرجاء فتشيت الفكر في هذه الحالة لا يخفى على من تعود على الخروج للتزهد لا لمعاينة الاسفار

صبرها لم ملكة صناعية ياخذها الولد عن والده فينطق بها كما ينطق البالغ من قومه وقدوم بعض الملقنين فقال ان اللغة كانت للعرب فطرية غريزية وقد علمت بطلان هذا بما نقرر من ان احكام الصناعة في التلقي والتلفين هو الذي صبرها ملكة للسان ولهذا اشار الفاضل امين تيميل الشامي بقوله اللغة عبارة عن آلة مادية تقوم بها مبادلة الافكار بالمعاني بين افراد الانسان عموماً وخصوصاً وبما نقرر تعلم ان اللغة ليست فطرية وانما هي مظهر الانفعال الجسماني او الروحاني فان المولود اذا خرج من بطن امه وراى النور اهتز واضطرت لانسه الجسماني بهذه المدركات الجديدة واذا راي الظلمة اتعب وبكا لتألمه من هذا الانقباض الجسماني واذا سمع صوتاً مال اليه بالقوى الدماغية الجسمانية وهو في جميع الاحوال يشير ويعالج النطق بفطرته فلا يتمكن منه حتى تكرر عليه الالفاظ وترسخ في ذهنه فينطق بها ويكررها الى ان تصبح ملكة في لسانه ولهذا المعنى اشار المحقق شافي الفرنسي بقوله اللغة ليست بارادة الانسا غير انه يحكم على الانفعالات الجسمانية بانواع المادة المتكونة منها ويقول لو جئنا بطفلين عربي واوروباوي وسلمناهما لرب اصب ابيكم اعمى وتركاهما معه عاماً او عامين ثم دخلنا عليهما لوجدنا العربي يتفعل انفعالات عربية تبعاً لمادة تكوينه والاوروباوي يتفعل انفعالاتاً غريباً تبعاً لمادة تكوينه كذلك بمعنى ان كلا

يصبح باصوات تائل اصوات المشتقات وقد انفرد بهذا الرأي وتبعه قوم من بعده وبمذهبه يقرر ان تغير اللغة في الابداء يغير فطرية الانفعال في الابداء فاذا تعلم الاعجمي العربية وعلمها وله تجنس بالعربية وانسلخ من جنسية الاعاجم كما وقع لكثير من الاعاجم الذين تركوا لغتهم بالعربية وللعرب التي تنصرت بالروم فان الاولين انسلخ اسم العجمية عن ابناءهم والاخرين انسلخ اسم العروية عن ابناءهم كذلك وما نعلم من الجنسية الا ترك اللغة واستعمال غيرها حتى غلبت عليهم ولم يكن تسليم الذات مخرجاً لها عن الجنسية في العرب التي تبعت الفرس والروم والترك لتمسكها بلغتها وعدم التهاون فيها باستعمال غيرها فبقيت عصبيتها قوية ودعما الجنسي شارباً في عروفتها نظيره القوة ويخفيه الضعف ولو تركت لغتها واستعملت غيرها لفقدت الجنسية الاصلية وعترت بجنسية اللغة التي صارت ملكة في لسانها وعدمت الانفعالات العربية وكذلك الالبانيون والرومانيون واليونان وغيرهم لما ثبتت لغتهم في الستهم ولم يتمكن منهم لغة اخرى بقيت العصبية محفوظة مع ضعف القوى حتى اذا قويت الانفعالات وتجمعت حواس العصبية غلبت على امرها وتخلصت من اللغة المستلمة ذاتها ولم يضع تسليم الذات اللغة ولو اضعفت اللغة ما نظرت الى الذات فقد نقرر ان المدركات الجسمانية تترجمها اللغة وهي تستعمل الذات فيما تقوم به من المعاني ولهذا اشرت بقولي .

اضاعة اللغة تسليم للذات

وقد قرر المورخ الطبيعي لامرك الفرنسي ان الوظيفة تكون العضو وكان الطبيعيون من قبله يقولون ان العضو يكون الوظيفة فيحكمون على ان اليدهي التي تكون الحركة واللسان هو الذي يكون الكلام والعين هي التي تكون الابصار وهكذا ولكن تخفيفات لامرك ومجربانه عكست هذا القول واثبتت ان الوظيفة هي التي تكون العضو فان اليد اذا اسكنها ومنعناها من الحركة زمتا تشنجت واحناجت لعلاج يلينها حتى تتحرك ولو سلمناها للحركة لحفظت لها لينها واستقامة حركتها والحركة هي الوظيفة التي تكونها اي تظهر خاصتها وتديم استعدادها للوظيفة واللسان اذا ترك بلا تكلم مع صاحبه ولا تعلم للغة كان عضواً معطلاً فاذا استعمل في وظيفته ظهر وعلم وعرفت ثمرته فالوظيفة هي التي كونته واظهرت المعاني القائمة بالالفاظ المنبعثة من الانفعال الجسماني ولهذا اشرت بقولي في خصائص اللغة . انها سر الحياة والحد الفارق بين الانسان والبهيم بها يترجم اللسان خواطر القلب الى اخر . وما ذكرته تعلم ان اللغة نصير بالصناعة ملكة للانسان باعتبار المدارك الجسمانية وانساناً باعتبار قيامها بالانفعالات الجسمانية والروحانية وترجمتها المدركات المحاصلة من المحواس والقوى الدماغية والتصورات العالية المجردة عن الانفعال الجسماني ولتعلم ان صناعة الكلام غير اللغة فان الرفع والنصب مثلاً تقوم بهما الالفاظ وتحفظها

من الخطاء ولكن لا تساعدك هذه الوسائل الصناعية على اتقان اللغة والمخاطبة اذا كانت مجردة عن بدائع اللغة فكم من نحو لا تغيب عنه قاعة من قواعد النحو لو كلف كتابة جواب او عبارة صحيحة لاخطاء في الرسم وخرج عن حد الانشاء كما ان اللغة وان صارت ملكة لا تؤدي معاني صناعة الكلام الا اذا اخذها الطفل عن والده على اصولها فيوافق بنطقه صاحب صناعة الكلام وان كان لا يدرك القواعد الصناعية فالصناعة اذا ملكة في اللسان غير ملكة اللغة وهي مقام لغة اخرى في اللسان ومن هذا تعلم ان النصب والرفع وضرب زيد ومات عمرو ليس من اللغة في شيء لاستقلاله بنفسه فانك نري الاعجمي اذا لزم فن النحو اتقنه وهو لا يعرف العربية او لغة غير لغة ونري ساكن نجد ينطق بالعربية الصحيحة واللغة المحقة وهو لا يعرف من النحو زيدا ولا عمرا

وما صير اهل الامصار محتاجين الى صناعة الكلام لتقوم الالفاظ بها الا اخلاطهم ومزج لغتهم بغيرها فلفقوها وصبروها لغة اصطلاحية لا يستدل على اصلها الا بالمحفوظ في الكتب ولا يقومونها الا بعلم الصناعة وقد اضاعوا ذاتهم الملكية وسلموها لغة اصطلاحية فاذا تركوا الاصطلاح الموصل للبحث في اصل اللغة واستعملوا غيره من اللغات فقدوا الجنسية راسا وتجسؤوا باللغة التي يستعملونها وسلموا ذاتهم لانفعالاتها الجسمانية والروحانية والانفعالات نصير الجسم

آلة لمظاهر الالفاظ وغرضاً لمواقع المعاني وهذا بعينه هو التسليم وإن كان الوازع من المتحولين اذ لا ينفعهم بقاء الوازع مع جهل تاريخ مبدئهم وسيرة شعوبهم فإن اللغة الطارئة بعد ان نصير ملكة للسان تستخدم الفكر في تاريخ اهلها ووقائعهم وسيرهم وهذا الاستخدام يهيئ الذات لانفعالاته وتتيح المدركات الحديثة وبستجيل على الذات الرجوع لحركات جنسها الاول بعد فقد الملكة المترجمة عن المدركات ونحويل المدركات لما تقوم به هذه الملكة الطارئة . فاذا كانت امة مستقلة وغيرت لغتها بغيرها ضعف فيها الاستقلال بقدر ما يضعف من لغتها فاذا تم التغيير فندت الاستقلال ووقع فيها الخذلان بتباين الطباع وانعكاس الانفعالات وعدم اتفاق المدركات فانه بسفيل توافق التغيير في جميع الافراد وان تم اخلفت المدارك اخلاقاً يبعد الذات عن روابط الاستقلال وهذا الذي اشار اليه الفاضل المصري بقوله . استقلال الامة موقوف على حفظ لغتها والادب الاسكندري بقوله اللغة هي عنوان الامة وقد وصلنا في البحث لتأيد الحكم الثمان وتطبيقها على بعضها واخرنا النتيجة للفصل الثالث عند الكلام على تسوية المناقشة وسورد الفصل الثاني في العدد الآتي ان شاء الله

لطيفة

هكذا تكون الاداب ومحاسن الاخلاق فانظر ايها القاري للاخلاق الملوكية وكيف صار اولياء العهد بمخدمون استاذهم ومربيهم وقابل ذلك بصعوك اذا اراد ان يكافئ، مربى ولده اساءه وآذاه واذا نبغ ولده كان اول ما يراه الخروج على استاذه ورفع انفه عليه لتعلم ان السلالة اذا كانت طاهرة الاعراق كانت لطيفة الاخلاق واذا كانت من الاوضاع كانت قبيحة الطباع فعلى معلمي الاطفال الصبر على مضض الكلام وتحمل الاساءة من الاباء واهل الهبات وسيرهم في طريق الناديب ومجاهدتهم في تخليص الارواح من الجهالة ونقل الطباع من سفاسف الامور الى حلاقتها بحسن التربية والتهذيب ولم الله بحمدهم على

استحضار الخليفة المامون الفراء لتعليم ولده فانفق له انه اراد الخروج من المكتب يوماً

وجلس في مسجد الغمري يقول هذه العبارة
فحضر اليه جملة من الشبان العقلاء وطردوه
من المسجد وردوه اسوء رد وما كان ذلك
ليرجعه عن سوء افعاله بل استمر على تنفيره
الناس من تعليم ابنائهم وتحذيرهم من المدارس
ولم يتبع خرافاته الا رذال الناس ورطاعهم
وبقي النباه والاعيان مجتهدين في اتمام علمهم
الغمري رغم انف هذا المضل الفارغ من
المعارف

وانا اسأل هذا المجاهل (ان كان يعرف
معنى السؤال) اين تعلم فانه لا يخلو اما ان
يكون قرأ القرآن في كتاب واقتصر عليه او
اتبعه بحضور في الازهر وكل من الاثنين
مدرسة فانه محل للدراسة . ولو نظر هذا
الغبي لمساعي الحضرة الخديوية المجيلة في تقدم
الامة وتوسيع دائرة المعارف في افرادها لبلد
الفس والمال في احياء العلوم ونشرها ولكنه
جهل قدر نفسه وقدر الرطوبة ومعنى الانسانية
واقتصر في معارفه على حب ذاته وموجبات
تقيل بك فاجتهد في دفع ما يظهر له سادة او
مثالاً بعد ان انفرد بدعواه ولورأى هذا
اللفظ ان الحكومة وان بلغت ما بلغت في
الثروة فانها بعز عليها تربية جميع الامة لاشتغالها
بامور كثيرة من ضروريات الامة لعلم ان
الامة مضطرة لاجتماع كلمتها وشد العضد في
تربية ابنائها قياماً بحق الوطنية والابوة
ومساعدة للحكومة على زيادة قوتها بوجود العلماء
واهل الادراك ففحن نحث وجهاء واعيان

حسن صنيعهم وانعامهم والا فان الابناء اذا
عوملوا بسببثات الابهاء نفرت منهم الطباع
وكرهت رؤيائهم وهذا ليس من مشرب الادباء
ولا مقصد النباه

شيخ زفتي او جاهلها

مررت في رحلتي على زفتي ونزلت بها
ابائاً وانفق لكرام اهلها انهم زارونا في ميت
غمر وفيها قيمت وخطبت فيهم بالحث على تعليم
الابناء والاجتهاد في نشر المعارف ونعيم التعليم
باجتماع الامة واتحاد كلمتها على احياء الازهان
بالاداب وقبول الطلب بالاجابة من اعيان
البندرين وشرعوا في اكتاب مراتب شهرية
يدبرون بها مدرستين في البندرين فشكرتهم
على حسن مساعيم وحنهم للخبر واجتهادهم في
منفعة بلادهم واولادهم ثم تمت الى المنصورة
ومنها الى دمياط ثم اسكندرية للعيد فوردت
لي رسالة من زفتي واخرى من ميت غمر
وثالثة من زفتي ايضاً يشكو فيها محرروها وخروج
رجل يدعي انه من اهل العلم صار يربى
الطرقات والجماع ويقول (المدارس من
محدثات الامور وكل محدثة بدعة وكل بدعة
ضلالة وكل ضلالة في النار) ويخوف الناس
من المدارس ويقول انها تزيف العقائد وتفسد
الاخلاق فتبعه خلق كثير من اوباش زفتي
ورعاعها بويدون قوله وينشرون مفترياته
ويقولون قال الشيخ كذا . وما كناه
اضلال اوباش زفتي حتى عدى الى ميت غمر

فيها . فازداد طرباً واعجاباً بحسن جوابه ورقة
عبارته وقال له بماذا بلغت هذه الاداب بافتح
قال بحكمة استاذي وحسن تهذيبه وتركبي مظهر
والدي وصرف اوقائي في اقتباس انوار معلمي
فقال له ما اشتغل طفل بمثل ما اشتغلت به
الا نغ ونحج

ابن هذا من جاهل يرن ابنه على شتمه
وتنف لحينه ويخوفه من معلمه ويحذره من
متابعته فيخرج بعيد الادراك اجيباً من
الانسانية بسوء تربية ابيه وتعوده على النباحة
والوفاحة مثل من قال لولك ان استاذك رجل
بطل فلا تعتمد عليه ولا نسمع كلامه فاصبح
ابنه بهيماً مثله يسمع الدرس ولا يتعلم وينظر
الغير بنغ ولا يفار بما غرسه والله المجهول في
ذهنه من بغض الاستاذ وعدم الاتقياد اليه
فحين ننبه ابنه . عصمنا على حرمة الاساتذة
واعتبارهم وحث الابناء على تلقي العلوم بالمجد
والنشاط وعدم التهاون بالدروس وتقربرات
الاساتذة حتى لا يحرم الولد من ثمرات العلوم
ولا ينكر قدر مشايخه ومعلميه ويعلم ان الجهالة
داعية العبادة وسبب التأخير فما تقدمت امة
الا بالعلوم ولا زادت ثروة الا بالتفكير في
الصناعة والله يرشد اهلينا واخواننا لطرق الخير
واصلاح فساد النفوس بحكم العلماء ونواذر الادباء

حل اللغز

نشرنا في العدد الماضي لغزاً بقلم حضرة
الشاب النبيه محمد افندي متولي بمصر فبعث

البدرين على الثبات وعدم الارتكان على كثات
هذا الجاهل فانه من القسم الذي قبجه وذمه
حضرة صديقنا الفاضل الاوحد الاستاذ الشيخ
محمد عبد محرز الوقائع المصرية اذ سفه رأي
من يقف في طريق الخير ودم من يسعى في
ضعف الهمة وابطال المشروعات الخيرية
العائدة على الامة والحكومة بالثمة الكبرى والنفع
العميم ولا نعدم من انشاءه البديع باباً في هذا
الموضوع لردع مثل هذا الذي يريد بقاء
الامة في جهالتها العياء حرصاً على مظهره واني
لا محج من وجوده في البندر ايام اقامتي فيه
وعدم تكلمه بما يدل على انه حيوان ناطق
وانتراده بالكلام بعد قيامي وتسلطه على ضعفاء
العقول باباطيله ولكن سنعود اليه لنقيم عليه
الحجة بما لا يستطيع انكاره والعود احمد

نكتة أدبية

مرض خاقان والد الفتح الشهير بمعارفه
فتوجه الخليفة لزيارته في بيته وعندما وصل
باب الدار وجد الفتح يلعب في صحنها مع بعض
الغلمان وهو في العاشرة من عمره فقال له .
بافتح ايها احسن دارايك ام داري . فقال
دار ابي وانت فيها احسن من دارك خالصة
منك . فطرب الخليفة من هذا الجواب البديع
ونزع خائماً كان في اصبهه وقال له خذ هذا
الخاتم هدية مني فاني ما رأيت شيئاً احسن منه
فقال الفتح لكني رايت احسن فقال
الخليفة ما هو قال الاصبع التي كان

الينا بالجواب عنه احد ابائنا النجباء فقال بعد
الدياجة

كما رجونا على لسان جريدتكم الوضاء
ان يتفضل علينا الادباء بما يروحون به
الاذهان لترشف من تلك الكؤوس المترعة
بسلاف النور ما يأخذ الالباب برفقه فلم تلبث
ان رأينا في العدد ١٢ لغزاً لحضرة محمد
افندي متولي المصري فعلت ان طلبي وقع
موقع القبول والاختسان فلذلك اجيب عن
هذا اللغز بما تصل اليه مدركتي الضعيفة فاقول
والى صاحبه الخطاب

يا رعى الله فكرة لك صاغت
در لفظ به العلا منجلي
قد بدا بالبديع سحرًا حلالاً
كنت منه على التهي متولي

ولا عجب فقد رقت المباني ودقت المعاني
فاحرزت قصبات السبق في مضمار البراعة
فليس في الامكان ان نصف هذا الذي يحمل
اثقالنا الى بلد لم تكن بالغيه الا بشق الانفس
باكثر مما وصفته به فشكراً لك على اجابة
النداء وثناء يحمله اليك اسرع (وابور)

كتبه ولدكم
مصطفى ماهر

ثم اهدانا حضرة السيد الكامل الشيخ
محمود ونس بهذه الايات جواباً عنه فقال
با ملفزاً والسحر في الفاظه
وعلى المعاني جيبها مزورور

أضمرت ثم ابنت يا كثر النهي
بفرائد منها السطور نهور
لولا الاشارة في كلامك ما بدت
تلك الرموز ودرها المشور
زدت العلا فضلاً بامهى نكتة
حوت النفيس ففضلك المشهور
حارت نفوس الكاتيين باسرم
لما سعى برسالة (وابور)

محمود ونس
ثم جاءنا من حضرة الفاضل السيد محمد
افندي شكري ناظر مدرسة الجمعية الخيرية
بدمنهور ما اجاب به تفصيلاً وهو
طالعت العدد الثاني عشر من صحيفتكم
الغراء فرأيت به لغزاً بديع الاسلوب شاهداً
ببراعة منشئه فظهر لي انه في (وابور) وهذه
صورة حله ان وقعت موقع استخسان وتكريم
بدرجها باثباتها كنتم آخذين بيد الفضل

حروفه التي يركب منها (وابور)
فان بسطت كانت (واو . ال . ف . ب . ا)
واو . ر . ا . و . و . هي بالعد حيثن (١٢)
جمل حروف التركيب (٢١٥) وجمل الزائد
عليها لدى البسط (١٢٦) وفيه (وا)
للندبه (ا و) للعطف (اب) احد اصلي
الانسان بل وكل حيوان (بور) خراب
(بر . رب) اسان للباري جل وعلا وانشار
الى قوله تعالى وتحمل اثقالكم الآية وانزلنا
الحديد الآية وكنتم قوماً بوراً محمد شكري
المكي

(التنكيت) نعتذر لحضرة صاحب المحل
الاخير فانه ارسل لنا هذا المحل على صفة
المجدول فاخترنا ان تثبه مرسلًا ليكون ايسر
للقاري

نادرة

اتفق للاستاذ الفاضل الشيخ محمد خضير
الدمياطي عند اقامته بلندرة من بلاد الانكليز
انه اراد التفرج على الفاخورة فكتب لصاحبها
تلفرًا يطلب منه تعيين وقت بزوره فيه
وجاء الجواب بتعيين اليوم فلما حل ركب
الطابور وتوجه لتلك الجهة فقابله الفاخوري
بالاكرام ومضى الى العمل واخذ بفرجه على
المصنوعات الغريبة والمشغولات البديعة حتى
انتهى به الى الدولاب فتزل في البركة وقال
له ماذا تريد ان اصنعه لك الان فقال اريد
فنجانًا فان الوقت لا يساعد على اكبر منه
فاخذ في العمل وعلام امامه يدبر الدولاب
بواسطة حبل مربوط في جهة اخرى وفي اثناء
العمل قال له الانكليزي كما لا نعرف هذه
الصنعة حتى استحضرننا هذا الدولاب من
مصر وقد اجتهد علماء الانكليز في احسانه
اكثر ما هو عليه فلم يتمكنوا فرأى الفاضل انه
(اي الانكليزي) يبيته بهذه العبارة يريد
انك تكلفت المصاريف الجسيمة لتفرج على
شيء هو من بلادك فقال له كيف لم تهتد
العلماء لاحسانه وقد ابطل الفاخورية عندنا
هذا الحبل وصاروا يدبرون الدولاب بارجلهم

ليتمكنوا من احسان ما يصنعونه فهبت الانكليزي
ورغضب غضبًا شديدًا وقصر في عمله واخذ
يميل طرفه في رجل عربي عليه عمامة ووجه
وقفطان وبرنس برد عليه بهذا الكلام وبظهر
بما قاله فضل فاخورية مصر على علماء الانكليز
ثم الى ان يفرجه على باقي العمل فودعه
وانصرف فانظر لهذا الفاضل الذي لم يرض
بنقص قومه وذمهم واجاب عنهم احسن جواب
وهو وحيد في بلاد خصمه وتأمل غضب
الانكليزي على علماء بلاده وتكدره من عدم
هدايتهم لتغيير الدلاب أو احسانه بعد ان
علم ان فاخورية مصر المجهلة احسنوه فمحن
ثنى على هذا الفاضل ونرجو من اهل بلادنا
الاجتهاد في احياء ما مات من الصنائع فقد
كنى ما جرى وحسبنا من التأخير اقتصارنا
على المماجور والطاجن والقلة القناوي والمخمر
الاسيوطي

الولاية الخرافيه

في بعض الكفور الرينيه

لاحد نهباء بورت سعيد

ما زلت القلب على بساط الافكار حتى
قرأت الجملة التي اوردتها في العدد ٦ من
جريدتك :التنكيت، الغراء تحت عنوان (سلطنة
التجريف) فتذكرت بها حادثة جرت في
بعض السنين السالفة باحد الكفور الرينيه
ارويها لكم على حقيقتها ليطلع عليها قراء
صحيفتكم الكرام وهي

كان احد الفلاحين (واسمه زعل) الذين
القر بهم اظفاره محطال رجال شيخ الكفر
سخدمه في العجزة والعمليات الشاقة حتى انحل
جسمه واذهب قوته فاخذ يفكر في حيلة يتخلص
بها من مخالف سلطة الشيخ عليه فلم يجد احسن
من الفرار سبيلا فعزم على اجتيازه غيران
النهار كان على وشك الانقضاء فمكث مكبا على
اعماله حتى غربت الشمس واقبل سلطان الليل
يمش الظلمات فمار وهو خائف يتربص الى
ان قطع اميالا أمته على نفسه فتأمل خلته
فاذا حمامة تنقر في الارض للبحث على قوتها
فاراد صيدها فاخذ حجرا صغيرا ورماها به
فاصاب جناحها فعجزت عن الطيران فامسكها
مسرورا ووضعها في جيبه حتى يتمكن من
ذبحها وشبها ليدفع بها قوة المجموع

فجد في السير حتى اتي على بعض الكفور
فراى قوما من اهل الطرق متجمعين فانضم
اليهم فساروا وهو معهم حتى دخلوا دارا كانت
معدة لم يذكروا الله فيها فلما استقر بهم المقام
جئى بالطعام كما هو العادة في الارياف ولما
كان من لوازم تلك العادة كما لا يخفى ان رب
المتزل يجعل الطعام مقسما على المدعويين وكان
عدهم بدون زعل عشرين رجلا جئى
بعشرين حمامة على عددهم فقام النقيب واعطى
كل واحد حمامة حتى وصل زعل فلم يتأمل
بينه فاعطاه حمامة ايضا وما زال يدور بينهم
يقسم الحمام عليهم الى ان فرغ الحمام وبقي واحد
من المدعويين بدون ان ياخذ شيئا فهاجوا

وماجوا واضطربوا وكثر اللغط بينهم فقام
النقيب وصار يعدهم فراهم واحدا وعشرين
رجلا فتأمل فراى زعل فصاح هذا غريب
فقام الذي لم ياخذ حمامته وتعلق بزعل
قائلا (هات خدمتي) يعني قسمه لان ارباب
الطرق يدعون القسم (خدمة) واما عامة
الفلاحين فانهم يسمونه (نايب) وجمعه نواب
(هات خدمتي يا حرامي) واذا كان زعل في وقت
اللفظ اغتم الفرصة واكل الحمامة مديك الى جيبه
واخرج له الحمامة التي كان قد صادها وقال خذ
حامتك فلما رأى القوم هذه الحالة بهتوا وتلجلجت
السنهم وارتعدت فرائصهم وقاموا يطلبون منه
الدعاء ويقولون (شي الله المدد) وظنوا بل
اعتقدوا انه ولي فلما رأى زعل ان القوم
اعتقدوه هام (تطور) واخذ بصبح (هو من)
علما ان يحسن السبك قد ينفي الزغل

فكان السعيد فيما يظنون من تمكن من
لمس ثوبه فاشهر صيته وانصل باطراف الكفر
فلم يكن الا كلعج البصر حتى حضر الناس
افواجا فضاقت بهم الدار فغشي صاحبها تغير
مزاج الشيخ (زعل) فقام ودفع الناس عنه
ووقف امامه واضعا يده على صدره ثم قال
وهو على غاية من الخضوع (تفضل بنا الى
الحل المحصوص لحضرتك لتحصل البركة)
فقام وصاحب البيت خلقه يمضي على اطراف
اصابعه حتى اوصله الى ذلك الحل فاجلسه ووقف
الى ان اذن له بالجلوس فجلس ثم ارسل الى
الفقراء بامرهم بالذكر على مدد الشيخ وتخصيص

والخبره الخبر فقال له (طبعن عليك) ثم رفع طرف البساط الذي هو جالس عليه . واخرج ماله واعطاه اياه وقال (خذ اديني جنتي لك خل الطريق ستوره) تاخذ الرجل المال وهو بائس متعجب لهذه الكرامات الباهره ومال على اقدام الشيخ يقبلها ناره ويضعها فوق رأسه اخرى فصاح من المجلس (مددك يا شيخنا) وفرح صاحب البيت معتقدا انه ينزول الشيخ عنك صار من السعداء .

واما شيخ الكفر الذي منه زعل فانه تنفذ في بعض الايام احوال من بالعلمية فلم يجد زعلا فيهم فعلم انه هرب فاخبر مامور العبلية به فالزمه باحضاره

ثم رأى اخبراً انه لا بد ان يستكشف الامر بنفسه خيفة ان يكون فراره يعلم شيخ الكفر وهو متعصم الامر فصار معه لذلك وكان اول ناحية دخلها في الكفر الذي به زعل فاستحضرا شيخه وعرفاه الحال وبيناله صفة زعل فقال لما ان هذا الاسم وهذه الصفات ... ولكن حاشا ان يكون هو الذي نقصد ان فانه شيخنا فقالا نريد ان نراه ولو بقصد التبرك فاجابها ومشي معها حتى اوصلها الى البيت الذي هو به فاستأذنها ودخلوا فكان شيخ كفر زعل والمأمور يلحظان زعلا شرا علة منها بانه مطلوبهما فكثما مرادها حتى خرجا فقالا لشيخ الكفر هذا هو مطلوبنا فقال حاشا ان يكون هو وصار بعدد لما كراماته فقال له المأمور بني عليه كرامة واحدة ان اظهرها

الليلة به وهو في ذلك بهدر حكا ويدخل في كل عبارة اشارة فاذا اراد احد الدخول عليه لا يمكنه الا بعد ان يستاذن المريدون الشيخ فاذا اذن جاموه به فاذا دخل وقف خافضاً رأسه حتى ياذن الشيخ له بالجلوس فيجلس ولا يتكلم الا بالاذن ايضاً

ولقد صادف الشيخ زعل من الحوادث ما كان سبباً لزيادة الاعتقاد فيه وذلك ان احد سكان الكفر من الفلاحين كان عليه من الاموال المفررة على اطيانه ما لا يتمكن من دفعه فاضطر الى ان يبيع بقرة لا يملك سواها لدفع تلك الغرامة فلما باعها جاء بثمنها واسلمه الى زوجته الى ان يأتي شيخ الكفر فيعطيه له فوضعت في كوة (طاقه) فجاء لص وسرق المال ومضي ثم بعد قليل تذكر ان في الكفر شيئاً له كرامات ظاهرة فهدته خاتمة افكاره الى ان يذهب اليه ويعطيه المال المسروق للثلا يفتضح فاسرع حتى وصل واستأذن فدخل واخبر الشيخ بالسرغم اعطاه المبلغ فاخذه وصار يعنفه ويقول (عرفنا الامر من قبل) ثم امره ان لا يعود لمثل ذلك ما دام هو في الكفر فشكره اللص وانصرف

ثم ان شيخ الكفر جاء الى دار الفلاح وطلب منه المال فطلبه الفلاح من روجه فقامت لتأني به فلم تحن فصاحت باعلى صوتها (خذ الحرامي) واخذت في العويل والبكاء . اقبل زوجها (يا بركة سيدي زعل) ثم قصص فلما وصل الى البيت الذي هو به دخل باكياً

فلما انقضت تلك الليلة واصبح الصباح
قال الشيخ زعل لصاحب الدار اذا غبت
عنكم الليلة فلا تجثوا عليّ فقد جاء الاواب
وصدر لنا الاذن بالرجل فاضطرب الرجل
لذلك وقال (احنا عملنا ايه حتى نفوتنا)

فقال الشيخ صدر الاذن والسلام
وما فعل ذلك الاخوف الانصاح فلما
جاء الليل خرج الى البحر فرأى اثنين سارقين محرثا
فلما رآياه هربا من امامه ونزلا قارباً في البحر
وسارا به فقال في نفسه لا بد ان ارجع ثانية
وابين هذه الكرامة فرجع ودخل الدار التي
كان بها وصاحبها غير عالم به فلما اصبح رأى
الشيخ في منزله ففرح ودخل عليه فجلس امامه
والشيخ لا يتكلم فشاع في الكفر ان احد اهل
الكفر سرق له محرث فهرول صاحب المحراث
حتى جاء الى الشيخ مكتئباً وشرح له قصته
فقال له توجه الى الجهة الفلانية على شاطئ
البحر تجد محرثك فتوجه الرجل فرآه كما قال
الشيخ فكبر اعقاد الناس فيه حتى بلغ الغاية
القصوى فاخبرهم انه يغادروهم في الليلة القادمة
فجمعوا وترجوه ان يقبل منهم ما يجهزون به
فقال لا اقبل الا شي الخفيف فرأوا انه
انه لا شي اخف من الذهب فجمعوا له ما
لا يمكنهم الزيادة عنه فبعد ان اظهر العفة
قبله وارام انه بصرفه على المحتاجين ثم انصرف
وقد خلس من السخرة والعملية بالولاية الخرافية



كان لا شك ولياً وذلك ان يذبح صاحب
البيت في الليلة المقبلة كبشاً وكلباً ويضع الكبش
في قصعة ويندسها للمأمر ومن معه ويضع
الكلب في (الحجر) ويندسه لزعل واتباعه فان
كان ولياً مزيين الكبش والكلب فاستخضر
شيخ الكفر صاحب الدار وامره بذلك وبكتمان
فخاف على نفسه من غضب الشيخ الا انه لم ير
بدأ من الاجابة فقام الى بيته واخبر زوجته
بالواقع فصرخت في وجهه وقالت (انت
يا شيخ عاوز تخرب بيتك) فقال لها ان شيخ
الكفر الزيني بذلك فكيف العمل

فقال له (انا اروح للشيخ زعل واقول
له والا عدنا اولادنا) فرضي بذلك وقال
لها (اوعى نقولي لغيره) فقامت من عنده
وقصدت الشيخ واوضحت له الحقيقة فقال لها
(انا عارف من قبل ما يتبي اعلى زي ما هم
عايزين) ففرحت المرأة برضاه وقطعت ذلك
فلما جاء وقت العشاء بقي الشيخ زعل في
الحل المخصص له حتى تكامل الناس
فتزل اليهم فلما رأوه قاموا اجلاً حتى جلس
ثم اشار اليهم فجلسوا فاستدعى بالطعام فوضعت
المائدة فاراد الناس ان ياكلوا فصرخ فيهم
قائلاً (اعطوا الكلب للكلاب) وهاتوا لنا
التصعة فهاج الناس لذلك وعلموا المكيدة
فصاروا يسبون المأمر ومن معه ويطلبون من
الشيخ الساح فحبل المأمر وشيخ الكفر وقاما
هاربين وقالوا هذا لا شك ولي من
اولياء الله

الارشادات المحلية

في

التذكرة الطبية

كتاب كتبت افلام الغيرة على صفحات
نفاذه الحديثة هذا كتاب لا تزال لغتنا العربية
محنة الى ما يمانه فقد ملئت الخرائن
كتبا ربما استغنى عنها ببعضها لاشتمالها على ما
نعدد اما واتخذ مسمى فانك ترى الكثير
منها في موضوع واحد لا فرق بينها الا في
الالفاظ ومع كثرتها نراها عارية ما يلزم اتخاذ
للحفظ على الصحة التي اقل ما فيها ان الانسان
لا يتوصل الى ما في تلك الكتب الا بواسطتها
فهي حافظة الانسان بل هي الانسان

وهذا أمر لا ينبغي خصوصا على الحكماء
والاجرائين فذلك اعنى يجمع هذا الكتاب
صديقنا الابرار ابراهيم افندي مصطفى كباوي
وكشاف مجلس عموم الصحة باسكندرية فجاء
غنية للطالب ومنية للراغب وقد التزم طبعه
بمطبعة جريدتي المحروسة والعصر الجديد فجاء
مشملا على ٩١ صفحة وجعل ثمنه ٢ فرنك فلا
ريب ان حضرات الاطباء والاجرائين
يسارعون الى موده العذب ليهلوا منه كؤوس
الرضا وما ذلك على من رام الوقوف على
الحقيقة بعيد

كلمة عاقل

عندما حضر الموسيودلمبس لفتح قنال السويس
قدم جملة من اخواننا الوطنيين ورفقوا به رفعا
مكتوبا فيها (عبدكم فقير الحال ولي دراية بنفي
القراءة والكتابة والتس الخدمة عند سعادتك
لكي انحصل على معاشي) فلما قدمت له الرفاع قال
اني لا عجب من امة تريد الخدمة والكسب بما
هو من ضروريات الانسان وهو القراءة
والكتابة واعجب من هذا قولهم في القراءة
والكتابة ابوجد في هذه البلاد من يقرأ ولا
يكتب او يكتب ولا يقرأ حتي عدوا المتلازمين
فنين

(التبكيك) اذا كنا لانحسن التجارة ولا
الحداثة ولا الهندسة ولا شيئا من الصناعة
وتركها باهالنا وتغافلنا عنها واقتصرنا على ارسال
الاولاد الى كنية الدواوين يجلسون بجوام
اعواما حتي يتعلموا ورد جوابكم والحال لاشك
اننا نبتك بلسان هذا العالم الذي قال ان
القراءة والكتابة من ضروريات الانسان لان
موجبات الخدمة في سائر الامور ولكن
نشأتنا الحديثة تؤملنا بتغير الحالة واظهار
الفضائل الانسانية وفي الامة الامم وبالحكومة
العون وعلى الله المتكفل

ناخر لدينا كثير من الرسائل وفي جللتها
رسالة لواصف افندي سميكة فوعدنا بنشر
ما يمكن العدد الآتي

شروط المراسله

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغب من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب الجريدة ومحورها بمكتب جريدتي العصر الجديد والمحروسة.

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن ستة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك اليها تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طواع بوسنة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فاننا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من احد طلباً بمنقضي وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية
ادبية هزلية

العدد ١٤ السنة الاولى

٢٤ شوال سنة ١٨ - يوم الاحد - ١٨ ستمبر سنة ٨١

لغته

نستلفت حضرات مستخدمى البوسطة الى مطالعة هذه اللقنة ليجعلوا لها من تأملهم نصيباً
 فقد كثر تشكي اغلب المشتركين في سائر الجهات من عدم وصول الاعداد اليهم في مواعيدها
 ومنهم من شغل مكتب الادارة مراسلات تنبي بعدم وصولها اليهم اصلاً ولا نعلم لذلك
 سبباً مع اننا في اغلب الاحيان نرسل الى مشتركى الجهات قبل ان نرسل الى مشتركى نغزنا
 فالمرجو من حضرات مستخدمى البوسطة ان لا يلجئونا الى اعادة الطلب ولهم الفضل

 وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جواني
 افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسماعيليه - محمد افندي حبيب بالمنصوره -
 محمد افندي ذكي بدمنهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

درس تهذيبي

التقليد ونديم

(ت) وعدتني بدرس الاسبوع الماضي وما تلقيته بسبب مرضي وها انا قد نهيت فتنضل بشرح حال السير الانساني فاني رضيت بالسير على قانون الانسانية ولكنه يحتاج للايضاح والتفسير

(ن) اي ينبغي لا تصل للتهذيب الانساني الا بمعرفة الحقنوق واول حق تطالب به حق مريبك فاعرف له من الفضل ما خدمك به ونقلك من البهيمية الى الانسانية واخفض له جناح الخضوع اليه وبسط له بساط الخنوع عليه ولا تجبه اذا اخطا . ولا تفحش عليه اذا عثر في كلامه واعنه على معاشه وحفظ حياته بقدر ما يصل اليه امكانك وادفع عنه العدو واحفظ له السر ولا تجلب عليه من الشرور ما لا يصل اليه الا منك واجعل مجلسك معه اديبا ومسامحا لتزداد معارفك وتقوى مدركتك وعامل بالرفق الذي كان يعاملك به لتجلب رضاه وتجذب قلبه اليك . وان فعلت غير ذلك كفرت النعمة وتعرضت للثمة ودنست مجد اهلك بما تظهر من اللؤم وما ترتكبه من القبايح وما تخرج به عن حد الادب الانساني

(ت) هذا حق المربي فما حق الوطن علي من جهة اللغة والصناعة والعلوم والحكام والنظام للعالم

(ندم) حق الوطن حفظ لغته وتثبيت

العمل بها وتنفج وحشيتها واضافة ما يحدث من اسما . الآلات ومحدثات الصناعة اثلا بدخل فيها ما ليس منها فينصدها ويضع مجدها واجهد في ان تكون مخاطباتك لاجل اهلك وكتابتك في ديوانك وقضاياك جميعها بلغتك التي تجمعك مع مواطنك وتحفظ لك النظام العام

وحقه من جهة الصناعة ان تجتهد في نشرها في بلادك ولا تلبس الا من صنعة بلادك اي ما كان من غرسها او اصواف واوبار جوارها مشغولا بمعرفة الوطني بخطا ييك ميعا في دكانه تحفظ ثروة البلاد وتزيد في عمرانها وقوة حاكمها فان من ترك الصناعة واستعمل المشغول في غير بلد كان كالاجير الذي يشتغل لغيره فيرفع الحجر ويحمل الطين ويبني حتى يرفع بيتا جميلا ليسكنه مستأجره وانظر للانكليز لما حجرت على الهند صناعتها الخياطية واشترت منها محصولات البلاد واشتغلها في بلادها صبرت اهلها الهند كالالة في يدها لفقد الصنعة عنهم واحتياجهم لما يسترون به وقد ربح الانكليز الكسب مضاعفا مرتين من الحصول عند اشترايه بثمن الخبس ومن المصنوع عند بيعه باعلى الاسعار وما وصل بالهنديين هذه الدرجة الا تركهم الصناعة وميلهم لمصنوع الغير . وانظر الان اهل بلادنا وما هم فيه من البعد عن الصناعة وميلهم لمصنوع الاجنبي وما يأتي به من المشغولات تر التجار منا في غاية الفقر والفاقة نمر عليهم وهم يبيعون ما صنع

في غير بلادنا ثم لا نشترى منهم شيئاً وما وصلوا
درجة الكساد الا بتغافلنا عنهم وحبنا للتواجات
الذين يدرسون فنون التحايل على فقد ثروتنا
ونحن من الغافلين

(ت) وم نتحصل على الصناعة واحياء
اهلها ولو صنع احد الوطنيين شيئاً وعرضه للبيع
لم يشتريه منه احد كما تعلم فباية طريقة نتحصل
على المقصود

(ن) يا ولدي ما اسهل ما طلبت وما
اقرب الوصول اليه فما هو الا ان يجمع عدد
من الشبان ويتخون صندوق اقتصاد يكون
من شأنه ان يقبل السهام ليستغل بها في الصناعة
المحاضرة بشرط ان يتعاقد كل من المساهمين
على انه لا يشتري شيئاً من مثل المشغول في
سهامه من الاجنبي ابداً ثم تبدي جمعية السهام
بتشغيل اصناف البطولون والسترة والتعبص
الافرنكي والجزيرة وغير ذلك من الضروريات
بحيث لا تستعمل فيه الا اهل البلاد فيكون
المساهم قد ربح كسب السهام واحياء الصناعة
وتفتح بيوت الصناع وزيادة ثروة البلاد وتأيد
الحكومة وهذا كما ترى امر سهل جداً لا يصعب
على الفقير ولا الغني ان يسعى فيه وبهذه
الطريقة يمكن تعليم الصناعة دراسة وإرسال
من يلزم من التلامذة لتعلم ما لا نعرفه من
بلاد الافرنج على نفقة جمعية السهام بشرط ان
تكون السهام جميعها للوطنيين ولا يدخل فيها
اجنبي الا مستأجراً لصناعة يعملها وهذه الجمعية
تكون سبباً عظيماً في ثروة البلاد فان الكسب

عائد على اهلها والمنفعة راجعة اليهم
(ت) وماذا عليك لو ابتدأت العمل
ودعوت لهذا المشروع الجليل
(ن) يا ولدي انا فقير كما ترى ولا يعتمد
في مثل هذا الامر الا على الاعنياء واكثي
ساجهد نفسي في دعوى الكثير من الامراء
والاعيان لهذا الامر لملي اصل الى المقصود
فقد صرنا في زمن تنورت فيه الافكار وعرفت
قدر الثروة واسباب الاقتصاد وان لاقيت في
هذا السعي معارضة او عقبات ذكرتها لك
لتحذر من الوقوع في مثلها وان نجحت في سعي
زيت وجه صحيفتي باسماء من يلون الدعوة
من محبي التقدم ورجال المهمة والغيرة الوطنية
واما حق الوطن من جهة العلوم فقد سمعت
من خطاباتي ورأيت من محرراتي في هذا
الموضوع ما كاد ان يثقل على الاسماع لكثرة
تكراره والتفنن في اسبابه فكن على علم منها
ولا تهملها مع من اهل فتكون لوطنك من
المهلكين

اما حقه عليك من جهة المحاكم فهو حفظ
سلطوته وتخليد ملكه والدفاع عما يدين مجده
او يضعف قوته والموت في احياء كلمة الوطنية
باسمه ومساعدته بالمال على تنظيم البلاد
وتحصين الحدود والسعي خلف اومره في دفع
الاعداء ورد الخصوم بحيث تكون معه بدءاً
واحدة في حفظ نظام البلاد وبقائه سلطونها
الوطنية موزنة برجالها مخلطة بحاكمها فانك تعلم
ان المحاكم اذا كانت من اهل البلاد عاملهم

لـه حصناً يحتمي فيه وروضاً ينتزه في افكاره
وسيقاً يدفع به العدو وترساً يتقي به سفطات
الزمان بحيث تستमित في طاعته وتأيد سطوته
وان ابتليت بسكنى الاجانب في بلادها اخذت
حذرهما من فتنها وخداعها وعاملتها معاملة
الانسانية وسارت مع كل غريب بما يقضيه
حق الجوار والرحلة وأكثرت من المجامع
والجالس لاحسان السيرة ورد السفهاء وحسن
الدماء وحفظ المحقوق لئلا تضل المعناه
فتغري عليها الاجانب بسوء معاملتها وعدم
معرفتها طرق الاجتاع والاختلاط

وبسبغ على الامة ان تكون جميعها اهل
حماية وحماة فان الصناعة والتجارة والفلاحة
تقضي على صاحبها باشتغاله بها واقطاعه عن
غيرها وهذا ما يقضي على الحاكم باعداد الجيش
وتدريب الفرسان على التزال والطعان
لنازلة يدفعها وفتنة يطفئها وحصن يحفظه وعدو
يرده والامة ان لم تساعد على هذا النظام
بتسليم الابناء الاصحاء الاشداء للتمرين المحربي
ومساعدته بالنفيس في المال يستعين به على
نفقة الجند واعداد الذخيرة ضعفت السطوة
وبادت القوة . والجند هم اسود البلاد وحفظه
الملك هم يبلغ القصد وينفذ اوامره ويث
الامن في بلاده ويعظم في عين نظرائه

فكن رجلاً يهوى الحياة لعله

في الحفظ للاوطان والحاكم العلي

واباك والسعي خلف مقاصدك او الخروج عن
افكار الامة واغترارك بحمال يملك سلاً لاغراضه

بمقضى عوائدهم وطباعهم واخلاقهم وحفظ لهم
ناموس الشريعة المتسك بها معهم وخاف
عليهم خوفه على ولده واهله فانه يعلم انه
ببهاءهم الاجتماعية ملك عظيم وبدونهم فرد
من الافراد . وانظر لبلادك التي انت فيها
تجدك محنوطاً بجاكم ولد في ارضك وترى على
مطعموك وفطر على لغتك وعاداتك فهو
بعاملتك معاملة ابيك تدعو فحبيب وتترافع
فيسمع وتدخل عليه فيقابلك ببشر وطلاقة
ويخاطبك بلغتك ويسألك عن حالك وحال
اخوانك الوطنيين ان غمت شيئاً فرح لفرحك
وان اصابك امر تذكر لكذكرك وساعدك على
التخلص منه وان اخطأت في امر والتست
الغفوة عنا وان غبت سأل عنك ثم تراه يقضي
بومه في تنظيم الدولة وبقاها مخلدة باهلها وحفظها
من يد الاجنبي وتصرفه فيها . ولو كان
الحاكم من غير جنسك لعز عليك الوصول
اليه وان وصلت جهلت لغته وان عرفتها
كنت حقيراً في عينه ذليلاً بين يديه ولا
ازيدك تحذيراً من سطوة الاجنبي وتحكمه ففي
تاريخ بلاد امثالك التي حكمها الاجنبي ما
يحفظك من الميل اليه والخروج عن طاعة
مولاك . واعلم ان الحاكم الروح والوطنيون
الجسد فهو قوي ما قويت العصية ضعيف ما
ضعفت فكلمة كان تعلمك به شديداً كان
مجده بين الملوك عظيماً واسمه جليلاً فعلى الامة
التي تريد ان تقوى على اعدائها وتحفظ نظامها
وبلاؤها ان تربط قلبها بقلب مولاهما وتكون

وهذا لمصائبه ولا تكن في سيرتك مذموماً
 تمدح هذا لوجوده امامك او لرفعه عليك
 ونذمه اذا غاب عنك او تحول عن دارك
 فان هذه صفة الطائش الذي لا يعرف الغث
 من السمين واعلم انهم عابوا على المتنبي الشاعر
 المشهور في قوله في جانب كافور قلت امدحه
 وبعد المدح قلت اذمه وحكموا بلوم هذا
 الشاعر فساد مخيلته لعدم ثباته وتذبذه مع
 حوادث الزمان وهذا امر يسقط قدر الانسان
 ويضيع هيبته ويعدم ثقته به وبافكاره وينزله
 من اعين كمل الرجال بل ورعاها فاذا بليت
 بعشره عظيم ومدحه فلا نذمه وان كرهت
 صحبته فاصمت ولا تذكر هفواته ودع غيرك
 يتكلم بعيداً عنك حتى لا تكون في امورك من
 المتلونين الذين يدورون خلف اغراضهم
 ويهدرون حق الوطنية خصوصاً في جانب
 عمال الملك فانه بولي هذا اليوم لمصلحة براها
 ويرفعه غدا لثمرة يريدها ولا يرى ويريد الا
 منفعة الامة وحفظ راحتها وانت صغير ضعيف
 لا تبلغ بك الرفعة درجة العامل ولا توصلك
 العزة منزلة الملك فكُنْ مع امثالك الصغار
 مؤنساً بافكارك وملاذك الادبية وان دخلت
 في باب الكلام فكُنْ صادقاً في النبل بعيداً
 من الفدح حريصاً على وحدة الاجتماع الوطني
 وان استفتيت في مسموع او منظور فتدو قبل
 الكلام وانظر العاقبة ولا تعمل المحاضر واجعل
 الحرم امامك والصدق جملك ولا تخض فيما
 لا يكلفك الزمان به ولا تغض على اخبار العدو

وحوادثه جلتاً وكن كن
 بنام باحدى مقلبيه ويتقي
 باخرى الاعادي فهو يقظان راقد
 وانظر للنظام العام من قومك فان وقع
 في هرج فسكن الفتنة واصلح بين النفوس وان
 اصيب بنازلة فشد عضدك باخيك واجعل
 المحاكم نصب عينيك لتحفظ بابه وتدفع عدوه
 فانه الوجهة التي يتوجه اليها العدو واسمه الاسم
 الجامع لشنات الامة وان دعيت لنظام الدولة
 فكُنْ ممن يقدم الرأي على شجاعة الشجعان
 واقربن توقد ذهرك بجد رحمك ولا تجرد
 سيفك حتى تبعث قبله الشهب من الفاظك
 لتدراً بها في نحر عدوك وصور الامة حرمك
 والمحاكم ساعدك لتغار على الحرم وتحافظ على
 الساعد فان من خدش شرف حرمه لا ناموس
 له ومن ضعف ساعده لا يقدر على حمل السيف
 ولا رد الاعداء . وكن في سيرك بين اهلك
 واحداً منهم لك ما لم وعليك ما عليهم ولا
 ترفع عليهم انك ولا تجر ذيلك في محافلهم
 كبراً وخيلاً ولا تخف عالمهم ولا تنافر متكلمهم
 ولا تضع حق الضعيف ولا تمالئ الغني ولا
 تبار السفه . واصرف اوقاتك في تذكارك ما
 يحفظ النظام ويخلد وطنية البلاد واعلم ان
 العدو لك بالمرصاد وليته كان واحداً حتى
 كنت تعرف حقه او تقضي قصصه ولكنهم اعد
 يتربصون بنا ريب المنون لا يفرحون الا اذا
 تنازعنا وتخاذلنا ولا يسرون الا اذا ضعفنا
 وعظمت جهالتنا ومن كانت هذه صفته كان

حقيقاً بالخوف منه والبعد عنه ولا ننسك من البعد عنه ورده عن مكايده الا بانتظامك في هيئة اجتماعية تجمع الاراء وتغذب قلوب الافراد وتحفظ الحقوق وتنادي بعزة حاكمها وسطوته في سائر الوجود وبهذا يندفع العدو ويضعف عن دخوله بالحيل والخداع فان المشول امة عن امة والمدافع رجالها والمحافظ روحها فهي كجسد تمت اعضاءه ونفوت اعصابه وجرت روح الحياة في سائر عروقه واوداجه ومن كان كذلك عز على عدوه ان يقرب منه فان كل عضو شديد الاحساس قائم بوظيفته التي فوضت اليه ومضى احس بطايرة سري شعوره لجميع اجزاء الجسم فاهتز وتحرك ودافعت الحواس بما في طاقاتها

واما حقه عليك من جهة النظام العام فهو اخلاصك في التصح والتزام الوعظ واجتهادك في طهارة القلوب من الغل والحسد وتخليص النفوس من الجهالة ودفع الافكار الناسئة ورد الضال عن طريق الغواية وهداية البعيد عن الحق اليه وبت روح الوطنية والاتحاد في كل جسم من الامة وتحذير الافراد من الفتنة والدسائس والجماع المضرة بالهيئة الاجتماعية وان تخطب قومك بما ينور افكارهم ويعرفهم حقوقهم ويصيرهم بين الامم نبهاء مدربين على الحكم والاحكام ولا تلزم طريقة الفقهاء في الخطابة الادبية فانها تنسد الافكار وتميت الهمم وتدعو الى الكسل والتهاون بالنوازل وكن كما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم

من خطبته الناس بما تلك الايام من الحوادث وكما كان عليه السلف الصالح والخلفاء الراشدون من خطبة الناس بوقائع الحروب ومعضلات السياسة فما فرضت الخطبة الا لتجتمع الامة في ساعة واحدة في سائر الاقطار وتقف على الحوادث والاخبار لتأخذ حذرهما من اعدائهما وتحفظ مظهر حياتها وناموس دينها وشرف مذهبها الحقيقي . فاذا دعيت لمحل ووقفت فيه موقف الخطيب فقل

سادتي واثاني واخواني واثاني
ان للزمان انياباً اذا نشبت بامة اهلكها
وابادتها وليست من العظم الذي يمكن كسره
ولا في فك يسهل خله وانما هي ام تغدر
اما ودول تريد الفتك بمن ضعفت قوته
وتعددت كلمته ولزمه الخذلان . والعامل من
اننى تلك الانياب بحكمة يقف بها على بواطن
الدول ومقاصدها السياسية فلا يغتر بقول
جريك ليس لنا تداخل في مصر بعد علمه بانها
تصدر عن لسان امة لها مائتا عام تحاول حل
عروة نظامنا لمخل بلادنا . ولا يركن لقول
اخرى على الباب العالي ان يتداخل في هذه
المسألة فانها تريد وقوع العداوة بين المصريين
وغيرهم لينشب الفشل بين المسلمين (معاذ الله)
فيسهل عليها التداخل فبنا ونحن في عصر
كنشت فيه الاسرار وظهر الخبأ فاصح الطفل
في كل دولة يتكلم مع اخيه بالمسائل الشرقية
والاتفاق الدولي فيها . وهذه المسائل هي الملعب
للافكار السياسية في كل دولة فترى الدولة

والانكليزية مثلاً ترد عليها اخبار موت اهلها في افغانستان وعصابات ايرلندة وهرج الهند فيف رئيسها وبكم في هذه المحادثات ثم يخل كلامه بسجعة او سجعيتين في مصر ولا تنسبه مصائب دولته ما اشتغل به فكره من جهتنا . ومن كانت هذه حالتهم كانوا احوج للحرص على حفظ النظام وجمع القلوب وشد الازر وتأييد مليكهم المعظم تايداً لا يداخله خلل ولا يشوبه تداخل اجنبي ونحن المحفوفون بالمكاره المنصوبون غرضاً لا فكار رجال الدنيا فعار علينا اذا اشتغل بنا السياسيون ووقفنا نلعب ونساعد على امالم بمخذلاننا وعدم اتحاد قلوبنا وعار على شيوخ جربت الزمن وفئة ذافت الهن ان نملك بنفسها طريقاً يعز عليها الرجوع منه او الوصول لغايته . وعار على امة بقيت في الوجود ثلاثة عشر قرناً تخيف الاعداء وتناضل الاسود ثم تيل بجانبها الى الرجوع للفت وتسليم الذات للاهواء والمخالين من الرجال

نحن نحن الذين عرفوا الحكم ودونوا الكتب وزينوا وجه الكون بسيرتهم الحسنة وتاريخهم الجليل فلا يليق بنا بعد هذا العز ان نركب مطية التهور ونغفل عن العواقب ونسعى فيما لا نصل به الا الى اللقاء . ما بالنا ونحن اهل الاعتقاد نخالط الاجنبي بمخالطة تكاد نخرجنا عن الجنسية وننافر الوطني منافع تكاد نخرجنا عن التوعية . ايلق بنا ونحن اهل الادراك ان نترك انفسنا عرضة لسهام السياسيين

وبيننا من الرجال من يسوس ممالك بفكره ما بالنا لا نأخذنا اربحية الوطنية وغيره الدين على حفظ ناموس مليكتنا وتخليد شرفنا ومجدنا الابدي باتحادنا واتفاقنا على حفظ بلادنا من كل ما يضعف سطوتها ولا يجهلكم الطيش على ثورة او فتنة فتحن في وجود كله منمرك وحركته جهتنا . هلا جعلتم المجالس ساحة نظر في العواقب بدل جعلها نادي شراب ومغان اليس من العار والشنار ان ينادى علينا هذه امة جهلت حقوقها وقدر بلادها فاستهوتها شياطين الغرور فاصبحت في الوجود من الفارغين . بئست العقول ان لم نوصلنا الى حد الامن واظهار الشرف وساءت السيرة ان لم نؤيد سطوة حاكمتا تايداً يرجع الافكار عنا وبظهر لنا في العالم تاريخاً حسناً جديداً وذكرًا جميلاً . فالله الله عباد الله ولا تشغلكم الاراجيف والاشاعات عن اشغالكم حتى تحول افكاركم وتكدر انفسكم وتجعلكم لعبة في يد الاخبار يفتريها العدو فيوقع بيننا الخذلان . ثقلوا بافكاركم واشتغلوا في اشغالكم فانتم بين يدي ملك برعاكم ويسوسكم وامراء ملئت عروهم من غداة البلاد وتربت اجسامهم في ارضها وتحت سماتها فهم اولى بنا من انفسنا في الحفظ والوقاية وبقاء الامة في انس وسرور . دعونا من الاراجيف والفتن لما به تنظم الهيئة الاجتماعية وتحفظ الامة من الطوارق واباكم والمذرب في الكلام واقتراء الكاذب او الطعن في الرجال فانما في صحابه صهيبة المت

ثم اقلعت وانجملت السماء وصفا الجو ولا نظنوها
 فئة او دسائس اجنبية فنكثروا من الكلام
 في غير طائل . فانقول الله في انفسكم واموالكم
 وبلاذكم واعلموا انكم في ميدان ان ثبت فيه
 الاقدام ثم النظام فارفعوا الاكف الى الله تعالى
 بالعناية واسالوه ثابداً وثقيباً وتضرعوا
 اليه في رفع كل نازلة نلم بنا وهو الحفيظ عليّ
 وعليكم اجمعين

صيام الشيخ عثمانوي

ونقدم لآخواننا الاطباء وغيرهم من اهل
 الرياضة عجيبة يدرسونها ويفتونا بما يظهر لهم
 فيها من المشاهدات والتحقيقات وهي انه موجود
 بحروان (بلدة تابعة للمنوفية) من ارض مصر
 رجل اسمه عثمانوي سنة الان ثمان وعشرون
 سنة تقريباً وكان قد مرض في الثامنة او
 التاسعة من عمره (شك منه) فبقي لا يعقل
 ولا يتكلم ولا يبصر شيئاً بل ذهل ذهولاً الزمه
 الفراش وعدم الحركة عامين وبعدها قام من
 هذه النومة وبريء من مرضه واصبح لا يشتهي
 الطعام ولا الشراب فهو الان يقضي بقية عمره
 بلا اكل ولا شرب ولا بول ولا براز وقد
 سألته عن حاله في النوم فقال لي انه ينام
 كل يوم من ست ساعات لسبع او ثمان وقد
 اعجب ولدين مات احدهما والاخر موجود
 وهو متزوج بينت سعيد كشك عمه جروان
 ونقدم له ان الشيخ العروسي حمر عليه وحبه
 شهرين لينظر حاله فلم يتأثر بطول المدة ولا
 تغير عن حاله وكثير من الناس اخبره بيومين
 وثلاثة واربعة وهو على هذا الصوم الغريب

وهكذا اتخطب القوم بالحوادث وطوارق
 الايام ولا تنف بفكرك على معنى دون اخر
 ولا مجال دون مجال فان هذا من عيوب
 البلاغ واجهد في صرف اوقانك في الافادة
 او الاستفادة واخلص الصبح لاختيك وارشد
 الى طرق الهداية وعرفه قدر وطنه وسيد
 وحذره من الخروج عن الحد او جلب الشر
 بما يظنه خيراً وكن في الهيئة الاجتماعية كحيط
 الحصير او عود السمير بوضع ليشد به او بشد
 عليه . فان انت حفظت هذا الدرس وعملت
 به كنت محبوباً عند مولاك مقرباً لآخوانك
 مألوفاً بين الناس فائزاً بغرضك وامنك
 باهل بلادك منصوراً على عدوك محفوظاً من
 كل اصابة فانك انتظمت في الهيئة الوطنية
 تحت رعاية المليك الموفق ابد الله ملكه واعز
 انصاره امين

(ت) اتركني اسبوعين حتى احفظ هذا
 ومتى اقتته طلبت غيره من دروس التهذيب
 وكنت اظن ان التهذيب قاصراً على بعض
 تعريفات للطفل الصغير مثلي واذا به فن

الكلب فلم يزل كذلك حتي اقتلع اذن ذاك الرجل
فبادر باطلاعها

وما حمله على ذلك الاضغية لصاحبه
اجنها صدره حتي تمكن من اظهارها في ذلك
الوقت وقد عين احد الاطباء للكشف على
المصاب وسجّازي الفاعل بما يجعله عبرة لغيره
من النوم الضالين

فأمل الفرق بين الانسان المدني واليهيم
المتوحش واحكم على هذا الخارج عن المجتمعين
في اي الاجناس يكون وليس العجب منه اكثر
من العجب من يجتمعون حوله قصد ان
يقربهم بما وصل به وهو جاهل لا يعرف من
هو حتي يسعى في ايصال غيره

فتي تنجلي عن شمس الهداية غيوم
الضلالة ويتمزق شمل الجهالة كل ممزق فقد
خفت علينا اعلام التقرير وتمكنت من اذهاننا
وصايا الامهات ونحن لاهون بالملابس النظيفة
ولما كل اللذينة والمشارب المروقة فننق المال
ولكن فيما لا يجدي غير اكتساب الرذائل
والبعد عن مدارك النضائل

على اننا في زمان تنورت فيه الافكار
وتبعت فيه الازهان فلم يبق علينا الا ان
نسعى في طريق التقدم المحق بتعميم المعارف
ونشر الوبى الآداب في بلادنا لنكون من
حازوا الفضل والفضل الفلاح وفضيلة اجابة
حكومتنا الخديوية الى مقاصدها الخيرية فلا
نسمع بعد ذلك بتوحش الانسان

من نحو عشرين سنة قوي البنية صحيح العقل
والفكر ليس له دعوات يدعيها ولا مفتريات
يفترها يجالس الناس بالادب ويغلب على
حاله الصمت احياناً وقد صام (تذ) الانكليزي
اربعين يوماً فضربت له الطبول باسمه في
سائر الاقطار وهذا الذي صام ثلثائة يوم
وسبعة الاف يوم لم يعلم به غير اهله ولا عرفه
الا جيرانه فانه عربي شرقي مصري فقير فلاح
ولو كان في بلاد اللوردات او الكونتات لكان
ذلك له في كل صحيفة تاريخاً وفي كل يوم
سيرة جديدة

فـا = تاخرت

نوحش الانسان

ابن انت يا صاحب الفكر الثاقب
لاحدثك حديث توحش لا يرضاه اليهيم فضلاً
عن الانسان
اقام احد الفلاحين وليمة ودعى قوماً
بنسبون للطرق وهي بريئة منهم فاجابوا دعوته
ونجسوا وذهبوا الى بيته فبعد ان ابتدأوا في
الذكر واخذ المرفون في ترنيل اناشيدهم هام
بعض الذاكرين وارعد وارغى وازبد وصار
كقدر ممتلئ ماء والنار من تحته فظن البعض
انه مجذوب فاكثروا من استهزائه وهو لا
لا يهتدي فلم يشعروا به الا وقد سقط على احد
المجالسين وعلق انبابه في اذنه وصار يعضه
بنقمة والناس يحاولون ابعاده عنه وهو كالكلب

عادة شرقية ومقابلتها غربية

بقلم احد ابنائنا الخبء

من عادة الشرقيين انهم عندما يتداعون لوليمة يجتمعون حول المائدة ويأكلون قُل عددهم او اكثر لا يراعون في ذلك اعتقاداً فاسداً اذ ليس ثم ما يمنعهم من تناول الطعام اما حضرات ساداتنا الاورباويين الذين نتعلم لغاتهم لتحد بها فضل لغتنا المحجورة على ما يقول بعض ال... فان لغاتهم هي الفصحى وبدونها لا يمكننا ان نتقدم ولا نحصل التمدن فجيهم اننا لا ننكر ان اغلب العلوم تؤخذ الان من لغاتهم لكن من تأمل في ماضيهم وعرف تاريخهم علم انهم كانوا جهلاء يتخذون من الجبال بيتاً فكان من المستحيل عليهم ان يفهموا حتى كلمة علوم وحيث كان الشرق صاحب المقام الاعلى على وجه الكرة وكانت اللغة العربية هي المالكة وكانت بها تدرس العلوم في جميع انحاء الممالك ولم تزل صاحبة الصولة الى ان فقد بعضها من الاهمال وغيره فكانت على كل حال في المتقدمة والفضل للمتقدم ولا ينكر فضل اللغة العربية الا من طمس على عينيه وكان على بصره غشاوة وعى عن طريق الحق فلو زلنى لسانه بالقدح في لغتنا وحقد حقوقها فهو معافي من الملام اذ ليس على الاعى حرج

اما من عرف الحقيقة فانه لا ينكر اننا لو اتبعنا كل نصائح العرب ما ضلنا عن سواء

السييل وما لحقنا احد في التمدن اما الاورباويون فانهم رغماً عن كونهم عرفوا كل لغتهم وعلوها وتمدنوا لم تزل التخاريف بيلاهم فانهم مع ادعائهم التمدن لم يجنبوا بعض الاعقادات الفاسدة التي تنزه الشرق عن مثلها ومن انكر هذا القول نقص عليه العادة الغربية المقابلة للعادة الشرقية التي اسلفنا ذكرها وهي اذا عمل احد الغربيين وليمة ودعا اليها احد ابتداء قبل الاكل بتعدادهم فان كان عددهم اقل او اكثر من ثلاثة عشر تقدموا واكلموا وان كان ثلاثة عشر تماماً لا يتقدمون للاكل حتى يتفصلوا او يزيدوا فاذا رأى صاحب الوليمة انه لا يمكنه ان يخرج احد المدعوين التزم بالجلوس في محل اخر بعيد عن مكانهم حتى يأكلوا وليس عندهم من يؤانسهم والسبب في عدم تقدمهم كلهم للاكل عند ذلك انهم يعتقدون حلول المصائب بين دعاهم اذا كان العدد ثلاثة عشر فهل لا نجعل الشرقيين عن مثل هذه العادة القبيحة نعم نعم فانهم لو سمعوا بها لاشأزت نفوسهم من هذا الاعتقاد الباطل اذ انهم يعلمون انه اذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يسأخرون

فانظر ايها الانسان الكامل الى هاتين العادتين وحدتنا ايها نتحسن لتكون مشاركين لك في اي الصفتين نشاء فالتمدن اليوم هكذا هكذا والآ فللا كتبه ولدكم

مصطفى ماهر

جاهل كذاب

رسالة للسيد الكامل الشيخ محمود ونس

ما للزمان يرينا من لقلبه

عجائباً كلها فينا اضاليل

بعث الينا بعض اصدقائنا بكتاب يخبرنا

به عن واقعة حال جرت بينه وبين احد

اصحابه فرأيت ان احيط قراء صحيفة التنكيت

بها علماً لعلني ارى منهم كتابة في شأنها وهي :

بينما هم جالسون على بساط الاتناس

يتجادبون اطراف الحديث فيتكلمون تارة في

الاداب وتارة في الاحوال المحاضرة وكثوس

المحاضرات تدور بينهم حتى وصلوا الى نقل

غرائب المذاهب فقال احدهم كل ما تدعون

ليس بشي فقد سمعت ما هو اغرب وذلك

انه قبل جواز تزويج المرأة اربعة رجال معاً

كما جاز تزويج الرجل باربعة نساء فانكروا

عليه ذلك ولم يتمكنوا من معارضته بسبب

ضعف معارفهم فلم يجدوا بداً من السؤال عن

الحقيقة فتكفل لهم صديقنا بان يستفهم ويفيدهم

فكتب اليّ بذلك فعلمت انه لا يخلو اما ان

يكون المتكلم بهذه الاكثوبة من الذين افسد

المحشيش فكرهم واتلفت السطل مخم فتكلم بها

غير عاقل وما يعقلها الا العالمون

ولما ان يكون فاصداً اضلال من يصحبه

لنتبعه في اباطيله امة تتبعها امة كلما دخلت امة

لعنت اخنها

واما ان يكون من القوم المذبذبين بين

الادبان لا الى هولاء ولا الى هولاء لكونه شب

على اباطيل امة وخزعبلات ابيه ومن شب

على شيء شاب عليه

ولكنه يدعي التمدن فلا يمشي الا مختالاً

بين قومه جانحاً الى الترفه البارد فتري اصعب

بوه عليه يوم يرى اقل منه درجة في المكسب

يسلم عليه

فتبس الرجل رجل فقد التهذيب صغيراً

فوقع في شرك الغفلة كبيراً وضل عن طريق

المداية بانواع الاضاليل التي حرمتها لذة العلوم

فاذا لا اعتراض على قوم بصرفون

اوقاعهم في التنكر فيما ينفقونه على اولادهم ويبيعونهم

اذا رأيناهم ذاهلين عما يقدمهم ويجعل لهم

حظاً وافراً من الادراك ومع ذلك فانا نرى

مثل هذا الغبي يستحق ان يلقى عنهم دروس

التهذيب

فاذا عسى ان نلتصمه له من الاذوار وقد

توفرت اسباب الحصول على المعارف فان

الكتب موجودة وبالمان كادت ان تكون ثمن

الكواغد ان لم نقل ان العلماء ايدهم الله لا

زالوا يدعون الى المعارف في كل وقت يخرجون

الامة من فناء الجهل الى عالم العلم

فيما ايها الجاهلون ما هذا التقاعد والتفانس

بعد ان علمتم ان فيكم قابلية التعليم فما لكم

تجعلون اباطيل احاديثكم والخرافات آدابكم

والاكاذيب ادلتكم الم تعلمون ان هذا هو عصر

الانسانية والنور يشمس المعارف ومثال ذرة

من الجهل او التخريف يظهر فيه كالشمس في

جميع النفاق والفساد . والذكر والاوراد .
طويل وقصير . وملكه الغني والفقير . ينظر
في الارض والسما . وهو حليف العلى . والعجب
ان حروفه ثلاث دانية . لا بل ثمانية . اما
جملة فتراه سبعين . او مئة مع ثلاث وخمسين .
فهذا منشوره الموزون . بالدر المكنون . ولما
منظومه الخالي . فهاك منه اللآلي . .

ان كنت شيخاً او ولي او ذا مقام اول
بين لنا الاسم الذي نراه عيناً في علي
ثلاثة حروفه سبعون عد جملي
وهو يهيم انما يمشي بدون الارجل
يا طالما الساقى بو غنى لنا في الخلف
ولا نراه مديراً عن حينا بعزل
حتى نراه آتياً بوجه كرو مقبل
للناس طرا كله ما واحد منه خلي
وان قطعنا رأسه فقلبه يكون لي
فالكم سادتي لا شئت سواكم . بعض
فئات النقطة من تحت مواضعكم . فان حسن
لديكم فذلك منكم واليكم . وآلا فمن فضلكم .
عذراً الى عبدكم (عبدالله فرج)

تقدم البلاد

رسالة لاحد ابائنا النباه . وهي التي اشرنا
اليها في العدد الماضي
لا شيء افضل للانسان من التعليم الذي
يخرجه من طور البهيمية الى عالم الانسانية الا
انه يختلف التعليم باختلاف التعلم فانه ان كان
صغير اعلم بتدريبه على ما به يصل الى المعارف

رابعة النهار فيسمى وهو غير معلوم وبصبح وهو
منتشر في النظر باجمعه ان لم نفل في سائر
الثغور والاقاليم فان الجرائد قد ارسلت رسلها
لجميع الامم تدعو الى ما يقدم الاوطان ويحفظها
من غائلة الضياع بالبحث على المعارف فمن
وجدناه بعد ذلك لم يعمل بما جاءت به
جرّدنا اليه جيوش الملام وتمدناها بقوة الكلام
فان رضى للحق فيها ونعمت وكفى الله المؤمنين
القتال وآلا اعلنا اسمه ليكون معلوماً لدى العموم
انه جاهل كذاب كتبه

محمود ونس

لغز

لخصر صديقنا البارع عبدالله افندي
فرج رئيس معلمي اللغات الاجنبية بمدرسة
الجمعية الخيرية الاسلامية وهو بلفظه الدائق

ما قول ذوي العلم والآداب . واولي
النضل والالباب . في اسم ثلاثي المباني .
غريب الوصف والمعاني . يمشي بلا رجلين .
وهو غمة القلب والعين . فلا يغيره العكس .
ولولاه ما كان اليوم ولا امس . قلبه عليل .
ورجاءه وسيع ظليل . اذا صحفته او حرفته لم
يبق له معنى . ويوجد في الافاق وهو كائن
معنا . كم لنا فيه من غافر . مع انه ذو ضلال
كافر . كربه الشكل والالوان . وهو جز من
الزمان . منظور غير ممسوس . وفيه بظهر اله
الجوس قدم من الازل . لا يعتريه الخلل .

فكاهات

(نقلًا عن الجحان)

ثقیل وظریف

كان اثنان يلعبان بالورق (الكودشينة)
وكان لعبهما لنفع ما فأتى ثقیل وجلس متفرجاً
فتكلم اللاعبان منه حتى انهما التزما بحجب
الورق عنه فلم يبال بل اخذ يتقرب رويداً
رويداً حتى وصل انه الى انف احد اللاعبين
فللحال اخرج اللاعب المندبل من جيبه وامسك
به انف الرجل الثقیل وضغط عليه فصاح
ذاك قائلاً آه آه آه اترك اني فاجابه قائلاً
العفو ياسيدي ظننته اني

قسيس وسكیر

دخل قسيس على رجل سكیر بحالة التزع
فقال له القس اصطح يا بني مع من خاصمهم
سكیر : مر ياسيدي باحضار كاس من
الماء لاصطح مع

القس : مع من تصطح

سكیر : مع الماء ياسيدي لاني منذ اربعين
سنة محاصم له ولم انظره بكل هذه المدة وما لي
عدو غيره

الفطنة

جلس اثنان بتكلمان عن رجل في بلدتهما

العالية وذلك لا يكون باحسان تربيته
وتهذيب اخلاقه ثم تلقينه الفنون التي يراد ان
يتعلمها بعد

وان كان كبيراً علم باطلاعه على احوال
الامم وعاداتها وما امتازت به كل امة عن
الاخرى ليسى فيما فيه نفع بلاده وحفظ ثرونها
ونأيد سلطة المحاكم وهذا امر يحتاج الى الاتقان
الكلي ولا يكون الا بعد معرفة ما يعلم به
الصغير من التعاليم الاولى فهي اذا واسطة
يتوقف عليها تعليم الكبير كالصغير

ثم ان التعاليم الان اخذت في التحسين
شيئاً فشيئاً فترى المتعلم في اقل من القليل
يحصل في هذه الابام على ما لم يكن يحصل
عليه قبلاً في ازمة متعددة ومن هذا القليل
نرى البلاد سارية في التقدم على خط مستقيم
بسبب قوة التعليم اذ ان الناس عموماً صاروا
يلهبون بذكري الوطن والامة بعد ان كانوا
لا يسمعون بهما ولا يعرفون معناها اما وقد
توفرت الاسباب فلا تلبث ان نرى البلاد في
نعيم الراحة وانس الهناء حتى يتمكن كل متعلم
من الكتابة التي عليها مدار بث المدينة روحاً
في اجسام بني الانسان ليكمل تقدم البلاد

ولذلك

واصف سميك

(التنكيث) هذه اول رسالة كتبها هذا

التيه وقد اثبتناها ليطلع عليها اقرانه التلامذة
فتسري فيهم روح الفيرة فيتحفونوا بانشأتهم
البدبعة ليعلموا كيفية الكتابة

راس الاركلة

جلس اثنان على حافة نهر لة جدران
وكان هناك قهوة فقال احدها الى خادم القهوة
ابني براس اركيلة وتنكة ماء لاملأه تنياكا
وبعد ان تكلم التفت الى الورا فانكسر الكرسي
من تحته فوقع الى النهر فقال صاحبه للخادم
لا لزوم للماء لانه صار في النهر بل احضر لة
راس الاركلة فقط . اه

اخبار داخلية

مرض غلام صغير فاحضر اهله احدى
الدجالات فشارت عليه ان يكونه بالنار في
جبهته ففعلوا ثم بعد ذلك مات الولد وبعد
بمضي الاطباء رأوا ان موت الولد مسبب عن
الكي بالنار فلذلك استحضرت الحكومة السنية
ابا الولد وامه وسألتهما ان ياتيا بالدجالة
المذكورة والا كانا هما المسؤولين والهمة مصروفة
في البحث عليها وستعاقب الدجالة بما يعتبر به
غيرها من الدجالين والدجالات

عمره تسعون سنة فكان احدها يقول للآخر
انني ما رأيت ولا سمعت ان احدا عاش هذا
العمر فسمعهم رجل كان مارا من هناك فقال
لم ان ابي لو لم يمت لكان عمره حتى الان مائة
وثلاثين سنة فلا تستغربوا هذا الامر فضحكوا
منه وتركوه

نشاط بلدية

تراكتت الاحوال والمياه في طريق من
طرقات بلدة (ي) حتى تعم على الناس المرور
من هناك فشكل رئيس البلدية قومسيونا
مخصوصا للتبصر بامر هذه الطريق وبعد المذاكرة
قررا القرار على انهم ياتون بزوارق تنقل المارين
من هناك

محرر جريدة نبيه

بينما كان محرر جريدة (س) واقفا يتفرج
على بناء دار شاهقة حضر احد معارفه وسأله
عن سبب وقوفه هناك فاجابه علي شغل
فذهب وبعد ساعتين رجع فوجده واقفا ايضا
فقال له يا صاح ما هذا الشغل الذي اوقفك
كل هذه المدة تحت الشمس فاجابه على الفور
قائلا بما انه لا يوجد عندي حوادث ادرجها
في الجريدة فانظر الان وقوع احد النعلة
من فوق الى اسفل فيموت وانثى بذلك
مقالة طويلة عريضة املا بها الجريدة

شروط المراسله

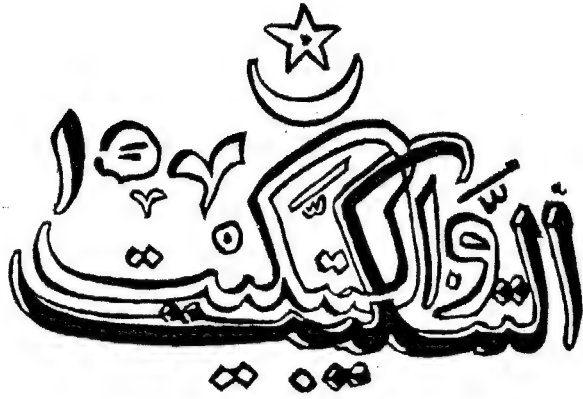
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والمحروسة.

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لانسمع من احد طلباً بمقضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ١٥ السنة الاولى

٢ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٨١

بقية من بقايا التخریف

بدوح

كله تافله بنو الجهالة عن آباء التخریف فاستعت دائرتها وتشعبت فروعها وعلا
صيتها حتى عمت بها البلوى في سائر الاقطار فترى الكاتب يجعلها نصب عينيه ويخذها وسيلة
لوصول جواباته ونحن لا ندري سرها ولا ندرك كنهها غير اننا سألنا كاتبها عنها قالوا
انها ما كتبت على كتاب وضاع ولا نقشت على مطروف الا وصل بالسلامة وغير ذلك ما
لا صحة له الا بين ائمة التراجم ونافلي احاديث الخزعبلات . فنقدم الى اخواننا محجري
المجرائد هذه الذخيرة لمخطوطها حتى اذا همول بارسال شيء الى احد جعلوها واسطنه العظمى .
وان لم يرهم ذلك فلاننا بالبناء الصادق لنعلم ان كانت هذه الكلمة قائمة مقام (السيكورناه)
او بقية من بقايا التخریف



وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جواني
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصياد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

السن الخطباء تحيي وتميت

حكمة اذا عقلت معناها وقفت على سر
الخطابة وحكمة حدوثها وعلمت انها للنفول
بمنزلة الغذاء للبدن وكانت الخطابة في الا عصر
المخالفة غير معلومة الا في امي العرب واليونان
فكانت ساحتها في جزيرة العرب عكازًا
ومنابرها ظهور الابل . وهذه الساحة كانت
معرضًا للافكار تجتمع فيه الخطباء . والبلغاء
والشعراء وام كثيرة من المجاورة للجزيرة فهربي
الخطيب ظهر ناقته ويشير بطرف رءاه ويشير
على الاسماع دررًا وبدائع ثم يباريه اخر
وبارضه غيره فتضارب الافكار وتنبه الاذهان
وتحيي الهمم وتحرك الدماء ويرجع كبار
القبائل وامراءها لما يشير اليه الخطيب ان
صلحًا وان حربًا . ولم يقتصروا في خطابهم على
مسائل الحرب والصلح بل كانوا يخوضون بحار
الافكار فلا يتركون ملأ الا شرحوها ولا
يذرون فضيلة الا حوّل عليها حتى اهم كانوا
يحفظون اسماء الحكماء منهم واهل المآثر
فيذكرونهم في كل عام في هذا المعرض احياء
لتذكاريهم وتخليدًا لاسمائهم فلا يبجل الا في
سيرة الماضي فتفتت الهمم وتخمد الدماء وتغير
الطباع . وفي غير المعرض كان كل متكلم
خطيبًا في ناديه يحض ويحذر ويحرض ويحسم
ويامر وينهي واذا ناهم امر رجعوا الى كبار
القبائل ومشايخها وتذكروا فيه مذاكرة النبيا
وسلوا افكارهم لحكم الثوري ليظهر من سر

الاجتماع وهيئة الاتحاد رأي بحكم للجميع سطونهم
وبقوى استقلالهم ويزيد في نفوذهم فاذا نشر
على عامة القوم رأيهم سرًا لسماع الحكم طامعين
لما ابدته حكمة الاجتماع لا طاعينين ولا مقترحين
امراء فان كان الاجتماع لرد باغ رايه اطوع
للأمة من القلم للكتاب وان كان الحكم باعداه
واحد انفاسه . وان كان لجمع سلاح وكراع
واعداد افراس ورماح رأيت الغني المتبرع
بنصف ماله والكرم المنفضل بحبة افراسه
والثري المهدي ما يمتلكه والشجاع المتج لمسه
والفارس البائع لحياته والقوي الواهب نفسه
للخدمة والشاب المعرض نفسه للهلكات والشبح
الناصح والكهل الواعظ والطفل الفرح والشابة
المغنية بحياة المحي وحفظه والعجوز المنادية بذكر
الاجداد وثار الاباء والاماء القائمة باعداد
العقائير ورفائد الجراح والعبيد المجتة في طلب
الابل وجمعها في مرابدها والشيوخ الثائمين
بتدبير الاحياء وترتيب الفرسان والخطباء
المنبئين في السيوت والصحاري والباقي يخطبون
الشارد ويردون الصادر بكلمات تكاد تزهق
بها روح الحبيان وتطير بسرهما روح الشجاع
طربًا بالنظ وحبًا للكر والفر والدفاع
وهذا كانت العرب منبعقة المقام كالنعفاء
التي تكبر ان تصاد حتى هابتها الامم واتخذتها
الملوك وقاية في مقدمة جيوشها تنفي بها الاعداء
وتلتقي عليها النصال وتصف في اقدامها
السهام وتلم في دروعها السيوف لما علموا من
صفاء دمها الذي اذا تحرك انتفخت به العروق

وتورث منه الوداج فلا يسكن الا بعزة لا
يعقبها ذلة ومنعة لا يلحقها خضوع وشرف لا
تدنسه وضاعة . ولو تركهم الخطباء للتخاذل
والتحاسد لما انت همهم وخمدت حميتهم ولعبت
بهم الاهواء وتمكنت منهم الضعفاء واصبحوا
اذلاء في الامم لا يدركون المجد ولا يعرفون
لشرف النفوس سيلاً

وقد استمرت الخطابة في العرب دهوراً
لا يجتمعون الا عليها ولا يجلبون الا اهلها ولا
يعظمون الا العاملين بها ولا يخضعون الا
لمتبعها القاعم بحفظ الامة وصيانة اعراضها
واراضيتها حتى جاء الاسلام وفرضت الخطبة
للجمعة لامر تغيب عن كثير من الناس احكمته
وسره البديع ونحن نذكره قياماً بحق خدمة
الامة والوطن والدين تنبيهاً لافكار السامعين
وتحريضاً للخطباء على سلوك طريق المصع
وسيل الخلفاء والعمال الذين ملأوا الوجود
بأفادهم ومبتكرات معانيهم وحسن نصائحهم
ومواعظهم

لما كان نظام الاجتماع موقوفاً على وحدة
الاثلاف ووقوف الامة على حقوقها وحدودها
ولا يتمكن الرد بنفسه من فهم البعيد عنه او
الخفي عليه الا برشد منضلع عالم متقلب في
حوادث الزمان ووقائع الرجال والامة ليست
جميعها من صنف العلماء ولا كلها من رجال
الكلام ولا اغلبها من اهل السياسة ولا جلها
من ارباب الافلام لتشكيلها من عالم مختلف
الاغراض متباين الطباع فرضت الخطبة ليقف

الخطيب بين قومه وقفة الخليفة الامر الناهي
فيقص على الرغبة ما فعله من الجميل وما
قام به من الاعمال وما ورد عليه من الاخبار
وما يجذره من الطوارق وما يرجوه من
الاصلاح وبشرح لم حال من بعد عنهم من
اخوانهم المؤمنين وما نزل بهم من التوازل
الجوية والحوادث الارضية وما غفوه من
انفال الفتح وغنائم الانتصار لتكون الامة على
علم باحوالها في سائر بلادها وفي هذا من
النصح والوعظ والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر ما لا ينكره الا مقيد بديوان او مربوط
في بعض وريقات صنفها غيره .

ومن طالع خطب الخلفاء والعمال وعلم
ما كان يحدث في الامة من الفجرة والحمية
عند دعوة الحرب او زيادة الجند او وفد
الحكومة بال وقف على سر الخطابة وحكمة
فرضيتها فان المتقدمين ما نزل بهم امر الا
خطبوا به حتي انهم كانوا يرثون شهداء
الحرب على المنابر وبهذا كانت الامة في نمو
وزيادة فتوح وقوة بأس وناهيك بامة تجمع
كل اسبوع في ساعة واحدة في سائر انحاء
بلادها وتسع من حواذنها وغوامض سياسة
خلفائها ما يقف به كل فرد فرد على احوال
الامة وسيرها وتقدمها ونجاحها حتي اذا كانت
الحجش مقياً في بلاد الروم ويخطب بجوادته في
جزيرة العرب فتتولى عليه الامداد وتلاحق
به الفرسان وبينه وبينهم برار وفدافد لا تقطع
الا بايام او اشهر ولقد انكروا علي سيدنا عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه قوله يا سارية الجبل وهو على المنبر في خطبة الجمعة ولم يعلموا سرها الا بعد ان حضر سارية من غزوته وقص عليهم خبره فعملوا ان الخليفة كان يتحدث وهو ناظر للماضرين بعين بصره وللفائين بعين بصيرته فهو يأمر السامعين بالاخلاص والاتحاد ويشير للفائين بالانجاء الى الجبل واسناد ظهرهم اليه ليقا تلهم العدو من وجهة واحدة ولا يغيب عن قراء التاريخ خطبته السياسية التي قال في اخرها من رأى منكم في اعوجاجاً فيقومه فقام له احد رعاء الشاة وقال له لن وجدنا فيك اعوجاجاً لتومناه بسيرفنا . وهذه حالة تدل المطالع على حرية امير المؤمنين وسيره في طريق العدل الذي حفظ له قلوب الامة وطهر بواطنهم من الحقد عليه او الطعن فيه . وقيام هذا الراعي المرد على امير المؤمنين دليل على تمكن الاستقامة من الرعية وبعدهم عن الذل والخوف والرعب وميلهم لقول الحق في مجلس الامير والحقير . وشاهد على وقوف الامة على حدودها وحقوقها وحفظها النظام العام بعدم الخروج عن الحد او ارتكاب ما يخذل الدين او يضعف عصية الاجتماع الملي وكان من عادة الخلفاء اذا وفد عليهم خطيب من بلاد بعيدة عقدوا له محفلاً ودعوا الامة لشهوده فبرق الخطيب المنبر ويقص على الامة ما لاقاه في رحلته وما علمه من اخلاق الامم وما فيها من الصفات وما هم عليه من احوال الملك وما لم من الاعمال وما فيها

من الرجال وطباع الشعوب وكيفية الاحكام وحالة الاجتماع وهيئة الفرسان ووظائف العمال وسعي الافراد لتنفذ الامة على احوال العالم وما هو عليه فيغتم الحاكم الاعلى من هذه الخطبة ظهور رجال يضارعون من سمعوا سيرتهم وعلماء يباهون من وفنوا على اعمالهم وحكام يبارون من علموا اخبارهم واشغالهم فتزداد بذلك ثروته المالية ونجي كلمته الوطنية وتقوى سلطته الملكية وتوسع نطاق العلم في بلاده واقطاره وهذا الذي اوصل الوجود الى العرمان والتقدم في الصناعة والعلوم

ولم تكن الخطابة فاصرة على ذكر الموت والزهد والتحذير من الدنيا وزخرفها بل كانت الخطابة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والتحلفاء تتضمن الحوادث واخبار الامة ولا يقتصر فيها على الوعد والوعيد الا اذا كان الاسبوع خالياً من الحوادث المجدبة والامور المهمة وما نقل الخطابة من موضوعها الا الملوك المستبدون من بني امية وغيرهم فانهم لما علموا ان الناس تزدهم يوم الجمعة لاداء الفريضة وسماع الحوادث في الخطابة تواطوا مع بعض الخطباء على ذكر الموت والزمام الامة بالطاعة والخضوع والتحذير من الخروج على الحاكم او مخالفته ليمتنوا بذلك ثورة النفوس التي تخدنها المظالم وبحركها البغي وتوالت من بعدهم اعصار وكما ظهر ملك شديد الاستبداد زاد الخطباء في التقويف والارهاب فان الخطابة كانت في الامة بمنزلة جرائد الاخبار

فترى الملكة العادلة تبيع حريسة المطبوعات
لنطلق عنان الأفكار ومن خرج عن حده ان
رمى المحكوم بما ليس فيها حاكنه وعاقبه .
والمحكومة المستبدة تجر على الجرائد حجار المتقدمين
على الخطباء فلا ينشر فيها الا ما ترضاه من
المدائح وتحسين اعمالها من غير نظر لمصلحة
الامة ولا لمنفعة العامة لتكون امنها نائمة في
ظلمات الجهالة لا يهندي لصالحها ولا تعلم من
امرها الا ما يضر بها

وكان الخطباء في صدر الاسلام يخطبون
ارتجالاً لتمكهم من اللغة وعدم فساد ملكتهم
العربية بدخيل اجنبى فيها اذ كانت اللغة
محموطة لا يحتاج الطفل الى تمرينه عليها الا
لبعض المحفوظ من كلام العرب يقيم به لسانه فلما
كثر الاختلاط وامتزجت ملكة القوم بكثير
من اللغات وبعض المصطلحات عز على الناس
ان ياتوا بالخطابة ارتجالاً واحتاجوا لاعداد
بعض الخطيب ليكون الخطيب مفيداً يلقها على
القوم كما يلقى الطفل درسه على معلمه بحيث
لو وقف في كلمة ضاع منه ما بعدها لكونها
ليست من ملكته ولا انشائه ثم زاد الامر بتولي
بعض القراء ابر الخطابة فنراه يصحح الخطبة
على نحو ليقلوها معربة على الناس من باب
حكاية الاصوات . وبعض خطباء الارياض
يحفظ الخطبة في الديوان بحسب ما يتصور
فلا تنفع لخطبته معنى لما تراه من خطبه في
الانفاذ وهذره بما يظنه صحيحاً ولقد سمعت
الكثير من هذا القليل وعجبت من الجهالة العمياء

ومن نظرت لهذا الموضوع الجليل بعين
الاعتبار علم ان هبئنا الحديثة وسير سلكنا
اللقى القائم باسم الدين المحافظ على راحة الامة
يفضيان علينا بتغيير كثير من الامور المهمة
العامة في الامة ومن اهمها الان الخطابة فان
الامية كثيرة في بلادنا متغلبة على السواد الاعظم
مننا ولو كانت الامة قارئة كلها لاستغنت عن
تغيير هيئة الخطابة بالجرائد ولكن مطالعوا
الجرائد عدد قليل محصور في دفاتر المحررين .

والاميون في ظلمات الجهالة قد ضرب بينهم
وبين ما يقدمهم بسور لا باب له فترى الرجل
يجهل حالة المديرية المجاورة لبلاده ولا يعرف
بعض بلاد قطره الا سماعاً من الناس . وهذا
لا يناسب اخلاق امة انتشرت فيها العلوم
وتعددت فيها المدارس فان فساد اخلاق
الاباء يضر بالابناء وربما غلبت اخلاق ابويه
على معارفه وادابه فلو كان الولد في المدرسة
وابن متنوراً بالخطابة سارت الامة الى التقدم
على جناح السرعة وتأيدت سطوة الحاكم تأييداً
عظيماً . على اننا نرى الكثير من الناس ترك
الصلاة او تكاسل عنها . فاذا علم ان الخطابة
شتملة على كثير من الحوادث والاخبار فاده
حب تطلع الاخبار للزوم الجماعة وحب المساجد
والطاعة وامتلات المساجد بالمصلين

وارد وجود نفر من اعيان بلادنا يتبرعون
بمبلغ يقوم بنشر خطب ادبية سياسية وانا اقوم
بانشاء خطبة في كل اسبوع تناسب احوال
الزمان ثم تطبع هن الخطبة وتنتشر في سائر

المشرب الذي لا تغيب عنهم ثمرته ولعلي أكون
رأيت الصواب وسعيت في الواجب فأكون
من خدمة الدين والدنيا وقادة الأمة للعليا
فاني حليف لغتهم وابن بلادهم وأخوهم في
الدين الحنفي والملة السعدي خلد الله دعوتها
الخطبة

رب البيت العظيم له الحمد على نعمه .
وميسر الخلق لما شاء له الشكر على كرمه .
نحمدك حمد من نبي عليه الموحى به فسمعه .
ورأى نور الهداية ساطعاً فبعبه . ونصلي ونسلم
على غارس شجر الاتحاد في قلوب المؤمنين .
سيدنا محمد الذي أرسل رحمة للعالمين . وعلى آله
وأصحابه الذين جمع الله بهم الشتات . وأنزل
في صفاتهم الحميدة آيات . عباد الله . ابن
لكل أمة كلمة تجمعها . وسيرة لسمعها . وكلمتنا
الوحيدة حسن الاعتقاد . وسيرتنا حفظ الملة
والبلاد . وقد تأسست كلمتنا بالاتحاد واللين .
والقيام بما جاء به هذا الدين . من ترك
العقوق . وحفظ الحقوق . والبعد عن الظلم
والبغي . والنظر من الرجز والغي . والبحث
على الائتلاف . والتحذير من الاختلاف . وقد
دخل معنا من أهل الذمة من تعلمون وصاروا
أخواننا في الوطنية وهم مسلمون وأنتم تعلمون
ما نزل به الوحي من السماء . وما أهربق في
نشره من الدماء حتى بلغنا السعود وصرنا
أمة عظيمة في الوجود . ولولا تفرق الكلمة ما
أخل عقد اجتماعنا ولا خرج علينا أحد من
أتباعنا ولا ضعفت منا أمة حتى تلاعبت

أبناء النظر لتتبه الأفكار وتعرف الأمة قدرها
وما تحفظ به نظامها بين الأمم ولا يتم هذا
الأمر إلا إذا اجتمع هؤلاء الأعيان وعرضوا
ذلك لديوان الأوقاف لينمكوا من العمل
بالخطبة . وما أظن أن أحداً يابى هذا السعي
الجليل مع تمتعنا برعاية ملك نفي يسره وقاية
الدين من سقطات الجهلاء . وحفظ المملكة
بأفكار رجاله وأفراد رعيته

وأرى أن بعض الخطباء إذا سمع ذلك
قال خطباء مشهور خير من صواب مهجور .
أو القديم على قدمه . أو لا نغير أمراً جرى
عليه أسلافنا . أو غير ذلك من كلمات العجز
والفاظ التعلل . ولكني لا أترك بيت الليل
بسود ويبيض في اعتراض عليّ أو في رد ينفه
ويزيته بالفاظ مجموعة من أوراق وإنما أقول
له طالع كتب الله وأعرف منها شروط الخطبة
وقابلها بما أنشده فإن رأيتها منطبقة عليها فقد
كفيتك التعب والسهر في كتابة الاعتراض
وإن وجدتها خارجة عن حدود الخطبة
وشروطها ففصل أوراق خطبي ثوباً والبسني
إياه ودرني في الأسواق مشنعاً عليّ بما تراه .
على أني لا أتركه يتأمل حتى يرى تلك الخطب
فيطول عليه الزمن ويؤلمه الانتظار وإنما أقرب
له الأمر بإنشاء خطبة في هذا العدد تكون
انموذجاً لما ساعده من المخطوب وإن كانت محررة
بلسان التحرير وقلم السرعة لا منمقة ولا محلاة
بشي من اليديع وإني أعرضها على سادات العلماء
وأخواني النبهاء لأنف على أفكارهم في هذا

بنا الامم واصبحنا ميدانا نجول فيه الافكار
وناطقا اشد عليه الانكار كاننا لسنا اسود
الشرق الضاريه ولا نجوم الهدى الساريه .
وكان سيوفنا لم نر من دماء الغرب وابائنا
لم نطر عليهم سحب الكرب صدق المرجنون
فقد طال الزمن وتغيرت الدمن واصبح
العدو بظالبا بنار اجداده وبوغر علينا
صدور انداده ويتحدث بنا في كل ناد .
ويشتر عيوبنا في البلاد ونحن لا نتأثر من
من التنديد ولا نحرّك من التهديد ولا
ناخذ حذرنا من الاعداء ولا نتأمل في
خطب الانداء ثانيا اخبار البرق باغبال
اخواننا ونحن عن انفسنا لاهون ونقص علينا
المجرائد اخبار مجاورينا ونحن عن العاقبة
غافلون ما لنا لا نكون عضداً لملكنا الاعظم
وحصناً يحفظه اذا ليل الخطوب اظلم اترون
الدول نرحمكم اذا ملكتكم او تنكي عليكم اذا
اهلكتكم او تعاملكم بالرفق واللين او تحفظ
لكم نظام الدين . كلا . والله ما هي الا اسود
ان دهمت احترست وان تمكنت افترست .
وان ملكت اسأت السيره وان جاورت لم
تحفظ الجيره وان تداخلت احوالت وان
رأت غرة اغتالت لا ترانا الا بعين العدوان
ولا نعدنا معها من الانسان بدلكم على هذا
من فتح لم من اخوانكم غار فسقطوا فيه على
امه البلغار فهي نكرهم على ترك الدين .
وننتل المودنين امام المصلين ولقد اقاموا
قرونا في ذمتنا وعصوراً وهم نحت سطوتنا

ولم يروا منا الا الاحسان وعدم التعرض
للاديان وهؤلاء اخوانكم في الغرب يصطلون
ببهران الحرب على غير ذنب ولا جنايه .
وانما هي النهاية ترد الي البدايه فمن يرى هذا
التعصب في مدنه ويرضى بالخروج عن
اهل ملته او يميل بجانبه للجمايه ويتخذ ملكا
غير ملكه وفايه فاستميتوا رحمكم الله في حفظ
البلاد ودعوا التنافر والرموا الاتحاد واجعلوا
خدوبكم علماً يهندي بنوره وقطركم حصناً
يحمي بسوره ولا تفضوا عن كيد الاعادي
عيناً ولا تمهلوا في حفظ الاوطان حيناً .
والزمو السكينة في حركاتكم ولا تسعوا في
تنقيص حيانتكم ولا تجلبوا على الامه بالنهور
شراً ولا تحدثوا في البلاد كرا ولا فرا .
واحفظوا للزلاء حقوق تجارتهم واسمعوا في
المجالس حسن عبارتهم ولا تاكلوا لتاجر
مالاً ولا تسيئوا لاجني حالاً وعاملوا جميع
السكان بالاحسان والرفق والحلم ولا تسبوا
الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً
بغير علم

قال صلى الله عليه وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان
كالبنيان يشد بعضه بعضاً ان كما
قال

هذه شجعات جاد بها فلم التحير في وقت
نطالبني فيه المطبعة بالسرعة وعدم الانتظار
ولئن وجدت من يسعى معي في هذا الطريق
اعددت ما تطرب به النفوس وتحرّك لوقعه
الطباع ويلتم بنسفه الشمل . وان لم اجد

أحدًا يميل لهذا المشرب من حيث الصرف
ابتغاء أحياء الوطنية دونت ديبولًا وفشت هذا
الباب لمن يأتي من بعدي لتكون الدواوين
في كل زمن بحسب ما يناسب احواله حتى
تصبح الامة في نباهة لا تدفعها بلادة وعز لا
يدخلها ذلة وتنوز لا تعارضه ظلمات والله
المستول في انعام هذا المشروع فانه رب الخمر
ومولاه جل شأنه

المولد الاحمدى

بعد ان جمعت هاته الرسالة في الاسبوع
الماضى ضاق حجم المجردة عنها فأربنا ان تنهنا
في هذا العدد وان كانت متأخرة
هو المعرض العام ومجمع الاحباب في
كل عام اجتمع فيه الناس على اختلاف مقاصد
واغراضهم وضربت الخيام ونشرت الاعلام
وفتحت المحلات ورفعت النبايت ودقت طبول
الفقراء وجريت براذين الامراء وسار الناس
خلف اغراضهم فمنهم الذاكرون الله كثيرًا
ومنهم المصلون الذين هم عن صلاتهم لا يغفلون
ومنهم المسبحون والمخوفون ومنهم المهلولون
والمكبرون ومنهم الزامر والراقص والمغنى ومنهم
البار والفاجر وقد اختلط النساء بالرجال ترى
هذا يدفع هه في ظهرها وهي لا ترى انه يريد
منها سوى اتساع الطريق وهذا قابض على يد
قريبته والكثير من الناس خلفها بقرصها ويغمرها
وزوجها من الداهلين وهذا في قهوة الخشب

بعد المارين وما هو من الحاسين وذا في
الحجارة يشرب اقبح المشروب ويدفع اغلى الاثمان
حتى اذا فرغ عقله ونفذ قام وهو من الخاسرين
وهذا يمشي في الطريق بلاعب صبيًا ويساير
غنيًا ويشتم فقيرًا ويضرب خفيًا ويحب
انثى ويهود خنثى وهو من الساخرين. وبالجملة
فانه معرض لا يتفق مثله في الدنيا فقد كان
فيه نحو مائتي الف نسمة في قطعة واحدة وهذا
الاجتماع مع اختلاف الاسباب والمقاصد لا بد
وان يكون مشتملاً على الصالح والطالح اما
الصالح فانه في الخيمة يذكر الله ويصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم. وأما الطالح فانه يقصد
البيوت والمحاشيش والمخانات غير ان المديرية رأيت
من الواجب عليها حفظ نظام الاجتماع وادابه
فنجرت على النساء المشي في الطرقات بلا غطاء
ومنعهن من الرقص والوقوف للمارة في الطريق
فكان هذا داعيًا للاحتشام وان لم يرجع الضال
عن فجوره وخسرانه فقد كانت اسواق التجارة
في كساد واسواق الفسوق في ازدهام عظيم
وصرف جسم حتى كان المولد اقيم لغنيمة قهاوي
الاروام ما اكتسبه شباننا طول العام (بش
الشبان وبش مربوهم) فان الولد منهم (وبعز
على ان اقول الشاب) يدخل التوبة بوقد
الشموع ويطلب الخمر ويشرب الخشب
وهو فرح مسرور بوجوده وسط جماعة من
المختئين والفاجرات ينادونه بأب... ثم بصرف
الخمسين جنبها والعشرين كأنه صرف قرشًا
في رغب لخادمه واذا قابله سائل ومد يد

اليه يطلب احساناً ضربه بعصاه ولعنه وسبه
وغضب غضباً شديداً ففتجاً لثله وإعداداً فانه
ما اتى الا ليكثر الفساد في البلاد ويضل
معه الكثير من اولاد الفقراء ولا يفعل هذا
إلا من كان ابوه في منصب مكنه من النهب
والسلب ايام المظالم وقد باء بغضب من الله
في ظله وخزى وعذاب اليم بنهبه واصبح يجد
العار في نسله والنسوق في عقبه فهو في الدنيا
من المبعوضين وفي الآخرة من المالكين .
على انك ترى الكثير من اولاد الامراء يرون
في الطريق في زي الكمال وهيئة الاعتبار لا
بصرفون درهما الا في مصالحهم ولا يدخاؤون
الا مجالس الامراء واندية المعتبرين حديثهم
كالشهد وافكارهم كالزندكلا قدح اخرج معافي
ومبتكرات ولو بحثت على اصله لوجدت اياه
من كمل الرجال الذين قطعوا عمرهم في السير
الحسن واشتغلوا بحفظ مصالح العباد فترى
العرق دساسة في كل من تراه . وبعض الطيبين
يترك ولده لمخادمه يريه فيخرج غير مهذب
ويفضل مع الضالين وابوه من افعاله براءة
ولكن غلبت الشفوة واستحكمت الجهالة فهو لا
يستطيع تحويل فكر بعد ان شب على الهذيان .
ولا تحسب اننا نتبع ابناء امراءنا الطيبين ولا
النجباء منهم النافعين في الاعمال والاشغال وانما
نذم اخلاق الاولاد الخائنين الذين استهوتهم
شياطين الجهالة فاصبحوا هلكى لا شرف حفظوا
ولا مجد ادركلوا ولا من العار سلوا فكان
ضرم اكبر من نفعهم على اهلهم ومواطنهم

ولا نرى هذه الفبايح والنضائح الا من
القسم المسمى بالا (آلا افرانكه) فانه اضر
بالدين والدنيا والبلاد واهلها على انه لا يرى
المتسكين بلغتهم ودينهم وعادتهم من المتقدمين
بل بعد المصلي والطارك للمسكرات والفار من
الفاجرات من الجاهلين المتوحشين واذا سئل
عنهم قال هولاء (فتنيك) ولقد اساء تدبينا
فئة ترى التفرنج خيراً من التعرب والرجوع
للاصل الجليل فاكثرنا من شتم في المجالس
وتشيع اعمالنا وقذفي بما ابتلوا به ظانين اني
اقبل عن نصحي وخدمة بلادنا والدفاع من
ديننا واخواننا الوطنيين الذين اخشى عليهم ضرر
هولاء النسفة ولست ممن يسكنه السب عن
الحق ولا يرجعه القذف عن التصح فليقولوا
ما بشأن ولي عليهم كثير من الناس الطيبين
بل الوف من غفلاء بلادنا يذمون اخلاقهم
عالين بانهم من الجاهلين . والحجة التي اقيمها عليهم
وجود العدد الكثير من شباننا وشيوخنا الذين
اتقنوا العلوم وحفظوا اللغات وخدموا البلاد
بافكارهم خدمة تشهد لهم بقوة العقل وحسن
التربية ولم يذنبوا مجدهم بالنوم في بيوت
الفاجرات ولا بالمشي مع الخنثيين ولا بضباع
النقد في الفار ولا عدلوا عن عادة اباؤهم
واهلهم لعادة الافرنج التي نقصت بنا واعدمت
ثروتنا وتركنا مثلة بين العباد . على انك
ترى الولد الفاجر اذا هانا منهوة في يرة او خماره
او مرقص ضرب واهين وهو في جبن وذلة
كانه لا يرى لنفسه في الوجود شرقاً ولا يعرف

لجنسه قدرًا . وكَم في المولد من عجائب وغرائب
تراها من الذين لم يتهذبوا صغارًا سواء كانوا
من اولاد عمد البلاد ووجوه البنادرا والامراء
ولقد رأيت ازدهارًا عظيمًا امام قهوة الصباح
الحشاش يسمعون بتنا نغني على الآلات وكانوا
فوق الخمسة من الرجال فقام احد الاروام
من قهوة اخرى واخذ عصا ونزل على رؤسهم
وارجلهم واكتافهم فجرى الكل امامه ولم يلتفت
اليه احد فبكيت وحرمة الشرف على امة
تمكن منها المحبن والمجهل حتى ساقهم رجل
وطيح الكثير منهم وم يسمعون امامه كالاغنام
وما فهم من يدافع عن نفسه او يسأل عن
السبب او يقبض على هذا الذي جعل هذا
الامر حالة يتسلي بها طول الليل كلما اجتمعوا
بددم واهانهم . وهو في قهقهة على عقول
المصريين . لا اقول الجميع ففي وسطنا الالوف
من المؤددين المذنبين ولكن السواد الاعظم
في جهالة عمياء وتخريف افسد العقول . فعلى
من نوجه اللوم وقد تمكن الداء واستعصى على
الدواء ومن زأبي ان اللوم على الاغنياء فانهم
رأوا فساد اخلاق الفقراء بعدم التربية وعموم
الجهالة بعدم التعليم ولا كانت تحرك غيرهم
لافتتاح مكاتب يعلمون فيها الفقراء ليكون لهم
الامر المخاد في بلادهم وقد حلت الافلام من
التحرير في هذا الخصوص ولكنه باق على
حاله . واما المعلمون فانهم اقتصروا على تحفيظ
الاطفال بعض القواعد والعمليات ولم يجتهدوا
في احداث درس تهذيبى به يعرف التليذ

قدر نفسه وحق لفته ووطنه ودينه وواجب
الوجود من حيث العار والسبر مع الاجناس
المختلفة وبعضهم يرى ان التعلم سهل اذ هو
عبارة عن التلقين وما دري ان فن التربية
اصعب الفنون وهو اعظم ادارة من ادارة
السياسة فان السياسي يخاطب عاقلا وهذا يعلم
بهما لينقله الى الانسانية والاخلاق الطاهرة .
وقد تساهلت الحكومة في عدم تربية الشبان
الذين فسدت اخلاقهم وخرجوا لا يميلون الا
الى اللهو واللعب ولو اقلت القبض على بعضهم
وادجه ونشرت خبره وحجرت عليه بمعرفة والدك
او قيمه واكثر من العيون على هؤلاء
الخارجين عن حد الانسانية لحفظت كثيرًا من
المفاسد في بلادها فان فساد اخلاق الامة
وضياع اموالها مضر ببيتها ومصالحها اما فساد
الاخلاق فانه مفسد لعمال الادارات فاننا
نضطر لاستخدام بعض الشبان في الاعمال
المجسبة وان بقي بهذا الخلق اساء الميرة وعدل
عن الحق وجهل قدر الوطن وشرف الحكومة
وجعل سعيه خلف اغراضه فيسهل عليه اخذ
الرشوة وضياع الحقوق حتى يحصل على ما به
تحصل لذاته الحيوانية . واما ضياع الاموال
فانه محمول لثروة معدم للشقة يعلم ذلك من
يرى الرهونات المجسبة في البنوك كالعقاري
وغيره فان بعض العمد واولاد الامراء يشتهل
الرهن لاجل طوبل وما دري انه عدم اطيانه
واملاكه وهولا يشعر . فلو جعلت الحكومة
قانونًا نظاميًا لسبر الناس عليه سبغ الاداب

ومحلات الانس وحذرت الفلاح والذات من
عياقب الرهن وتساهله معه في طريقة بها تحفظ
له حق التملك وبقاء الثروة لهدت كثيرا من
الناس وحفظت كثيرا من الاموال . فاننا
اصبحنا في زمن لا توهثر فيه الخطابات ولا تنفع
المواظظ ولا يدفع نوازنا الا قوة المحاكم وزجره
وعنايته باصلاح شأن امته ورفع رجاله الذين
يعز بقومهم ولتقوى بثروهم وينأيد بسطوهم
ولا يوصلنا لهذا الا التاديب والتهديب

وقد رأيت في المولد من المحاسن ما
كنت اتمناه واشتغلت بالكتابة فيه زمنا طويلا
وهو ابطال جملة من التعاريف التي افسدت
عقول العامة وذهبت بالمعتقدات لهاطنها لها
وامتزاجها بها فمن ذلك ما كتب به حضرة
الحبيب السيد البكري لديوان الاوقاف بمنع
دخول الطبول والمزامير في المسجد الاحدي
وكتب لحضرة السبب السيد محمد النصي
شيخ الجامع الاحدي بذلك فاجتهد حفظه الله
في منع المخرفين من دخولهم المسجد بالطبول
والمزامير ومنع باعة الكحل والنساء التي كانت
تجلس لعمل التهنئة التي يسمونها (الخدمة)
وطهر المسجد من الاقدار واصحاب الغايات
قيامًا بحق الدين وشرف المساجد . ومنه منع
المخرفين المضلين الذين كانوا يلبسون البطح
في رسوم والقرون الحسية الدالة على المعنوية
والريش والشعور والمخروق وغير ذلك من
المساخر والمذيان ويمشون بذلك في موكب
الخليفة ظنا منهم انهم يتقربون الى الله بهذه

المحرمات التي احدها التغالي في التخريف
ولقد رأيت كثيرا من الناس يرجوه في التصريح
بعمل المساخر فاني وشدد في المنع حتى لم
يمكن احد من فعل من ذلك فانعم بهذا
الاستاذ المجد في حفظ الدين من المخرافات التي
بطلت وعدمت وعادت الناس للتمسك بالشرع
الشريف والعمل بكتاب الله وسنة رسوله عليه
الصلاة والسلام

وقد رأيت خليفة المولد وامامه الكبير
من الناس لابسين الدروع قابضين على
السيف والحراب وهو مخوف بكثير من المجد
والمخفراء فمركبي هذا المنظر العجيب لشرح
حال الخلافة واصل نشأتهما وبدء الطرق ولماذا
وضعت وما ثمة احداثها ويعلم فساد ما
عليه الكثير من الجهلة الذين اتخذوها وسيلة
للعاش واقتناص الدنيا بعد ان كانت للتهديب
وصيانة الامة كما اننا سنتكلم في الاثر على المسجد
الاحدي ومجاوريه وعلمائه وغفلة الاغنياء
عنهم وتركهم بلا راتب ولا مصرف بعينهم على
هذه الخدمة الدينية

حل اللغز

ما مضى الا قليل بعد صدور العدد
الماضي حتى تواردت رسائل تترى نثرا ونظما
لحل اللغز المثبت فيه لحضرة صديقنا البار
عبد الله افندي فرج ففنن نثنها اظهارا لفضل
منشئها مقدمين النظم على النثر
قال الشاعر المتفطن المجد المجيد حضرة

قد حاز فضلاً فائقاً في (ليل) بجهن بزان
 اصل الحروف ثلاثة بالبسط تنظرها ثمان
 سبعون حبل اصله وبحمل البسط استبان
 مائة ونصفاً بعدها انت الثلاث بلا ثمان
 والليل يوصف بالبهج م ومشبه دور الزمان
 وبذلك من ذكر اسمه في مجلس الغيد الحسان
 لكن منظر وجهه لكل مبغوض العيان
 وإذا قطعنا لاه وقلت ذاك فلي بيان

وقال حضرة سليم افندي سلامه بمصر
 تف بالجواب واقبل عما نقتت بالجليل
 الغزت يا بدر العلاء

في الليل ذي القدر العلي
 فكم به صاح الولو ع بالهوى لما ابلي
 بشكو احتراق مهجة حر البعاد نصطي
 وكم به قام الولي وكم به نام الخلي
 لازلت يا كثر النهى صدرًا لكل محفل

وقال حضرة يوسف افندي حبيب سالم
 بدسياط

ابدعت لغزاً حل عن فكر مثلي لعلني
 لكنني انفتت ثا بش (الليل) حتى صار لي
 وقال حضرة عباس بك حلي مأمور
 مشنرات وأملك الدائع السنية بمصر
 الحمد لله الواحد الابدني بلا انكار

القدم الازلي حيث لا (ليل) ولا نهار والصلاة
 والسلام على نخبه عباده الثنار وعلى آله واصحابه
 نجوم ليل الهداية الابرار وبعد فقد عثرت

مصطفى بك توفيق اخذ مترجي نظارة الخفانية
 انشأت عبد الله لغزاً باهرا

الفاظه نغني عن التبراس
 رقت مبانها وراق بيانها
 فبدت معانيها سلافة كاس
 الغزت في (ليل) فصغت نجومه

عقدا يزين ترائب الاطراس
 وقال حضرة شيخ العرب حسنين ابو حمزة
 ولما طال ليالي في عذابي

فقلت ارحم محباً بات ساهر
 واذا لم يستجب مني دعائي
 علمت لذاك ان (الليل) كافر

وقال احد ابنائنا الذين يكتفون بالرمز عن
 التصريح (ع . ع)

يامن بنوره ذكائه ليل المصاعب يغلي
 ما زلت انظر حمن له زك سيدي بتأمل
 حتى بدا كالبدري في (ليل) فقلت الانجلي

وقال ولدنا عبد الفتاح افندي البطاش
 احد فلامنة المدرسة الخيرية

الغزت يا ذا المعالي بما ارانا سهيلا
 فيارعى الله لغزا غنت بغيره ليلي
 جلونه برموز اجرت من العلم سيلا
 فصار يزهر نهارا من بعد ما كان (ليلا)

وقال ولدنا محمد افندي الحكيم احد
 تلامذة المدرسة المذكورة سابقا

الك لغزاً قد بدا يزهر بالفاظ حسان

في العدد الرابع عشر من صحيفتكم الوضاء
وجريدتكم البيضاء على لغز بديع ينافس بدرر
بدائع البديع فرفعت حجاب . وازلت نقابه .
فلم يك الا كثر السيل حتى رأيت في (ليل)
(التنكيث) بنية الاجوبة تنبها في العدد الآتي



وردت لنا هذه القصيدة البدعة الغراء من حضرة
الاملي الفاضل البارع حسن بك حسني تهته
لدولتو محمد شريف باشا فنحن ننشرها قياماً
بخدمة المجتنب الخديو السامي ورجاله الكرام

قال حفظه الله

حث الركاب وللظلام يحوف
وانغم فقومك جمع وصنوف
واهم همومك فالسرور مقدر
واقعد زمانك فالرجال وقوف
واستجمل كاس الانس فهي شهية
مدت بها الايدي اليك الوف
وانظر بعينك بين ارضك والسما
ما ثم الا محفل ولفيف
سربي اخي الى الفخار وخلفي
فلقد كفى نوم مضى وعكوف
مالي اعل بالمني وبنالني
جهد العنا واخر الخوف يحوف
فالهموم قد شلت يد العادي كما
سلت على جيد الزمان سيوف

ما احسن اللذات تحسوكاسها
صرفت خلاصتها اليك صروف
فاشرب تغينا الصوافن سهلا
طرباً وافئدة الوشاء دفوف
واغنم فقد جاد الزمان بامه
والباس ياد والوجود مخوف
في ليلة الفت غداها على
ابنائها وفؤادها مرجوف
فكانما لمع السيوف ازاره
والجو ظل قد اظل وريف
فالارض ترجف من حقيقة ماها
والافق يخفق قلبه المشغوف
والناس خاشعة لذا اصواتهم
ما ثم الا كاظم ووجيف
ليلاً سهرنا والقضاء متأمل
والدهر يقدم تارة ويعوف
وبد الميهن قد اظلت جمعهم
والخزم بك والهي مصروف
جيش الحمية والحماية صاد ما
فوهي جنان واستطال زخوف
لولا بد التوفيق حالت بين ذا
ذلت جباه او رغن انوف
لكن سعود الحظ عبد ملكنا
ولذاك اسعد طالع وظروف
ودنا السرور دنوه وبدا الهنا
وعلا على الشرف المين شريف
رب الرئاسة والسياسة مجدها
زاور بقالد ما لديه طريف

بذخ المكان والركانة شأنه
 ما شأن زبغ ولا تزيف
 قاسي الشكبة حيث يفسود هره
 وفواده برّ به ورؤف
 حدث عن الصمصام وأذكر عزمه
 وأسأل جنان الدهر فهو وجيف
 درس الحقائق خبرة وتجاربا
 لم يشه عن حننها تجفيف
 كم شرفت ذم الأمور به فلم
 يهمل رعاية ما لديه حكوف
 ربى الأمور برأيه وبراعه
 والقلب في هذا وذاك حنيف
 فاعجب لبأس وهولين حينما
 برحى خبير بالأمور لطيف
 فهو الهام الشهم موفور الثنا
 وبكل ما نهوى العلام موصوف
 رب السياسة حر بادرة المحي
 جاري العزيمة خصمه موفوف
 ردت إليه ودبعة العليا وقد
 باهت كما نهوى الرحاب وصيف
 بشرى الوزارة بالعزیز المجني
 فالיום فر فوادها المرجوف
 من بعد ما وقف النهى وتنازلت
 بين الملاحم اسم وهدوف
 فلك الهنا يا مصر اسعدك المنى
 ومضى عنك وباله مكسوف
 دانت لمغناه الرئاسة نشتي
 حال النوى ونسج وهي متوف

حنت لمعهد ما القدم فينبت
 وانحر معهن له مألوف
 جعلت نثار الشكر در مدائحى
 وعلى الحففة دمعها المزروف
 فانالها لثم الركاب فاصبحت
 وبه عليها لؤلؤ وشنوف
 وتبوات عز الجوار وخولت
 دار الامان فحبذا التلطيف
 مولاي هذي خدمة وهذبة
 وفدت بزجها الوفا وينيف
 ترهو بمدحك وهي تملن عجزها
 عن درك حمدك واللسان اسيف
 فاسلم ودم في جاء توفيق العلا
 فبك الذي غصب التضا مخلوف
 وإليك يا مصر العزيزة فازدي
 فالفضل جم والهنا موكوف
 واستبشري فالنال قال مورخا
 الدهر حر والوزير شريف
 سنة ١٢٩٨

وناخرت لدينا قصيدة لحضرة النبيه الشاعر
 المجيد سلم بك رحمي ندرجها في العدد الآتي
 مع ما عندنا من القصائد الغراء والألغاز
 البديعة والحكم المنكرة والآيات اليناث التي
 ابرزتها افكار الادباء من عالم الخفاء الى
 عالم الظهور

شروط المراسله

(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يتنفي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله ندم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والحروسة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك البنا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمان اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسع من احد طلباً يقتضي وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نلاحظ)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ١٦ السنة الاولى

٩ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢ أكتوبر سنة ١٩٨١

تخريفة بلدية

جمعنا مع بعض الأرفاء مجلس مسامرة ونادي ائتناس فنجاذبنا اطراف الحديث وتفننا في مطارحات الادب وما زلنا ننقل من اسلوب الى اخر حتى انتهز احد المحاضرين فرصة التكلم وقال . دعيت وبعض اخواني الى مأدبة فلما تكامل عدد المدعوين جئنا بالطعام فاكل كل على حسب طاقته ثم قمنا لغسل الايدي فأخذت الصابونة وبعد ما غسلت يدي اعطينها لمن بجانبني فاخذها بظهر كفه فسأله عن سبب ذلك فقال . إن اخذ الصابونة ببطن الكف يورث العداء فضحكت على سخافة عقله وتمكن التخریف منه الى هذه الدرجة ثم اخبركم الخبر فاذا ترون . فقالوا (ننشرها بالتبكيك) ليطلع عليها صاحبها عسى ان يظهر ذوقه من دنس التخریف . فلماذا آتشرها والمعبد على ناقلا ليعلم صاحبها أنها تخريفة بلدية



وكلا الصحيفة

يوسف افندي كهد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جوالى
افندي تجيلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسمعية — محمد افندي حبيب بالمصورة —
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —

المعارف

قل للعلوم اذا أنت
بعد البذل تشكك
كني فاهلك في نسا
ذاك العلي وذا ذكي

الاشغال

تقول بحار البر وهي عظيمة
لحبر تنأى بعد جهد وإمال
نفع باقبال الخديوي واسترح
فقد جاء اساعيل بنظر اشغالي

الخارجيه

نقول مصر بلغت قصدي
وصار يخشى المدرسهمي
ارد بأس الغريب غيب
بلطف قولي وحسن فهمي

تهذيب الاخلاق بطهر الاذواق

اقص على اخواني مسامرة جرت بيني وبين
صاحب السعادة افلاطون باشا وكيل جهادينا
جلسنا نتذاكر في عوائد الامم واخلاصها واخلاق
الطباع باخلاف التربية وفساد اخلاق بعض
الشبان الذين يملون بجانبهم الى ظواهر الامور
فيتمدحون بافعال الدول التي دخلوا بلادها
ويذكرون لها من المحاسن ما يهبط ابن
البلاد في حاكمه ويمسح له بالخروج على ولي
امره والنفور من اعماله فقال ابك الله

تهاني الوزارة

ايام مولانا الخديوي كلها
للناس عز زانه الشريف
لما احال على الشريف رئاسة
يسمو بها بين الرجال غنيم
قالت جلاله لذلك ارضوا

قطري لطيف والوزير شريف

٢١٩ ١٢٩ ٢٦ ٥٩٠

١٢٩٨

الجهادية

مصر تهاجم بالخديوي غيرها
ونقول بحري بالمحاسن طامي
وح- ابنائي سيوف حامية
وفخار جيوشي بالمحاسة سامي

المالية

بشرى لمصر وإمال مصر
بيدر عز بها تصدر
فمن يخاف العنا وفيها
امين مال البلاد وحيدر

المحفانيه

قدري علا هام العلي
فوها على انوار بدر
والحف اصبح فائلاً
ان الوفي ادري بقدري

الكذب ليتخلصوا به من كثير من الآسآت وعرفوا الخيانة بجرماهم من اجورهم واستخدامهم بسوط السطوة وصيت السلطة ولو كان العظما من المهذبين وارفعوا الناس على حقوقهم وواجباتهم بقانون عادل لكان الناس جميعا من الامناء الصادقين ولكنهم التزموا طريقة العنف والظلم لغرضهم الذاتي فافسدوا كثيرا من الاخلاق واثرت افعالهم في النفوس تاثيرا قبيحا واري الناس الان في عهد خديونا المهيب للعدل واهله الفائم بحفظ الامة وتقديمها يتنبهون شيئا فشيئا ويتقدمون للاداب وحفظ الحقوق وهذا ما بضمن لنا حسن المستقبل واستنقاذ النفوس من دنس المظالم وما غرسه البغي في نفوس العوام

ثم قال حفظه الله اقص عليك حكاية من هذا القيل عندما حضرت من باريس كان عندى خادم اسمه ابو العينين اردت معاملته بما تربيت عليه من معاملة الخادم معاملة الصاحب فكنت اقول شدد الحصان ياسي ابو العينين واذا ناولني شيئا قلت له كتر خيرك يا ابو العينين ثم دخل عليّ يوما وانا انتشيت فددت له العلية وقلت تنشيت ياسي ابو العينين فخرج مغضباً وعاد معه ورقة يطلب بها الاستغناء من الخدمة فقلت لم ولك عندنا سنين فقال انت الان عند عودتك من باريس صرت نهزأ بي ونقول ياسي ابن العينين كتر خيرك يا ابو العينين ننشيت يا

عند هودنا من فرنسا سنة ١٢٦٧ هجرة صرنا نجلس مع ابناء الوطن ونحدثهم باجتهاد الفرنسيين في الصناعة وتقديمها والعلوم وانتشارها ونتمدح بما هم عليه من اتحاد القلوب واجتماع الكلمة وما تربوا عليه من التهذيب وحسن الاخلاق حتى عرف كل انسان حقّه ووقف على واجبات مواطنيه فترى الفرد منهم يعامل كل انسان بما يليق به وذلك بسبب وجود قانون عادل يبين الحقوق ويوضح الواجبات فلا يتعدى قوى على ضعيف ولا يجترع غي فيترأ ولا يتجرأ صغير على امتهان كبير ولا خبير على اهانة امير بل الكل واقفون عند حدودهم عالون بما يصلح البلاد ويزيد في الثروة ويقوي السطوة ولا تنافس بينهم الا في التجارة والزراعة والصناعة والمعارف

وكنا نقول هذه العبارات لننشيط اهل البلاد ونبعث فيهم غيرة على السير في طريق التقدم الانساني بما يعلمونه من اخلاق غيرهم وما يقفون عليه من ثمرات التهذيب والتاديب فلو سلك جميع الشبان هذا المسلك لاحدثوا في ابناء وطننا روح تقدم وحسن انتظام وكان لهم فضل الارشاد ودرجة الهداية

وفي اثناء المسامرة جرى ذكر الخدامين وفساد اخلاقهم فقال ان الخدامين في بلادنا تكثر فيهم الخيانة والاكاذيب وما عودهم على الكذب والجأهم للخيانة الا الظلم الذي نالههم واستهانهم واحقرهم وظهور الفسوة من الامراء والغلبة فترى الخوف في قلوبهم والتزموا

ابو العيين . وهذا لا يرضى به احد فقلت له
 ماذا اقول لك غير هذا فقال قل شد الحصان
 يا ولد هات القلب يا طور امش اطلع برا
 يا حمار وهكذا مثل بقية الذوات فعلت ان
 الرجل فسدت اخلاقه بسوء معاملة السيد وما
 اوصله لدرجة الرضا بالسب والنفذ الا ظلم
 الامراء وعدم معاملتهم الخدم بالرفق والاحسان
 وقلت له انت مثلي ولا يلقى بي ان اعاملك
 بغير الانسانية فقال (انسانية ايه يا سيدي
 القاضي نفسه لما ينادي واحد رسول يقول
 يا ولد والباشا من دول يشتم ويلعن واذا
 كان الواحد نائم يصحبه بالجزمة وانت عالمي
 زي ابنك والا اخوك ودا ما يصحش ياسيدي)
 فقلت لا حول ولا قوة الا بالله متى تصلح
 الاوطان وبمعها التهذيب ويعرف كل انسان
 حقه والواجب عليه

وعينك ما اتم سعادته حديثه حتى صرت
 انحرك تحرك المثلل من الالم متأسقا على فساد
 اخلاق اهلنا وخروج بعض المتفرجين عن
 حدود الانسانية التي عرفها هذا الامير المذهب
 ولقد ذكرت بهك الحكاية اخلاقا حدثت في
 بلادنا بالمظالم والتعذيب بغير ذنب منها وجود
 بعض شبان او شيوخ في مكان يتحدثون بامر
 سياسي وعيونهم ترمق المارين وقلوبهم ترجف
 خوفا من الجاسوس المسمى (بالبصاص) وربما
 تكلمت مع احدهم في امر فيبدأك بقوله مالنا
 ومال الكلام ده ظنا منه انك بباص فقد
 امتلات القلوب بالخوف حتى شك الرجل في

ابنه والامح شقيقه وهذا الذي امانت الانتكار
 واورث الذل والرعب وصبرنا لعبة في ابدي
 الاجانب
 ومنها امتداد عين الحكومة السابقة لمال
 الرعية وتفتتها في طرق السلب والنهب حتى
 صار الغني يظهر الفقر ويلبس خلق الثياب
 ويجذر من اتساع تجارته او فتح بينه خوفا من
 علم الحكومة به فتتسل له احد الخنازين يخوفه
 ويهدده حتى يخلص بجانب من ماله وقد
 بقي لهذا الامر السيئ بقية في النفوس مع علمهم
 بطهارة نفس خدوبنا وبرأته من حقوق العباد
 وبعد من مس شي من ثروهم فتدى الرجل
 منهم بسمع بجمعية فحمت لتجارة او لامر تجاري
 واذا دعي للدخول فيها اظهر الفقر واعذر
 بعدم الاقتدار وحلف على ذلك ايماناً وهو
 غير صادق

ومنها تقدم الاجنبي على الوطني في كل
 اموره وعدم التعرض له بشي من الجزاء وان
 اساء ومعاقبة الوطني وان كانت محققا فتدى
 الرجل يشتم دينه ومذهبه ووالداه وهو لا
 يتحرك ولا يتكلم بغير قوله معلش يا خواجه
 ولو علم الناس ان مجلس الخانات وجد لها كنة
 الاجنبي مع الوطني واخذ المحقوق بصص القانون
 ما سكت عظيم منا لخبر منهم خوفا من ظلم
 الحكومة وعدم عدالتها واظن ان الناس جميعا
 يعلمون حرص مولاي المحدثي على حفظ
 ناموس الرعية وحقوقها وهذا ما يوقنهم عند
 حدودهم ويسهر بهم في طريق التندم واحسان

السير وملاحظة الشرف

ومنها فتح البير وبيوت الفاجرات بلا قانون يضمن سير الامة في مثل هذه المحلات حتى مالت الشبان وكثير من الشيوخ للخروج عن حد الانسانية وانما هم في الملاذ البهيمية وصرفهم الكثير من المال في محلات الخسران والنسوق حتى فسدت الاخلاق واصبح الساري في هذا الطريق لا يلاحظ شرفه ولا يعرف حق مجده ولا شرف ابويه ولا واجبات وطنه ولا زواج ربه وهذا احدث في اصحاب هذا المذهب فساداً هتكت به الاعراض وضاعت به الاموال وخدش به الشرف ولو سنت الضبطية قانوناً للسهر واكثرت من الارصاد على الناس المهتكين لتعاقب ابن الامير ونجل السيد على هناك حرمة شرفه وتزجر الدينبي وتودب المتهور لتقل بذلك الحرمات وتحفظ الاموال وتحسن الاخلاق ويستبدل الشبان مجالس السكر بمجالس المطالعات والاداب وحانات الفجور باندية المطارحة والمسامرة بالسياسيات لترتب لهم ملكة يحولون بها في فنون السياسة فان البلاد محتاجة لحدة الافكار وتنور الاذهان وبعد غورها في السياسة ليحفظوها من ايدي الطامعين فيها ويملاوها عدلاً واحساناً واصلاحاً عندما يندبون للشورى واما اذا بقيت الحال على ما هي عليه فقد خابت الآمال في مستقبلها بكثرة الفجور وتشويش الاذهان باثار المشروبات وامراض الفاجرات وعسى ان نرى من يتذكر في هذا

الامر المهم وينظف البلاد من هذه القبايح ويربي شباناً تربية الكمال فتوة المحاكم فوق اداب المري وسطوته اقوى من نصائح الاستاذ فان تمت هذه الامنية وصدق الرجاء طهرت اذواقنا وتأديت غلماننا فان تهذيب الاخلاق يظهر الاذواق

المسجد الاحدي

لا يغيب عن اهل بلادنا عظم المسجد الاحدي ووجوده في مركز يزار فيه من جهات بعيدة ويقصد كثير من السياح للفرج عليه واخذ رسمه وكثير من اصحاب قواميس الاحصاء يدخلونه ويعدون العمد والخلوات والمجاورين والعلماء وعندما يسألون عن مرتب العلماء تجار افكارهم ويذهلون وقد اجتمعت باحد المؤلفين في النليانية ورايته احصى ما في المسجد من الناس وغيرهم ثم قال لي بهذا المسجد العظيم ستون عالماً وخمسة الاف من المجاورين (وقد وافق عدده ما سمعته من الحسيب السيد محمد القصبي شيخ المسجد المذكور) ولا راتب لواحد منهم سوى ستة اشخاص يقرأون البخاري هذا مع كثرة اوقاف السيد وغنى اهل البلاد فلو وضع صندوق لجمع صدقات من الزائرين وفرضنا ان كل انسان يضع فيه قرشاً واحداً لاجتمع فيه خمسمائة الف غرش تقريباً في كل مولد فقلت له دعني افكر في هذا الامر لعلي اهتدي لطريقة بها اجمع هؤلاء السادة جانباً بسد

مهمهم وبحفظ لهم نظام حياتهم ومعاشهم لتخلو
افكارهم من الاكدار وينقطعوا للتعليم وخدمة
الدين وقد اجلت فكري في كثير من
الطرق فلم اهتد لاحسن من فتح قوائم
اكتتاب يجمع سنوياً من اهل الخير والاحسان
ويوزع على العلماء والمجاورين وقد عزمت
على فتح هذا الاكتتاب مستعيناً بالله تعالى
تحت عنوان (باب مساعدة العلماء) وسعيت
امينا من العطاء لحفظ التبرعات كما اني
سأبذل جهدي في هذا الباب بين يدي
مولانا الخديوي الاعظم المحب للعلماء والامة
الساعي في تقدم البلاد وإهلها ليكون اسمه
الشريف عنوان هذا الخير العظيم فمن اراد
ان يكون من رجال هذا الباب القائمين
بخدمة العلماء وحفظ الدين لاهله فليتنفصل
علينا بجواب يبين فيه اسمه ومقدار ما يدفعه
سنوياً وجهته المقيم فيها حتى اذا تم العمل
وعين امين الصندوق وزعت القسائم للتحويل
والاخذ في الاسباب . ولا نعدم من اعيان
بلادنا وهمهم مساعدة على هذا المشروع
لخدمة الدين والدنيا فان العلماء هم الامناء
وهم الذين بهم نفاخر وبهم نجادل وعلينهم
نعتمد في جميع نوازلنا ولا يلقى بنا ان نهدر
حقوقهم الدينية ونتركهم يسرون بثياب
ظاهرها الثروة وهي على معد فارغة وجيوب
لا شي فيها ومن العلوم ان علماء الازهر لم
مرتبات وعلماء اسكندرية لم بعض مرتبات
من وقف الغزى ووقف المرحوم الشيخ ابراهيم

وردت لنا هذه القصيدة البديعة من
قلم صديقنا البارع عبد الله افندي فرج رئيس
معلمي اللغات الاحثية بالمدرسة الخيرية بهي
بها دولتو افندم شريف باشا وهي بنصها
قال اعزه الله
الى مصر قدر في البلاد منيف
وظل على كل العباد وريف
بلاد سقاها الله من غيث فضله
فلي طاب فيها مريع ومصيف
الا كيف لا اليوم قد صار بدرها
وزير جليل قدره وشريف

اتته العلى تسعى فطوق جيدها
 وقد زينتها من علاه شتوف
 رعى الله قطراً ساهه في وزارة
 فبات وطرف الدهر عنه كنيّف
 له يبرق في دولة الحمد خافق
 من النصر قد خُطّت عليه حروف
 اذا ما انتضى يوم الوغى عزم صارم
 لدى عزمه بأس الاسود ضعيف
 فما ذاك الاّ الليث ان يلتق العدا
 ويوم الندى للفاصلين عطوف
 بقلب شديد العزم ان قام ناهضاً
 تنام من الدهر الغدور صروف
 لديه رقاب الاسد ذلت مهابة
 وعزت به جبراته وضيوف
 الى الصبح منه والمحين نعمة
 وللخصم منه نعمة وحنوف
 ادب اريب كامل الفضل ماجد
 عفيف لطيف بالعباد روف
 نقي زكيّ المحي مهذب
 كريم سليم قلبه وحنيف
 اذا ما انجلي للشمس كالروض خلقه
 عراها حياه في السماء كسوف
 سما مجد يعلو فطالع سعد
 لدى الحمد مقرون به ولتيف
 هنيئاً اخا العليا بجيش مظفر
 الوف ومن فوق الالوف الوف
 اذا ما تنادى بادنى اشارة
 تجيب الندامتها لديك صفوف

امير من العلماء بالفضل قد دنا
 فيها دنت عجباً اليه قطوف
 هام رقى هام المعالي باخص
 وقد أرغمت للحاسدين انوف
 يحزببول الفخر نهباً لدى العلى
 فغشاه منها بالبهاء سجوف
 بطارفه قد لاح يعتر نالد
 فحسبك منه نالد وطريف
 عهدنا المعالي فارقت وقلها
 بشوق اليه طائر واسيف
 ولكنها حنت لربع فبينت
 وعادت اليه والنفود لبيف
 له عزم ليث في المخطوب اذا بدت
 ورأي سديد في القضاء حصيف
 فشهب الدجى في الخطب انوار فكره
 واقلامه في المشكلات سيوف
 لبيت العلى والجد قد شاد كعبة
 فكل بدا يسعى له ويطوف
 كريم براه الله من روح جوده
 فكل اليه بالثناء هتوف
 وما الحجر في التشبيه مع فيض كفه
 اذا فاض الاّ نادر وطفيف
 يحيف على اموالو حيف ظالم
 وان قبض في امر فليس يحيف
 نراه غدا عن كل عيب منزها
 ولكنه للمكرمات حليف
 فن قال ان الدهر يأتي مثله
 فما ذاك الاّ جاهل وسخيف

وامه ومن معها ينظرون ولا يردونه خيفة
 ونوع الطلاق ثم اخذ الغلام ووضع في سحارة
 (صندوق كبير) وحلف بالطلاق ان
 لا يفتحها عليه احد فبات الغلام بصبح
 ويستغيث بامه ويطلب منها شربة ماء وهي
 نكي وتعتذر له بونوع الطلاق ولم يزل على
 هذه الحال حتى مات وهي لا تشعر فلما اصبح
 الصباح حضر ابيه وفتح السحارة فوجده مضجعا
 بالدماء ولا حراك به فظن انه بجنال بهذا
 النوم ليتخلص من الضرب وجذبه من يده
 وراه في الارض وصار يضربه برجله في
 بطنه حتى كاد يكسر عظامه فلما راه لا يتحرك
 ولا يصبح تحقق انه مات وفارق هذا الوالد
 الوحشي اليهم فصاحت والدته وقبض عليها
 لتوقيع الجزاء عليها

فهل سمعتم بوالد يقتل ولده على لاشي
 والدته تدفنها الشهوة البهيمية لتفضيل
 غرضها النفس على حياة مهجتها ولو كانا مهذين
 لكان في الوالد شفقة وفي الام رحمة . فعلم
 ولدك ايها الانسان لئلا يكون كالخيار وعلم
 ابنتك لئلا تنال مثل زوجها ودع عنك
 التحريف فتسرة الحياة الادب والتهذيب

وردت لنا هذه الرسالة من حضرة المحكم
 الطاسي شلي افندي شميل فائبنهاها بالحرف
 ايها السيد الفاضل محرر جريدة التنكيت
 البهية

ذكرتم في عدد ١٤ من جريدة التنكيت

وان غلظت اعناق جيش من العدا
 فسيفك في هذا المقام رهيف
 ملأت قلوب العالمين مسرة
 وقلب الاعادي قدملاء رحيف
 فغنت بعلمك العباد ورمت
 ودقت سروراً في البلاد دفوف
 وما السعد والاقبال والعز والى
 سوى خدم كل لديك وقوف
 فرها بما قد شئت في الدهر واحكم
 فما الكل الا خادم ووصيف
 ولا زلت ترقى في الملا غارب العلى
 وعلماك عن شهب السماء تنوف
 وبدعوك توفيق العزيز موثقاً
 بدا انس مصر والوزير شريف
 ٥٩٠ ٢٦٠ ٢٢٠ ١١١ ٢
 ١٢٩٨

مصر

تربية الجاهل لاولاده واحترام الجاهلة
 لزوجها

حدثت نادرة غريبة من عهد قريب
 يتخل بها تاريخ المحرفين . وهي ان رجلاً
 خازناً له ولد يعطيه بعض الخبز لبهيمه فلي
 بعض الايام حاسبه فوجد النقدية تنقص عن
 ثمن الخبز فساله فاخبره ولده ان الخبز كان
 بقدر النقدية فقط فغضب ابيه واخذته
 الحكة فكنتف الغلام وحلف بالطلاق ان
 لا يدنو منه احد ثم طلق بضربه حتى ادماه

حالة الصحة لا يستخدم في الاحتراق كل مواد الطعام التي تكون غالباً زائداً عن الاحتياج بل يتخفظ على الرائد منها ويحجزن فيه على صورة الدهن ذخيرة يتصرف فيها عند الحاجة كما في وقت المرض وهذه الذخيرة لا تكفيه الا اياماً قليلة لا تزيد عن العشرة غالباً اذا كان الانقطاع عن الطعام والشراب تاماً وثانياً لان ندر المذکور فضلاً عن الذخيرة المذكورة لم ينقطع عن شرب الماء ومن المعلوم ان احتياج الحياة الى الماء اشد من غيره فان الماء يؤلف نحو اربعة اخماس ثقل الحيوانات ولذلك كان العطش يذب الحيوان المنقطع عن الغذاء اكثر من الجوع وكان يستعمل ايضاً بعض المشروبات الرحيحة التي فيها بقدر غير قليل من الاكسيجين والكميون اللذين هما عنصر الاحتراق ومع ذلك فصيامه لم يمكن الا محدوداً ولو تجاوز به حداً معلوماً لهلك لا محالة والدليل انه خرج من صيامه في حالة الهزال الشديد بخلاف الشيخ العشماوي على ما بين صيامها من الثبات العظيم والشئ بالشئ بذكر اني اقص عليكم حادثة ليست باقل اعتباراً من حادثة ندر وان كان الصيام فيها اقصر مدة لان الانقطاع فيها كان عن الطعام والشراب معاً وعن النور ايضاً مع قلة الهواء في ظروف تكاد تقضي وحدها على الحياة ففي زلزلة سنة ١٨٧٢ في مدينة انصاكية اخرج صبي وبنت من تحت الردم حيث مكثا ثمانية ايام غير كاملة لا ياكلان ولا يشربان في بناء

الغزاء ان رجلاً يدعى الشيخ العشماوي من جرمان في المنوفية (وله الآن نحو من عشرين سنة لا يأكل ولا يشرب ولا ينفوط ولا يبول وهو قوي النية صحيح العقل وقد اعقب ولدتين ورغتم الى الاطباء وغيرهم من اهل العلم ان يفتوك بما يظهر لهم من حقيقة هذه العجبة التي لا يصح ان يذكر معها صيام نتر وإسناله بشي فاقول ان هذا الصيام مستحيل فيزيولوجيا وبياتولوجيا لان الحياة مهما اختلفت اراء العلماء في اصلها فجميعهم على اتفاق بانها لا تقوم الا بالتغذية القائمة بالتحليل والتركيب فكل عمل حيوي يرافقه تحليل في الانسجة الحية اي ان العناصر القائمة فيها ظواهر الحياة تتغير كيميائياً وطبيعياً بحيث لا تعود تصلح للحياة فتتصل بالافراز ولكي تبقى الحياة بعد ذلك لا بد من التركيب اي ادخال مواد جديدة تقوم مقام المنفودة بالتحليل وهذه المواد لا يمكن الحصول عليها الا بالغذاء القائم بالطعام والشراب وبعبارة اخرى الحياة من اهم شروطها وجود مقدار معلوم من الماء والحرارة والهواء ويستحيل بقاؤها بغير ذلك فاذا فقد الماء بتخليله في المركبات الحيوية وبالاافراز والتغير الذي لا بد منه بالحرارة ولم يعوض عنه امتنعت الحياة وهكذا اذا نفذت مواد الغذاء بالاحتراق ولم يعوض عنها بالطعام بطل الاحتراق فبطلت الحرارة وبطلت الحياة وهذه حقائق لا تقبل الاعتراض ولا الاختلال ولما صيام نتر فغير ممنوع اولاً لان الجسم في

وما هي بقليلة . اه . كاتبه

الدكتور

شلي شيل

(التبكيث) نشرنا الجملة المتعلقة بالشيخ
عثماني وطلتنا من الاطباء ان يغفونا بما يعلمونه
فيها وقد جانا الى ذلك حضرة شلي افندي
بهذه الرسالة الغراء ولكن كيف يصح جعلها من
باب التخریف والاشاعات التي تشوش الاذهان
وتوسع نطاق الاوهام وقد شهدت فرائض
الاحوال بان هذه امور الزمنا انفسنا مقلومنها
ومعارضة من ينسب اليها على ان هذا الرجل
الى الان موجود وجميع اهل بلد يقولون
ذلك عنه فاحب ما علينا ان نضعه الصحة
نحت الحفظ لتعلم ان كان المدعي حقيقيا او
من باب التخریف وعلى كل فلا مافة لنا فيها
ولا جمل وانما هو امر نقلناه وما على الناقل
من حرج

لغز

لحضرة الاملي المنفصال الاديب المفضلين

الشاعر النائر حسن بك حسني
ما اسم رباعي التركيب . منتخ الصدر غريب
لانه مصدر الخير والشر . ومنم النهي والامر .
يسجد به التلم . ويهتز لهيبته العلم . به تنفخر
الملوك . وفيه يشاركهم الصعلوك . وهو مظهر
لحننايا الحقائق يتصف به المخلوق وهو من
صفات الخالق . ولو قلته بحسب الامكان .
لكان ايضا منه صفات الملك الدبان . على

مربع مسقوف صغير على قدرها حصل اتفاقا
باجتماع بعض الحجارة وحفظها سالمين ولم يكونا
يستطيعان فيه حراكا الا ما قل وما جالسان
القرفصاء . وكان عمر الصبي ١٣ سنة والبنيت
١٨ سنة اما البنيت فانت حالا بعد خروجها
واما الصبي فبقي حيا وقد رأيت رأي العين
بعد عشرين يوما من خروجه مهزولا متهوكا
وسألته عما كانا بشعران به وقتئذ فاجابني ان
الم الجوع فقد منها غاما بعد يومين لكن
العطش كان يعذبها جدا حتى كانا يحاولان
شرب بول بعضها

وما يزيد حادثة الشيخ العثماني غرابة
ويقربها الى الحرافات هو انقطاعه عن التبريز
والتبويل مع لقاء باقي المفزات على حالها
كالعرق والدمع واللحاح والمرنمحات المخاطية
والسائل المنوي الذي اعتبه ولدين على ما
اشرم وغير ذلك من المفزات التي تذهب
بماد الانسجة وبمايها والتي لا تستطيع البناء
على حالها الا اذا كان التعويض عن المفقود
الذي لا بد منه في كل عمل حيوي موحودا
والتعويض لا يكون الا بالطعام والشراب
ولعل حكاية الشيخ المذكور من باب حكاية
الشيخ زعل واشاله وبودي لو انتهت الصحة
فوضعت هذا الرجل تحت المراقبة الصارمة لا
لان عندنا في مسأله بعض الريب ولكن
لتزبل من بين الناس مثل هذه الاشاعات التي
تشوش الاذهان وتوسع في العقل نطاق الاوهام

استغني. ولو قسمت نصفه لكان الاول خلاف
 الجز بالضم. وبالكسر اسماً عندما يهتم
 واستعمل الآخر للاستهام. وبالقلب نفيًا لما
 يراد. على انه حياة الانسان. واصل العبران
 وورد في نصوص القرآن. وما قد وصفته
 حتى كالي عرفت فان بقي شيء من المعنى ان
 سمى من سمات ذات المعنى فهو عرض يزول
 وان اثر في جوهر العقول. وهو في الدين من
 الاصول. ففيه المبتداء والخبر. ومنه يعلم
 القياس والاثار. اعداد جملة كلمة امر مرهوبة
 تركبه. وزيادة اعداد بسطه كلمة فارسية.
 تدل على حادثة جوية وعدد الاصل والبسط
 باليقين. يبلغ ثمانية وثلاثة وسبعين فتكروها
 بالجواب يا اولي الالباب
 حسن
 حسني

اعتذار

اشرنا في العدد الماضي الى ان بقية
 الاجوبة عن لغز (ليل) تنشر في هذا العدد
 ولكن حيث تقدم ما يدل على الملغز فيه رأينا
 ان تقدم المحضرات الادباء الذين اتفقوا
 بالاجوبة عد شكرًا بدوم آدابهم وحمداً
 يشهد بان لهم في ميادين الانشاء سبقا على من
 عداهم فلا يلومنا من لم ثبت جوابه فالحال
 ظاهرة ومع ذلك فاننا ننبه على اسماء حضراتهم
 راجين منهم ان يدوموا على مراسلاتهم فهي
 نزهة الروح وانس النديم

انه لو انقلب صدره. لصعب على المتأثر
 امره. ولو ارتفع اوله. لتبدي لك وادبا بفضل
 جاهله. ثم اذا ذهب ابتداءه. كان حكاية لم
 رواه. لا بل حرقاً لو استعملناه. على انه في
 تلك الحال. جمع لا تنفخر بمنزلة الابطال
 ولو حذف اخره لكان من المرعى. ولو شدد
 ثابته بعد لاشعر ردعا. ولو قلب بعد حذف
 ابتداءه. لكان من زينة الحياه. وهو من احسن
 الوسائل. للباقيات الصالحات. ولو صار
 رابعه ثانياً وعكس ما دون اوله لكانت كال
 الرجال. وغاية بفضل بها صاحب الافعال
 ولو حذف اوله وصار ثالثه مبتداء. ثم انضم
 اليه بالعكس ما عداه. لكان هو الموجب
 للعمل. والرابط الاعظم بين الدول. المؤثر
 في الاواخر والاول. حتى كانه الامل. ولو
 حذف ثالثه وقلب ما سواه. لكان بانفتاح
 عينه ملكا في سماه. ولو انكسر لكان بذلك في
 الارض ذا عز وجاه. على انه من اسماء الاله
 ولو حذف طرفاه فانقلب قلبه وامد صدر
 المتلوب لكان ما يشاق اليه. وبصرف
 الصالح عليه. على انه سراب كاذب. وشراب
 لغير المشارب. ولو حذف الرابع وقدمت
 الثالث. لكان من الضروري لحياة الحيوان
 الحادث. ولو حذف صدره وجعلت ثابته
 ثالثه لوجدت منه الالم على انه نتيجة الهم والسقم
 ولو قلبته حين ذاك. لكان موضوعاً فلسفياً
 كما لا يخفاك. ولو اخذت قلبه لذلك على لا
 معنى. وكان طرفاه من المفولات وعنه لا

الاسماء

- حضرة احمد افندي مظهر مأمور ضبطية طهطا
 • جرجس افندي يوسف رئيس ورشة
 اليومية بالدائرة السلية
 • محمد افندي الربيعي كاتب قسم ثالث
 بسكندرية
 • حسن افندي لبيب مفتش دخوله قسم
 ثاني بسكندرية
 • احمد افندي جودت معاون بمديرية
 الغربية
 • محمد افندي الشامي كاتب بمكة مركز
 ابي حصص
 • السيد ابراهيم عبد يكوم النور
 • عبد الرحمن افندي حافظ بمجلس مصر
 المحسي
 • علي افندي شلي كاتب محصيلات قسم
 اول بالدائرة البندية بسكندرية
 محمد افندي ابو بدوى بالمنصورة
 • محمد افندي حبيب وكيل الجرائد العربية
 بالمنصورة
 • محمد افندي فتحي بالخارجية
 • صالح افندي ضيف بكفر الدوار
 • محمد افندي متولي بمصر
 • عبد الله افندي الوهبي بالرحمانية
 • خالد افندي القوال بدمياط
 • عبد الحميد افندي زايد بالرحمانية

كم فينا من النبهاء ولكنهم في زوايا الاهمال

زرت بعض اخواني في ديوان عموم
 المرور ودخلت ورشة الحساب فرأيت امام
 الفنى البارع احمد افندي ذكي دفاتر جسيمة
 فسألته عنها فقال لي انها دفاتر عموم المصلحة
 ولقد رأيت علميها ورسمها البدع فوجدت ما
 منعت به سروراً من نظافة الدفاتر وانتظام
 فلم الارقام وتساري الخانات وحسن ترتيب
 الاقلام وظهرت من سهولة العملية التي اتخذها
 لضبط حساب مصلحة فيها مائة محطة وعشرة
 غير حساب التلغرافات ومينا اسكندرية بحيث
 يمكنه معرفة ايراد ومصروفات المصلحة سنوياً
 في اقرب وقت فلما امتدحت على نشاطه وعنايته
 بوظيفته اشار لحضرة الفاضل التحرير يوسف
 بك رشدي رئيس عموم المحاسبة وقال نمدح
 بهذا فانه استاذي في هذا العمل العظيم ولقد
 تذكرت هذا العمل وقسته بعمل بنك فيه
 كاتب بستين جنيناً فوجدته يوازي عمل خمسة
 من البنوك وفيه هذا الوطني يتكبد مشقة
 العمل الجسم براتب قدره الف فرس فعجبت
 من سوء حظ الشرقيين كما عجب من نسبة
 من ينسبهم للجهل وعدم حسن الاعمال مع
 انك لو فست هذا القلم بحسابات المالية
 لوجدت كثرة الاقلام هنا نوازي فروع
 المالية ان لم نقل اكثر منها في العمل وقيل

المستقبل يقرب لنا الوصول لدرجة لا يرى فيها احداً من كنية البلاد واطباؤها ومهندسيها في زوايا الاعمال ان شاء الله

فاني

نقل لي بعض احبائي ان امرأة افريقية تعلمت العربي حتى صارت من المكتبات الكبار وهي الان تقول الرجل ونظم الادوار فقلت له ابن محمدا فقال انها في قهوة فتوجهت معه لارى هذه العجبة فلما جلسنا جاءت وجلست معنا وكنا اربعة رجال ثم ابتدأت تنكت مع واحد من رفقاتي بلسان عربي فصيح ومعانٍ غريبة وبعدها قال لها صاحبي ما قصتك مع فلان وسمى لها احد ابناء المعتبرين فابتدأت تنسب ونهجو بما لم تبح به فاجرت ثم قالت وقلت فيه حمل زجل فطلبت منها انشاده فانشدتني هجواً كله فظايغ ووقائع قيمة تأبها الطبايع وختمت الكلام بقولها وقد توجهت لوالدته واخبرتها بتلف ولدها ومشيه مع الفجار فمن تأمل لحال هذه المرأة علم كيف وصل الفساد بابنائنا الذين لم يهذبوا حتى صاروا غرضاً لهجو النساء الاجانب ومعرفتهن البيوت ودخولهن على المخدرات مع كونهن من غايات البير المؤسسات فمن لنا بمردب يحفظ الاغراض ويمنع الاولاد من الهذيان والسهر في المحانات والحمارات وصرف الكثير من الجنهات فيما يجلب عليهم الشر ويخلد لهم الذكر

هذه العملية المجموعة في دفتر كانوا لا يتحصلون على معرفة حساب المصلحة الا من جميع دفاتر الدفترخانة وهي الان في دفتر بين يدي كاتبه فنشكر الصادق في خدمة وطنه صاحب السعادة علي باشا صادق فانه متوجه الى ابناء وطنه بكتيبته مجتهد في احسان المصلحة وسيرها على قدم النجاح ولو تمكن من زيادة مرتباتهم لفعل وعسى ياتيه وقت يجول اليه سلطة بها يتمكن من رفعة ابناء الوقت وحصر الاعمال فيهم فكم في شباننا من اذكيا ونهاء قائمين باعمال لا يقوم ايها عدد كثير من الاجانب ولو كانوا عدداً قليلاً لعددتهم ولكنهم كثيرون في زوايا الاهمال ولنا في عناية امرائنا المحاضرين ما يفتح للوطني باباً بدخل منه الى الرواتب الكافية ليضارع من جاء من بلاده لا يملك نفيراً ولا فتيلاً واصبح توسع له الطريق ليمر بعريته وكما في غنى عنه لو استعملنا ابناء بلادنا ووسعنا ثروتهم وحفظنا نعمة البلاد لاهلها فانهم ابناؤنا وخدم اميرنا ومجل اماننا وعليهم في حفظ البلاد وعمارها المعول . وليست السيادة بفتح باب البلاد للغرباء ياكلون خيرها ويبتكون سرها ويميلون باهلها لجانب الاجانب بالغرور والتعسين بل السيادة بفتح بيوت الاهلين وتكثير المعتبرين وحفظ الثروة لمن اذا دهمنا جمعناهم واذا احتجنا استمنحناهم واذا امنا واستغثناهم بايديهم كانوا اماننا وجوهاً واعياناً نفاخر بهم ونكاثر بثرتهم وننبه بهم على كثير من اضرار البلاد بخدمة الغرباء وحسن

الا سوط الحاكم او منعه والا فان الامر يزاد
انتشاراً فيفسد الاخلاق ويضر بكثير من
الناس الذين لم يعرفوا هذا الامر ولنا في حجة
المأمرين والبوليس ما نرجو به تطهير الارضية
بمصر والمنشية باسكندرية من هذه القاذورات
وعندنا من المصائب والمحرمات غير هذا
الفعل المحبوي وفي البنية الكفاية

رأيت فوق ما سمعت

جاءنا من حضرة الوجه السبد عبدالله
هلال بكوم النور رسالة اديبة سندرجها في
العدد الانني ان شاء الله ثم رسالة تتعلق بصيام
الشيخ عشري مثل رسالة حضرة المحكم شلي
افندي شمبل ولسبق هذه على تلك اجتزاناً
بها عنها . كذلك جاءنا لغز لحضرة صديقنا
البارع عبدالله افندي فرج ثم لغز لحضرة
الاساذ الفاضل الشيخ حفي ناصف ثم لغز
لحضرة محمد افندي متولي ثم لغز لحضرة العلامة
التمجيد حسن بك حسني ثم لغز لحضرة رزقي
افندي يوسف وسندرجها في الاعداد الالية
على هذا الترتيب حسب ما وردت كما اننا
سنفكم في العدد الانني في شأن صاحب كتبه
الدواوين على رؤسائهم بما يشبه به كل من
الفريقين لما له وما عليه

القيح خصوصاً على لسان مثل هذه التي يجمع
عليها كل ليلة نحو المائتين من الشان والقيح ما
في الامر انهم كما علموها الكلام علموها بعض
كلمات قرأته فقد كان اخر كلامها معنا كل
من عليها فان

مررت بالارضية بعد الغروب فقابلني
شاب عليه سنه وبظنون ولم علي فظنته
احد المستخدمين الذين لم اشترك في جريدي
وقلت له كيف حال سيدي فقال عندي
حاجة عظيمة جداً فقلت له مثل ماذا فقال
غلام جميل لم يخرج ليمسالي الا هذه الليلة
وبرضى بالقليل فحرت في امري وبقيت انظر
لهيته وانامل في صفته وبينما انا واقف معه
حضر بعض احبابي وانتهزه وشتمه شتماً قبيحاً
وقال لي ان قادة الغلمان يشترون الملابس
الافرنكية ثم يلبسونها ويلبسون الاولاد منها
ثم يتوسلون بالهيئة لرواج صناعهم القيمة واذا
سألهم عن الغلام قالوا لك هو ابن فلان
ويسمون واحداً ربما كان من العطاء وهو
(الولد) في الحقيقة حمار او ضايح لا صنعه
له فعجبت كل العجب من انتشار هذا الامر
القيح في بلادنا حتى صار له فائدة ووسائل
فلو اعنت الضبطه بالقبض على هؤلاء
الحشيش والقواد وابعدهم من البلاد لظهرت
كثيراً من اخلاق الرجال الذين لا يهذبهم

شروط المراسله

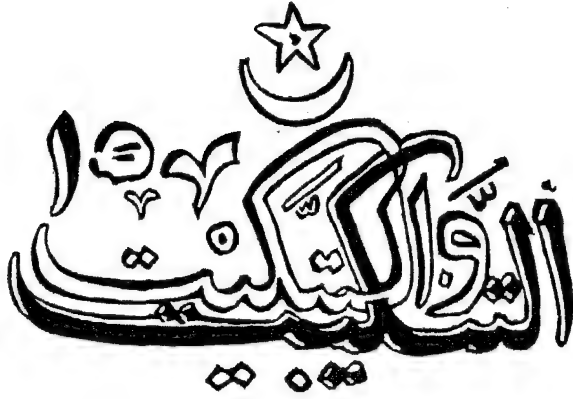
(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب الجريدة غير خارجة عن موضوعها التهذيبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما يقتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجريدة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة خالصة اجرة البريد والا فاننا لا نستلمها ولا نتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة عشرة (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجريدة ومحررها بمكتب جريدتي العصر الجديد والحروسة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجريدة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية (٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجده معنا قطعنا عنه الجريدة في اول يوم من المدة التالية لزمنا اشتراكه (٦) اذا قطعنا الجريدة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك فاننا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجريدة بحيث يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجريدة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ١٧ السنة الاولى

١٦ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٩ اكتوبر سنة ١٩٨١

عجائب وغرائب

لا تزال الأيام تربنا من عجائب ثقلها وغرائب محدثاتها ما لا يقوم بتسطيره قلم ولا يحمله كتاب حتى جفت الحابر وضافت الدفاتر وشمت آذان الطروس من صرير الافلام . نرى الجاهل لا يتبع الا اغراضه ولا يميز الا خلف ما نسوله له نفسه حسنا كان او قبيحا ومن ذلك ما جرى لبعض اهل الثغر الاسكندري من عهد غير بعيد . وهو انه أعد ليلة انس في بيته لنوم مخصوصين من ابناء جلده فكانت الليلة فاصره طليم فلما مضى نحو تلك الليل دخل عليهم شخص لا يعرفون له اسما ولا مسمى فاراد صاحب المنزل منعه فلم يتمكن لان قوة السكر حلت ذلك الغريب على اطالة الكلام الفارغ بما لا ينبغي فاستدعى صاحب البيت نفرا من البوليس فجاموا واخرجوه رغم انف معارضته ثم ذهبوا به وبصاحب المنزل الى الضابطة فحبسنا معا الى الصباح ثم اخرجنا بعد ان غرم صاحب المنزل (دفع الجزية) وترك خصمه بدون جزاء فعسى ان يلتفت من يهيم ذلك الى معاقبة كل جان بما يستحق ليرجع عن جهله فلا نسمع بعد ذلك بعجائب وغرائب

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيد بزفتي - جواني افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة - محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

درس تهذيبي

بين نديم ونليذ

الحق وثمر العمران . ولا يقوم بها الا عاقل
مدرّب على سياسة المدارس عالم باحوال كل
مدرسة وسيرها وما تربية من الاخرى خبير
باحوال قومه وحدود مدرسته عارف ببل
روساء المدارس ومطامعهم حر في فكره لا يرى
الا منفعة المدرسة بحيث لا نرهبه الظواهر ولا
تخيفه الهيئات . ولا يخفاك ان المدارس لما عهد
مع بعضها وتداخل في انتقال التلامذة من
مدرسة الى اخرى وكف يد العدو عنها بما لا
يجلب على التلامذة شرًا

(ت) وهل يوجد في مدرستنا من فيه
اهلية لذلك او جامع لهذه الخصال غير الاساتذة
(ن) لا يخفاك ان المدرسة فيها الذكي
والبلد والغني والنبه والغني والفقير والأمر
والخفير فان كان الانتخاب قاصرًا على الاغنياء
دون الاذكياء كان المحفل وبالآ على التلامذة
والمدرسة

(ت) من اين يأتي الوبال وم من اهل
المدرسة المحاذرين لرتبة القفاوات والمعيدين وم
ادري بحال المدرسة وصالح التلامذة

(ن) لا يخفاك ان ابن الغني مولع
بالاستبداد والاستعباد فهو يميل لاستخدام الفقراء
بلا مقابل وضرب الضعفاء من غير ان يعارض
او يحاكم وهذا بعينه هو الاستعباد المضرب باهل
المدرسة على ان اباه ان كان من عمد البلاد فانه
ادرك الثروة بنهب الفلاح وظلمه فان اغلب
العمد منسلطون على الاتقار تسلط الهواء على
النار يضربون ويحسبون وينهبون ولا قانون

(ت) اي استاذي اخذت عنك الدرس
الماضي وحفظته ثم تلونه على اخواني
التلامذة فلما فهموه قالوا من الان لا نترك
الاساتذة يرتبون المدرسة وينظّمونها بأفكارهم
فان هذا مضر بصحتهم مشوش لأفكارهم ويكفهم
الاشتغال بالتعليم والتلقين ونحن معاشر التلامذة
نحمل عنهم انعاب الترتيب والتنظيم لنكون
عونا لهم على قطع عقبات التقدم وانتظام المدرسة
انتظامًا بدعيًا فقلت لهم من منكم فيه قوة
التدبير حتى يشارك الاساتذة في هذا العمل
فقالوا نجتمع وتشاور في الامر فيخرج من بين
الأفكار فكر حرّ صالح . فقلت لهم لا بد وان
يقدم هذا الامر الى رئيس المدرسة فان اقرم
على ذلك كان حسنًا فارتضوا بهذا الرأي
وقدموا اليه ففرح بنجاة تلامذته واجتهادهم في
مساعدة الاساتذة وضابط المدرسة واقدم على
الطلب بالاجابة الا انهم وقعوا في حيرة لتضارب
الأفكار فبين يختارونه لهذا العمل الصعب
فقلت لا بد وان ارجع الى الاستاذ واسأله عن
الشورى وثمرتها وكيفية ادارة محفلها وقد جئتكم
مستنيًا فاسمع بالجواب فالى اخواني في الانتظار
(ن) الشورى يا ولدي عبارة عن غرس
الأفكار في ارض التبادل وستبها بماء الحربة
وخدمتها بيد الاعتدال لتنبث العدل وتزهر

بردعهم ولا حاكم يرجعهم فان عرف الفلاح
باب المحاكم لحقه العدة واستعمل الرشوة والنفاق
فيقبض المحاكم على الفلاح ويضربه ويسلمه
لعمدته بعد تعذيبه ومن كانت هذه افعال ابيه
كان بعيداً عن الحق اجنبياً من الانصاف لا
يميل للتساوي ولا يعترف للفتنير بحق معه في
الوجود فوجود مثله في الحفل علة لزيادة هلاك
التلامذة والزمامم بدروس لا طاقة لهم بها
واقراءهم كتباً ما رأوها ليضعفوا بذلك حدة
ادعائهم ويحبسوا الثروة لانفسهم . ومع ذلك
فان اولاد مثل هولاء تربوا في الريف على
التخريف والهذيان فلا يعرفون صالح المدرسة
ولا ما يوجب تقدم التلامذة لانهم عي عن
طرق التقدم بسبب فساد مخيلتهم وضعف مدرستهم
وقليل منهم من له المام ضعيف بالاداب وقد
قدمت لك صفة العضو اللازم لهذا الحفل ولا
يمتلك ان تطبها الا على افراد تعد بالاصابع
من هذا القليل فلا بد لهم من مرشد يرشدهم
ويعلمهم حتى يتمرنوا على اشغال الحافل ويؤمنوا
على مدرسة مثل هذه المدرسة العظيمة . وانت
تعلم ان العظيم منهم قد غرس في قلبه الخوف
من الامراء لما فاسوه من الظلم وما راوه من
التعذيب والشرب اذا وجد معهم امير في
الحفل وقال من رأيي في هذه المسألة كذا
وجدت الجميع مقرأ عليه مصوباً ما قاله خوفاً
من بطشه وفتكه فانه يعلم ان هذا من القسم
الذي اذا غضب اعدم وان عورض فترك
فهو يأخذ كل ما يقول قضية مسلمة لعدم تمكنه

من حرية فكره ولما غرس في قلبه من الخوف
والاذلال . ومثل هذا لا شك في انه يجلب
على المدرسة ضرراً غير ضررها ويزيد ارادتها
ارتباكاً وبنائها تخريباً

(ت) وان كان من اولاد الامراء العارفين
باحوال المدرسة وادارتها الخائزين لرتبة القلعة
(ن) اعلم يا ولدي ان الحكم على الشيء
فرع عن تصويره ولا تنحكم على الامراء الا بعد
معرفة اسباب ثروتهم فان كانت بجدهم واجتهادهم
كانوا احرص الناس على حفظ الهيبة الاجتماعية
وان كانت بطريق الظلم والنهب والرشوة كانوا
اشد ضرراً من العمد لحبهم الظلم الذي صبرهم
في هذه الثروة بعد ان كانوا لا يملكون قوت
يومهم على ان معظمهم ما تيسر له شراء اطيان
الا وهو حاكم في جهتها ولا يخفاك ما يستعمله
في تلك الحالة خصوصاً في مكة السالفة امام
كان المحاكم يتصرف في البلد واهلها تصرف
الملاك في املاكهم ولو نشرت صحف الحقائق
بيننا لرايتهم لا يملكون شيئاً ما يتمتعن به الان
فانه اما مال ارملة خدعت حتى تنازلت او
فقير ضرب عني اعترف انه باع او ضعيف
اهين حتى هرب من البلد او غني تقرب ببعض
طيه خوفاً من التصدي والاذلال ومن ملك
ملكاً بهذه الصورة كان ابعد الناس عن
الحق واضلم عن طريق الانصاف ووله كذلك
يجتهد في مشاكلة ابيه فهو يرى ان الفقير يستحقه
بلا مقابل والضعيف يجذمه بلا اجر ولا
يرضى بالتساوي وترافعه مع تلميذ فقير امسام

ومدرستنا لا تخلو من هذين القسمين
(ن) يا ولدي المدرسة فيها الكثير من
النبهاء العارفين بقوانين المدارس وإفانيت
سياستها المتكلمين بلغات عديدة المطلعين على
فنون جليلة نورت افكارهم وصبرتهم من الرجال
الذين يمكنهم ان يمسوا مدرسة عظيمة ولكنهم
في زوايا الاهمال والخيول فاذا انتهت التلامذة
واختب من هذا القسم جانباً يرد نفوذ الامراء
ويعلم الاغنيا. كان المحفل سيقاً في نحر عدن
المدرسة وحصانجنمي فيه رئيسها يبدأ بتقوي بها
الضباط والاساندة على تحسين المدرسة وخلاصها
من محالب العدو ولا تنصل التلامذة هذه الدرجة
الا بحرية الانتخاب وبعد المتخمين من الارهاب
والاغراء والتغريب

(ث) ارى الضابط امر بتشكيل المحفل
من الاعيان والامراء اذا لافائدة فيه الآن
(ن) اظنه انما جمعهم ليدونوا نظاما
يسرون عليه ويجددون حدوداً يعرفونها
ويجعلون للمحفل روابط ينتقد بها في اشغاله
فاذا تم لهم ذلك اجروا الانتخاب على نظامهم
المجديد والا فان هؤلاء كانوا فيه في العام
فما الذي نجم عنهم وما الذي صنعوه في المدرسة
وقد الجئوا للتخلي عن المحفل وطردوا منه من
غير معارضة فان الرئيس كما استغفرهم طردهم
فلو كانوا بانتخاب التلامذة ما استطاع احد
صرفهم ولا معارضتهم الا بما يجئ منه على المدرسة
واهلها فانهم نواب عن التلامذة منتخبون
بمعرفتهم فمغضبهم مغضب الامة ولا يستطيع

الضابط او المدير وما دام هذا القسم بهذه
الافكار فانه يضر بالمدرسة ضرراً لم يحلله
الضابط السافط ولا المدير السالف
ومن هذا القسم كثير ممن لم يخدم في
الارياض وغصل على ملك بماله او هبة من
الرئيس او بطريق الارث غير انه يميل لخدمة
ارضه وربها وحرثها وزرعها بلا مقابل خصوصاً
وان اسم الباشا او البك كالاسم الاعظم ينضي
به الانسان ما يشاء فترى الفلاح يخدمه وان
لم يكن حاكماً في بلاده تزلفاً اليه ونزلاً خوفاً
من محبته حاكماً عنده يوماً ما او رغبة في توسطه
في قضائه ومشاكله

نعم ان في هذا القسم كثيراً من اهل الخبرة
والدراية الذين تقلبوا في الاحكام وعرفوا
سياسات المدارس واغراضها ولكن حجبهم لذاتهم
يعطل كثيراً من المنفعة ويجلب كثيراً من
الضرر فاذا وجدوا في المحفل ولم يكن معهم
احد من النبهاء الاذكياء كان اهل المحفل
عبارة عن لعبة يدبرونها كيف شأوا فاذا
تشكل محفلكم من هذين القسمين جعلتكم المدارس
رواية تياترية يشخصونها في المحافل ليضحكوا
على اهلها

كل هذا اذا كان المحفل مطلق الحرية
في افكاره لا يعارض في المصلحة ولا يلزم بشي
لم يقر عليه اما اذا كان مقيداً بما يصدر له من
الاساندة فلا نسأل عن اعضائه واهله فانهم
صورة وهمية لا حقيقة لما ولا اثر

(ت) من ترى تشكيل المحفل اذا

ولكن باخلط المحفل وتشكيله من نهباء واذكباء
وامراء واغنياء وعلماء وصناع واعيان

(ت) نخشى ان بقية المدارس تمثل بنا
ونقول عادوا الى جهالتهم والتوحش القدم

(ن) اعلم يا وادي ان الشيء في اوله

لا يجني على صورته الحسنة في سائر الجهات

بل لا بد من النقص والابرار والتغيير والتبديل

حتى تقدم الافكار وتحسن الاعمال ولا تنظر

لجهل كثير من اهل بلادك فانهم وان جهلوا

احسن من مبداء اعظم دولة متمدنة الان

واما انقص عليك طرقاً من انبائهم لتعلم قومك

وما هم عليه - افتتحت دولة من الدول المتمدنة

محفلها الشوروي من عهد مائتي سنة وكسور

فوقع الانتخاب على تجار البطاطس والنعم

والحديد لكونهم اغنى اهل البلاد فلما عندوا

المحفل وتذاكروا في ضرائب البلاد راي ثلاثة

منهم ان قرية من القرى لا تستطيع دفع الضريبة

لفساد ارضها فغضب بقية النواب ولتوا الثلاثة

في قماش واطفاؤا شموع المحفل وكتبوا الجواز

على هولاء المساكين واحرقوهم وختموا القرار

على هيب احتراقهم اظن ان اهل مدرستك

وان جهلوا وضلوا عن طرق التقدم وعملوا عن

الحق فانهم لا يفعلون ما فعل هولاء البهايم

الذين ينددون بمدركتكم الان

(ت) حاشا لله ان يحصل من تلامذتنا

هذا الفعل القبيح فانهم لا عيب فيهم غير خوفهم

من الاساتذة وعدم اقتدارهم على معارضة

الفلاوات بسبب ماراوه منهم من الاهانة والقسوة

احد اغضاب امة في سائر مدارس الدنيا

(ت) وماتمة المحفل المحر

(ن) حفظ البلاد والمدافعة عن شرف

الرئيس والاساتذة فلو ارسلت مدرسة اساتذة

من عندها ليقموا بالمدرسة ونادى المحفل

بمنعهم من الدخول او التعرض لشيء من

ادارة المدرسة كان له الحق وساعه على ذلك

جميع ارباب المدارس ولو جاء رئيس وطعن

في رئيس المدرسة واراد استخداه مكانه كان

المحفل وقاية له من كل سوء فان الرئيس انما

يحكم التلامذة وما داموا في رضا عنه فلا تدخل

لاحد في رئاسته ولا مطع وان اراد الغير

معارضته بالقوة كان التلامذة امامه كالاسود

الضارية بدافعون عنه ويردون عدوه ولو

عدموا في ذلك الكثير من الارواح وهذه اكبر

ثمرات المحفل في سائر المدارس فتري المدرسة

اذا كان لها خمسون بواباً وليس بها محفل كانت

عرضة للدمار ومناوشة الاعداء لضعف قوتها

بتفرق كلمتها وعدم اتحاد تلامذتها وان كان

لها محفل ولم يكن لها ولا بواب واحد كانت

اعز من بيض الانوق فان العدو يعرف ان

كل تلميذ متيقظ مستعد للحرس والوقاية

والدفاع

(ت) وهل تخمّل تلامذتنا اطلاق

حرية الافكار قبل ان يندربوا على اشغال

المحفل

(ن) نعم يحملونها ويحفظونها ويسيرونها

في طريق يعز على غيرهم الوصول اليها

والظلم الذي كاد يذهب بروثق البلاد . وإنما
 بأي طريقة تتوصل لانتخاب اذكاء يساعدون
 اهل المحفل على حل المشاكل باللطف وترتيب
 المدرسة بالرفق والتعقل فان الدنيا كلها ناظرة
 اليها رقية علينا فان لم نحسن العمل كنا مثله
 بين العباد

(ن) حيث ان حرية الانتخاب متعذرة
 الان لعدم معرفة التلامذة قدر المحفل وجهلهم
 حقيقة الانتخاب الحر يلزم النباه ان يقدموا
 انفسهم للنيابة والاساندة تعرضهم على فرق
 المدرسة ليشتمل منهم القدر المعين ويتداول
 الايام وظهور وثقة المحفل بهندي التلامذة للانتخاب
 الحر وترك ما كانت عليه من الميل للاغتياء
 والخوف من العمد والرهبة من الامراء وتنتخب
 من تريد من اهل المعرفة والدهاء

(ث) اترى اننا نبلغ هذه المنية الان
 (ن) هذا امر متعلق بالتلامذة فان
 يجلس فيه وطلبوا قبولوا بالاجابة وان اهلوا
 حقوقهم لعبت بهم الافكار واصبحوا في سعيهم
 من الخائبين

(ت) وماذا ترى في رئيس المدرسة
 وضابطها واسانذتها

(ن) ارى ان الرئيس من اهل الرحمة
 والشفقة وله ميل كلي لاصلاح المدرسة وهو
 محب لتلامذتها يود تقدمهم ونجاحهم لينالوا
 بهم المداوس ويتقوى بهم على دفع ما كان
 يقال من سوء ادارة الرئيس السابق فعلى
 التلامذة ان تعقد الخصاصر على محبته وطاعته

ورد كل عدووته . والضابط هو المدير العظيم
 الذي خدم هذه المدرسة بأفكاره مدة من
 السنين وقد عاد اليها بعد ان كادت تسلم
 للعدو بمساعدة الضابط الساقط فان المدرسة
 الشفراء كانت تخادعه بالتحف وتعد ان
 يكون نائباً عنها في المدرسة فهو يساعد على
 غرضها وان اضر بالتلامذة فلما احس بهذا
 ضباط المدرسة تجمعوا وطلبوا من الرئيس
 تغييره لحفظ المدرسة من الصياع وقد اجاب
 الطلب وحين من تعلمون شرف نفسه وتزاهته
 فجمع اليه رجالاً يعرف حسن طوبىهم . غير
 انهم اعترضهم من المشاكل ما نسال الله منها
 السلامة فان ديوان عموم المعارف عين اساندة
 للبحث في اسباب النظاهر وخول بعضهم حق
 مخاطبة المدارس الاخر عن مصالحهم وهذا ما
 يكدر البال ويشوش الخاطر ولكن ضباط
 المدرسة لما علموا هذا انتقل بعضهم من المدرسة
 لتغيير الهواء في بعض انحاءها بعد ان خضعوا
 لرئيسهم كل الخضوع فلا وجه لنفخ مذكرة في
 هذا الامر بعد اتحاد الرئيس مع الضباط
 وربط العلائق بينهما . واما المسألة الادارية
 فان التلامذة هم الذين طلبوا المحفل وكل فرقة
 حرة في مدرستها فتخارج المدارس الاجنبية ما
 يوجب تداخلها في شأن هذه المدرسة خصوصاً
 وانها تحدها على طيب هوائها وحسن موقعها
 وبهجة رونقها فالناتج لهذا الباب عدو للمدرسة
 واهلها لا محب لها ولا خائف عليها ولكن حكمة
 الرئيس وتبصر الضابط وتيقظ الاساندة مما

الرئيس ولا سائذة حسنوا في علم والله بحسن
الحكام فانه يقول للذين حسنوا الحسني وزباده

مسامرات ادبية

جمعني المحظ وحسن الطالع مع العلامة
الفاضل والفيلسوف الكامل استاذ الاسانذة
الوزير الجليل صاحب السعادة محمد قدري
باشا وزير الحفانية فبجاذبنا اطراف الحديث
وخضنا في كثير من انواع الكلام حتى انتهينا
الى المعارف وطرق تلقيها فقال حفظه الله .
ان التعليم في اوروبا على ثلاث مراتب
الاولى معرفة القراءة والكتابة ومبادئ الحساب
ثم ينتقل التلميذ الى المرتبة الثانية وفيها يتم قواعد
لغته ومعرفة فروعها وفنونها وبعض مقدمات
العلوم العالية ثم ينتقل الى الثالثة وفيها يحسن
معرفة اللغة وبدائعها ويبحث في مشقاتها
وبدع تركيبها ثم يدرس معها العلوم العالية
فترام في كل مرتبة يدرسون الطفل على لغته
وكتابتها ومنشأتها ليستعين بها على فهم العلوم
وادراك معانيها بخلاف ما عليه مدارسنا من
نقل التلميذ الى العلوم العالية وهو لا يعرف
من لغته الا ما اعتاد النطق به فاذا توجه
اوروبا على هذه الحالة عاد لا يعرف الحقوق
والواجبات لفقد مدركات لغته وقوتها وبلاغتها
على ان فقد التهذيب في الصغر داع ثان
لفساد الاخلاق - ثم قال ايده الله كيف نبعت
نلهذا لمعرفة القوانين ودراستها وهو لا يقدر
على ترجمتها بلغته ولا يتكلم التعبير عن التركيب

يقضي بعدم حدوث شيء بسوش الافكار او
يكدر صفو الراحة ولا تلبث ان نراهم انصرفوا
بمنصلات الامر وكفالة الامن والراحة
مصحوبين بالسلامة

(ت) فان تملقت آمال مدرسة بارسال
احد الاسانذة او بعض التلامذة الينا ماذا
نصنع

(ن) قلت لك ان التلامذة اذا كانت
متحدة تعذر على غيرها دخول مدرستها
وتلامذتنا جميعا مستعدون لوقاية رئيسهم
وحفظ شرفه ولو ائلفوا في ذلك النفس والنفس
ومن يرضى لنفسه جلب الشرور واعدام الارواح
في غير مصلحة

(ث) نخشى ان يدخل مفسد بين
التلامذة فيفترسهم على بعضهم وبوقع بينهم
العداوة والخذلان وبهذا يتعذر الوصول
لتوحيد الكلمة

(ن) معاذ الله ان يحصل شيء من هذا
فان القلوب مرتبطة بالايان متحدة على حفظ
المدرسة ورئيسها ولا يسعى في ايقاع العداوة
والبغضا الا جاهل متعرض للهلاك فلا نخش
من هذا القليل وحدث قولك بما سمعت
واحرص على فهمه كلمة كلمة وبعد ذلك اكتب
اليك درسا آخر

(ت) الان انصرف لاثبات كذا في
محلات التلامذة وعساك تنف على افكار
ديوان المعارف فتشرحها لنا في الاسبوع الآتي
فقد اشتغلت الافكار وحارت الالباب ولكن

والفرعي بعبارة عربية مفهومة لتفقد قوة الادراك العربي منه . وكيف نعلم على فكره وهو لا يحسن التصورات العربية والبلاد كلها عربية واحكامها عربية فلا بد من تمكن التليذ من لغته حتى يستعين بها على طول الباع وكثرة المنافع . ثم عطف على الشاب النبيه العالم صاحب العزة حسين بك واصف فذكره بنهر وامدح اجتهاده وسهره في دراسة القوانين والوقوف على دقائقها . وبعدها خضنا في احاديث لا تكبر على مثله فانه رب الكلام ولسان الترجمة وبثله تقوى الامارة وناهيك برجل لا تنكف في تفهيمه تركيب عبارة ملفقة او ملحونة ولا يحتاج لفهم ما نقول لحل ولا بسط . ومن قراء هذه الافكار المحررة علم ما لوزرائنا من الفضل والسعي خلف القدم والبحث فيما يدفع خلل ادارتنا ويحسن تربية ابنائنا اعزهم الله (الثانية)

ولغرامى بالوقوف على حقائق الامور اتخذت زبارة الكثير من امرائنا وسيلة لمعرفة مدركاتهم السياسية ونياتهم من جهة الوطن لتفاهر بافكارهم الجليلة من يرمننا بالغباوة والجهل من اهل اوروبا فان الجرائد الوطنية ان لم تذكر فضل رجالها وتدافع عن ذوى الافكار المحسنة كانت عوناً للاجبية في تسلطها علينا بما ليس فيها فمن اجتمعت بهم من الامراء الحرب للامور العارفة باحوالنا صاحب السعادة احمد باشا الدارملي مأثور ضبطية الهروسة زرته في ديوانه العامر وجرى بيننا حديث طويل

وقفت فيه على حسن معرفته بالادارة وانماح باعه في حل المشاكل وارضاء الخصوم ثم جرى الكلام في قوانين الادارة والاحكام فقال حفظه الله اني اجاهد الان في تدوين ما اعثر عليه من الوقائع والحوادث لتتمكن من وضع قانون للضبطية يحفظ نظام الامة وحقوقها ويوقف المحاكم عند حده فان احكامها الان اغلبها اجتهادية والانسان محل للخطا والنسيان فربما فعل امرأ ظنه صواباً وهو خطأ فاذا تبيّن بقانون استراح وراح وعندما يتم لنا بحث جميع الحوادث تسعين بوزارتنا الحاضرة وافكارها المحررة على عقد هذا النظام وقد سمعت من صاحب الدولة رئيس نظارنا انه مجد في سن القوانين ووضع الامة والاحكام تحت نظام محدد لكل عامل عمله ولكل فرد حقه وهذه مقاصد نشهد لدولة بطهارة الضمير وحب الحق وميله لانصاف الرعية ومنع بد الاستبداد عنها وتخويلها قوانين تدفع عنها غوائل الاغراض الذاتية والاحكام الموائية . ثم رأيت عند رمانتين من نحاس قد جعل لكل منها غطاء (بقلاوظ) فاذا اراد القباي سرقة الفلاح المسكين حل القلاوظ ووضع قطعة من الرصاص في قلب الرمانة ثم يدير القلاوظ فلا يكاد يراه احد وبهذه الطريقة غبن الفلاح في الاف مولفة من القناطير من محصوله وقد ضبط هاتين الرمانتين بطريقة نزع على مثله فهو يسعى في وضع رمانات مدموعة تحفظ للامة حقوقها كما انه يجاهد في ضبط الموازين والمقاييس

الافرنجي بعبارة عربية مفهومة لتفقد قوة الادراك العربي منه . وكيف نعلم على فكره وهو لا يحسن التصورات العربية والبلاد كلها عربية واحكامها عربية فلا بد من تمكن التليذ من لغته حتى يستعين بها على طول الباع وكثرة المنافع . ثم عطف على الشاب النبيه العالم صاحب العزة حسين بك واصف فذكره بنهر وامدح اجتهاده وسهره في دراسة القوانين والوقوف على دقائقها . وبعدها خضنا في احاديث لا تكبر على مثله فانه رب الكلام ولسان الترجمة وبثله تقوى الامارة وناهيك برجل لا تنكف في تفهيمه تركيب عبارة ملفقة او ملحونة ولا يحتاج لفهم ما نقول لحل ولا بسط . ومن قراء هذه الافكار المحررة علم ما لوزرائنا من الفضل والسعي خلف القدم والبحث فيما يدفع خلل ادارتنا ويحسن تربية ابنائنا اعزهم الله (الثانية)

ولغرامى بالوقوف على حقائق الامور اتخذت زبارة الكثير من امرائنا وسيلة لمعرفة مدركاتهم السياسية ونياتهم من جهة الوطن لتفاهر بافكارهم الجليلة من يرمننا بالغباوة والجهل من اهل اوروبا فان الجرائد الوطنية ان لم تذكر فضل رجالها وتدافع عن ذوى الافكار المحسنة كانت عوناً للاجبية في تسلطها علينا بما ليس فيها فمن اجتمعت بهم من الامراء الحرب للامور العارفة باحوالنا صاحب السعادة احمد باشا الدارملي مأثور ضبطية الهروسة زرته في ديوانه العامر وجرى بيننا حديث طويل

اوربا لازدادت معرفته وخبرته بفن البحر فلما امره المرحوم بالتوجه توقف وقال ان ذهبت الى اوروبا كان كل عمل بعد ذلك منسوباً اليهم فصرف النظر عن سفره ثم قال لما صنعت الدولة اللعبة مراكبها الكبار وكانت تأخذ في المياه ٢٤ قدماً تداخلت الانكليز في قطع بوغاز اسكندرية بحيلة اننا مضطرون

لعمل مراكب تضارع مراكب الدولة وعمق البوغاز لا يزيد عن اثنين وعشرين قدماً فتوقفت معه وقلت له نصنع سفناً تأخذ ٢٠ قدماً لا ٢٤ ثم نخرجها من البوغاز غير حاملة للمدافع والكلل وبعد خروجها ننزل فيها المدافع وادواتها ولا نتقطع البوغاز ابداً فقال احد الافرنج اذا كان عند اوربا مدافع تصل كتبها اسكندرية وهي خارجة البوغاز فما غمق البوغاز اذاً فقلت له لا تتمكن اي دولة من ضرب اسكندرية مع وجود البوغاز فان المراكب في حالة النور لا يمكنها الوقوف الا على بعد عشرين ميلاً في الاقل من البوغاز وفي حالة الصحو على بعد خمسة اميال او اكثر وهي في الحالين تكون بين مدافع طابية العجبي ومدافع طابية البرج وراس التين فعوضاً عن قطع البوغاز الطبيعي نزيد في قوة الطوابي واحكام بنائها وزيادة مدافعها فاستحسن المرحوم هذا الكلام وعمل به . ثم قال وعندما توليت امر الترسانة وجدت الكثير من الاورباوين فاخذت امتحن اولاد العرب في الحداثة والبرادة والخرائطه والمسالك والنجارة

حيث انك ترى عند التاجر عدة مقاييس مختلفة المتدابير فهو يفهم من يشاء ويقيس بما يشاء وفي هذا من ضياع حق الامة ما لا يحصى على احد فقل صاحب هذه الافكار والاعمال حقيق بان تنشر فضائله واعماله ارفعاً لمن يرمينا بمجهل امرائنا لغير بمقترياته الامة وهو في سيره من المحالين (الثالثة)

دُعيت لمنزلة المام صاحب العزة والسعادة عبد اللطيف باشا واقتنخا الحديث بالعهد القديم فسمعت منه ما لا نرى له اثر الا في بلادنا كقوله ان المرحوم محمد علي باشا صنع ورشة البصه في شبرا والجوخ والبنه في بولاق وغيرهما حتى انه فرش سراياه من مشغولات البلاد وكان كلما جلس عليها قلبها بين وفرح وحمد الله على نجاح اهل البلاد في الصناعة وكان لا يرضى بزخرف الافرنج ويقول صنعة بلادي وان كانت غير مزخرفة خير لي من ان اجلب مصنوعات اوروبا ففقدني الامة وغوت صناعة البلاد وصناعها ثم جرى حديث دار السفن (الترسانة) فقال لما حضر احد كبار المهندسين من بلاد الانكليز ورأى حسن الاساطيل المصرية (الارماده) قال من ناظر الترسانة هل هو اوروباوي فقال له المرحوم هو من ابناء البلاد واسمه عبد اللطيف وهو في الثامنة والعشرين من عمره فطلب منه ان يزوره وتنزل الى الترسانة وزاره وشكره على اجتهاده في تحصين السواحل البحرية وتقوية القوة البحرية ثم قال للمرحوم لو ذهب الى

لا نقبل منهم نفوداً ولا نياشين تملأ بها
الصدور وتضع بها الثغور. وساقص على قراء
جريدتنا طرقاً من هذا القيل فقد رأيت
كثيراً من امرائنا العظام سمعت منهم ما لم
اكن انصوره من قبل ورأيت من افكارهم ما
يهندي به طالب السياسة لمفائدة الوطنية وإعالة
الجزيرة

الحاسن التوفيقية

او تاريخ مصر النواة

اوزاف الحورية في مصر

مصر

اي عزيزي اي زهني اي ارض نشأ في اي
جنتي هنيئاً لك بما فعل الاسود من ابائك
ولكن بك عليك اقم وبحبك عليك اعزم
إلا ما اخبرني بما كنت عليه في زنتك الماضي
وما صرت اليه الان فاني اراك الان تفخرين
في ثياب الحورية وقد رأيتك من عهد قريب
مصابة بالافرنجي والاطباء تبحث في مرضك
واهلك وابناؤك متعطون باذيالهم يطلبون منهم
دقة البحث وسرعة العلاج فاذا تم لك بعد
ذلك وعلى يد اي طبيب نهت وبرئت فان
حديثك عجيب

(مصر) أبنّي سألتني عن امر عظيم
سألتني عن حديث ما تحدث به احد من ابنائي
الا مع نفسه فانه حديث لم يرو مثله ولا يمتد
عن احد غوري. قد بليت بقوم وفدوا على

والحبال وغير ذلك فوجدت فيهم الكثير من
احسن الصنعة وفاق معلمه من الافرنج فرفت
الاجانب ولم ابق منهم الا ثلاثة بعد ان
كانوا نحو مائتين وكنت كلما قرئت احداً من
اولاد العرب لعل من الاعمال اتقنه واحسنه
وعندما اخبر المرحوم بذلك يصر كل السرور
ويقول متى اجد الامة المصرية كلها من اهل
المعارف والصناعة حتى لا يحتاج لاجني من
اي دولة كانت. ثم انتقلنا الى الادارات واهلها
فقال الادارات لا تنتظم الا باهل العفة
والامانة فقد كان المرحوم يعطي الرواتب
الشهيرة فوق الكفاية ويقول للرجل منا كل
ما احتجت اليه من الضروريات اعرضه الي
وخذه مني ولا تمس الامة بشيء فان فساد
الاحكام ونقض القوانين لا يتأتى الا من
البرطيل ومتى دخل البرطيل في حكومة فسدت
قوانينها وضاعت حقوق امنها واصبحت كالبيت
الذي لا باب له يدخله من يريد ويسرق
منه ما يشاء. فاذا كان الرئيس بقلد في
الاعمال اصحاب النفوس الميالة للرشوة والبرطيل
فانه يتعب تعباً شديداً ويوقع الامة في مظالم
جسيمة ثم ذكر صاحب الدولة شريف باشا
بذكر حسن وقص علي الكثير من اخباره
الجميلة التي يرحي بها الاصلاح

فهل مع وجود مثل هؤلاء الامراء وتبصرهم
في الاعمال وحجم لطهارة البلاد نرعى بنساذ
الاخلاق صدق المرجفون فان هذه الافكار لا
تجعل لهم في بلادنا سطوة ولا نفوذا واصحابها

وابنائى شعباً غبراً مدرجين فى اطار باله فكمنهم
يد الاقدار من خدمة امرائى فخلول باللاآت
ولبسوا مطارف الخز وركبوا جباد الخيل
واصبوا بين اهلى فى كهرباء وعظمة ورغد
عيش ونعمة كأنهم من العائلات الحاكمة وهم فى هذا
الطريق يخربون بيوت ابنائى ويمهرون بيوتهم
وينهبونهم ثم يطردونهم ويستعملونهم فى الاشغال
الشاقة بلا اجر ولا استحسان فقتلوا الكثير من
الابواب واعدموا الالف من الارواح وهم
بين جاهل بتبع شهواته وغيبى لا يرضى لذاته
مقام الملوكة لومكن منه يجوسون الديار للغراب
لا للمار ويدخلون البيوت للقبور لا للضيافة
وابنائى يتقلبون على الجعر ولا يتأثرون ويرون
تعذيب اخوتهم ولا يتحركون ويصبرون على
الآلام ولا يتألمون كما ظهر فى وسطهم مخادع
احاطوا به واعترفوا بسيادته ومتى تنهت
افكارهم نزل عليهم بسوط العذاب وحسبهم فى
بئر الاستبداد وارفقهم تحت سحب مظالمه يطرهم
حجارة من نهب وسلب وقتل ونشر يد وليته
يحفظ لنفسه الحق عندي ويدفع عني الاجانب
ويبتل بي على الغرباء حتى يبنى لابنائى معدن
ثروة يستخرجون منه ما يستعين به على شهواته
المهيمية ولكنه لا يحفظ حتى ولا ينظر فى عاقبة
نفسه ولقد كنت فى يد الخائنين مصابة بامراض
افريقية اوقعتى فيها اميرى السابق فجلبت عليّ
من الشرور ما لم يبتل به احد غيري فجلست
ابنائى حولي شتى ونكي وتدب رجال المجد
والشرف وتنادي على هؤلاء الظلة بااويل

والثبور تضرب الكف بالكف ندماً ونمسي
الهونا فى الطرقات عدماً قد ذهبت املاكها
بلا مناوشة ولا قتال واصبحت بين الغرباء
كلاجير او الخدام المستعبدين فما رأيت من
قصر لطيف فذاك للموسى وما نظرت من
جفالك واباعد فهذا للمستر وما بلغك من
بنك ونمير فهذا للخواجا وما سمعت من رفعة
او انعام فهو للسنيور وقد صار الاسكان
عندنا مهندساً والمزين طبيباً وخدام الخيل
رئيساً وذليل بلاده عزيزاً وطريدها محبوباً
واهلى يجاهدون فى خدمتي فندركهم جهالة
امرائى بالمزينة ويرفعون رؤسهم جهة العلو
فتظلم عليهم سحب الغفلة وتجب عنهم شمس
الحربة المنيرة
فلما سري الداء فى عروقي مع دمي نضرعت
الى الله تعالى فزحزح عني هذا التائه فى اماله
الفرقي فى شهواته ورزقني بالمولى التوفيق
الامير السيد السند اعزه الله فارفعت اليه
اعناق ابنائى تطاولوا واستجدوا ومدت اليه الابدى
طلباً للاصلاح والتماساً وانطلقت الالسن بمدحه
والثناء عليه بما هو اهله وتعلقت به الآمال لما
نعمه من حسن طوبته وطهارة باطنه وسلامته
اعتقاده وحبه للعدل وحفظ مركزه المرتفع على
عرشه العظيم فاختر حفظه الله للقبض على ازمة
الامة اناساً منهم البار والتاجر فجعلوا ابنائى
خلف ظهورهم وملأوني بقبعات وطراير وهادى
بكثير من ارضى وانعموا بجليل من مالى وشردوا
العظام من اهلى واخذوا الانفاس وامانوا لهم

الوطنية واحيا القوة الاجنبية ولم ينفعهم صلاح
الصالح منهم حتى كادت ابناي تكون اسرى
في ساحة لم يجرد فيها سيف وارضى ملكاً
لاوضاع لا يملكون الفوت في بلادهم وادارت
اجنبية محضة يد من لا يعرف لغتي ولا برحم
ابني ولا ينظر لي الا بعين الهوان فنال هذا
سيدي ومولاي وقد فسدت البطانة واخملت
الحاشية واحناط به المخالون وداربه المنافقون
وهو في اسف من هذا التدمير وخوف على
ابناي وبلادي من تمكن سلطة الغريب ونفوذ
سلطوته . وبانت ابناي تشاور وتراوى وقد
فتحت العيون وثبتت الاذهان وتحركت الدما
واشتغلت الافكار وابتدأ باخذ اليهود والمواثق
على انفسهم بحماية البلاد ووقاية اهله وحفظ
ناموس اميرها فلما بدا اتحادهم احنال ذلك
الرئيس عليهم واخذ يدبر لهم هلكة بعدهم
بها وبحفر لهم هاوية يرميهم فيها فكان هذا سبباً
لربط القلوب وعقد المحبة وتوحيد الكلمة
واتفاق المشرب وسريان روح الغيرة والحماة
في اجسام فرساننا وشجعاننا المحوطين بعناية
الله تعالى ولم تمض برهة من هذا السعي حتى
تظاهر الفرسان وظهرت الابطال وتماهدوا
على الموت في حفظ البلاد من العدو ووقاية
الامير من تسلط الغير على حقوقه وحملوا
حملة الاسود حتى كسروا قوائم عرش الظلم
وخسفوا بيت البغي والفجور ووقفوا بين يدي

بالرعب وانتصروا بالحق وازادوا بامداد العدو
وفتح باب الشورى وحفظ شرف الفارس المجاهدي
كل هذا بسلاية باطن اميرنا المعظم حفظه الله
ويودهم ان لو ميز الخائن من الصادق
من تلك الحلية ولكن البلاء بهم وقد جلبه
من كان فيهم كالذلال بنادي على ديارنا في
اسواق اوربا وابناي لا يستطيعون حراكا ولا
يقدرين على الكلام . ولما تم لهم النصر المبين
طلبوا من الامير العظيم القاء مفاليد الامر
الى السيد الشريف ومن يختاره من رجال
الصدق والغيرة وقد كت بين ذلك ارجف
واخشي من تنافم الخطب واكن الله ثبت قلب
فرساني والهمهم الحكمة فحضعوا لاميرهم خضوع
التابع للنبوع ووقفوا بين يدي جلالته ينتظرون
وامره السامية فسر بانقيادهم وسلامة بواطنهم
وحرصهم على حفظ شرفه العالي ورضي عنهم
رضا . زالت به الانراح وعمت الانراح واصبحت
الامة تتبادل الفاظ الهاني وتذكرك فيما يقدمها
وحفظ البلاد وقد خلع الكل من عنقه طوق
الاستبداد وحل قيود الاستعباد ولبس الجميع
ناج الحرية في ظل الساحة التوفيقية وحماية
الفرسان المجاهدية الذين اعدوا للبلاد مجدها
قلعوا اوتاد الظلم والاستبداد بقوة وحمية
وفتحوا للامة باب الحرية الذي احكمت غلته
المجانب الظالمون

ومن حكمة رجالي الفرسان ما تقدموا
به بين يدي اسدم الضاري وابن مجدهم
السامي ناظر المجاهدية اعزه الله من القاء

اشراق الشمس بهجة يبرق سيوفهم الالامعة
وساروا مع العز والاقبال ترمتهم العيون
وتصحبهم القلوب وقد انتظم الناس في جانبي
الطريق انتظام اللالي في العقود وكان ترتيب
الموكب العظيم على هذا النظام البديع

في مقدمته فرقة خيالة بايديها السيوف
مجردة تخطف الابصار باشعتها وتفاخر صفاء
الجو بجلائها تتبعها عدد من المشاة يحملون
البنادق خلفهم فصيلة من الضباط على ظهور
الخياد تتبخر بهم تحت المذل بنفسه المعجب بجواله
وبايديهم المهند قد اضر به الرقاد فخرج من
غمده يصارع الانوار ويلعب الاضواء بتلوم
مطلع الحرية وفارس المحمية وحافظ الوطنية
السيد الفارس الخطيب الواعظ جوهره هذا
العقد الثمين صاحب العزة احمد بك عراقي
وقد حاطت به الاسود المصرية الضباط النخام
مجردة سيوفها مشيرة بها الى حمايته وتأييد
دعوتهم فكانت في اشتباكها كأنها مظلة تحجب
اشعة الشمس عن عضد الخديوي المعظم
ومنفذ الوطن من الاسترقاق وناهيك بمن سل
بين يديه مائتا سيف وهو بين اسودها كأنه
البدري في وسط النجوم او تلك السيوف اكف
الداعين وهو نور ليلة القدر يتبع هولاء
الابطال ليوث تحمل البنادق كأنها واقية
الفرسان او حامية المقدام خلفهم الموسيقى تصدح
بالحان لو عربها لتطقت بهذه الايات

يهل يارقود فالكون فيه عجائب
البعث حق فقوموا فقد قطعنا المهائب

مقابلهم اليه وامثالهم لاوامره لوثوقهم بافكاره
وحسن مساعبه الوطنية فسير المهام الجليل
صاحب العزة عبد العال بك حلي بالابه
السادس الى دمياط وكان له موكب فصلته
جريدة المحروسة الغراء ثم سبر البطل الصنديد
رئيس تلك العصاية الشريفة صاحب العزة
احمد بك عراقي بالابه الرابع الى راس الوادي
فتلقى امره بالقبول وقد سار في الساعة الثانية
من يوم الخميس ١٢ الفعة سنة ١٢٨ في موكب
شبهه الالف من الناس وقد رايت بعينيك
فصنه لمن غاب عنه وكان هذا هو العلاج
لدائي وقد برئت ونهت ولم يبق معي
بعض هزال من آثار المرض سنذهب بعناية
اهلي بي عندما ينظرون في امري بافكارهم المنيرة
ان شاء الله

فقل للذي يجري ليدرك شأننا
رويدك اجهدت المظي من السير
وحسبك ان ادركت ترب جيانا
اذا سرت للعليا باخضة الطير
فما كل فتاك الى العرب ينمي
ولا كل ارض الكون تعزي الى مصر
ومن يتغني ملكا كملك محمد
تعزز بالجنود المؤيد بالنصر
ترديد صوت الحادي
سير الالاي الرابع الى الوادي

في الساعة الثانية من يوم الخميس تمت
اهبة الفرسان الضواري فاصطفوا بياهون نجوم
السماء بانوار الارض وقد حملوا بنادقهم فزادوا

متى نراكم جميعاً كالاسد فوق النجائب
 ويصبح الفطر روضاً مافيه في الارض غائب
 توفيق مصر نجلى وحاز اعلى المراتب
 والجند اضحى ينادي فزنا بكل الرغائب
 يا آل مصر طوتم بالحزم فوق الترائب
 دمنم ودام الخديوي ابو الوفا والمواهب
 فشكره اليوم فرض ومدحه الدهر واجب
 وخلف الموسيقى رجال الألاي بل حماة
 الديار وحفظه الاوطان ثم ما زال سائراً حتى
 دخل الحسينية وقصد باب الفتوح فمر به والوية
 احمد نلوا على النسيم بالسنتها ايات ولم يبق
 وطني ولا اجنبي الا وهو سائر بسير الجند
 المؤيد والعذارى والمخدرات تمطرهم بماء الورد
 وباقاته من الشبايك ونشير بماديلها الرقيقة
 اشارة الفرخ المسرور والسنتها ننادي دمت
 يا جيش الحماية دمت يا محرر الاوطان دام
 الخديوي مويده الشجعان
 فلما وصل الحامية دخل من عطفة المحكمة
 قاصداً مقام السيد السند غصن الشجرة النبوية
 وفرع السلالة الطيبة المصطفوية سيدنا الامام
 المعظم الحسين ابن بنت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فوقف الموكب وسلم على هذا البدر
 المنير ثم نزل مقدمهم الهام احمد بك ودخل
 المسجد الشريف وقد حفت به الابطال ولواء
 الالاي مرفوع على راسه مكتوب في صفحة هذ
 اللواء الجليل (انهم لهم المصورون وان جندنا
 لهم الغالبون) وفي الصفحة الثانية (لا اله الا الله محمد رسول الله) ثم دخل القبة

الشريفة وطاف بالمقام الطاهر واستقبل القبة
 ورفع الاكف الى الله ودعا لمولانا الخديوي
 بطول البقاء والاعزاز ولجند بالنصر ودام
 الاتحاد والوطن بالتأييد والحفظ من الاعداء
 ولاهله بالتوفيق والهداية فأمن عليه الجند وخرج
 والعيون محدقة به ثم علا ظهر جواده وسار في
 موكب السامي ماراً من السكة الجديدة الى شارع
 الموسكي فنتاولت اليه اعناق الرجال ورفعت
 له القبعات مشير اليه اشارة المجد والسنة الاجانب
 نطق من الجانبيين (احمد بك عراي) وقد
 سبق الى المحطة رئيس هذا الجيش المنصور
 وقائد زمامه الهام المدره الليث المتجد ابو المعالي
 صاحب السعادة والسيادة محمود باشا سامي
 يصحبه الكثير من الامراء الكرام والذوات
 الفخام كما ازدحم الالوف من الناس على اختلاف
 اجناسهم ينتظرون قدوم الابطال الى المحطة مع الالاي
 الثاني حتى لم يبق شبر من الارض يسع قدما غير
 الواقف عليه فلما انتهى بهم السير في الساعة
 الرابعة اخذ الجند راحته بعد ان نادى فيهم
 مقدمهم (افندمز جوق يشا ثلاثا) ثم نزل
 ولا سبيل للمشي فجاهد الضباط في فتح طريق
 يصل بها الى الرصيف وكنت بجواره ضارباً
 يدي بيك الكريمة فها وصلنا الرصيف الا بعد
 جهد وعناء وهناك اصطف الالوف من
 الامراء والوجهاء والاعيان تظلم الضباط
 الكرام واحدقت بنا الابصار وحوم علينا طير
 الافكار فوقف هذا البطل المقدام موقف
 الخطيب المرتجل وتكلم بهذا الخطاب الدال

الى الخطابة وقال نحن الان في نعمة جليلة
وعزة جميلة وقد فتحنا باب الحرية في الشرق
ليفندي بنا من يطلبها من اخواننا الشرقيين
على شرط الهدوء والسكينة وعدم حدوث ما
يكدر صفو الراحة كما اننا القينا مقاليدنا الى
وزرائنا الكرام ورؤسهم الشهم الميام شريف
النفوس والقدر وبن ايديهم عقبات ومصاعب
فلا نزيدم ارتباكاً بجاذلنا وبهورنا بل نلزم
وحدة الاتحاد ونحافظ على البلاد ونسير معهم
في طريق الاصلاح ايها ساروا وانا قائمون
الى راس الوادي اطاعة لامر رئيسنا الوطني
الحمر القائم بخدمة الوطن واهله سعادتلو محمود
باشا سامي ناظر جهادتنا ليعلم الجميع ان قيامنا
كان لطلب الحق لا للعقوق وان العظانية
والراحة عادت كما كانت وعدنا لما راينا عليه
من طاعة مولانا الخديوي وخضوعنا اليه والى
وزرائه النخام فلا تاخذكم الارجاف واساعة
اعداء الوطن وثقل بسعي اميرنا ورجاله .
واخص اخواني الجهادية بحفظ وحدة الاتحاد
وعدم الاصفاء الى الوشاة والحساد فانكم تعملون
اننا جاهدنا في هذا الامر سنين حتى ربطنا
القلوب والفتا النفوس وبيننا من الاعداء من
يسعى في تخاذلنا واشعال نار الفتنة فينا فاردعهم
بالفاظ التفريع واحفظوا لنا ما عاهدناكم
عليه فالبلاد محتاجة اليها واما مناعتات ان لم
نقطعها بالحزم واللباس والاضاعت مبادئنا
ووقعنا في شرك الاستبداد بعد التخلص منه
تعملون انكم كما قمم وخلصتم امراءكم الثلاثة بل

على قوته وانذاره على الكلام والانشا وناهيك
من يقف في هذا الموقف العظيم مرتجلاً
ودونك الخطاب بلفظه وعبارته ونصه وقد
معه ليفي مؤلف من الوف
سادني واخواني

بكم ولكم قننا وطلبنا حرية البلاد وقلعنا
غرس الاستبداد ولا نشني عن عزنا حتى نجبي
البلاد واهلها . وما قصدنا بسعيها افساداً ولا
تدبيراً ولكن راينا اهلنا في اذلال واستعباد
ولا يتمتع في بلادنا الا الغرباء فحركتنا الغيرة
الوطنية والحبية العربية الى حفظ البلاد وتحريرها
والمطالبة بحقوق الامة . وقد ساعدتنا العناية
الالهية ومنحنا مولانا واميرنا الخديوي ما
طلبناه من سقوط وزارة المستبد علينا الساري
بنا في غير طريق الوطنية وتمنعنا بمجلس
الشورى لننظر الامة في شؤنها ونعرف حقوقها
كباقي الامم المتحضرة في العالم ومن قراء
التواريخ يعلم ان الدول الاوروبية ما
نحصلت على الحرية الا بالتفويض ورافقة الدماء
وهناك الاعراض وتدمير البلاد ونحن اكتسبناها
في ساعة واحدة من غير ان نريق قطرة من دم
او نخيف قلباً او نضيق حقاً او نخدش شرفاً
وما اوصلنا هذه الدرجة القصوى الا بالاتحاد
والمعاهدة على حفظ شرف البلاد فالان ننادي
بصوت واحد (يعيش الخديوي واهب الحرية
يعيش الجيش المصري طالب الحرية نعيش
الحرية في مصر خالدة موبقة) فاجابه الجميع
بما نادى به وصنفوا تصنيقاً طال زمنه ثم عاد

ام انتم نجوم حول بدر في سماء وانا انصور
 اننا على ظهر الكفة ام هذه العصابة الوطنية جاءت
 لتودع المجبوش المصرية ومطلع شمس الحرية
 احمد بك عرابي (تصنيف استحسان)
 اروني امة بلغت مناهها

بغير العلم او حد الياني
 قصت علينا الشقوة بوجودنا في زمن الخسف
 ومنذ الاستعباد فرأينا المنشوق من اهلنا
 والمصلوب والمذبوح والمحرق والموضوع على
 الحازوق والمشرذ والمغرب والمنفي والمجبون
 والمنهوب والمسلوب ولا ذنب لنا في هذا كله
 الا عدم المحافظة على البلاد ثم رأينا الدور
 الثاني فشهدنا جنازة المسموم والمخنوق وودعنا
 المنفي ولا جنازة لهؤلاء الا المطالبة بحقوق الامنة
 ثم وصلنا الى الدور الثالث فرأينا مساعدة
 الاجنبي واكرامه وتكثير العطية وتسليمه ازمة
 الكثير من اشغالنا واذلال الوطني وضياح حقه
 وتركه في زوايا الاهمال فوقنا عند هذا الحد
 وسعينا في طريق الاتحاد وجمع القلوب وكنا
 لا ننتظي بمثل هذه الاصوات الا في خلوة بصوت
 الهمس حتى ادركتنا العناية الالهية باسراق
 شمس التوفيق علينا فرفعنا بها الصوت الى
 حيث يسع من يضع اذنه على فم المتكلم وما
 زلنا مجدين في هذا الطريق المخطر حتى اعربت
 المجبوش عن ضائرتنا وترجمت الحمية عبارتنا
 ونادى الجند المظفر المنصور بحقوق الامة بين
 يدي اميرنا الجليل فانهم وتنفضل ومن وتكرم
 واعنى من الرى وحرر فاستأسر النفوس بانعامه

اخوانكم من النفي الذين انا واحد منهم قنا
 لكم وخلصنا الوطن من الاستعباد ورفعناه الى
 عرش الحرية

وما انفخر بالعظم الرميم وانما
 فخار الذي يبغى الفخار بنفسه
 ونحن نفتخر بالابناء فقد فتح لنا الاباء
 الفتوح ونحن حفظناها فاجعلوا عروة الاتحاد
 وثيقة واني سائر اخوانكم الى راس الوادي
 فاستودعكم الله جميعا وانفل اخي على بك
 فهمي نيابة عن الجيش واخي محمد افندي عبيد
 نيابة عن المودعين من الامة الشريفة ثم قبل
 هذا وهذا وعلت الاصوات بالدعوات
 واحمرت الاكف من التصفيق ونزلت التبعات
 من اعلا الروس الى موطن الاقدام
 ثم دارني الضباط ورفعوني على مرتفع
 هناك رجاء الخطابة ولكن من سمع هذه الخطابة
 البديعة الجامعة او فراها عذرني في ضيق
 المقام على اذ لم يترك هذا الهمام مقالا لقائل
 ولا مجالا لجائل ولكن الاربعية العربية ابت
 الا اجابة هؤلاء الابطال فابتدأت الخطاب
 بنولي

سادتي واخواني وابائي
 خبروني عن محفلنا العظيم المشتمل على
 الالوف المولفة من الناس في اي ارض هو
 ومن احتفل انحن في ساحات باريس لنحتفل
 بخطيبها السياسي الغريب ام نحن في لوندرة
 نزدهم على مجلس الشورى نسع ما يقال فيه
 ام هذه اسود غمت الفريسة ونحن ننظر اليها

ونحن الان لسنا في ارض مصر لا برانا
الا اهلنا ولا يعرفنا الا تزلنا بل نحن في
روس السياسيين في سائر الممالك نقلنا الافكار
على اكف السياسة وتخص اعمالنا في ملاعب
العقول ومن سكن روس العطاء واشغل
الملوك بعمله كان حقيقاً بنظر العواقب حذراً
من سود الطوارئ معداً لكل سوال جواباً
ولكل مناوش قوة لا ينال الا عن أمن ولا
يقوم الا بفكر ولا يبحث الا عن الدسائس
واخذ نار الفتنه وقد جعلنا هذه المصاعب
حلاً على عوائق وزياراتنا وكتاباتنا بين يدي
خديونا وهم لا يقومون على هذا الحمل الثقيل
الا بخصوعنا وسكوننا وحفظ علائق الاجانب
النازلين بارضنا وطاعة امرائنا فيما يأمرهم به من
دواعي الاصلاح . وقد كفناكم من الفخر انكم
ملكتم زمام الحرية مع حفظ الارواح والاعراض
بعد ان علمتم ان فرنسا اهلكت في حرب
السنين عشرا الالف من الارواح واضاعت
مئات الالف من الاموال

والتاريخ يشهد ان كثيراً من الجند
تظاهر على ملكه فتم من خلع ومنهم من قتل
وانتم وقفتم بين يدي ملكنا وقفة المتأدب
الطامع في كرم مولاه فلم تربعوا قلباً ولا خرجتم
عن حد الأدب لما تطلوونه من حب ملكنا
للحرية وسعيه في تقدم الامة وحفظ بلاده وقد
منحكم الطلب وهو عنكم راض . فانتم بامرنا
المعظم وانتم يمحشنا المودب المذهب وبمثل
هذه الآداب تحفظ البلاد ونعمرها انا انادي

وملك القلوب باكرامه فمحن الان نادى
بالسنتنا بصوت يسمعه الفاضي والداني (يموت
الاستبداد ونعيش الحرية بعدم المستبد وبجنا
توفيق الاول يهلك الجبان ويبقى جيش
الحمية)

ولكن قد قال قلبي شاعرنا العربي
الرأي قبل شجاعة الثجبان

هو اول وهي الحل الثاني

وقد اخذتم بالحزم وتمسكنم بجبل الاتحاد
حتى رفعتم الى المقام الاعلى واعلموا ان مثلنا
مثل من كان في بشر لا سلم لها فابداً يخر
السلم بعناء وجهه وكلا حفر طاقة وضع رجله
فيها وارثي لغيرها حتى وصل ثم البثر بعد
اليأس من الحياة ورأى شجرة نذلت اغصانها
وقد خيم فيها العنكوت فان تعلق بجبل
العناكب هوى وتشم وكانت النكسة شراً من
الداء وان تعلق بالاغصان نجاً وخرج من
ذاك المضيق ونحن ان شاء الله سنقبض بالحزم
والهدوء على اغصان شجرة اصلها ثابت وفرعها
في السماء

نلك وحدة الاتحاد الوطني والجد في طريق
التقدم ومنع التهور والتظاهر بما يجلب علينا
المشور و ليست الحرية تنبع الشهوات البهيمية
والاغراض الذاتية وانما هي معرفة الحقوق
والواجبات والسير تحت لواء الانسانية المتروكة
والسكينة

فما الفخر في جمع الجيوش وانما
فخار الفتى تأليف قلب المساكر

ساعة واحدة فاسمعوا في تأليف القلوب ونوجد
 كلمة الوطنية لتكون رجلاً واحداً وقت
 الدفاع وعائنه وقت الهدوء والسكينة وهذا
 خوكم الجليل السيف المجرد لحماية الخديوي
 الأعظم وبلاده يودعكم ويسافر الى رأس
 الوادي لا عن قلى ولا غضب ولا باكره ولا
 ارغام وإنما هو يتبع افكار رئيسه الجليل ويسافر
 طوعاً للامس لتقطع ألسن الاعداء وتسكن
 الاراجيف ويعلم الحب والمبغض ان الوطن في
 هدوء عظيم وأهله في طاعة لا يشوبها عصيان
 فاسألوا الله له ولاخوانه جميعاً السلامة وثبات
 العزيمة ودوام المحبة والاتحاد وكونوا على سبيلهم
 من الالفة وإحباء كلمة الوطنية فكلكم وطني
 وإن اختلفت المقاصد وتباينت الذوات
 والناس شئ في التنافر والمرا

والكل ان الفهم انسان

ثم نزلت واعنفتني هذا الهام وقبل ما بين عيني
 وسرنا الى العربية المعدة له بعد ان نزل
 المسافر واخذوا مجالسهم في العربيات وقد
 قبل بد هذا الصمصام في ذاك اليوم نحو
 خمسة الاف رجل والكل بدعولة بالنأيد
 ولمولانا الخديوي الجليل بالبقاء ثم قام الوايور
 في الساعة السادسة والقلوب معه وقد اصحني
 الهام معه الى الزقازيق فسرنا على طريق بنها
 وما وصلنا محطة الا وجدنا كثيراً من الاهالي
 تنتظر الوايور لتسلم على هذا السيد وتهته بالنور
 والنجاح فلما وصلنا الزقازيق حرنا ودهشنا
 من كثرة الناس المنتظرين فقد امتلأ بهم

نداء المخلص بقولي لا نرضى غير خديونا المعظم
 اميراً ولا نعترف الا بسادته نموت في بقاء
 ملكه وحفظه من الاعداء تنفاني في تأييد
 سطوته وتخليد الحكومة المحررة باسمه الشريف فمن
 كان معي على هذا الاعتقاد فليجيب بقول
 نفديه بالمال والروح (فنادى الجند والامراء
 وجميع الحاضرين نفديه بالمال والروح
 ألا يسركم ان هذا الامير قد حرر الامنة
 واعنتها من رق الاستعباد واسمه الشريف
 محمد أترضون باستعباد هنري مثلاً وتغير
 اسماء ابناءكم من محمد وعلي الى جورج وجان
 او هنري. وفليب نال الله ان الراضي بذلك لمن
 الخاسرين في الدنيا والآخرة لو تبعتم السياسة
 وكشفتم قناعها لعلمتم انكم كنتم اكلة طاهث
 وتهبأت للازدراد ولكن الله رحمكم بوجود
 امير مؤمن مخلص الى الله في اعماله حريص
 على بلاده وشرف امته وانقذكم بجيش وطني رضي
 الموت في حياة البلاد وباع الشقاء الموقت
 بالسعادة الابدية ففاز بالقبول وارضى الله
 ورسوله وسكن قلوب الامة وكتب له في تاريخ
 الرجال اسماً تقدمه صفحات الزمان بين يدك
 موجود

ثم ذكرت ابيانا في مدح الجيش وصاحب
 السعادة محمود باشا سامي لا اذكرها الان
 وبعدهما عدت الى سرد الكلام فقلت

تعلون ايها الحاضرون ان الخامس
 والتباغض اوقعنا في قيد الاستعباد سنين
 عدبة وإن وحدة اتحاد اخوانكم خلصتكم في

بفقد ثروة البلاد فاجتهدوا في خدمة ارضكم
فان المالك تدرك ثروتها من معادنها ونحن
عندنا المعدن الذي لا يقص بالاخذ منه وهي
تربتنا الطيبة المباركة وقد طلبنا لكم مجلس
الشورى لتكون الامور منوطة باهلها والمحقوق
ممنوطة وهذه نعمة كبرى نشكر الله عليها كما نشكره
على نجاة الوطن واهله من العبودية ونحمده
على سلامة باطن اميرنا المعظم وخذوبينا الاغمر
ايده الله

فكثر تصفيق الاستحسان ثم نادى الجميع
باسمي فخطبتهم بما لا اذكره الان ولو عبرت
معناه لضاق صدر الصحيفة واستعاديوني بعد
الفراغ فعدت وخطبت بحفظ وحدة الاتحاد
وهنأت بالفوز بالحرية والنداء بها في المحافل
بعد ان كنا لا نذكرها الا في المحلوات ثم
اكدت بطلب الراحة والخضوع لاميرنا والتمسك
بجمه والسعي في تأييد كلمته والدعاء لرجالنا
الكرام القايين باعباء السياسة ورد حيل الخنايوز من
رجال السياسة وكان الوانور القائم لمصرف قد
استعد للسفر فودعهم قائلاً

اودعكم والله يعلم انني

اود بقائي بين ليث واشبال

فسبروا بلغتم قصدكم ومرادكم

ودنتم الى الاوطان عوناً على الحال بي

الرصيف ومحلات المحطة حتى كان المديرية
لم يبق فيها ذو احساس الا حضر يسلم على
البطل المندام ولم تستفر قدسنا حتى وزعت
باقات الورد على العساكر والمحاضرين ودارت
الكؤوس السكرية على الجميع ونثر في العرييات
مقدار عظيم من البلج العامري بحيث كان يرمى
بالمفاطف وقد قام بهذا المصرف حفصة الوجيه
عزتلو امين بك الشمسي ثم ابتداء مقدمنا
وخطيبنا الخطابة وارنجل وقال

سادني

اخوكم في الوطنية واسمي احمد عربي
ولدت في بلدة (هرية رزنة) من بلاد الشرقية
هذه فاننا وافق الان في ارض نشائي بين
يدي اهلي وقد بلغكم ما نطلبناه من قطع عرق
الاستبداد وتخريب البلاد واهلها وعبادة الله
منحنا مولانا المحدثي هذه الامنية ونحن لم نخرج
عصياناً ولا تظاهراً وانما سرت بالجيش ووقفت
بين يديه وقفة الطالب الراجي كرم مولاه
فلا تعولوا على الارجيف واشاعة اهل الفساد
واعلموا ان البلاد محتاجة للخدمة بالقوة والفكر
والعمل اما القوة فنحن رجالها ولا ننشي عن
عزمننا وفي الجسم نفس واما الفكر فهو منوط
باميرنا الاعظم ووزاته الفخام وهم لا يهنا
عيش الا اذا طاب لنا ولا يدركون الراحة
الا بامتنا فهم بسهرون الليل ويقطعون النهار
في حفظ الامة وسلامتها من العوارض واما
العمل فهو منوط بكم فان القوة والفكر يعطلان

نبذة من تاريخ المهام أحمد بك عرابي

حفظه الله

لا نجاه من هذا الاستعباد الا بفتح مجالس
الشورى فاجتمعت كلمته مع اخوانه الامراء علي
بك فمهي وعبد العال بك حلي واحمد بك
عبد الغفار واتحدوا على المطالبة بحقوق الامة
وعند ما شعر بذلك رئيس الظارسي في
اعدائهم في الواقعة المشهورة بقصر النيل عند
ما طلبوا بمجلس العسكرية وحكم عليهم بالنفي
ووضعوا في السجين فما احس بذلك النفي
المحرر الغيور على اخوته صاحب الحماسة والفراسة محمد
افندي عبيد اليكاشي بالألاي الاول قام
بمساكر الألاي وهجم على السجين وكسر بابه
وشبابيكه واستغذ اسراء الالابات بالقوة القهرية
وقد كانت هذه الواقعة سبباً عظيماً في جمع
قلوب العساكر والضباط الثغام حتى تمت لهم
واقعة يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١٢٩٨ ولها
لخدمات بطول ذكرها فخلص الوطن مع اخوانه
من الاستبداد وإطفيئوا حربة الاهالي وفنحوا
بمجلس النواب واستفطوا الوزارة وقرروا قانون
الجهادية الجديد (وهو طويل القامة معتدل
الجسم دقيق الحاجبين عظيم الجبهة واسع الصدر
ضخم الذراعين بقلب عليه السكون والكلم شديد
التمسك بالدين يؤدي الفروض في اوقاتها
كثير الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
حسن الاعتقاد متفقه في الدين واسعاً محب
لسماع الابات القرآنية والاحاديث النبوية لا
يفعل شيئاً مما نهى الله عنه من المحرمات متواضع
خاشع يميل للانكسار مغرم بحب الوطن ورجاله
دائم التمدح باهله واعماله وعوائلهم لا يفتش

ينتهي نسب هذا السيد المهام الى سيدنا
ومولانا الحسين بن بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكانت ولادته في شهر صفر سنة
١٢٥٧ هجرية في بلد اسمه (هرية رزنة من
اعمال مديرية الشرقية من البلاد المصرية
ونشاء بين اهله فيها وحفظ القرآن المجيد
وتعلم العلوم الدينية وكان يحب العسكرية
ويفرح بروية الجهادي عندما يراه ماراً عليه
او زائراً ببلده ولم يزل هذا الحب يعظم عنده
حتى انتظم في سلك العسكرية في شهر صفر
سنة ١٢٧١ في عهد المنفورة المرحوم محمد
سعيد باشا وتخرج في فنونها وبرع فيها ولازم
دراسة القوانين والمنشورات مع المجد في اثنان
الحركات العسكرية والاشكال الدفاعية وغيرها
ما يقتضيه مقام الجهادي حتى نال رتبة الفائق
في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٧ وبقي تلك
الرتبة في حالة المجد والنشاط الى ان خلع
الخدوي السابق وكان دائم الفكر في اهل بلاده
ناظراً على الاستبداد واهله راجياً وصول اهله
الى الحرية ولكنه امثالاً للامير الالوية مع
ميله للسكون وراحة البلاد كان يجتمع الغصص
ويطوي على نار المظالم كشتاً حتى ترقى الى
رتبة الميرالاي في رجب سنة ١٢٩٦ فاطال
النظر في اعمال الحكام واستبدادهم فرأى ان

فأوج الطود مغنى الانس عندي
 وزار الاسد في البيدا دفوف
 فباكم جثتها فردا صدورا
 ودوني من موانعها الوف
 يقول القوم مطلبكم عزيز
 فقلت نعم ومقصدا شريف
 وزير تمدح الدنيا علاه
 ويحمد شأنه الدين الحنيف
 حكيم الفكر سامي القدر عال
 رحيب صدره برّ روف
 ترى الافلام ساجدة لديه
 وقد خضعت لهيبته السيوف
 تعزز فالجلال له رفيق
 وبذخ فالوفار له حليف
 صفا فتداه للوراد عذب
 وصان فجاهه واف وريف
 تخشاه المحافل والموالي
 وتخشاه المحافل والصفوف
 به زهت الوزارة والمعالي
 لذلك علاه الجاه المنيف
 فيامن شاءه سامي الثريا
 وتالد مجن يتلو الطريف
 اليك مدائحي بالحمد سارت
 لحد دونه النعراء وقوف
 قدم ناجا على هام المعالي
 بامرك ثم تنصرف الصروف

في الكلام ولا يغضب جلبه ان خطب
 تأتي في الالفاء وان تكلم نطق بالصواب له
 المام بالتواريخ واخبار الامم وله قدم ثابتة في
 نقد افكار السياسيين بكرة العجب والجلال
 وبدم المتدحين يغير اهلهم وبالحجلة فانه تامل
 مهذب مودب تفخر الديار بمثله حفظه الله

وردت لنا هذه التصبية الوضاء من انشاء
 اللوذعي الاربيب حضرة سليم بك رحي تهته
 لحضرة دولتاو شريف باشا رئيس النظار
 الكرام وهي

سريت الليل اخواني عكوف
 وجبت اليد والمسرى مخوف
 فرافقت الدار بيه ساهرات
 وللظلماء قد سدت سدوف
 وصاحبت العزائم كافات
 بما يتا به الصدر الهدوف
 فامن مؤنس الآلاماني
 تعلني ويطرني العزيز
 يقرب لي التحيل ما ارجي
 فيسعدي وارئات التنرف
 وتكبر همتي عن ان تعاني
 فتصغر لي الموافق والحنوف
 وجرأني على الافدام علمي
 بعني الامر والعزم الحيف
 فلت عن الهوى لنهي نهائي
 واكسني النهي طبع لطيف

البشرى

ما غيمت سماء البعد حتى رأينا بدر الترب في صفاء ولا تكاثفت سحب الاستبداد حتى رأينا شمس الحرية في سما جونا الصافي يعلم هذا من علم ان البلاد المصرية كانت في حفظ استبداد من لم يرض للجرائد بجرية العبارة وصدق الخبر فلم يرض بحبس افكاره فيها اكتب الكتاب وامام المنشئين وقدره المحررين الفاضل الشاعر الناصر نرجمان البلاغة ولسان النصاحة الفيلسوف الغيور على دولته واهلها صديقي الار وخليتي الاغر اديب افندي اسحق وخرج الى فرنسا وفيها انشأ جريدته القاهرة ثم الشرق ثم عاد الى الشام واشتغل بتحرير جريدة التقدم ثم قدم علينا من طريق بور سعيد فاحتفل له شبان العاصمة وابنا امرائها وقابل صاحب الدولة رئيس نظارنا وبقية النظار ثم تشرف بالثول بين يدي الجناب الحديوي المويد بعناية الله ولقى من جلالته وبقية النظار اقبالا وكراما فنهني حلاء الادب واخوان البديع بعودة هذ الصديق الفاضل ونبشروهم بانه سيتلو عليهم من بديع بيانه ايات ويخفهم بما يتسامر به اديب وبطرب به ندم

تقريع الاغبياء

اجتمع رهط من اهل الاستبداد وتذاكروا فيما اخطب به في المحافل والمجافل ثم اختلفت افكارهم الفاسدة ولم يهندوا في حيرتهم لباب مخرجين منه لنفصا، التعلل والادراك فرحمة هولا. المساكين اقول لم ان خطابات المحافل للتح على فعل الخير وتوسيع دائرة الاداب والصنائع وخطابات المجافل للحكمة تغيب عن مثل هولا. الاغبياء. وهي ان الحمد اذا قويت خدمتهم واشتدت حجبهم لرهم الواعظ العارف بفنون السياسة الخير باحوال البلاد ليسبر معهم في طريق يحفظ النظام ويسكن الغضب ويحمد ثورة النفوس وانا اخطب باسم الوطنية وبادي بتأييد خدمونا المعظم واجمع القلوب على محبة واثبات الامة على لزوم الطاعة والهدو ولئن غابت هذه الحكمة عن كثير من الجهلاء. فقد عرفها اولو الفضل ومثل هولا. لا يعرفون الا النهب والسلب واذلال الرعية واستعاضها في اغراضهم الذاتية فما يدعونهم من خدمة البلاد فهي خدمة شهواتهم وما يفترونه من التعب في المصلحة فهو الحمد في جمع الاموال وانا اخدم الجناب العالي والملا والامة والوطن خدمة لا ينبغي عليها الا رض الله تعالى. وقدمات زمن تحرير التذاكر السرية لابعاد زيد ونفي عمرو وجاء زمن القوانين والاحكام المحقة فقل لمن غاظه الحق وغلبه الصدق وخاب سعيه في اهلاك اخيه مرتوا بغيظكم ان الله علم بذات الصدور

شروط المراسله

(١) ان المراسل بين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاساء المعينة
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يقنضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحررها يكتب
جريدتي العصر الجديد والمحرسة

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهروا ١١ فرنكاً عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوسنة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوسنة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطابنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من
احد طلباً بقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية

ادبية هزلية

العدد ١٨ السنة الاولى

٢٣ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ١٦ أكتوبر سنة ١٩٩٨

إشارة

ولعلها تغني عن العبارة

ما كان في الظن ان مستخدمي البوسطة يلجئوننا الى هذه الاشارة بعد ان قدمنا لهم في احد الاعداد الماضية ان اغلب المشتركين في الجهات يتكفون من عدم وصول الاعداد او بعضها اليهم ولكننا لما لم نجد للكلام سامعاً ولا للدعاء مجيباً التزمنا ان نعيد لطلب باشارة لا نصريح معها فقد زاد النص وكثرت الشكايات وتناوبت المراسلات ونحن لا ندري لذلك سبباً ولا نعلم داعياً . فلماذا نلمس او نرجو من خدمة البوسطة عموماً وبوسطة المنصورة ومصر خصوصاً ان لا يجوجونا ثالثة الى التكرار بعد علمهم بان المشتركين لم يشتركوا لرصد اسمائهم بالدفان بل لان المقصود الاطلاع على ما من شأنه ان ينبه الاذهان وينور الافكار وفي الاشارة ما يغني عن الخبر

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر — الشيخ علي جنيد بزفتي — جوالي
افندي جيلات برشيد — السيد محمد الصباد بالاسماعيلية — محمد افندي حبيب بالمنصورة —
محمد افندي ذكي بدمهور — السيد عبدالله هلال بكوم النور —

سيف النصر

في نحر عدو مصر

النعظيم الواجب سلم عليه صاحب الدولة المشار
اليه ثم تنفذ الجند رجلاً برجل وسر بمجن
نظافتهم وانتظام هياتهم ومعرفتهم الآداب
العسكرية ثم دخل ديبان الجهادية عند الليث
المتقدم صاحب السعادة والسيادة محمود باشا
سامي واستدعى صاحب العزة الهام طلبه بك
والقائم وخطب فيهم بهذا الخطاب البديع
الدال على شهامته وحسن تصرفه في البلاغة
السياسية وهو

اخبر حضرات الميرالاي والضباط الكرام
اني عسكري اتي دخلت العسكرية وتريت
فيها الى ان نلت الرتب السامية فقد كنت
قائد جيش عظيم ثم تفضل علي مولانا وسيدنا
السلطان الاعظم وخليفة الله الاكرم بترقيتي
الى وظيفة سر باوريت بمعنى اتي نائب عن
مقامه السامي في تنفيذ احكامه العالية فانكم
تعلمون ان الجند حامية الملك وعون الخليفة
على تنفيذ اوامره وقد قضيت في العسكرية اثنين
واربعين عامًا وهذا هو الشرف الذي اعتز
به فانه لاشرف للانسان الا خدمة الملة بشفه
وروجه . وبصفة كوني سر باورًا شاهانیا
اخبر حضراتكم بان مصر قلب الدولة العلية
(حفظها الله) وهي بين اعين مولانا وسلطاننا
المعظم اعزه الله نخشى عليها ما نخشاه على انفسنا
وديارنا فانها من الاراضي السلطانية والمجناب
المخدوب السامي هو نائب الحضرة السلطانية
الشاهانية فالناظر اليه ناظر لمولانا السلطان
والخاضع اليه خاضع لخليفة الله في ارضه ادام

اي مهيجي انهي فقد حسن الطالع وساعد
المحظ واصبحت وجة الاتحاد تناديننا بحفظ
البلاد وزيادة قوة الامة وقد سررت بما رايته
من ابعاد العدو المستتر في ثياب الوطنية
 واصبحت تنتظرين ماذا يكون فخذني عني حديثًا
ارويه رواية السماع واحديث به تحدث الثقة
واضربي به وجه العدو واصفني به فنا من
قال انها سخابة صيف يريد ان سيكون لفرعونه
شأن وقد غفل عن حكمة مولانا المخدبوي
وحسن سياسته الخفية ولا عيب على مثل هذا
القائل فانه ممن قال فيهم ابن خلدون انهم
ابعد الناس عن السياسة ولا تؤاخذني فيما
اقول غضب ارضي سكت اوسعى سعابة
المنافقين فاني اريد مبادئ مولاي المخدبوي
وان كره المخزبون واحث على حفظ الاوطان
وان غضب الكارهون وابك وجة الاتحاد
وان نفر المخرفون . ولا شيء اقدمه بين يدي
اخواني المصريين احسن من زيارة صاحب
الدولة والابهة واللمامة الهام المخد علي نظامي باشا
سر باور المحضرة السلطانية الشاهانية المخمعة اعزها
الله فانه زاو الالاي الثاني تحت امره الهام
صاحب العزة طلبه بك بقصر النيل نيابة عن
باقي الجيوش المصرية فاستقبله البطل المصري
برجال الالاي حامي السلاح وبعد ان ادى

الله ملكه واعلى شأنه

فاجابه صاحب السعرة الممام طلبه بك

بقوله

اقدم لدولة السرياور الاعظم احتراماً
يليق بمقامه السامي واعرض لسدته السنية ان
الجيش المصري الشاهاني يعترف لمولانا وامامنا
سلطان الملة الاسلامية بالسلطة واني بالاصالة
عن نفسي والنيابة عن اخواني الامراء واخواني
الجيوش المصرية اقدم لمولانا السلطان الاعظم
خضوعنا واعترافنا بسيادة جلالته كما اني اعترف
مع جميع اخواني بحفظ ناموس مولانا الخديوي
وامتيازاته السلطانية ونخضع لجلالته خضوع الابناء
لابائهم ونقر بسيادته علينا ونيابته عن المقام
الشاهاني السامي خلد الله ملكه . كما اننا نحافظ على
حياته بارواحنا ونصرف العمر في خدمته وكذلك
اهلونا يعترفون بما نعترف به وليس بيننا وبين
مقامه السامي ما يوجب اضطراباً او يحدث
قلقاً لو بجرى فكر في السياسة وغيرها . واني
اقدم لدولتكم العلية هذا الخطاب وانا معتقد
اني مخاطب وكيل الحضرة السلطانية ايدها
الله وانا نشكر عنايتها وسعياها في حفظ ناموس
خديونا الاعظم واجتهادها في رفع افكار
السياسيين عنا بما الفناء من رحمتها وحنوها
ورافتها بنا

فقال الاسد الممام والبازل الضرغام صاحب
الدولة والنفخامة علي نظامي باشا هكذا تكون امراء
الجيوش واني قد سررت كل السروريا حضرة
الامير بما علمته من حسن نيائكم وطهارة بواطنكم

وحكم للجناب الخديوي السامي وقد ناءدك
عندي ان تظاهر كم العسكري لم يكن لاضرار
ولا افساد

فقال حضرة عزتو طلبه بك

سيدي

ان تظاهرنّا كان لحفظ البلاد ووقاية
شرف اميرنا ومولانا الخديوي ومنع التوازل
التي رأيناها حاظت باوطاننا فاننا رأينا رئيس
النظار السابق يذل جهده في تقليل المجد
وتبديده فعلنا انه يريد بالبلاد شراً اذ لا
يخفى على فطنة دولتكم ان الملك لا يحفظ الا
بحمية المجد والمجد ان لم يكن كفاية لحفظ
الحدود ورد العدو كان كالعدم وبلادنا مع
كثرة الاجانب فيها واحتيالها لحفظ الامن
ومراقبة الاعدا لا يقوم بحفرها الا جنود عظيمة
وقد عارضنا في تقليل المجد فاستبد علينا رئيس
النظار واني الا تنفيذ اغراضه فضلاً عن اننا
رأبناه بمشي في غير طريق الوطنية ولا بفعل
الا ما يشاء وهذا ما يضر بالوطن وصالح
الدولة العلية ويمس شرف مولانا الخديوي .
وقد كررنا طلب حقوقنا وحقوق الامة فلم
نجد غير اذن صماء وعين عمياء فاضطررنا الخوف
على بلادنا واميرنا للقيام بالمجد ووقوفنا في
ساحة عابدين العامة وقدمنا طلبنا للجناب
الخديوي بواسطة اخينا الاكبر ونائبنا جميعاً
(احمد بك عراي) فنفضل علينا بالاجابة
وسلم الرئاسة العظيمة لصاحب الدولة والهمة
العليية دولتو انقدم محمد سريف باشا . وهو

عين وزارة من اختارهم من الامراء ونحن الان
راضون عن الهيئة المحاضرة معترفون بسيادة
مولانا السلطان المعظم خاضعون لاميرنا الخديوي
ولم يبق عندنا شيء سوى خدمة الوطن بيميننا
وكما ان الدولة العلية ترى مصر قلب الدولة
فكذلك نحن نرى الدولة محل سطوتنا ومركز
آمالنا ودار الخلافة الاسلامية واننا نرجو ان
تجتمع كلمة المسلمين في سائر الاقطار وتغد
قلوب المؤمنين لتكون يدًا واحدة في وقاية
دولتنا من سائر النوازل اعادها الله منها ولا
نشك في ان اخواننا المسلمين اذا قمنا لحفظ
كلمة الدين ووقاية البلاد من اعدائهم يجدون
في بث الاتحاد بينهم وجمع الكلمة على تأييد
ملكنا وسلطاننا المعظم خلد الله سلطانه
فوقف صاحب الدولة والايمة نظامي باشا
وصالح صاحب العزة طلبه بك ومن معه من
الضباط وقال هكذا تكون الامراء وهكذا
يكون الشرف العسكري وبمثل هؤلاء الابطال
تحتفظ البلاد وتجمع كلمة الدين . ثم جلس بعد
ان انصرف المهام طلبه بك واخذ يتحدث مع
صمصامة المجد وكوكب السعد ناظر جهاديتنا
نحو نصف ساعة فاكد لدولته ما قاله حضرة
طلبه بك وشرح له حال الجند وما هم عليه من
طاعة مولانا الخديوي الاعظم وخضوعهم للاوامر
واعترافهم بسيادة المقام السلطاني فسلم عليهم جميعًا
وخرج وهو مسرور بما رآه من طهارة رجالنا
وسلامة اعتقادهم في المقام السلطاني الشاهاني
والجناب الخديوي الانغم

فهل مع هذه المسامرة بحسن بالناس ان
تكثر من الارجيف واخلاق الاكاذيب .
وقد نشرت هذه المحاورة البديعة ليعلم اخواننا
المصريون خصوصًا والاجانب عمومًا ان مسألتنا
داخلية فاننا اتباع مولانا السلطان وهو خليفتنا
ولم يبعث لنا هذا الوفد الجليل ليغدش راحتنا
او يحدث فينا اضطرابًا وانما اراد ان يقف
على اعتقادنا في خديوتنا المعظم اعزه الله وقد رآه
ساكنًا في النواد منظرًا بعين الرعاية والامتنان
فانه وقف على مواطن الجند وعلم ما عديم
من حسن السريرة والغيرة على البلاد والحقوق
السلطانية كما انه زار صاحب الفضيلة والسيادة
شيخ اسلانا الجليل وتحدث معه فرآى منه ما
يدل على رضى الامة بالوزارة الحالية واعترافها
بالحقوق الخديوية وامتيانها والسيادة الشاهانية
وكذلك زار السيد الشريف الصديقي البكري
فرآى منه ما رآه من مولانا الفاضل شيخ
الاسلام وكذلك زار العلامة الكامل التي الورع
شيخ المشايخ الاستاذ الشيخ عيش فسمع منه
الثناء الجليل على مولانا الخديوي وهيننا
المحاضرة فناء كد للوفد العظيم ان القلوب
موثقة والراحة محيية في بلادنا والنفوس منتجة
بدولة مولانا وخليفتنا السلطان الاعظم والارواح
حريصة على سيدنا واميرنا الخديوي المعظم
وان الامور آخذة في التقدم والامة متوجهة
لجمع الكلمة الاسلامية واتلاف النفوس الشرقية
وهذا لا شك ما يرضي مولانا السلطان
وبدفع يد العدوان وما ذلك على الله بعزيز

وصية وطنية

اي بني مصر

ما اصدق الاحلام عند اهل السرائر
الظاهرة وما احسن التعبير من الخبير بها وقد
كنا في نومة ختم الظلم فيها على قلوبنا وعلى
اسماعنا والبس الاستبداد بصائرنا غشاوة لا
نبرص معها حقيقة ولا نعرف حقاً وكانت ارواحنا
في كهف المخوف تسرح في ظلمة لا نور فيها
وتجول في مضيق لا باب له فكان يحدث عنا
من يمر بنا حديثه عن الاموات ويقول لسانه
هم العمد المتحركة بارادة ما لكها تراهم ينطقون
ولكن بلسان العبودية ويمشون ولكن في طريق
الاستعباد وبخضوع ولكن لسيف الاذلال .
نظلم احراراً وم عبيد وتحسبهم ايظاً وم
رقود . يجمع اللئيم منهم بالاشارة ويتفرق
الجيش بالانماء ان طلبوا حقاً ظلموا وان دافعوا
عن مال ابعدهوا وان اشتكوا حاكما سجنوا يكسبون
الكثير من النقد وم فقراء ويصنعون الثياب
وم عراة حفاة لا يملكون لانفسهم ضرراً ولا نفعاً
ولا حياة ولا نشوراً

ومن كان في سوق العيد مقامه

تملكه بالبيع من يهب النقدا

وبيننا هم تحت ردم الاستبداد نائمين على فراش
الظلم ملتجئين المنصف دارت ارواحهم في
الوجود فرائت شمس العدل مشرقة على كثير
من الناس وبدور الحرية نضحي سماء وجودهم

والكل ممتنع بحقوقه حافظ لشرفه لا يعرف
الذل ولا يرضى الاهانة ولا يخضع لظالم ولا
يمكن غريباً من ارضه ولا بضيع شيئاً من واجباته
وقد عنهم النعم وشملهم العلم وحملت بهم المحاسن
من سائر الانحاء ان انصفوا خضعوا وان ظلموا
ثاروا وان حوكلوا عرفوا الثوابين وان اجتمعوا
تذاكروا في امورهم وان احتفلوا خطبوا بسياسة
الامراء وحقوق البلاد وان كتبوا اغربوا عن
ضائرهم ومستكنات الصدر وعرفهم الحق واجباتهم
فحافظوا عليها ولقنهم العدل حقوقهم فتمتعوا بها
وهدتهم الحرية للدينه فاحسنوا نظامها وقادهم
الاخاء الى التساوي فوقف كل عند حقه
وعامل اخاه بما يقتضيه مقامه فلا يهان شريف
ولا يمتن عظيم ولا يهقر فقير ولا يغبن اجبر
ولا يذل خادم ولا يشتم تابع فقد حنكهم
الاداب وهذبهم العدالة وتدرّبوا باطلاق
حرية الافكار على الاعمال السياسية والاشغال
التجارية والنظامات الادارية فاصبح الجميع في
جنة قطوفها دانية لكل متناول

ومن سار في ارض الاخاء رأته

يجد بنور العدل في طلب المجد

فلما عادت الارواح السارحة الى الاجسام
المهلكة تفلت عن يسارها ثلاثاً واستعاذت بالله
من هذه الرويا الغريبة وسألته تعالى ان
يصرف عنها شرها ويحفظها من وقوعها فان
اجسامها لم تعرف لوجودها ثمة غير خدمة
الارض وتسليم ريعها لسيدها بصرفها في شهيواته
ورضيته بالذل رضا وطدته المطالم وآكته من

ثم نامت نومة كادت تأكل الأرض فيها
اجسامها فرأت ما لا عين رأت ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر من عمران
امتد في انحاء المسكونة وتووير افكار لم يترك
لسوط الاستبداد اثراً وسمعت ان فرنسا تريد
هدم قصر فيها لكونه من بقايا الاستبداد حتى
لا ترى ابناءؤها اثراً لما جلب على اجدادهم
المصائب ووقعهم في شر العبودية فحدثت نفسها
بقص روياتها على خير وبينما هي تقدم رجلاً
وتؤخر اخرى ابظها منادي العدل بالاسم
التوفيقي وموجد الحرية بالعلم الحمدي فكادت
تنكر وجودها اذ رأت نفسها في ضياء لا تعقبه
ظلمة ومتسع لا مضيق فيه فقضت روياتها على
علمم بالتعبير فقال لها اي مسكينة ان الذي
رايته اولاً هو الممالك التي قيدت الامم
بالقوانين ونشرتها بين افراد الرعية حتى
عرف كل انسان ما يجب له وعليه وحفظت
ما حق السلطة والانفراد بتنفيذ الاحكام .
والرؤيا الثانية هي الممالك التي قيدت ملوكها
بالقوانين وحفظت الارواح من سطوة الاستبداد
والرؤيا الثالثة هي الممالك التي قيدت الامة
والملك بالشورى فهي تنظر في مصلحتها وتسمن
من القوانين ما يوافق مذهبها وبلاهم مشربها
ويسير بالامة في طريق مبدؤه الاخاء وغايته
النسائي وفي وسطه نهر الحرية يروي منه كل
ظئان

وانها لرؤيا صادقة تنطق بما ابرزته العناية
الالهية وافاضته على مولاك العادل المنصف

الدهور وتعاقب الجبارين وعلمت انها كالاغنام
تساق بعصا الراعي ولا تدري ما يراد منها
ولا لامي ارض تساق بحلب ضرعها وبجزصوفها
وبوكل الطبيب منها ولا حق لها الا ورود الماء
ورعي الحشائش وهذه الرؤيا تخالف ما هي
عليه وتضاد ما نطبع به

فلما عادت السرى في الوجود رأت نوراً
عم الانظار وكشف الحقائق واظهر الخبايا فاهدى
الناس لكثير من الصنائع والعلوم وقيدت
الحكومات بجالس تحفظ الامة من سلطة الجور
وتوطد الامن في القرى والمدن وتحفظ الحدود
بالمجنود والعهود بحسن السيرة وقد تمكنت منهم
المدنية وحفظت الاعراض والارواح والاموال
واصبحت ملوكهم تباهي بهم الامم وتفاخر الممالك
فلما رجعت من تطوافها قابلت ما رآته بما هي
فيه فرأت حاكمها شديد البطش بعيداً عن
الحق مغرماً بسنك الدماء مولعاً بهتك الاعراض
مجداً في غيب الاموال لا يبيح لاحد حق التكلم
في السياسة ولا يريجه رائحة العدل ولا يمكنه
من الامن على نفسه ولا يميز له التمتع بما
اخص به ولا يعارض حتى فيما يقول وان ادى
لخراب الديار ودمار الملك فعدت روياتها من
اضغاث الاحلام وسارت في ارضها يمزق جلدتها
الكرباج وينفل جسمها السجن ويخرب بينها
النشريد ولا سلاح لها الا الحوقلة ولا ذكر
الى الحمدة واهلها واقفون في طريق الهوان
كأنهم خشب مسنة يحسون كل صيحة عليهم
م العدو

ومكنهم من الامة يهبون ويظلمون ولا يعارضون
بقانون يسمعون كلام الله ولا يعملون بما فيه
وتنلى عليهم الاحاديث وهم عنها معرضون لا
شريعة الا ما نصوره اليهم او هامهم الفاسدة ولا
حق الا ما شبوا عليه من الباطل والبهتان
فقد كانوا كما يقال الناس على دين ملوكهم
وهذه حالة يعز على كبار السياسين التخلّص
منها والانتقال لغيرها فان البلاد ممتلئة بهؤلاء
الظلمة والقوانين مهذرة والجهالة كثيرة فيهم
ومن سار بمثلهم اضلوه السبيل

فتحمل مولانا الخديوي هذه الاعباء رجا
اصلاح النفوس وتطهيرها وعمار البلاد وتقديمها
وجعل للامة مجلس نظار يستل عن اعمال
الامة ولكن لسوء النجته لم يكن لهذا المجلس ما
يجعله مسئولاً حقيقة فهو في قوة الاستبداد مع
الرئيس العادل وشر من الاستبداد مع الرئيس
الخائن ثم اخذ يولف بين النفوس ويدافع
عن حقوق الامة ويجاهد في حفظ اموالها
واعراضها غير ان الوزارة السالفة او رئيسها
حال بينه وبين ما يميل اليه بقلبه المخلص وقد
تجأكم الله واصبحتم تحت رئاسة سيد شريف
كلكم يعرف حسن طويته وميله للحق والعدالة
ومتحم مولانا الخديوي الاعظم مجلس الشورى
لنكون الحكومة مقيمة بافكار الامة وهذه نعمة
لو قدرتموها حق قدرها لاطلتم السجود شكراً
لله تعالى وملاؤم بطون الصحف بالثناء على
اميرنا ومولانا المؤيد بالتوفيق
واعلموا ان خطوتنا هذه نهت علينا ما لك

النفي المخلص الى الله في عمله الراجي عمار الوطن
ورفاة امله السيد السند الامير الجليل توفيق
الاول اطال الله ايامه ورفع على شواخ الحرية
اعلامه فطبي نفسيا وفري عينا واخلي ثوب
الذل والبسي حلة العز ونادي في سائر البلاد
برأفة مولانا وعدله . وحيث انك حديثة العهد
بالحرية آلمة سيرك تحت قانون عادل فتخذي
نصيحة واقربها بين اخوانك على صورة الخطابة
فالمسموع تفعل له النفوس انفعالاً لا يجده
المفروء فاذا عفدت الحفل ووقفت فيه موقف
المخطيب فتولي

ايها الوطنيون

اوصيكم بكلمة الاتحاد والتمسك بمجمل
الاتلاف واحذركم من التخاذل وسباع اقوال
اهل الاهواء الذين شربوا دماننا ولم يرووا
واكلوا لحومنا ولم يشبعوا . واعلموا ان اميرنا
الجليل نولى امرنا العظيم والادارة مخيلة ورجال
الحكومة في فساد يعز اصلاحه والمالية في حجر
الدين تصرف منها الملايين فيما لا يتنفع منه
الوطن بشيء بل فيما جلب عليه الشر ومكن
الاجني من التداخل في ادارتنا فاخذ على
نفسه العهد ان لا يمس شيئاً من اموال الامة
ولا ينظر لاغراضها ولا يحدث فيها مظلمة ولا
يمكن منها عدواً ولا ينال الا اذا استراحت
ولا يسير الا في تقدمها لا كالحكومة السالفة
فانها علمت الاحكام السرقة والخيانة والشره
في اموال الناس وحب البرطيل والانتقام

لا تحب نقدنا ولا تميل لبث العدل فينا ولا
يهوى انتشار المعارف في بلادنا لتلا يفوتها
كثير من الفناجم . اما التقدم فانه يدعو
لزيادة الجند وتحسين المالية واصلاح الادارة
ومع المفسدين من تولي الاحكام وهذا يصيرنا
امة حريضة على شرفها وبيعث فينا روحا
ترضى الموت في حياة البلاد وبهذا يصف
نفوذ الدول الطابعة فينا وربما يمكننا من
ترع ما اغتصبوه منا

واما العدل فانه يعرفنا حقوقنا بالقوانين
العادلة الموافقة لشريعتنا وعواندنا وهذا ما
يحفظ الكثير من الاموال والعقار والاطيان
وهذا تندفع صولة الباطل والاوراق المزورة
والاحكام الظالمة التي اعدمتنا الكثير من ارضا
بلائين ولا قتال . واما المعارف فانها تنبه
الاذهان ويهدي الى الحقائق وهذا ما يسير
بنا في طريق الافكار وبوقفنا على آمال
السياسين فينا ومقاصدهم السيئة بنا فيعلم كل
انسان ان دعوى الانكليز المحافظة على طريق
المدحيلة لنفوذها وتلاعها بنا حتى تتمكن منا
في مدة طويلة باستخدام اهلها في ادارتنا وفتح
البوكة عندنا يعرف ذلك من نظر لادارة
الحرك والبوسطة الخديوية والبوسطة المصرية
والسكة الحديدية والمساحة والتلغراف وبعض
مدبريات السودان وغيرها من الاعمال الجلية
التي استخدمنا فيها الانكليز ومن رأي ان
في مدة الوزارة السالفة فتح في بلادنا تحق
خسة عشر بنكا انكليزيا ورأي ما اخذته

شركة يستنون من اراضي بلقاس التي هي في
اتجاه قبرس واستجار اراضي النجوم والبدرشين
وغيرها من الاطيان ومن نظر الى الشركة
التي تريد مد سكة حديدية من اسكندرية
الى السودان وهي الطامة الكبرى والمصيبة
العظمى اعادنا الله منها فان السكة بالنسبة
للبلاد كالعروق بالنسبة للجسم ولا شك في ان
مجلس نوابنا لا يعلم بشي من هذا ولا يبيع
لاحد حق التملك بعد الذي فقدناه . وبهذا
نعلم اوربا ان المعارف تكشف لنا حقائقها
وتحفظنا من حيلها التي تصيدنا بها

ألا نرون صورة التهديد الذي نهدينا به
دولنا فرانسا وانكلترا اذ رأنا دولتنا العلية
الشأن تسأل عن حالنا وتحافظ على حقوق
اميرنا فسمعتا فيما ظنتاه مضعفا لسيادة مولانا
الخليفة الاعظم علينا بعد علمها انه ساكن في
قلوبنا جالس بين اعيننا لا نعتر الا بالنسبة
اليه ولا نشرف الا بانتظامنا في الهيئة الاسلامية
الجامعة لكلمة الدين وتوحيد الخلافة . وما
الذي نخشاه من وجود وفد عثماني اسلامي
عند امير اسلامي في بلاد مسلمة يتشاور معه
فيما يحفظ به مقامه السامي ويكفل له سلامة
امنياراته الخرج من الخدش وينف بزياراته
على حقائنا ورضائنا باميرنا وافعاله العادلة
وسيرته الحسنة اقلا بذلك ايها السامع هذا
النداخل على حيل السياسين واعطاهم وبمركز
على التمسك بكلمة الوطنية ويلزمك
حب اميرنا والمحافظة على حقوقه الشرعية التي

من النكاح في السياسة فقد مات البصاوص وذهب
 المستبدون واصبحت الحكومة تنبه افكار رجالها
 وتدريبهم على السياسة ونفسها والتأمل لما
 فاجعلوها الورد المقروء والسورة المحفوظة والبحث
 فيما تنقدم به البلاد بافكار حرة وتداول لا
 يدخله جدال ولا غرض ذاتي واعلموا ابدكم
 الله ان امام حكومتنا غنيت فلا نعوقها عن
 قطعها بمساكننا الداخلية والدساتير المهمة
 والذين التقيح واحذروا من بعض قوم منبئين
 في بلادنا يوغرون الصدور ويرهبون النفوس
 باباطيل واضلايل لا حقيقة لها وما يدعم
 لهذا الافساد الاحبهم للظلم وميلهم للتهب
 والاستبداد فان الاموال وكثرة النعم ما تنفسد
 الاخلاق وتقلب حقائق الرجال فقد رأينا من
 كان يدعي الحرية ويتألم من احكام الامير
 السابق ويسعى في الحث على الاتحاد ويذم
 الظلم والبغي قد انقلبت حقيقته وتكدرت افكاره
 واصبح يتمدح باعمالها وافعالها ويذم الحرية
 والتساوي ويسلب من رجالنا قوة الادراك
 والتعقل ويرميهم بفساد الاخلاق وعدم
 الاستعداد للشورى وما قلب حقيقته الا تمنعه
 بقليل من المال بعد ان كان لا يملك تقيرا
 فشل هذا لا يعول على فكره ولا ينظر اليه
 فانه عبد الفرج والبطن وهو اذل من عبد
 العصا فلا يوثق به ولا يقوله وكثير من هذا
 القليل يهون الكلام ويخوفون الامة بطوارق
 يتحدثون بها واكاذيب يخفونونها ولكن الله
 اعنى الابصار عنهم واعم الاذات فهم يئنا

منها بل اولها وقاية البلاد من الاعداء وامنداد
 اعين الطامعين اليها

ولا يهولكم دخول دارعة او اكثر سيف
 مينا اسكندرية فليس في الامر ما يضر بمصالح
 الدولتين حتى تضطر لثقة حرية فان اميرنا
 ورئيس نظارنا والامراء العثمانيين احكم من ان
 يدعوا لاجبي قدما في هذا الطريق ومن
 تأمل لزيارات الوفد وحسن العلاقة بينه
 وبين اميرنا ورجال حكومتنا علم كيف تتحل
 المسألة بلا نزاع ولا جدال خصوصا وان
 امراء الجند اعزم الله اطوع لاميرنا من الظل
 للجسم واحرص الناس على حفظ حياته الطيبة
 وتمكين دولته وتوطيد الامن في بلادنا .
 والاجانب عندنا ممتعون بافكارهم غارقون في
 نعمنا آمنون في بلادنا راجعون من اموالنا
 يرفلون في ثياب عز لا نعلم بمثلها ومن كان
 بهذه الصورة كان من الواجب عليه شكر النعمة
 ان كان من العارفين

فاته الله عباد الله في بلادكم وانفسكم
 واعراضكم فاجنبوا كبار النور وصغار الضغائن
 والاتحاد ولا تقولوا هذا عربي وهذا تركي
 وهذا جركي فكلمة الوطنية تجمعنا ووحدة
 الدين تنادي بيننا بالاتحاد ومنع التخاذل المضر
 بنا وليس للسلامة طريق الا الهدوء والسكينة
 فالرؤى واجعلوا آذانكم مفتحة لاجبار الدول
 ومحاوراتها واجعلوها حديث السمر وعبرة
 المفاداة لتكونوا مرشحين للحكومة مهيئين للشورى
 ولا تظنوا اننا في الزمن السابق زمن الخوف

كالعدم بذكر ولا يرى
 هه نصيحتي اقدمها اليكم واعدمكم باي لا
 غفل عن هذا السعي ولا اجعل على اخواني
 بكلمات اسطرها وخطابات اسيرها في البلاد
 حتى تبعث في الالوف منا روح الادراك
 السياسي . ولا اعدم من اخواني المحررين
 فصولاً في النصيحة الوطنية فقد كفنا ذكرها
 للدول من القوة وما فيها من المحاسن وما لها
 من الاستعداد فان هذا كله مع عدم تنفيذه
 بما يحث الامة عليه اخمد هم البعض وحسن
 بعض الدول الاجنبية عند اخرين وعار علينا
 ان نغرامة نشأنا فيها وطعننا من ارضها
 وعرفنا بتبعاتها وحسبنا ما نراه في الجرائد
 الافرنجية من ثمننا ومدح رجالها وتغريزنا
 بالتمويهات الباطلة فاننا راضون ببلادنا
 وحكامنا ولا نخلع طوق البيعة الشرعية وننقلد
 غيره ولو ادمت الحماية الى اراقه الدماء فقد
 تمسكنا بجبل اطبعوا الله واطبعوا الرسول واولي
 الامر منكم وعقلنا نهي لا يتخذ المؤمنون الكافرين
 اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك
 فليس من الله في شيء

وردت لنا هذه الرسالة من حضرة السيد
 عبدالله هلال بكوم النور فادرجناها قياً ما يحق
 الادب واهله

ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام
 والبحر من بعد سبعه ابحر ورفم كل متنفس
 على صفحات اوراق الاشجار كل موعظة حكيمية

ما اثرث في قلوب الحائدين من اهل الوطن
 عن سبل الارشاد المجاهلين بتناج المعرفة والاداب
 فان المعارف انهار مبنية تستفيد منها الافكار
 الهياة للتنوير وحيث كانت العقول منغمسة في
 ظلمات الجهالة لا تدري حقيقة وجدانها ولا
 تعرف كنه ما تدركه بحسن عيانها ولا تفرق
 بين هبولى صورها وعناصرها بل ولا تعرف ما
 يميزها عن الحيوانات الميانية لها في ماهية
 الموجودات اذ جبلت على تصور المعلوم
 وفطرت على تحقيق الموهوم وانطبع في حشا
 المشترك صورة الجهالة ونثلت في مدركات
 خيالها احوال الملاذ الملازمة لطباع فطرتها
 الابتدائية واقتشعرت من سماع معاناة الفكرة
 ومبعبات تعقل التصورات الاولى فضلاً عن
 ادراك التصديقات السببية بضد ما تعودته
 من راحة البطالة والكسل فلا تعذر حينئذ
 في عدم استماع المواعظ ولا تلام على عدم
 قبولها من الواعظ ولو كان مع نديم الاداب
 الذي اجهد نفسه واعمل غاية فكره في هدايتنا
 الى سبيل تهذيب الاخلاق فلو وجد فرد من آحاد
 الامة الوطنية يعصده او رده بصدقه لاقبنا
 بتأثير المواعظ الحكيمية في قلوب اهل الغيرة
 والمحبة الوطنية حتى يمتطوا عن انفسهم ثياب
 الجهل المخلفة ويجهلوا بحلل العلم الجميلة
 وينقلدوا بدرر عنود المعارف ولكن لا نرى
 غير لسان واحد يدعو عنة الاف من النفوس
 للجهوم يجهلوا المعارف على طليعة الجهل التي
 هي العادات الذميمة والتخرينات القبيحة التي

تربت معنا في حجب الامهات والاكاذيب التي
 دارت بيننا كوساً والاراجيف التي صعبنا في
 مهد الرضاع طمعاً في كسر اعلام الحشونة وظفر
 جنود للتبليغ باكتساب عذيب الاخلاق وتوطيد
 طرق التنوير بالمعارف ومع كل ذلك فاننا
 لا نرى الا تناثر القلوب وتباين الافكار وتحاسد
 الاعلاء فاجهاد نفسه فيما يخطب بصدده من
 المحك على التنوير وتأسيس جمعيات الخير
 يؤثر في قلوبهم فيمهلهم على بفضه وإبطال ما
 يشيد دعائمه ويرفع بنيانه مكافأة له على ما
 اولاه من تحريض العالم على اعمال الخير وبث
 النضال الحكمة والتأديبات التهذيبية ناصباً
 نفسه في باب الهداية والارشاد للمعارف غرضاً
 تنوق اليه سهام الاوغاد المجردين عن العنول
 الساكنين مسالك الفنائس المخورين في محج
 التخريفات المتهانتين على نار المفتريات العائرين
 في قبول ملابس النظافة اقبل بحسن بمن
 يتغاضى عن عيوب وطنه ويتعلم عن اسباب
 تأخيرهم ان ينظر ابناء جنسه خولاً للاجانب
 ونساء بلادهم مرضعات لاولادهم مستعبدات
 تحت ارجلهم ولا اقول مفترشات لهم ولكن لا يلمن
 على هذه الصفات بل يلمس لهم عذر في
 ذلك فان الضرورة التي اضطررت لامتثالهم
 واركيبتهم هذا المركب الحشن هي ضياع اهل اليمن
 في تيه الهيجية لا يحترفون بحرفة يمولون منها
 ولا يعرفون بصناعة تنظمهم في سلك الاديبين
 ولا يوصنون بمعرفة فن من فنون الاداب
 فتازرون به عن باقي الحيوانات ولا ترشدهم

عقولهم الكاسية الى ما يسهل امر معاشهم فلم
 ينفذهم من ربة الجاعة الا بذل ماء وجوهم
 في مذلة السؤال فلو كانت القلوب متفتحة والكلمة
 متحدة والافكار متجهة ازاء حب المعارف وتأسيس
 مبالي الخير وترك التحاسد والتباغض لاثرت
 في قلوبنا المواعظ الحكيمة وتنورنا بمصابيح الهداية
 وعهدت نفوسنا بريضة الآداب والمعارف
 ورفلنا في حال التقدم بالعلوم فلا
 نخجل من أنفسنا اذا افتخرت دولة بمعارفها ولا
 تولمنا جرائد الاخبار اذا عزت لكل جهة
 ما لها من حسن الاختراعات في الصنائع
 وغرائب الاكتشافات في العلوم الصناعية
 وتقدم اهلها في العلوم الرياضية والطبيعية
 ولا تتأخر اذا اسند الى واحد منا امر ادارة
 اي مأمورية ولا نرجع القهقري ان دعينا الى
 سماع دعوة بضمطية بل ندخل ضمن نظام
 الهيئة الاجتماعية وننتظم في سلك عقود الانسانية
 فوالله لو تحقق اي وطني بنا درجته مع احد
 الاجانب لتبني الموت حالاً فبا عجباً لنا كيف
 كانت طباعنا من قبل الاختلاط بالعالم
 الانساني اكنا في حيز العدم المحض ام كنا في
 شهود الوجود على غير سطح هذه الكرة تالله ما
 هذا الوجود المراد فان الحكمة في وجودنا ان
 نعرف انفسنا ونستدل بتلك المعرفة على وجود
 الحكيم الموجد لنا فاذا دامت عقولنا محجوبة
 عن ادراك طبائعها الجسدية ومعرفة مشيئاتها
 العيانية وسياسة انفسها وتدير مصالح منازلها
 فتبطل الى معرفة معبود حق مغيب عن

حولها وتهدي بالنواميس المقدسة المنزلة من
لدى حضرته القدسية . فلو اقتنت اثرا باب
المدايات او اقتنت بالقوانين الشرعية لتوصلت
الى طريق سياسة نفسها وحسن معاملتها وعرفت
دواعي التهذيبات النفسانية فما من فاصلة من
فواصل الفران الشريف إلا تحتوي حكماً
باهرة الا يقول الله فيها افلا يتفكرون افلا
يعقلون افلا يبصرون افلا ينظرون افلا
يتذكرون كل ذلك تحريض لنا على تفتننا
وانصافنا بصفات الكمال ودرائتنا بالمعارف
والاداب ولكن ابن التفكير والتدبر ام كيف
التذكر والتبصر هيئات هيئات لما توعدون
ان في الا مصاعب حكم يجسها من يديها
ومواعظ يغرسها ولا يجيد من يجنيها وجواهر
أديبات يهديها لمن لا يعيها

لقد اسمعت لو ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن تنادي . اهـ

التفنن في السرقة

رجل له بيت في درب مصطفى ونحو
حانوت (خماره) وكل من استاجره لا يلبث
فيه مذ حتى يخرج مفلساً فقيراً وقد استمرت
الحال على هذا ثمان سنوات وفي هذه الايام
سكنها بقال وبعد ايام تنفذ دراهمه فوجد
بعضها مفقوداً وبعضها موضوعاً في غير موضعه
ورأى بعض اصناف في البضاعة في غير موضعها
ايضاً فحجب من هذا الامر كل العجب وصار
يتنفذ نفوده وبضاعته كل يوم فيجدها في نقصان

فليت تفتن فيما يعود بالنفع على الانسان
او يقدم الاوطان ولكنه جهل ولم يتهذب
صغيراً ففاده الجهل لتسويد تاريخه باقح
السبائط طهر الله البلاد من مثله ورزق اهله
عقلاً يتفنعون به وادبا يدون لهم في تاريخ
المهذبين ذكراً جليلاً

حل اللغز

المثبت في العدد ١٦

نقدم لحضرات الادباء ثناء جليلاً وهداً
جزيلاً فقد عودونا من الادب ما هم اهله حتى
انه لم يضر بعد صدور العدد ١٦ غير قليل

الفشور . ينفع لبكاء الصبيان . وتعاطيه مفرج
للاحزان . من تناوله في الصباح والمساء . هاتيه
الاعداء وتناوله في رمضان . غير مفطر للانسان
يجبس بلا ذنب . وكم يعنف بالضرب . يرسل
عليه شواظ من نار ونحاس . وتحرسه انت
وهو لك من الحراس . اذا سوبق سبق . ومتى
اطلق انطلق . وها انا قد صرحت به اوكدت .
وبالغت في بيانه وزدت . ففكرموا بالاياه .
يا اخوان الاصابه (حفي ناصف)

هم وطنية

جاءنا من حضرة المهام الكامل احمد بك
حمدي احد قضاة المحكمة المختلطة بالمنصورة
خطاب جليل يدل على ما لحضرته من الفيرة
والوطنية والمحبة العربية اذ قال انه مستعد
لاغاثة علماء المسجد الاحدي بما يصل اليه
امكانه ولما يلزم في انشاء الخطب الجمعية
التي تناسب ظروف الاحوال فكان بذلك
اول فاتح لباب المبرات والخبرات ثم جاءنا
خطاب كذلك من حضرة عبد السلام افندي
الحباك احد مستخدمي بوسطة اسكندرية يريد
به الانتظام في سلك معني علماء المسجد
الاحدي على مقاصد الطاهرة وقرر على نفسه
مائة قرش مهري كل سنة وسيقف بعض املاكه
رغبة في دوام المساعدة فهكذا تكون المساعدات
وهكذا تكون الهم ولا نعدم من ابنا وطننا
من نخلة الجنسية على اقتفاء اثر هذين الكاملين

الا والرسائل متتابعة نظما ونثرًا حل اللغز
المندرج فيه . وحيث لم نمكنا الفرصة من نشرها
برمتها لانها تبلغ نحوًا من خمسين رسالة ولا
من نشر بعضها لان الكلل في غاية البلاغة
والانسجام رأينا بعد تقديم الثناء والمحمد لحضرات
الادباء ان نكتفي بما جاء في جريدة المحروسة
الفراء من ان اللغز في (كلام)

لغز

بقلم لسان الانشاء وترجمان الادب الشيخ
حفي ناصف بمدرسة المعلمين المصرية
ماذا يقول ذوو الروية والنقد . واهل
الحل والعقد في اسم ثلاثي الحروف . شكله
معروف . من حسبه باربعين . كان من
الصادقين . وكمن منه . تحسبه ستمائة .
وهو في حساب العرب . اعلى من الذهب .
كما انه الى الفرش . اقرب منه الى العرش .
يمتف بذكره الاطفال . وتسميت في طلبه
الرجال وضبي الفره . متساوي الطره .
الا انه جامد الطبع . مختلف الوضع . ان
عالمه باللين فسد سيره . وبدون الضرب لا
يستقيم امره . يدركه الغربي في الشرق .
وبطير ثلثيه في البرق . ومن رام تعريفه .
واستطلاع طلعه الشربه . فانه علم بصرف
النحوي والشاعر . مع ان وزن الفعل فيه
ظاهر . وهو لا يجمله احد . ولا يخلو منه
بلد . بل يوجد في اغلب الدور . ويتزع من

الذين لا يجاوزان ما يحويه ثلاث منازل
ومنزلنا ساتم

الفانوس السحري

في ليلة الاربعاء الماضي ذهب الناس
افواجا الى قاعة استوراري للفرج على التلخيص
بالفانوس السحري فلما تمت الساعة الثالثة
(عربي) لم يبق في القاعة موضع خلي فخطب
في القوم حضرة اسكندر افندي دباك خطبة
ضمنها المقصود بعبارات بسيطة لا تكلف فيها
ثم طلب اطفاء النور فاطفي. وبعد ذلك بين
كيفية دوران الارض وسر الكواكب بما لا
يمكن انكاره فكنت ترى الشمس في الليل
والشعري وانت على الارض ثم وضع اسباب
الكسوف والخسوف وما ينبع ذلك من ظهور
ذوات الاذناب وبعده انتقل الى المحيطات
وطبائعه حتى وصل الى القرد فاستطرد
حكاية انسان اساء عشرة اهله وقرد احسن
السيرة فقال وهو ما يحسن في النفوس وقعا
قولوا لمن داسوا النساء وغادروا

اجسام هاتيك الظباء ضعافا

لا يفرغ بصورة رجلية

فالقرد افضل منهم اضعافا

ثم ختم المحفلة بعد اربع ساعات بخطاب ضمنه
مستقبل الكفة الارضية بما يحقق الآمال ويلزم
كل انسان البحث عما يقدمه وعلى ذلك تمت
المحفلة فانصرف الجميع وهم شاكرون

حتى اذا تم ذلك شرعنا فيما وعدنا به وبالله
التوفيق

المفيد

بدائع اداب ابرزتها الافكار المحرقة بعد
الاستشارات بينات فطنت بها السنة الوطنية
المحفلة فتقلدتها الطروس عنودا . تلك صحيفة
عربية وطنية وجريدة ادبية سياسية تطبع في
محروسة مصر بحرها صديقا الفاضل حسن
افندي الشمسي وصاحب امتيازها الكامل
الارمني مصطفى افندي ثاقب وقد اشرق علينا
طالع العدد الاول منها فاستضاءنا بنور
مطالعه فاذا هو كاسمه (المفيد) فلا نلث
ان نراها ان شاء الله تعالى رافلة في حلق
النجاح سائر بانباء الوطن مسرى الهداية الى
سواء السبيل فقد دعا داعي الجنسية البهاجي
على الفلاح فخير الكلام المفيد

مسألة حسابية

لحضرة ميخائيل افندي اصف

ما عددان اذا ضرب اي مال في اولها
وقسم حاصل الضرب على ثانيهما كان الخارج
بمجرد اختصار هذا العمل مرة واحدة هوقية
رج الناجر من فائدة مركبة على ذلك المال
الذي استقرضه على عشرين سنة بفائدة ١٢ في
المائة سنويا

فما طريقة ايجاد العددين المذكورين

شروط المراسله

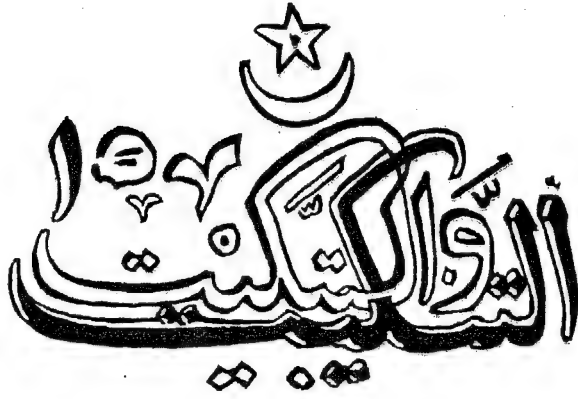
(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز فرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
الجرية غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يفتضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب الجرية (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب الجرية ومحررها يكتب
جريدتي العصر الجديد والحروسة.

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب الجرية ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لا ترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهور و ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه الجرية في اول يوم من المدة التالية لزم
اشراكه (٦) اذا قطعنا الجرية عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من
احد طلباً بمقتضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة الجرية بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من الجرية نصف فرنك

(نديم)



صحيفة وطنية اسبوعية
ادبية هزلية

العدد ١٩ السنة الاولى

٣٠ ذي القعدة سنة ١٤١٨ - يوم الاحد - ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٩٦

صورة ما كتب من صاحب الغزة المهام الفارس المقدم احمد بك عرابي الى ادارة المطبوعات المصرية الهبة بشأن هذه الجريدة
لدخولنا في عصر جديد وفوت زمن التنكيت اقتضى تبديل اسم جريدة التنكيت
والتنكيت الادبية التهذيبية كما استقر عليه الرأي بالممارسة مع حضرة الفاضل عبد الله افندي
ندم محررها ومدير ادارتها باسم (لسان الامة) وان يكون موضوعها سياسيًا تهديبيًا للذب عن
حقوق الامة والمدافعة عن حقوق حكومتها التوفيقية فلذا اقتضى ترفيمه لسعادتك الامل
اعتبارها ومعرفتها بهذا العنوان الشريف والمشرّب المثيب اعتبارًا من عددها التاسع عشر
افندم في ٢٤ ذى سنة ١٢٨٠ مير بياده ٤

(ندم) بحمد الله تعالى خلاصنا من زمن التنكيت والتبكيك واصبحنا في زمن الحرية ومعرفة
الحقوق وهذا الذي قضى علينا بتغيير اسم الجريدة ومشرّبها فقد صيرناها سياسية سياسة ظاهرة
بعد ان كنا ندعجها في محاورات ودروس تهذيبية وجعلناها تطالب بحقوق الامة وتدافع عن
حقوق الحكومة بمعنى انها تقوم بخدمة الامة من حيث الذب عنها ونشر افعال الظلمة الخالفين
لسير حكومتنا الحرة العادلة وتدافع عن الحكومة من يرميها بسوء من الجرائد الافرنجية او العربية .
وحيث ان الامة صار لها مجلس نواب تعرف به حقوقها كذلك صار لها جريدة تنشر ففائلها
وتدفع السنة الاعداء لا نتعرض للمدائح والاهاجي وانما تذكر لكل عامل عمله حسنًا كان او
فيما وهو بشهد لصاحبه او عليه . فترجو من اخواننا الذين يكانبوننا في سائر الجهات ان
لا يعتمدوا على اشاعة او ارجاف او خبر ذي غاية بل لا بد من الوثوق بالمخبر عنه قبل
التحرير حتى تكون الجريدة قذى في عين الجهلة وثجا في حلق الظالمين

وكلا الصحيفة

يوسف افندي كيد ومحمد افندي خليفة بمصر - الشيخ علي جنيدي بزفتي - جواني
افندي جيلات برشيد - السيد محمد الصباد بالاسمعية - محمد افندي حبيب بالمنصورة -
محمد افندي ذكي بدمهور - السيد عبدالله هلال بكوم النور -

الديا والعرب

أي بي مصر

نداء اخ قلبه يد المحادث على مصائب
الزمان وطلعت به الافكار في مشارق النوارل
ومغارها تساح كرم الظلم حاملاً اعباء الصف
مبتطها غارب الدل بسوقه الخسف وبجبهه الايتداد
ويسهره الاستعداد وقد بعدت الشقة وعظمت المشقة
كلما ظنى شرب من ماء الهوان وإن جاع اطعم
غسلين البغي وإن نام سترته سحب السلب بظل
النهب ونبتت شمس العدوان اذا طلع صبح
الاذلال فيعشي في ارض اليوس لا بساً نعلماً من رعب
مرتد بآبرء الخوف بقوده امل الحياة ويعوفه
قرب النقي وتوقع التشريد . وهو بين ذلك
يخدم بلا اجر ويشغل فيما لا ينفع به ويغم
ما يوصله لما لكة ويفرس ما تنتظر ثمرته الجبابرة
فاذا افلس من النقد ونجرد من الثياب ووقع
في ايدي الفاقة قبول بالصلك وكوفي بالسجن
والزم بالكد وهو يهاجم النفس بما يهد رمها
او يحفظ حياتها وكلنا ذك الرجل وما نحن عن
الظلمة بغافلين

الهيولى هداكم الله وانبط في الاندية
والخافل وغالبوا ذوي الافكار وتبادوا المعاني
السياسة واستكفوا خباياها فقد اصبحنا سيرة
تحدث بنا الرجال ولنا امر على مساكننا وتناضل
في حقوقنا واظلمنا لا بهما بتلك الافكار ولا
يخفى من العواشب غمروا منه برعاية بعض

الدول او هزمها علينا وما في الا خالات
نمر وتنفسي ونبي في محالب الاحتيال وما
يمكن تلك الدول منا الا صمتنا وعدم البحث
في امورها وقد وصلنا خطه تنفسي علينا يربط
القلوب وجمع الكلمة الوطنية ومقابلة المستعز
بنا بافكار لا يخطئ سمها المرمى وعزم لا تبعث
ونبتة عن التريسة . فلا نغتر بتقويها المجراة
وخداع الطامعين فقد انتقلت الجرائد الافرنجية
من التفرير بنا الى اظهار الحق والبغض
وابانة العداوة التي كانت تسترها بحجب الاستغفال
والاستدراج فهذه جريدة (الديا) المطبوعة في
باريس بعد ان كان لسانها لسان الحب وسيرها
سير المشفق عند ما كنا تتطلع ذاك البرق
المخلب من سماء افكار الكائنات المجيد خليل
الهندي غائم قد انعكس حالها وقلعت حلة الجبال
التي كانت تستميلنا بها واظهرت ما تحته من
درع الاحقاد ومنطقة البغضاء لما انعكست
فيها ظلمات افكار الموسوي (شارم غبريال)
الذي كانت تطنطن بذكره بعض جرائدنا
وتتقرب الى مواليه بالنقل عنه او النسبة اليه .
فهي تنزلنا منزلا لا يرزاه اليهم وتصفنا بما لا
يتصف به برابة النصار ولا المتوحشون في
النباي . واني ناقل لاختواني ما قاله تلك
المجربة تحت امضاء هذا العدو الالذ ولطول
العبرة اسردها حملا منعك كل جملة بما ادافع
به عن شرف الامة وما انينه من فساد مخيلة
هذا المغرور بمشورة صاحبه الذي لم يترك له
في القلوب منزلا ولا في الالسة ذكراً ولا في

ان ارضا عربية ك مصر لا تحكم بتركي ولا غيره
وانهم يفضلون الفتل على دخول عسكري ريب
في ارضهم او رجل من رجال الحكومة التركية
في اعمالهم

اقول . عفاك الله ياشارم من داء الخياط
فانك تعلم ان مصر لها امر ز يخولها حقوقا
لا يغالبها عليها مغالب فما هي سلطة مولانا
السلطان التي يريد اعادتها ويترقب لها الفرص
بعد علمك بان له السيادة علينا ونحن نعترف
بجلالته وخلافته الاسلامية العامة ونخطب باسمه
الشريف ونستظل تحت علمه المنيف ونعامل
بسكته المضروبة باسمه وندفع الخراج عن
رضاء وطيب نفس واعترافنا بسيادته وقيامنا
بخدمته بثبات لمقامه السامي طهارة بوطنتنا
وبوكداث لجلالته حرصنا على امتيازاتنا
وانفاقنا على حفظ ناموس خديونا المجليل وما
دنا على هذا الاعتراف فالفرص وعدمها سيان
واعجب من هذا التمويه قوله ان المير
الايات لم يفعلوا ما فعلوا الا بدساتس الاستانة
وهذه عبارة لا تنطبق على دعواه الاولى فان
الاستانة اذا كانت تنزه الفرص لاعادة سلطتها
كيف ندس الى المير الايات دساتس ثوروية
بعد العلم بان النظار كان لطلب امور تجول
للامه حقا عظيميا في الحكومة بافتتاح الشورى
فهل رأت الاستانة ان وضع انقال الحكومة
على عواتق الامة ما يزيد في سلطتها قدست
دساتسها الى المير الايات كما يزعم الخنود
ثم قال ان هولاء الثائرين يزعمون انهم

الدبار خبيرا غير ما يستعاذ منه ويستغاث
من فجه

قال الخنود في جريدة الديبا المطبوعة
بباريس في ٨ اكتوبر سنة ٨١ نخشى ان تأخذ
حوادث القاهرة اهمية عظيمة بالنسبة لتركيا
واوروبا وهي عبارة عن ثورة قسلاقية

اقول . قضى علينا هذا الخنود بما جبل
عليه من الطيش والحق فظن ان تظاهر
فرساننا بكدر الراحة او يخفف ذمام اليهود ولم
يدر ان ابطالنا احرص الناس على الاداب
وحفظ الحقوق فقد امنوا قناصل الدول
وضمنوا لهم الراحة والامن قبل التظاهر واخذوا
الامر بحكمة وتأن ولم تبد منهم بادرة جفاء
ولا نادرة احقاد فاذا خشيه شارم من وقوف
رجال بن يدي اميرهم يطلبون حقوقا لا تمس
شرف اي دولة ولينه وقف عند فكره واعتبر
التظاهر ذا اهمية كما زعم فانه مزج فكر خوفه
باحتمار المتظاهرين ونسبهم الى ثورة قسلاقية
فهل تعتقد خوفه بالنسبة لتركيا واوروبا ام
نركن الى عدم اكثراته بثورة قسلاقية نسأله
الاجابة عندما يفتق من غشيته التي اعترته
عند لفتيا صاحبه

قال الخنود . ولا يستحيل ان السلطان
عبد الحميد انتهاز فرصة يتوصل بها الى اماله
وعود سلطته على مصر بعد زوالها . ولا يخفى
ان المير الايات المتظاهرين لم يفعلوا شيئا ما
فعلوه الا بدساتس الاستانة فان هولاء
الثائرين الذين يزعمون انهم وطنيون يرون

غير ما نعودنا عليه من الأكرام وأي نداخل
للبرنس عبد الحليم بعد عليك بمصر الورثة في
خديونا توفيق الاول ونسله الطبيب الطاهر
هل انزلت جندنا منزل الهم فحكيت عنهم
ما سولته نفسك ام اتخذت لك تحت رمل
تغر به فرنسا وتجعلها تتخوف من فتنعة السقف
وتنشام من نعيق الغراب

قال الحنود . ان في الوفدة العثماني علي
بك فواد وهو جاء مصر بفرمان خلع الخديين
السابق ووجوده في المحروسة ما يهيج المجند
المدعي الوطنية كما علمنا ذلك

اقول . المجنون فنون ظن هذا المسكين
ان وفداً اسلامياً يهيج امة مثله وحكم بفكره
على قطع الصلات بيننا وبين دولتنا حتى يهيجنا
وفد زارنا مع التكرم وتوجه مع الاجلال واغرب
من هذه الدسائس المنبوذة قوله المجند المدعي
الوطنية ناشدتك الغرور (وهو أكبر عين
عندك) من نعهده من المجند الوطني اذا لم يسم
به فلاح مصر ومن ابن اناك العلم بنفورا من
الوفد العثماني حتى قلت كما علمنا ذلك اخيراً
هل غرك صاحبك واوهك ان عندنا حزباً
غير وطني حتى يهيج لقوم دينهم وديننا وخليفتهم
خليفتنا وحقه ما عندنا الا قلوب متحدة ورجال
متعاضدة ليس بينهم اجنبي ولا غريب من
الدبار فكفكف الدمع على فوات اطاعتك
وعض اصبعك على ما فرط منك في جانب
امة تحاول دول الارض سكنى ارضها
واسنشاق هواها

وطنبون شفاك الله . ياشارم من داء العنة اذا
كان ابن البلاد المولود فيها الهارث تربتها عن
اجناده الذين سقط غرسها بدمائهم في فتحها
لا بعد وطنياً فمن هو الوطني في عرفك ام
الحجر في رجاجتي نبذ وكنياك ام الحامل للبلاط
يصلح به الارض ام الذين نبذهم بلادهم فالتهم
الينا السفن كما تلقى اثنائها من البضائع ام انت
المهيم غيظك المتفجر حقداً وكيف قلت انهم
يفضلون الموت على دخول عسكري غريب
او رجل من رجال الحكومة التركية يدخل في
اعمالهم بعد ان قلت ان ثورتهم كانت بدسائس
الاستانة . اظنك حقت علينا لما فانك من
الغنائم السرية التي احنيت قلبك في التيام
بفتحها عليك وقد اشتد بك الحق فانت تهدر
وتعذر ولك العذر فقد خلا كيسك من النقد
المصري ولم يبق معك الا الافرنجي

قال الحنود . ان المبرالايات لم يكونوا الا
آلات تديرها دسائس مركزها (بلدركوسك)
وعمالها السلطان عبد الحميد والبرنس عبد
الحليم وسنرى ان النبول الذي يحصل للوفد
العثماني يخالف ما اخبر به هؤلاء الوطنيون
من عدم قبولهم رجلاً تركياً في بلادهم

اقول . مالك وما ليس لك به علم
اظننت انك سبرت السياسة وعلمت خفاياها
كما طنطن باسمك من اغتر بصورتك فاخذت
ترجم الغيب بافكار تضحك عليك ارباب
الاقلام ورجال الافكار فاذا كان الامبرالايات
يعترفون بسيادة الاستانة فكيف يلقى الوفد

الاتهام الى بقية المسلمين ويجهنهم على جعل
عصبة الاسلام واحدة في سائر اقطار الارض
ومعلوم ان بالهند خمسة واربعون مليوناً من
المسلمين وهذا المندار هو القسم الذي بهم
انكلترة سكوه ومنعه من الحركة فهل فأن
الانكلترة من حركة هندية اذا قال لها المرسلون
ان مصر بالنسبة الى الهند كقلمة في الطريق
وعندما حصلت ثورة المساكر الدين لا يعباء
بهم ويردم اي شيء خافت الانكلترة ولجات
الى الباب العالمي ووسطه في حفظ طريق الهند
لما تعلمه من قوة الدولة العالية وشدة بأسها
فكيف نخشون بأس الانكلترة وتعدونها دولة
بعد الباب العالمي

اقول . قاتل الله المفسد اراد هذا العدو
ان يوغر صدور الانكلترة منا وطن ان عباراته
تصدع سمعهم فتحركهم لقطع العلائق التي بينهم
وبين الدولة العالية . والعجب لهذا المخادع في
دعواه العلم بما لم تعلمه الانكلترة في بلادها فانه
يدعي وجود مرسلين للباب العالمي في الهند
تعرضهم على ضم كلمة الاسلام وجمع قلوب
اهله التي فرقها الاهواء فاننا علمهم مثل شارم
وهو في باريس فكيف لا تعلمهم الانكلترة وهم
الحكام ومادة الجند وضباط البلاد ولكن افترى
هذه الترية ليشوش الافكار وبوقع اللغط في
بعض محافل السياسة او لعله رأى
ان المجريفة محتاجة لكلام يملأها : وليس عند
من الاخبار المهمة شيء فكاتب هذه الجملة
وملأها بالاراجيف والهذيان ليلاذ الاعمة

قال المحفود . وانا لنسر بما نراه من
جرائد الانكلترة السياسية التي كانت قد فطنت
حاسة الادراك في بادى الامر فلقد رجعت
الان الى الافكار المعقولة بسبب سياسة الباب
العالمي الغير المحبودة

اقول . النظر لباطنه السمي كيف ظهر
في لسانه فانه بعد قول الانكلترة لتركيا لا
تداخل لاحد في المسألة المصرية فترك فلدا
لحاسة الادراك يعني انه كان يرى تداخل
الدول في مسائلنا الداخلية بقوة حرية ولهذا
قال وانا لنسر الى اخر عبارته وقوله ان
جرائد الانكلترة رجعت الان الى الافكار
المعقولة بسبب سياسة الباب العالمي الغير
المحبودة يدل دلالة قطعية على حبه للشر وميله
لانتهاج حقوقنا ويكشف لنا ما سترته الجرائد
الفرنساوية من اعطام من حبها للعرب وميلها
لتكوين دولة عربية فان ذلك انما هو خدعة
وتغدير لتفريق كلمة الامة والقاء الفتنة بيننا
ولكننا احرص على وحدة الاجتماع منها
على افساد بواطننا . وقد شفع عبارته بقوله ان
جريدة التمس سرت شمويل المسألة الشرقية
الى مصر وانتهجت بفتح تركيا لما قبل الانكلترة
حتى لا ينال الانكلترة شيء من سوء النتائج التي
تحدث منها . وهذا نقل المتشفي ورواية البغيض
قال المحفود . نسمع من الانكلترة ان مصر
في طريقها الى الهند كما نعلم ذلك ذلك غير
اننا نرى ان السلطان عبد الحميد لا يزال
يرسل رسلاً الى مسلي الهند يحرضهم على

الخالية ولا تخرج التجربة بصفحة بيضاء وهو قادر على تسويد وجهها

قال المحفود . وإنا معاشر الفرنسيين تألم وتضرر إذا عادت سلطة الترك على مصر ونغشى على حقوقنا في الجزائر وتونس ولكن الانكليز نضرر أكثر منا بسبب طريق الهند ولهذا تصحبها بعض جرائدها وتلزمها بدفع الامر بقوة فعالة في الحال

اقول . اذا تألم الموسيوشارم واخوانه من جمع كلمة المسلمين واتحادهم على حفظ بلادهم فكيف لا تألم بمخرج بعض الممالك من يد خليفتنا وإذا كان هذا المحفود يرى ان لا بد من تفريق كلمة المسلمين لحفظ مصالحهم الخصوصية فكيف يرمونا بالتعصب بعد ذلك فهل نترك بلادنا ونستوطن غيرها لتطين فرنسا في الجزائر وتونس أو نقف على حدودها ذكرانا وإنا تألم تخفر طريق الهند للانكليز حتى نرضيها وأي غدن تدعي دولة من شأنها سلب المحقوق اظن ان الموسيوشارم ليس فرنساوي الاصل فان هذه التزعة غريبة في باريس

قال المحفود بعد عبارة طويلة . ولاجل ان نحكم على هذا التظاهر المدعى انه وطني والتنازع التي يجدتها في مستقبل السياسة نكتفي بقولنا ان الضباط الذين قاموا ضد الانراك والجزراكسة طلبوا تكوين وزارة رئيسها اترك من الترك وهو شريف باشا الذي جعل غالب وزارته تركية بخلاف الوزارة السالفة فانها كانت أكثر وطنية من هذه لان رياض باشا لم يكن الا

تركيا حديثا وإما الان فقد صارت المحكومة في يد اترك من الطرز القديم من لا يسمحون لابنائه العرب بحق في المحكومة مطلقا . ولم الحق في ذلك

اقول . لو نفعل ما يقال وعرف ما يقول لعلم ان قيام الضباط لحقوق وطنية لا المضادة الترك والمجرى كما رعم ولو كان للمضادة المذكورة والنفر من حكومة تركية كما يخطط لكونها وزارة عربية ولكن الحقيقة مستورة على شارم فنراه لا يهتدي لشيء من سياستنا الان فان قيام المجدد كان لطلب حقوق نتمتع بها نحن ببناء مصر بل سكانها ولا نفرق بين تركي وعربي وجركسي فكلنا اهل البلاد فاننا لن ارسلنا التركي الى بلاده الان ما اهتدى لموضع يستأيه في بلد ولو ارسلنا المجرى ما عرف طريق الوصول لمحل مولد وإذا نظرنا اليهما بالنسبة الى مصر وجدناهما صاحبي اطميان وعقار ولم اولاد وعائلات وقد قطعوا عمرهم الطول في خدمة الحكومة ومعاشره المصريين فهم لان منا حقوقنا حقوقهم خصوصا وكلمة الدين تجمعنا من قبل وقد صارت علاقة الوطن عهدا ثانيا لربط المحبة واتفاق الكلمة وعدم التفرقة الجنسية فكلنا ناظر لغاية واحدة في غير البلاد وحفظها من العدو وكف يد الظلم عنها وعنها ولا تصل لهذه الغاية الا بالاتحاد

واي لاجب من قوله ان شريف باشا اترك من الترك وقوله ان رياض باشا كان

تركيا حديثا ولم افهم لحدانة تركية رياض معنى
نحن نعلم اصله واهله وقد ولد في ارضنا وترى
بين اعيننا ولم يترك في الفعل ولا في الطبع
بل تأجل في السير وفرنس في الفعل فلو
قال انه كان انكليزيا حديثا لصدق . وما
ترك شريف باشا مع علم الامة بسيره واختيارها
له فانه لا يعود علينا الا بالمنفعة وكون الوزارة
تركية او عربية لا يرد الامة عن معرفة حقوقها
والمطالبة بها على اي صورة كانت الوزارة فانها
انما تهمل في تنظيم حال الامة وبلادها على
أن رجال الوزارة الشريفة من كبار رجالنا
الممكنين على اعمالنا ولا نقول هذا قدحا في
الوزارة الساقطة فانها كانت مكرهة على سهرها
والا فغالبا رجلا من اهل الصدق والعفاف
وقوله ان الوزارة الحالية من الطرز القديم
من لا يسمحون لانياء العرب بحق في الحكومة
مطلقا كلام محال يريد به تشويش الافكار
وغرس الاحقاد ولكننا انبه من ان تدخل
علينا حيل الماكرين فانا اعلم برجالنا واحوالهم
وقدما اننا صرنا كرجل واحد ولا نظن للجنسية
عندنا فسواء في الوزارة تركي وعربي وجركسي
قال الحقود . وقد حقق مكاتبنا برومة
ما كانت عليه العرب في شمال افريقيا من
الهيبة حتى استخفت ان تسمى بالمثيرين والمتوحشة
وكان من فخر فرانس انها ازال تلك الدول
وبددها . فاذا اهلك العرب الان في الجزائر
وتونس واعادت قوتهم في مصر كان ذلك
من جنون فرنسا

اقول . تأملوا في محمرات التمدن واستكشفوا
بواطن الدولة التي ملئت خيراتنا بجراند لا
ثمة لها الا خدمة هذه الدولة فان شارم بعد
تعمدها على العرب وظلمها لم وانتهابها بلادهم
من الفخر العظيم ثم نسي ما كانت عليه دولته
من الهيبة ورى العرب بما لم يحدثه فيهم
الا جوار الافرنج قديما فهل مع علم كل عربي
ان فرانس تنقر باعدام العرب ودولها يكون
فيه شعرة تحس باحسان لهذه الدولة او غيرها
من يغرونا بالفاظهم . وما كناه ما قاله
من المناخرة باهلاك العرب حتى قال اذا
اهلكت العرب في الجزائر وتونس واعادت
قوتهم في مصر كانت من المجاين فهو يخبئنا
بعبارة عن سوء طوية فرانس واجتهادها في
اعدام العرب من سائر الجهات فاذا علينا لو
اخذنا حذرنا وعرفنا اعدائنا ووقفنا في حدود
بلادنا نحفظها وندافع عنها بالنفس والنيس
الا يكون حفظنا لبلادنا في مقام غدر فرانس
واهلاكها العرب من حيث الفخر . وبأي وجه
بدعي سعي فرانس في مصلحة مصر بعد الذي
قاله ولكنك ستراه بخط او يوم ونقول ان
فرانس ساعية في تكوين دولة عربية بمصر
وهذا لا يتاسها اظنه بجرمنا بذلك ليجاننا
وتدخل دولته فينا بالدعوي المعهودة او
اظنه رأى ان فرانس مغرمة باهادة العرب فهو
يتمنى جعل مصر حكومة عربية حتى تنقرب
فرانس بانتهابها الى الانسانية فتأملوا بانصريون
في احب الدول اليكم كيف انعكست اما لكم

فرانسا عند اهبتها لحرب الروسه واخرجت
النزلاء كرها . نعم وان كانت المحركة حركة
طلب حقوق ولكن ظاهرها بربرع مثلك ويخفف
صديقك . اظنك لم يبلغك ان حكمة الجند
المصري اقتضت اعلان جميع الفناصل بعدم
الخوف وتأمينهم على ارواحهم واموالهم واعراضهم
وتبعثهم ولكن من تكلم بلسان الغبر كان
كالبيضاء يحكي الصوت ولا يدري معناه وانت
ذاك المتكلم

قال المحفود . ويوجد في الشرق عدد كثير
يحملون باحياء دولة عربية واول ظهور ذلك
في الشام وكان مدحت باننا هو المساعد لم
ولهذا طلبت فرانسا اخراجه من الشام خوفا
من تأسيس تلك الدولة فانه اذا زالت سلطنة
الترك من الشام ولم تحل بعدها دولة اوروباوية
خربت تلك البلاد وهلك

اقول . ما اجراك يا شارم على المفتريات
واختلاق الاكاذيب فانك تريد ان تؤم دولتنا
العلية الشأن باكذوبتك بعد علم العفلاء من
قومك انها واثقة بخضوع رجالها واتباع اهلها
ورضاهم بسلطنتها رضاه لا ترعزه مفترياتك
ونحن معاشر العرب بايعنا ملوكنا مبايعه
شرعية نعد رفضها كفرانا واخلاها
خسرانا ولنا ذمة بحلف بها الصادق حين
يقول (وذمة العرب) ومن كان هذا اعتقاده
كان بعيدا عن النلون في اعماله وخيانة
مواليه . ولو كان نقض العهود وخفر الذمة
من معتقداتنا لسمعت صوت العرب يتناديك

فيها واصبحت تظهر مستكنات الصدور والله
اعلم بالسرائر

قال المحفود . وهل نجد فرصة احسن من
مقاومة السياسة الان في نقطة مصر التي في
اعظم النفط والا فبصمتنا نفس يد ما اصلحناه
بالاخرى

اقول المهلك الله الصبر يا فرانسا فقد
رزئت بهذا الذي يتكلم بما لا نهويه وبشوش
الافكار بما لا نتعودين عليه فمهد الناس بك
الميل الى تحرير النفوس وحفظ الحقوق والدفاع
عن التماسيس فما بالك وانت دولة الانسانية
تقرئين عبارة هذا المحفود ولا تغارين على حفظ
مبادئك الجليلة . اي فرصة وجدتها يا شارم
حتى جعلتها ذريعة لاطهار احقادك هل بلغك
ان الجيش المصري (حفظه الله) اراق قطرة
من دم او انتهب حقا لانسان او اراع قلب
نزبل او هدر موطئا اظنك تلفنت عبارة
ملفقة من صديقك فظلمت المجريفة بعدم
نصرك وبحثك في الامور قبل الخوض فيها .
وما الذي خفته على الاوروباويين في مصر حتى
قلت انكم تفسدون بيد ما اصلحناه الاخرى
ألبس المراقبان بيننا في اعتبار واحترام وروساء
الادارات من الافرنج في وظائفهم والتجارة في
اسواقها لا يؤخرها شيء واصحاب الاملاك
آمنون في منازلهم وارباب الاطيان ممتعون
بارزاقهم هل بلغك ان الجيش المصري
نادى في البلاد باخراج النزلاء والاجانب من
سائر الدول في اربع وعشرين ساعة كما نادى

امة واحدة . فافتنا ايها الموسيو عن سبب
استقلال فرانسوا واختصاصها بهذا الاسم هل
هو كونها نوعاً غير الانسان او كون الدول
غير نوعها وهي الانسان وما نجينا به عنها
نجمه جواباً لغيرها من الدول . على اننا لو
تنبعنا فتن الشرق واسباب اختلافه لوجدناها
ناشئة عن دساتير اورباوية فانت ترمينا بما
ابتليتم به وتنسب اليها ما اختلفتم به . فاننا
لم نظرد من بلادنا بل من الشرق اهل مذهب
وان اضرنا بسياسة كما طردتم الجزويت
والزمتوم بترك املاكهم ومدارسهم بلا حق
سوى التعصب ولم نضر بحيراننا كما اخبرتم
بلاد تونس وقتلتم رجالها وهتكتم اعراضها بلا
موجب غير الطع وعدم التعود على حفظ
المجوار والتمسك بالعهود . اي نعصب عند
العربي للنصراني وبغض وكرامة كما تزعم وانت
تري مساكننا متخللة باهل المذميين يتبادلون
الانس ويتنعمون بحسن المعاملة . هل سمعت
بمرسلين من العرب يسوحن اوربا لافساد
عقائد اهلها كما تدور مرسلوكم في بلاد الشرق
عموماً تدعو الى الدين وتصرف الملايين من
النقود لافساد عقائد المسلمين وغيرهم . ابعد
هذا يصح لاوروباوي دعوى تعصب المسلمين
وهم القارون في ارضهم المكرمون لتزلائهم
الصابرون على مخالطة اوربا ورميم بما لم يوجد
الا في الافرنج من التعصب للجنس والدين
(سأتي في العدد الاتي على نعمة الرد على
الموسيو شارم فان حق الوطنية يلزمنا المدافعة

من خلف ستارة بابك . وحلول دولة
اورباوية في الشام او غيرها من ممالك
دولتنا العلية ابعد الى التهم من تصور الخيل
فقد نعت اوربا في الفاء الدساتير حتى
صار كل شرقي على يقين من اطاعها وعلم بحيلها
فهم يسمعون ممن يحوسون الدبار الكلام ويدونه
من باب عزيز الجح او رجع الهدى
قبل مندليك بعرق خجلك واسمح به مص
عينيك لعلك تبصر هيئة الشرقي وما هو عليه
الآن

قال المحمود . واصناف العرب منفصلون
باسباب دينية او تاريخية ويغضون بعضهم
بعضاً لا مزيد عليه ولا يمكن اصلاحهم الا
بالترك فان التركي يعامل العربي النصراني
برفق كما يعامل المسلم واما العربي فان ما عنده
من التعصب والفيظ من العربي المصري
لا يمكن وصفه

اقول ما لعب الافكار بقلبك ياشارم
فانها احسن في ذم سياسة الترك مع المسيحيين
وجعلها حجة للتدخل الاوروي بل للحرب
المائلة التي اثارها التعصب وراك الان توصل
لذم العرب بمدح الترك تدرجا منك لانباع
العداوة والبغضا ولكك نخت في فضاء وتكلمت
في شر . تري العرب بالتعصب الديني او
التاريخي وتجعله سبباً لتعدد ما لكم وتغفل عن
بعدد ممالك اوربا واسبابه وهل تمت
دولة الا بتعصبها لجنسها او وطنها او دينها والا
بان لم تكن هذه علة استقلال الممالك كان الناس

عن الامة والوطن بما لا نترك معه لقائل
مقالا ولا لجائل في مذمتنا مجالا فما في الا
افكار حرة والسنة مرق لو طعمها الموسيوي شارم
واماله لعل ان لنا نفوسا آية وحنوقا مدنية
واحبات وطنية تكللنا ردهم العدو في غمره
ولا نعدم من اخواننا محوري الجرائد العربية
الوطنية فصولا نردع هذا الغبي عن غبه
فلا نرى منه بعد ذلك غير الاعتراف بالحق
ليكون من المذيعين)

لبالي الانس

افص على اخواني المصريين وقراء جريدتنا
في الهند والشام وزنجبار والافطار البخارية خبر
ليلة انس احتفل بها حضرة السيد الممام صاحب
العمة امين بك الشمسي فحضرها نحو ستة الاف
رجل من وطنيين واجانب وفي ليلة اعتادها
هذا الممام كل طم ولكنها لم تكن بما اتصفت به
هذا العام فانه دعا اليها الفارس المقدم والبطل
الممام صاحب العزة احمد بك عراي وجمله
من الفوارس ضابط الالاي الرابع فحضروا من
راس الوادي الى الزقازيق (مركز مديرية
الشرقية) وكذلك دعا هذا العاجز محرر
المجريدة (عبد الله نديم) من مصر وكان
الاحتفال على هذا الترتيب

في الساعة الثامنة من يوم الاحد ٢٢
القمعة سنة ١٢٨٠ وصلنا محطة الزقازيق فوجدنا
الناس ينتظرون قدوم الباور وبعد برفة من
وصول وابورنا وصل الباور المامل لحامي

الوطنية ونائب جيشنا المصري صديقي الابير
صاحب العزة احمد بك عراي واخواني رجال
الغيرة والحمية ضباط الالاي فوقف الناس
صفوفا ومررنا من وسطهم وهذا البطل يسم
عليهم ويش في وجوههم حتى وصلنا الذهبية
(مركب مزينة) فسارت بنا والالوف من
الناس تسمير بسورها على البرين حتى وصلنا
نزل الممام الجليل امين بك الشمسي فوجدناه
مزدانا بكثير من الرايات والاعلام وقد صفت
الكراسي والدكك واخذ الناس يصافحون هذا
الفارس ويسلمون عليه وازدحمت الرحبة
ازدحاما لم يسبق له نظير في الزقازيق ثم بعد
ان اخذ الناس راحتهم مدت موائد الطعام
وقام اليها الناس من سائر الاجناس وبعدها
اخذوا يتبادلون الفاظ التهاني واوقدت الشموع
والنوايس وانجف (الثريات) وقد جلس
في صدر المجلس كل من السيد الممام صاحب
السعادة والسيادة سليمان باننا ابائهم وذوي
السعادة مصطفى باننا نائلي وذوي السعادة احمد
بك ابائهم وذوي السعادة ادريس بك وفي
وسطهم كوكب سماه هذه الليلة الجليلة فارسانا
الوطني احمد بك عراي ومجانبه خادم اخوانه
محرر هذه الكلمات وامام هذا الصدر الضباط
النفام وبجوارهم اعيان البندر وعد البلاد
وخلفهم الناس على اختلاف اجناسهم وطبقاتهم
وكثير من ارباب الاشائر والطرق باعلامهم
وطبولهم فلما انتظم المحفل على هذا النظام البدع
نوديت للخطابة فلم اجزأ عليها باديء بدء مع

التي نبني حتى نفني الى امرالله فكان معي ثاني
 اثنين في حفظ قلوب الرجال من الزيف
 والارتجاف واخذ الكل يردد هذه الآية الشريفة
 كأنهم لم يسمعوها الا من فم في تلك الساعة
 وبركة سيدنا ومنبت شعر العز في روسنا
 امام المتقين سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وولديه البدرين الميرين سيدنا
 المحسن ومولانا الحسين تمصلنا على المقصود
 وانقذناكم من بد من لم يعرف لكم حرمة ولا
 يعترف بحق ولا يرى انكم مثله من نوع الانسان
 وشكرنا مولانا واميرنا الخديوي على حسن
 عنايته بنا وبالامة وعلى ما تفضل به من مجلس
 الشورى وهم الان مهيأون للانتخاب فلا يتحكم
 الاهواء والاغراض لانتخاب ذوي الغايات
 بل عولوا على الاذكياء والنبهاء الذين
 يعرفون حقوقكم ويدفعون المظالم عنكم ويفضون
 باب العدل والانصاف في بلادنا فلا تأخذكم
 الارجاف واطأوا في بلادكم ودياركم والفتوا
 لاشغالكم ومصالحكم وكونوا على يقين من حفظ
 البلاد وبقاء اميرنا متمتعاً بامتيازات وطننا
 محروساً بجنده المظفر وقد كلف صاحب الدولة
 والنفاعة رئيس نظارنا شريف باشا بالنظر في
 احوال الامة وسن القوانين التي تحفظ حقوقها
 وهو يجاهد الان مع اصحاب السعادة اخوانه
 الوزراء في حل المشاكل وترتيب امورنا
 الداخلية والخارجية فنسأل الله ان يديم لهم
 هذا النشاط وان يلمهم التمسك بالعدل الذي
 ألقه هذا الرئيس وفي الختام ننادي بقولنا يعيش

وجود فارسنا خطيب الحمية ورجوته في افتتاح
 المحفل برقائق الفاظه وبديع فكره فوقف ووقف
 المحفل جميعه لوقوفه وابنداً الخطاب مرتجلاً
 بقوله

سادني واخواني

احلي أسماعكم باسم مولانا واميرنا الخديوي
 الساعي في عار الوطن وقطع عرق الاستبداد
 منه واذكركم بمدة حجبت عنا فيها انوار الحرية
 واستعبدتنا فيها الظلمة حتى صرنا نألم ولا يرحمنا
 احد واصبحت اموالنا وارزاقنا معرضة للنهب
 والسلب تحتفظها ايدي المستبدن الذين
 نمكنت الفسوة من قلوبهم والفلو الظلم وكرهوا
 العدل والانصاف حتى كانت عاقبة امرهم ان
 اصبح الناس في قيد الفقر وذل الفاقة والقطر
 معرضاً للاخطار مهيئاً لامتداد ايدي الظالمين
 اليه فغز ذلك على اخوانكم واولادكم المجهادية
 حماة البلاد وتحركت فينا الحمية العربية والغيرة
 الوطنية فتعاهدنا على رد جيش الظلم وقطع
 دابره وتبايعنا على حفظ البلاد ووقاية اميرنا
 من كل سوء وسرت بهذا الجيش المنصور
 ووقفت بساحة عابدين امام مولانا الخديوي
 حفظه الله وقد اشتدت شوكة جيش البغي
 وقويت معارضته هنالك ابلى المؤمنون وزلزلوا
 زلزلاً شديداً فجال صديقي الاعز الهام صاحب
 الغيرة والعزم القوي بين الصفوف بنادي
 (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاضلخوا
 بينهما فان بقت احدهما على الاخرى فقاتلوا

فيه الهداية وباطنه من قبله الضلال
بدلنا على ذلك ما اجراء في هذه الايام
حفصة حنا افندي البربري باش كاتب الدائق
البلدية بشغرها فانه رفت او رفض من الدائرة
كثيراً من الكتبة المسلمين وانزل مرتب
الصراف الى ٦٠٠ قرش بعد ان كان ١٢٠٠
وباليتنه احوال وظائف المرفوتين على من
يقوم مقامهم . ولكنه احوال رئاسة تحريريات
الادارة على كاتب تحريريات المحاسبة ورئاسة
المراجعة العمومية على كاتب مراجعة القياية
وهذا ما يخالف القوانين المرعية الاجراء
لامرين . الاول ان احوال الوظائف على
موظبين في غيرها تستلزم عدم تميز الاشغال
في اوقاتها اذ لا يخفى ان المكلف بشيء ليس
كالمكلف بشيئين . والثاني ان امانة الصراف
استدعي ان يكافأ عليها ولا مكافأة مع نص
وما زاد في الطين بلة ان المجلس الابتدائي
طلب منه ٢٠ قرشاً ثمن مضبطة صدرت
لنضمية كانت مقامة عليه فقال واليك العبارة
بلفظه (يلعن ابو المجلس على ابو الي في دا
مجلس هزو) فهل بعد هذا كله ترى ان
التحريات والضمانات القلبية زالت - كلا

لكننا في عصر ثورت فيه الافكار ونهت
الاذهان فما علينا الا السعي في اتحاد الكلمة
وجمع القلوب وعدم التشيع لما يحدث التفرق
او يدعوا الى التعصب

وقد قدم غموم المرفوتين لنظارة الداخلية
والمعية الجليلتين الشكيات من جراء ما تقدم

المخاطب الخديوي فاجابه الجميع وكرروها معه
ثلاثاً ثم اننى على صاحب الليلة والمحاضرين ودعا
للانة بالتفاح وحفظ كلمة الاتحاد وامتنح امراء
الجهادية وضباطهم ورجال الجيش المصري بما
م اهله فنادى الجميع بعيش الجيش المصري
وصفق الناس تصفيق الاستحسان وانطلقت
الاسن بالدعوات الصاخات للحفصة الخديوية
الجليلة ورئيس نظارنا الصادق في خدمة الوطن
ولهذا الفارس المقدم واخوانه الامراء . ثم
وجهوا الى الخطاب فلم اجد بدا من الامثال
نقت وقد عجبت مما رأيت من ازدحام الالف
المؤلفة في الفضاء المتسع وابتدأت الخطاب
بنولي (سنأتي على الخطاب في العدد الاتي)

تعصب الرؤساء

رأينا الدهر يبدى ما اجنا
فما اشقى النصوص وما اجنا
امور تعجز الكتاب شرحا
واحوال تربنا العلم ظنا
كأنني بالجهالة وهي شخص
الى ربع اللقا والمخبت حنا
كم قرأنا في كثير من الجرائد ما يشف
عن ذم التعصب وتقيج من ينسب اليه .
وكم سمعنا يسلق بالسة حذاد ومع ذلك فانه
لا يزال آخذاً من بعض الناس كل مأخذ
كأن الجهل اقسام لا يحول عنهم حتى يضرب
بينهم وبين المدنية بسور من العجيبة ظاهره

حل الغز

المثبت في العدد ١٨

اجاب عنه حضرة صديقنا العلامة الفاضل
الاديب الشيخ رمضان حلاق بقوله

لعمرك ان الفرش للناس زينة
ولولاه ما كان الغطاء ولا الفرش
به يخلص العاني به يذهب العنا
به يبهض الاعى به يسمع الطرش
به يلبس الغالي به تشرب الطلا
به يملك المأوى به يملأ الكرش
وقد كثرت في العالمين لغاته
ففرش وقرش بعده الجرش والأرش
مضى تجمع الايام بيني وبينه
فكم مرّ لي في حلوه اللهد والكرش
فحصل فان المرء لا يعنني به
اذالم يكن يا صاح في جيبه (قرش)

ثم اجاب صديقنا الكامل الاربب محمود
افندي واصف بقوله

اي هذا الفاضل التحرير . الذي لا يزيف
اقواله نافذ خير . لقد الغزت في منية الارواح
ومزبل الاتراح . وجالب الكروب . ومشعل
نيران الحروب . وميسر العسير . ومفرج كل
هم خطير . والحد الفاصل بين الفنى والنفى .

فصدرت الاوامر لحضرة صاحب السعادة الهام
محافظة ثغرتنا الاكرم بان يحقق تلك المظلمة
بنفسه كما تقدم لسعادته من المجلس افادة بقصد
استجابة الباش كاتب المذكور عن سنه وسوابقه
وضمن تلك الافادة محضر من كانوا حاضرين
بالمجلس شهادة بما سمعوه من السب والتذف
علماً بان المجلس واجب الاحترام تلزم الطاعة
لاوامره والاذعان لما فكيف يوصف بانه هزؤ
مع كونه موثقاً من النباه المعتبرين والاذكيا
المدرين على الاحكام العارفين بالقوانين
الذين لا تأخذهم في الحق لومة لائم فما الذي
دعاه الى التهافت على سبه والخروج عن
حدود الاداب افليس يعلم ان محلات الحكومة
ليست قارة طريق ولا حوانيت بقالين

وانا نترك التكلم في هذا الموضوع الان
ونعد قراء صحيفتنا الكرام باننا سنتكلم فيه بعد
عقيب اتمام التحقيق تفصيلاً
ولنا في همة سعادة محافظتنا الغيور ما يكفل
لنا فصل المسألة بما تحمد عاقبته فنرى من
رفقنا بلاسب عادوا الى وظائفهم فما احلى الوصل
بعد الفطح

ولاسيما ان العموم يعلم ما لسعادة الموما
اليه من علو الهمة وحب المساواة واحقاق
الحق وازهاق الباطل ان الباطل كان زهوقاً

بالدائرة البلدية بمصر وحضرة ابراهيم افندي
مسعود احد كتبة ضبطية مصر وحضرة محمد
افندي توفيق احد كتبة قومسيون الاراضي
الميرية بمصر وحضرة محمد افندي حامد احد
كتبة البسابورت بسكندرية وحضرة ابراهيم
افندي عاصم وغيرهم يمثل ما تقدم

لغز

تلم حضرة العلامة التحرير الفاضل حسن
بك حسني الطويراني

ما اسم خماسي حقيقته دم
بحري ومعناه عظيم في العرب
ولذا ترى من بات يلحظ امره
قد نام عن تحقيقه حيث انقلب
واذا ابنت الصدر قل ارض ولا
تخفى عليك وثم بحريه صب
والثان منه ان جمعت لثالث
فيه فقل هذا اي او شبه اب
وترى برأيه وخاس عك
للشروط معنى غيره كان العطب
وبما سوى المحرفين في اخراء قل
جمع ترى في قلبه شها وهب
ومنى جعلت الثان من ذا اولا
بسوى الاخيرين اعتبر نتاجهم
ولقد بدا او كاد يبدو كنه
فنكرهم بالحل يا اهل الادب

الصغير وان عظم جانبه . والكبير وان صغر
قالبه . والمبتدل وان كثر طالبه . المذكور في
المهمات . والمنشور في دفاتر الحسابات . والمنادي
اذا ما سعى في استكشاف الخبايا . انا ابن جلا
وطلاع الناي . وبالاختصار فهو مصحف فرش
ومقلوب شرق . المتسلط على افئدة أكثر الخلق
لا يعلم جميع منافعه كل عارف . ولا يدرك
حقيقة اوصافه (واصف)

ثم اجاب احد الادباء مشتركى المجردة
بثغرتنا ولم يصرح باسمه بل جعل الامضا هكذا
(ح.ي) مطرزا للملغز فيه بقوله
قد حل لغزك بيننا في الانفس
كعقود در في جياذ الكس
رشأ نفرد في المعارف كلها
الناظر تجلو ظلام الخندس
شكراً لتأصف قد اتى في لغزه
بدواء داء للامير المفلس

ثم اجاب حضرة السيد السري الماجد
الارمجي علي افندي بدر الدين برشيد بما لو
علمناه من قبل لا لغزنا في (مليون جنبه)
فانا بعد ان روحنا اللهن بما كتبه رأينا (قرشاً)
لمصوقاً بأسفل الرقيم فاخذناه جلياً عن اللغز
حساً ومعنى وصرفناه في مرضاه النجاة والشعراء
بعد ان كان ممنوعاً من الصرف بقوة اللصق
ثم اجاب كل من حضرة السيد محمد
شكري ناظر المدرسة الخيرية بدمهور وحضرة
جرجس افندي يوسف رئيس ورثة اليومية

شروط المراسلة

(١) ان المراسل يبين الكلمات بخط لا تعز قرأته (٢) ان تكون الرسالة من مشرب
المجربة غير خارجة عن موضوعها التهديبي (٣) ان تكون الرسالة مجردة من الاسماء المعينة
بحيث تكون الواقعة مصورة في قالب ادبي (٤) ان يأذن لنا صاحب الرسالة في تصحيح ما
يقضي التصحيح وحذف ما لا نراه ملائماً لمشرب المجربة (٥) ان يكتب في رسالته ما يرغبه
من نشرها تحت اسمه او تحت عنوان ادبي مع بيان مصدر الرسالة (٦) ان تكون الرسالة
خالصة اجرة البريد والا فانا لا نستلمها ولا تتكلف بدفع اجرتها (٧) ان الرسالة التي
لا تنشر لا ترد لصاحبها وان اقتضت الحال اخطاره بالسبب المانع عرفناه في الصفحة الخامسة
عشر (٨) ان تكون الرسالة معنونة باسم عبد الله نديم صاحب المجربة ومحورها بمكتب
جريدتي العصر الجديد والمحرورة.

شروط الاشتراك

(١) على من يطلب المجربة ان يوضح اسمه ولقبه ومحل اقامته وعنوانه فيه (٢) لاترسل جريدتنا الا
لمن يطلبها (٣) قيمة الاشتراك في اسكندرية ٦ فرنكات عن سنة شهرو ١٢ فرنكاً عن سنة وفي غير
الاسكندرية ٧ ١/٢ فرنكات عن نصف سنة و ١٥ فرنكاً عن سنة كاملة (٤) ارسال قيمة الاشتراك
الينا تكون اما حوالة نقدية على البوستة او على احد التجار باسكندرية واما طوابع بوستة مصرية
(٥) من مضت مدة اشتراكه ولم يجدده معنا قطعنا عنه المجربة في اول يوم من المدة التالية لزمنا
اشتراكه (٦) اذا قطعنا المجربة عن مشترك لم يجدد الاشتراك وخطبنا بعد ذلك بدوام الاشتراك
فانا نرسل اليه ما لم يصل اليه من الاعداد من اول المدة التي يطلبها (٧) لا نسمع من
احد طلباً بمنقضى وصل معه لم يكن بامضانا وختمنا او امضاء من نعيه في ادارة المجربة بحيث
يكون اسمه معلوماً فيها

ثم العدد الواحد من المجربة نصف فرنك

(نديم)

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٤/٢٥٨٨

ISBN 977- 01- 3701-4